٥٢٠ ار
ب ٠ ع

البارع في علم النجوم والطوالع، تأليف على ابن أبى الرجال - ٤٣٢هـ ، كتب سنة ١٢٤٠هـ

٢٨٧ ق ٢٧ س ٢٢×١٥سم

٤٧٩٩٦

نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد .

كشف الظنون ١ : ٢١٦، الظاهرية (الفلك) : ٢٥٦

١ - الفلك في العصور القديمة والوسطى

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - البارع في أحكام النجوم .

Σv99

١

الكتاب البارع في علم
النجوم والطوالع
لابن الرجال قدس

6

بملك العبد المذنب عفو الغافر
عبد القادر بن المرحوم
السيد عبد الله افندي
الاسطواني الانصاري
عفى الله عنهما بمنه
وكرمه

١٠ ربيع ثاني

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم : ٤٧٩٩ ف ١٩٩٠/١
العنوان : البارع في علم النجوم والطوالع
المؤلف : علي بن أبي الرجال
تاريخ النسخ : ق ١٠ هـ
اسم الناسخ : ؟
عدد الأوراق : ٢٨٧ ق ٢٠×١٥ سم
ملاحظات :

دلالات البروج والكواكب ٢
المسائل ٢٠
المواليد ١٠٠
تحويل سني المواليد ١٧٩
الاختيارات ٢٠٩
تحويل سني العالم ٢٤٨

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الوزير الكاتب ابى الحسن على بن ابى الرجال الشيبانى رحمة الله تعالى عليه
الحمد لله الواحد القهار • العزيز الجبار • خالق الليل والنهار • وكاشف
مستور الحكم والاسرار • الذى خلق فسوى • وقدر فهدى • وامات
فاحيى • ذى الطول والاحسان • والعز والسلطان • الاول
بلا بداية تعرف • والاخر بلا نهاية توصف • خالق الافلاك الدايرة •
والنجوم السايرة • والسماء المظلة • والارض المقلة • الذى له فى كل
شىء ادركته الابصار • واحتوت عليه الافكار • ايات ناطقات
بربوبيته • واعلام دالة على وحدانيته • وصلاته على محمد خير انبيائه •
وسيد اصفيائه • المبعوث بالحق • الى جميع الخلق • وسلم عليه وعلى اله
واصحابه الطيبين الطاهرين • صلاة وسلاما دايما الى يوم الدين •
هذا كتاب جمعت فيه من معانى علم النجوم وغرائب اسرارها • واخترته
من كثير من كتب علمائه • واضفت اليه ما انتجه فكرى • وادت اليه تجربتى •
وان كانت صناعة النجوم • اكثر واعظم من ان يحاط بها • او يقدر العالم
على ايضاح جميعها وشرحه • اذ كان علما وجوهه • متشبهة واحكامه

مختلفة

مختلفة واسراره مستورة مكتومة فالفهيم الذكى والحاذق الالمعى يستخرجها
بحسن فهمه وذكا طبعه والجاهل الجهل ينصرف عن معرفتها بجهله وخرقه
وعجلته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على ساير انواع هذا العلم من ابتدا
اصوله الى اشتماله ساير فصوله وبدات فيه بالكلام على البروج وطبايعها
والكواكب واحوالها ومما لا يستغنى عن تقدمته قبل الاحكام ثم الكلام
على المسايل فى ثلاثة اجزا ثم المواليد فى جزئين ثم تحويل سنى المواليد فى جزو
ثم الاختيارات فى جزو ثم تحويل سنى العالم فى جزو وجملة ذلك ثمانية
اجزا والله اسئل واليه ارغب فى الهداية والارشاد بحوله وقوته
باب فى البروج البروج الاثنى عشر فى الفلك والاعضا والجوارح ومن طبا
يعها تشتمل الجواهر الاربع المعنصرة فيه المحتسبة عليه ومن مجاري الكواكب
فيها دخولها اياها وخروجها منها تكون اختلاف الازمنة والزيادة
فى الحر والبرد ونقصانه فى كل سنة باولها الحمل ا ثم الثور ب ثم الجوزا
ج ثم السرطان د ثم الاسد ه ثم السنبلة و ثم الميزان ز ثم العقرب
ح ثم القوس ط ثم الجدى ى ثم الدلو يا ثم الحوت يب فستة منها شمالية وستة
جنوبية والشمالية من راس الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية من
راس الميزان الى اخر الحوت وخط ما بين راس الحمل وراس الميزان الفلك
المستقيم الذى يكون فيه استواء الليل والنهار واعتدالهما وكل برج من هذه
البروج يطلع من ناحية ميلة ويخالف البرج الذى يليه من مشرقه
ومغربه وبهذا الاختلاف يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان فى ساعاته
ومطالعه ومن هذه البروج النارى والارضى والهوائى والمائى ومنها ما
هو على صور الناس ومنها ما هو على صور السباع ومنها ما هو على صور الدواب
ومنها ما هو على صور الهوام ومنها الصامت ومنها الناطق ومنها الولود ومنها
العاقر ومنها المتصل ومنها المنقطع ومنها الذكر ومنها الانثى ومنها السعد
ومنها النحس ومنها المر ومنها المالح ومنها الحلو ومنها الحامض ومنها الزايد
ومنها الناقص ومنها الشرقى ومنها الغربى ومنها الشمالى ومنها الجنوبى
فالحمل والاسد والقوس نارية • والثور والسنبلة والجدى ارضية • والجوزا
والميزان والدلو هوائية • والسرطان والعقرب والحوت مائية • فالذكران منها

النارية والهوائية والاناث الارضية والمائية والذكورة منسوبة الى الخير والسعادة والاناث منسوبة الى الشر والنحوسة والتي على صور الناس منها الجوزا والميزان والدلو والسنبلة والتي على صور الدواب الحمل والثور والجدي والقوس والتي على صور السباع الاسد والتي على صور الهوام السرطان والعقرب والحوت واما الكثيرة الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب واما القليلة الولد الحمل والثور والقوس والجدي والميزان والتي لا اولاد لها الاسد والجوزا والسنبلة واما المقطعة الاعضا فالحمل والاسد والسمكة وساير البروج الباقية موصولة واما الناطقة فالميزان والدلو والسنبلة والتي على ذوات الاصوات الحمل والاسد والثور والجدي والقوس والتي لا صوت لها السرطان والعقرب والسمكة **قال بطليموس** القليلة الولد الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيرة الاولاد السرطان والعقرب والحوت والعقيمة الجوزا والاسد والسنبلة والكثيرة الجماع الحمل والاسد والقوس والغريبة الجوزا والميزان والدلو والجنوبية الثور والسنبلة والجدي والشمالية السرطان والعقرب والحوت فاما الحامضة فالثور والجدي والسنبلة والمر الحمل والاسد والقوس والحلو الجوزا والميزان والدلو والمالحة السرطان والعقرب والحوت الضعيفة الحمل والثور والجدي والشديد الاسد والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة من اول الجدي الى اخر الجوزا وتتغير هذه البروج في دوار الفلك حتى يكون الحار منها فاترا والرطب منها يابسا واليابس رطبا فالثور فاتر في المشرق بارد في المغرب والجوزا حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان حارا يابسا واذا كان في المغرب باردا رطبا والاسد في المشرق حارا يابسا وفي المغرب باردا رطبا والقوس في المشرق باردا رطبا وفي المغرب حارا يابسا والجدي في المشرق باردا يابسا وفي المغرب بارد رطبا والدلو والحوت جميعا في المشرق باردان رطبان **الباب الثاني في الحدود** هي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل برج اربعة منها موافقة الطبايع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة وحارة رطبة وباردة رطبة والطبيعة الخامسة ممتزجة مع الطبايع الاربع على قدر مزاج عطارد في يبسه وحرارته وبرودته وكل حد من هذه الحدود اذا دخله كوكب من الكواكب فانه يقوى فيه اذا كان ملايما الطبعه وشكله ويضعف ويعجز اذا كان مخالفا في طبعه وشكله

فان كان الحد باردا يابسا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه واذا كان حارا يابسا زاد في يبسه وحرارته وان كان باردا رطبا زاد في برودته ورطوبته وكذلك الحد الحار اليابس يغير الكوكب البارد الرطب حرارة ويبسه والحد البارد الرطب يغير الكوكب الحار ببرودة ورطوبته وان كان الحد من حدود السعد ودخله كوكب من الكواكب السعيدة فانه يزيد في خيره ونفعه وسعادته ان كان نحسا زاد في شره ونحوسته ومضرته وسيما اذا كان البرج موافقا بجوهره وعنصره مثل ان يكون بهرام ويكون في الحدود النارية والبروج النارية او يكون زحل ويكون في الحدود الارضية والبروج الارضية وعلى هذا الحكم يتغير في لونه ولباسه واذا مازج لون الحد البرج قوي ذلك اللون وزاد في غلظ طبعه وكثافته مثل ان يكون حد بهرام ويكون في الحمل والاسد والقوس فيزيده صباغه وحمرة او يكون حد زحل ويكون في الثور والسنبلة والجدي والميزان والعقرب فيزيده سوادا وكموده وظلمه فاما في البروج المخالفة فانها تخلفا وينقص عن القدر الذي كان عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود وارق سوادا منه حتى يذهب الاحمر ويخضر الاصفر ويغبر الاسود ويسود الاحمر على قدر ممازجة لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في حده فهو اولى به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كانا في البروج الغريبة وان كان صاحب الحد في حده ودفع اليه صاحب البرج وكانا مجامعا فحوضنه فصاحب الحد اولى بتلك البرج منه والدلالة له دونه واذا كان رب الحد في بيته قويت دلالته وانبسط في فعله وعطيته وكل كوكب يدخل برجا من البروج المضرة به فان ذلك الكوكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوي على النقوص والمدافعة عن نفسه وان كان برجا من البروج المسعدة له وكان من ذلك البرج في حده تمت سعادته وصدق فعله وقوي باذن الله في كل ما دل عليه وشهد به **الباب الثالث في الوجوه** اعلم ان لكل برج ثلاثة وجوه في كل وجه منها ما وضعت الحكما من الصور والتماثيل والاشباه وهي مقسومة بين الكواكب على قدر تواليها في افلاكها فاذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل ثم عادت ورجعت الى الكوكب الاعلى الارفع منها ولها طبايع واشكال موافقة لطبايع اربابها واشكالها وكذلك لا يوافقها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واختلافها ولعلها

فالوجه الاول من الحمل للمريخ وهو وجه فظاظة وسعة وسطوة وعلو وقاحة
وهو وافر جهوه وطيم وعزيزة والوجه الثاني للشمس وهو وجه شرف ورفعة
وملك وعظم ورياسة والوجه الثالث للزهرة وهو وجه تانيث ورقة ولطف ولهو وطرب
وزينة والوجه الاول من الثور لعطارد وهو تام في طبيعته ذو حرث وزرع وبنا
وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والهندسة والوجه الثاني للقمر وهو وجه
قدر وشرف وولاية واخراب للبلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وهو
وجه ذلة وخدمة وضرب وشدة ومهانة والوجه الاول من الجوزا للمشتري وهو
تام في طبيعته وهو وجه كتاب وحسنا واخذ وعطا وحطابه وعلم لا يستفاد
منه ولا ينتفع به والوجه الثاني لبهرام وهو وجه كبد وخبث وسرعة وعنف
وعجلة وخدومة والوجه الثالث للشمس وهو وجه غفلة وسهو ولعب وهزل وبطالة
والوجه الاول من السرطان للزهرة وهو تام في طبيعته وهو وجه ظرف وعقل و
تردد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد وهو وجه لهو وطرب وغنا
وشرف ونعمة والوجه الثالث للقمر وهو وجه صيد وطرد وداد زال للامور با
لقتال والمنازعة والخصام والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام الصورة
حاير الطبيعة ذو قوة وجلد ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري
ذو ابداع وجهل وحيرة وركوب من اهل الجهل السفها الجهد وقتال واستلال
سيوف ومحاربة والوجه الثالث للمريخ وجه حودة ومكافاة وتجاذب ومشاركة
وسالمة والوجه الاول من السنبلة للشمس وجه ذرع وحرث وعشب ونبات
وعمارة وجمع للمال واصلاح للمعيشة والوجه الثاني للزهرة وجه اكتساب
وطلب وادخار وشح وبخل ومنع للحقوق الواجبة والوجه الثالث لعطارد وجه كبر
وهرم وضعف وعجز وزمانة وقلع الشجر واخراب العمارة والوجه الاول من الميزان
للقمر وجه عدل وحق ورفق وانصاف ودفع الاقويا الظلمة عن اهل الضعف والضيق
والحاجة وهو وجه تام الصورة والطبيعة والوجه الثاني لزحل راحة وخفض وحسن
عيش ودعة وطمانينة والوجه الثالث للمشتري وجه فسق وفجور ولواط وغنا وطرب
والوجه الاول من العقرب للمريخ وجه تام الصورة والطبيعة ووجه شرور وهم وغم ومكر
وخبث وغيلة والوجه الثاني للشمس وجه شنعة وفضيحة وادخال البلا والعطب
على نفسه والوجه الثالث للزهرة وجه فجور وفسوق ونكاح فاسد ردي بالمكاره

والغضب

والغضب والغلبة والوجه الاول من القوس لعطارد وهو وجه جراة ونشاط
وصبر وفروسية والوجه الثاني للقمر وجه جزع وصياح وبكا وفزع وحزن وخوف
على نفسه والوجه الثالث لزحل وجه ركوب للهوى وحزم في غير رد ونصب واجتهاد
في فساد وشر وعيب ومكروه ومضرة والوجه الاول من الجدي للمشتري تام الصورة
والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار في عجز وضعف ومهانة والوجه الثاني
للمريخ وجه طلب ما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ غايته الوجه الثالث للشمس وجه شر
ورعبة واستحكار واستكثار ونهامة الوجه الاول من الدلو للزهرة وجه كيد وتعب
ونصب وفقر وقلة وحاجة وخصامة الوجه الثاني لعطارد وجه جمال وحسن خلق
وتمام صورة وكمال ذكا وحرقة الوجه الثالث للقمر وجه شهرة وشنعة وفضيحة
الوجه الاول من الحوت لزحل تام الصورة والطبيعة وجه قلة بطش وضعف وكثرة
اسفار وتقلب ونصب وطلب المال والمعيشة الوجه الثاني للمشتري وجه عظيم النفس
وكبر همة وتناول للامور العظام الرفيعة الوجه الثالث للمريخ وجه نكاح وعناق
ومباضعة وشهوة للدعة والراحة واعلم ان في هذا الباب سر لا يعلمه الا العالم
المجرب البصير باستخراج الامور الغامضة وهو ان الكوكب يكسر الكوكب والحد يكسر
الوجه والوجه يكسر البيت والطبايع تدخل بعضها على بعض كالما الذي يطفي حر
النار والنار تذهب برد الما والما يرطب يبوسة التراب والتراب ينشف رطوبة الما
فاذا تعادلت الطبايع وتكاثرت غلب الاقوى الاكثر منها واذا تكافات وتوازنت
اعتدلت اقدارها واقوالها واعمالها واعلم ان الطبايع اذا تقابلت وتكاثرت
في الشمس يقوى طبيعة المريخ والمريخ يقوى طبيعة الشمس والافراط في الطبايع
مفسدة لها ومنقصة لتمامها وكمالها وعند تمام الصحة يكون المرض وعند انتها الثمرة
يكون الحصاد فالكبير من الجوهر يهد الضعيف الصغير بثقله وقوته والصغير يعمل
في الكبير الثقيل برقته ولطافته كالحية التي تقتل ما عظم من الهوام والاحناش
القوية ويقتلها الذر الصغير الحقير بالكثرة والصغر واللطافة زحل في بيوت
بهرام فرق بقلبه جري بلسانه يقول ما لا يفعله ويكلف نفسه ما لا يطيقه الجبن
عزيزته والشجاعة محبته ان ضعف عنه حمل وتوثب وان ثبت له نكل واحجم وعجز
وهو في بيت الشمس ساقط عديل النفس ورفيع دني الحظ اسمه اكبر من قدره الملك
يرفعه ودناة النفس وصغير الحظ يحطه ويضعه وهو في بيوت المشتري يظهر

البسط وسر الزينة دنى للعرض سردى للدبيرة ظاهره احمد من باطنه يدخل
المكروه على نفسه بريايه وعجبه وهو فى بيوت الزهرة يظهر الزينة والنظافة
والقذر والوسخ طبيعه وغريزته ان تمد وتهيأ لم يكن ذلك به مبغض الى نسائه
وولده كالبهيمة همته بطنه وفرجه وهو فى بيوت عطارد صاحب مكر وخديعة
وحيلة وعلوم ضارة وتلبس على الناس بالسحر والاخذ بالسخرية وهو فى بيت
القمر صاحب عجز وكسل وفشل وفقر وحاجة ومسكنة وهو فى بيوت نفسه يميل
بطبيعته الكد والزرع وحفر الانهار والبنا والعمارة وعلى مثل هذا الحال من المزاج
بمتزج طبيعته للسعادة بطبيعة النحس واكثر ذلك واغلبه فى المواليد خاصة
فقد قيل فى الابريدج الفارسى ان الشمس تربه الحياة اذا كانت فى اول وجه من
الحمل الذى هو وجه المريخ فان المولود يكون شجاعا رئيسا مسرورا بالقتال
والسلاح والخيل ونحو ذلك وان كان فى الوجه الثانى الذى هو بها يكون بهيا
مذكورا حسن الثنا ظاهر النعمة يحب القتال والسعادة والمقالبة وان كانت فى
الوجه الثالث الذى وجه الزهرة فانه يكون حسنا نشيطا بالنسا رغيبا فى الجماع
محبا للاكل والشرب والدعه والراحه **فصل الكواكب** تتعاون باتفاقهما وتتناقض
وتتضاد بتناكرها واختلافها فالبيت يعادى البيت والشرف يعادى الشرف
والفلك يعادى الفلك فما دخل من فلك زحل خرج من فلك القمر وما دخل من فلك المشترى
خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ خرج من فلك الزهرة وحيث شرف الشمس
يهبط المريخ بشرف المشترى وحيث شرف عطارد يهبط الزهرة وحيث يهبط الزهرة
شرف عطارد والبروج تتفق بطبايعها فى اختلافها وصدرها واجناسها ومقاديرها
فالمتفقة فى المطالع متفقة والمختلفة فى المطالع منها مختلفة والكوكب يعادى
الكوكب اذا كان فى تربيعه ومقابلته ويوده ويوافقه اذا كان فى حقا بلته
ويوده ويوافقه اذا كان فى تثليثه وتسديسه واذا ناظر الكوكب الكواكب
من بيت هبوطه عاداه وابغضه واذا لم يقبله ابغضه واذا كان مخالفا فى خلقه
وفعله وهمته ابغضه وعاداه وابطل شهادته ونقضه لالته **الباب الرابع**
فى طبايع الكواكب اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه ومدبر الدنيا ومدبر الا
زمنة وبها يكون شروق الكواكب وتغريبها واستخفاؤها وظهورها وبها
يتحرك كل متحرك وينشى كل ناشى وينبت كل ورقه وتبلغ كل ثمرة وهى فى الفلك

الاعظم

الاعظم الذى هو الحيى بروجه ويستطيل كل برج منها اذا كانت فيه على سائر
البروج الباقية لانها اذا كانت فيه احيته وانارته والقت فيه الحرارة والقوة
واهبطت جوهره الى الارض وطبعه حتى يظهر فيها وفى اهلها فعله وعمله
واخرجت ذلك البرج وخلفته كان كالبدن الجاسى الميت الذى لا نهوض له
وكذلك الكواكب كلها كل كوكب منها يدخل برجا من البروج فان لذلك البرج
الفضل والشرف على ساير البروج الفارغة والذى يكون فيه الكوكب منها
مستوحشا من الفارغ كما يستوحش الحى من الميت اذا واصله وقرب منه
وبها يكون جرى المياه وهبوب الرياح ونشر الغيوم ودرور المطر اذا غزر
وقدر ونقص وكبر وسطوة سعد بالنظر نحس بالمجامعة الا ترى انها اذا
قارنت كوكبا احرقته وقهرته واطفت نوره وضوءه وانها فى سائل
الطلب تدل على حاتم وتفوت وتضعف مطلبه واى ما كوكب جامعها او دخل تحت شعاعها
قمعته واذلته وهى دليلة الاباء فى شكلها وفعلها وعملها وذلك انه اذا جامعها
القمر فى الوقت الذى يكون فيه استمراره ومحاقه كان شبيها باجتماع الرجل بالمراة
فيفارقها القمر حين يفارقها وقد احدثت فيه نورا وضوءا يتولد فيه كتولد
الولد من النطفة فلا يزال ذلك النور ينمو ويزيد حتى يصير فى الجرم والتدوير
كابنه الذى نتجه وقدمه وهى تدل ايضا من بدن الانسان فى شرفها
فى الحمل الذى له من قسمة الانسان الراس وتدل ايضا على اوعية البدن
الباطنة على المعدة وذلك انها مشبهة بطباعها المياه فى بطون الارض و
تدفيقها ما غلظ وخثر منها وانضاجها اياه بحرارتها وقوة طبعها وغريزتها
ودفع ما رق ولطف منه الى اطراف الشجر وفروعها واخذ كل شجرة ونبات وعشب
حظه ونصيبه منها كما تفعله المعدة فى طبخها ما يحصل اليها من الاغذية ودفعها
صفو ذلك ودقيقه الى الكبد حتى يقسم الكبد بين العروق فياخذ كل عرق
منها بقدره وقسطه وحظه منه والشمس اشرف الكواكب وافضلها وارفعها
حظا لان طبعها يعمل فى جميع الطبايع ولا يعمل شى من الطبايع فيها
وبيتها افضل البيوت نورا وارفعها حظا وكذلك شرفها ووجهها ومثلثها
ومكانها من الفلك الرابع بين الكواكب السبعة كالملك الحازم فى سياسته
وتدبيره دفعت الى المريخ الجند والرياسة لان فلكها تحت فلكه وان حرها

وطبعها يتصل بطبعه وحرارة لهبه والى المشترى الحكومة لاعتداله وصحة مزاجه
وبقاؤه وسلامته من الجواهر المفرطة الحارة والملك الى زحل الذى يدفع جميع الكواكب
الانوار اليه والتدبير والى الزهرة القهرمة بتواصل الافلاك وقرب المجاورة
والى عطارد الكتابة لان مكانه منها مكان الكاتب من ملكه يسير بسيره
ويحل بحلوله والى القمر الوزاره بشبه الوزير بالملك فى جميع ما يتصرف فيه من اموره
والشمس فى اقسام الحمل كلها منزلة العظم صفة الرؤسا صاحب جور وظلم
وتسلط وغلبة واعتدا وفى اقسام الثور كلها ملك همته للقتل والمحاربة والقهر
والمغالبة والاغارة والسطوة وفى اقسام الجوزا كلها تدل على دنى النفس صغير
القدر متبع لهواه يركب ما يعيبه ويشقيه وفى اقسام السرطان كلها صاحب غزل
ولهو وطرب وسماع واستهتار واغرام والهتك والتصدر والريبة والمروه وفى
الاسد ملك شهير بسلاحه مسل لسيفه يجرد خيله وجنوده لمحاربة من حاربه
من الملوك وقارنه وفى اقسام السنبلة صاحب لهو وغزل وانتهاب والتواق
بفيه طبعه همته الاكل والشرب والفطر والراحه والدعه والنهمة واقسام الميزان
ملك قد سلب ملكه وقتل جنده وشرد وطرد وهو عريان هارب خايف على نفسه
وفى اقسام العقرب رجل من العظما له جمال وكمال ومروه ولباس وهيبة حسنة
وفى القوس ملك سلطان جاير مشهر للظلم والغشم مهلك للناس مخرب للعماره وفى
اقسام الجدى ملك مشهور عظيم الشان كبير الامر كافا لاهل الشر والظلم عن
اهل الضعف والحاجه والذلة وفى اقسام الدلو ملك صغير الشان قليل
الاعوان يباشر اموره واعماله بيده شديد المملكة مقتدر على رعيته شديد
الباس عظيم الهمة وفى اقسام الحوت صاحب لهو ولعب وضحك وبطالة
له وركوب الحما بشبه وانتسابه الى من يخاف عليه شره وحيلته وشر طبيعته
القمر المنير الاصغر ورب طالع الدنيا واشبه الاشيا بابن ادم فى ابتدائه
ونشوه وانتقاصه وطرمه يبدو صغيرا ثم يستمد من نور الشمس حتى يصير فى مقابلتها
فان صادف فى ذلك الموضع لهما ولهذه العلة يكون انكساف الشمس والخسوف
القمر ودخوله السفلى وارعاع على ملكها وعظمائها وكان بالضعفات والمهانة
والسفلى والسقاط من الناس وزوال الدول وتنقلها وانقلابها وهو اشبه
كالوزير الرفيع الدرجة القريب الرتب والمنزلة اما قرانها عده بالنور والقوة حتى

يكون فى المقابلة فاذا كان منها بذلك الموضع عاندته واغلبته وانقضت نوره
واخذت ما كانت اعادته وافادته كالملك الذى يرفع وزيره ويملكه ويبسط يده
فى سلطانه وسياسته رعاياه واهل مملكته فاذا صار فى عظم القدر وارتفاع
السلطان والامر قتله وحطه واسقطه ووضع رياسته ودرجته وهو رونق
النجوم وجامعها الداخل بينهما والناقل من بعض الى بعض وطبيعته بارده رطبة
بضع المزيج اذا كان فى كماله وتمام ضوئه ونوره ونظيره زحل اذا كان فى محا
قه ونقصانه ملك الليل ومدبره والموكل بالبحر فى مده وجزره والتربيه
يكون انتفاخ كل ثمر ما ينبته وبزيادته ونقصانه يكون للزيادة والنقصان
فى بيض كل طاير ودماغ كل ذى روح من انسان او بهيمة وهو شريك الطالع
وربه فى كل مولود ومسئلة وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم تعلم
درجة الطالع منه ويعمل عمل الشمس فى ابتدا كل سر وامر مكتوم واظهاره
والدلالة عليه وهو يزيد بالمسير والسهة وخفة الحركه وكل مولود ينحس فيه
القمر فنحسه شديد ليلا كان او نهارا فان ذلك الاغير محمود فى التربية والسعادة
واذا نحس القمر فى تحويل السنين بخاصة فان لم يكن له شهادة فى السنة
فان تلك النحوسة والافات تصل الى جميع العوالم فى ذلك التحويل القمر
احد الكواكب الثلاثة المحيطه ومقارنته وتوليده يعرف ارتفاع السعر و
اتضاعه وله دلالة عظيمة فى اصل سقطه النطفة وذلك يدل على ما
يكون من حال المولود فى الشهر السابع من ابتدائه فان ولد فى تدبير القمر
ولد ساقطا غير مرجو بقاؤه بمشية الله وقدرته وصحة عيشه وهو ينسب الى الكسل
والعجز ومهانة النفس والجهل والنميمة وليس يلبث على حالة واحدة ولا يتم له
صحبة ولا مودة كثير النكبات والهموم والنوايب والامراض المهلكة وذلك
انه ينحس فى كل شهر واحدا واربعة وعشرين منحسة والقمر اذا كان فى اقسام
الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيبة
حسنة وفى اقسام الثور ملكا واسع المملكة مستقيم السيرة محببا الى رعيته
صاحب دعه وراحه وسرور ولذة ونعمة وفى اقسام الجوزا فقير محتاج
زرى الحال فى لباسه وبدنه ومعيشته وفى اقسام السرطان كبير المرتبة
واسع الملك صاحب امر ونهى وبها ومروه وجمال وهيبة حسنة ورياسة وفى

اقسام الاسد ملك شريف متوج يحتقر اهل مملكته ويطيعون الامر والنهى
فى الملك دونه وفى اقسام السنبلة مهموم ومغموم مصاب بمصيبة رث
اللباس يبيع باللباس بالتذكير والقصص والمواعظ يدخل الضرر والمكروه
على نفسه وفى الميزان ملك متوج كثير الدعه والنهمة قليل النظر فى اموره
يحب الطرب واللهو والنكاح والسماع والمغازلة وفى اقسام العقرب
كثير الغموم والهموم يجنى على نفسه بسوء رايه ويدخل على نفسه المكروه
وفى اقسام القوس ملك متوج شديد الغفلة جاهل بما يصلحه فارغ وادع
لا يهتم بسلطانه ورعيته وفى اقسام الجدى رجل من الاشراف والعظما
له ذكر و   وباس ومروه وفى اقسام الدلو بازيا يحب الطرد
الصيد والحركة الذريعة والاقبال والادبار ويامر حالا بنفعه ولا يصلح
حاله ومعيشته وفى اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان فى زيه ولباسه
صاحب صيد وجساره ولعب وفراغ وبطالة زحل الكوكب الشيخ الكبير
الهرم كوكب المهانة والهموم والغموم والامراض المتطاوله وطبيعته باردة
يابسة يتغبه بالمرة السودا التى تمد بها الطبايع كلها ولا تمد هى شيئا منها
وهو جافى حسود حقود نزر الكلام يحب الوحده والخلوه غواص الفكر عميق
النظر دقيق الفطنة صاحب روية ونظر فى الامور القديمة ليس له
بديهة كذاب غدار صاحب عقد وسحر واعاجيب مشتبهة ملك مع الملوك
يدفع للكواكب كلها التدبير والطبايع والقوى اليه وضيع مع
الوضعا سفيل مع السفل يحب البنا والزرع والفروس والعمارة لا
ينبسط لاحد ولا يانس به ثقيل السير والحركة قليل الجماع عنين عاقر لا ولد
له دينه اليهودية واكثر فعله ما هو عليه ولا خلق من برد الماء ظلمة
الضباب ليس له نور فى نفسه ولكنه يقبل النور من ساير الكواكب الباقية
واكثر قبوله من الشمس لانها تولد الخير والضيا فيه وهو ضدها وعدوها
للمقابلة بينه وبينها ولان ظلمته تخالف نورها وبرده يخالف حرها وليس
يبعد ولا يتفاد لكوكب من الكواكب غيرها لاحتراقه بها ورجوعه اليها
وتشريقه وتغريبه وقربه وبعده منها وهو شر بلدها وبخوسته وضده
وعدوه فى طبعه وجوهره وانه يبرده وافراط طبيعته ويطفى حره ولهيبه

مكو

مكو على المشترى بعدله ينقص عمر المولود ويفسد تربيته قليل الصبر على
النحيبة عاجز خوار فى العمل والحركة بعيد الفهم منقطع اللسان فيه
مع فكره ورويته صوت شديد يزداد نوره فى الجوزا والسرطان والاسد
وينقص فى السنبلة والميزان والعقرب ويظلم فى القوس والجدى والدلو
وينقص الظلمة فى الحوت والحمل والثور فاذا كان فى اقسام الحمل الثلاثة كان
فى اولها موفق المنظر ظاهر الزينة يتعاطى القتال والمحاربة وان كان فى
القسم الثانى الهب النيران وافتتن الناس وسعى بينهم الشر والاضرار والامور
المكروهة وان كان فى القسم الثالث ايبس الزرع وقلع الشجر وخرب العمارة
وفى اقسام الثور فى الاول حسن الخلقة يفسق بالغلمان والصبيان واهل
الصغر والحداثة من الذكور والاناث وفى الثانى والثالث شيخ ضعيف
زمن منهوك الجسم والقوة يدعو بالويل والحرب على نفسه وفى اقسام
الجوزا كلها سيئ الحال كئيب حزين ضيق الحال والمعيشة وفى اقسام السرطان
كلها مشوه الوجه بديع الخلق فى صورة مهولة يعجب به كل من راه وسمع به
وفى القسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلد وهو يحب الحزن والجزع
وفى الثانى منه يتعاطى ورعا وبكاء على الذنوب وفى الثالث فقير حقير
خائف وفى اقسام السنبلة الاول منها يكون حزينا زمنا كثير الهم والبشر
لا قوة له ولا صلاح به وفى القسم الثانى يتعاطى من الامور ما لا يقدر عليه
ولا يناله وفى الثالث سيئ الحال ظاهر الفاقة ماد يده الى الناس بالاستعطا
والصدقة والمسئلة وفى القسم الاول من الميزان صاحب ملك ورفعة
وتاج وشرف ورياسة وفى الثانى صاحب قتال ومحاربة ومغالبة وخيل
وسلاح وعده وفى الثالث هو فقير محتاج مهموم مغموم بادى العورة يدعو
بالويل والثبور على نفسه وفى قسم العقرب الاول صاحب زنى
وصيد وفروسية وفى الثانى قتال خارق وصاحب قبيح وغيله وفى الثالث
بديع الخلق شديد الشر يسير فى الناس بالظلم والمكر والامور البديعة وفى
اقسام القوس الثلاثة كبير هرم ضعيف نعس سخين النظر ظاهر الفاقة والحاجة
والمسكنة وفى اقسام الجدى الاول يحزنون ملكوج ذيل مهموم مصاب
بمصيبة يبكى ويتفنشو وفى الثانى والثالث صاحب حفر وبنا ومعالم وزرع

وكراء الانهار واستنباط المياه وحرص على الفروس والعمارة وفي اقسام الدلو
الثلاثة صاحب اثم وصراع وقتال واقدام وتجاسر على الامور المهولة وفي
اقسام الحوت ففي الاول صاحب قتال وظلم وغضب ومغازة وفي الثاني و
الثالث يقود العميان ويواصل المساكين ويسوس اهل الزمانه والعاهة
المشتري كوكب السعود والخير والصلاح والفهم والعقل والحلم والعلم لانه
معتدل مقتصد سعد بالنظر دليل على الخير والصلاح والنسك والورع والعبادة
يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب ينكر على زحل طبيعته ويرده عن ظلمه واستطاطه وجوره
جميل المنظر حسن الهيبة صاحب هدى وجاه وسكينة ووقار ورافة ورحمة يأمر
بالمعروف وينهى عن المنكر ويرفع اهل الضعة ويسد فاقة ذوي الافتقار والفاقة
صادق اللهجة كريم المعاشرة والمودة سليم في خلقه موفق في فعله صاحب قضا
وحكومة اذا اشهد على شيء من امور الخير والصلاح قواه وحققه وان شهد
على امر من امور الشر والمكر والمكروه دفعه باذن الله وابطله واذا دخل العسر
والالتقاء والتعويق فيه وبسببه وبه وبقوته واقباله وشأنه في المواليد تتم
سعادة المواليد وتربيته وبسقوطه وفساده يفسد ويشقى ويسوء حاله
ويقل عمره وليس ينتفع بعمل من الاعمال ولا يامر من الامور الا بدلالته ونظره وبه
يكون الصحو وهبوب الارياح والامطار النافعة المقتصدة وباعتداله صحة
مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد الشتا وتقل الامراض والوبا والعلل في حول
السنة وبدلالته وقوته في الشهر التاسع من سقط النطفة يتخلص المولود و
يخرج الى الدنيا وروحها ونسيمها من ضيق الرحم وظلمته ويقال انه خلق
والله اعلم من صفا الهوا ونوره ونسيمه وهو نهاري ذكر يدل على الاخوة والاصدقا
والاقارب كان فيه تدبير طالع الدنيا يوم ابتدا الله خلقه ينير في الحمل والثور
والجوزا وينقص ضوءه في السرطان والاسد والسنبلة ويظلم في الميزان و
العقرب والقوس وينقص ظلمته في الجدي والدلو والحوت واذا كان في قسم الحمل
الاول كان صاحب شرب ولذة ونعم واكل ولباس وزينة وكذلك هو في
الثاني والثالث منه وفي القسم الاول من الثور صاحب علم وحكم وادب وكتابة
وفي الثاني والثالث احدب ذو منامة في العنق منحني الظهر سيئ الحال ذا
فاقة والخصاصة والحاجة وفي اول الجوزا منه حسن النظر حسن المنظر

صاحب

صاحب كتابة وقراءة علم وادب وحكمة وفي الثاني سفيه يهجم بهم بطلب النكاح
بالقتال والمواثبة والمغالبة وفي الثالث متهتك الستر بادي العورة
يعلم المكر والخداع وكل علم متأثر موثم لا خير فيه ولا نفع به في الوجه الاول
من السرطان صاحب خصومة ومنازعة وشهوة وقتال وفي الثاني
ملك عظيم الشرف رفيع الامر لابس سلاحه قد استعد للقتال والمحاربة وفي الثالث
صاحب صيد وقنص وخيل وطرد السباع الكلبة الغائلة وفي اقسام الاسد كلها
صاحب صيد ورمي وجهاد وقتل وضرب والقسم الاول من السنبلة صاحب كتاب
وحساب وعلم وحكم ورؤية حسنة والثاني صاحب غضب وظلم واقسام النخل
والشجر والبنا وخراب العمارة والثالث صاحب ضعف ووهم وعجز وهم وبث
وزمانة وفي القسم الاول من الميزان صاحب تأنق للطير وصيد وطرد واستيلاب
وفي الثاني صاحب فقر وضعف وذل وخضاضة وفاقة وحاجة والثا
لث ملك ذو شرف وعز ورفعة ورياسة والقسم الاول من العقرب صاحب
رمي وقتال ورياسة وشرف وفروسية والثاني والثالث صاحب سعادة في
الصيد وجد وحظ ومظهر وتهتك ومجانة وشهرة وفضيحة وفي اقسام القوس
صاحب ركاب وتشوف وتهيء للحروب واستعداد بالسلاح والخيل والرجالة
والعدة الحسنة وفي اقسام الجدي كلها سوء حال وضعف وفاقة وبث وحزن
وزمانة وفي القسم الاول من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر
حسن وجمال وهيبة وزينة وفي الثالث اكل وشرب ونعم ودعة ولذة وفي
في القسم الاول من الحوت صاحب تعليم سياقات وقراءة للكتب ونظر في الامور
الغامضة والعميقة الدقيقة وفي الثاني صاحب شرف وسرور وطرب ولهو
ونعمة ولذة وفي الثالث قتيل ملقى بين ايدي السباع تأكله **المريخ** كوكب حار
يابس ناري حار الطبيعة ليلي انثى صاحب فتق وظلم وغضب وقهر وتسلط وغلبة
يحب القتل والقتال والشر والخصومة والمنازعة سريع الحركة فيه طيش وخفة
وعجلة جلد نشيط مبتداه نحس مجد في اموره شديد الغضب لا يملك نفسه ولا
يرديه عما يهم فيه يثير الفتن ويهيج الشغب ويوقع الحرب ويخرب العمران يرفق
فيبيت زحل الذي هو دليل للغوغا والرعاع واهل الشغب والسهو والفتنة
يستقبل بالشدة والنجدة ويضاده بالبرد والظلمة مايل الى الشهوة وذهنه ونخوته

لانها تشرف فى بيته وهبوطها مادة حرة ويبسه وجوهرها وطبيعتها موافق لجوهره
جاهل نسا قليل الفهم منقص العقل قليل النظر فى عواقب الامور وبه وبجموده و
انحراره ففلكه تكون الزيادة والنقصان فى حر الصيف وبرد الشتا فى كل سنة
وطبيعته منقلبة تشرفه يرطب حره ويبس حره اذا صعد فى فلكه وعلا عن بخار الارض
ورطوبتها اشتد حره ويبسه فاذا انحدر فى فلكه وقرب من الارض والبحار رطب
ونقصت حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدموية التى هى من جنس
الحرارة والرطوبة وهى عدو للقمر دون الكواكب لان جوهره مخالف لجوهره ولانه يدل
ويضعف فى بيته واذا غلب فى حول من المواليد وخلا عن نظر المشترى والزهرة قتل
واهلك ودل على فساد المولود وقلة التربية وحلوله فى الاوتاد والمواضع المقبلة
الى الاوتاد يستدل على ما يكون من امر الحروب فى حوله كل سنة وله السرقة وقطع الطريق
واخافة السبيل والضيع والشرف والخنق وما اشبه ذلك واذا شهد فيه لا يل المطر
على البروق والرعود والصواعق والاهوال السماوية الهوائية ويضعف فى البروج
المائية ويقوى ويعلو طبيعته فى البروج النارية الرياحية وينير ويزيد ضوءه فى الدلو
والحوت والحمل وينقص نوره فى الثور والجوزا والسرطان ويظلم فى الاسد والسنبلة
والميزان وينقص فى الثور والجوزا والسرطان ويظلم فى الاسد والسنبلة والميزان
وينقص ظلمته فى العقرب والقوس والجدى واذا كان فى اول قسم من الحمل كان صاحب
بدع وعجائب وخبث ومكر ومخاصمة واستلا على اهل الغفلة والنوم والشر وفى
الثانى شهر السلاح متهيئا للشر يخاف كل من دنا منه ويقذف به مسرعا
بالقتل الى كل من نافسه وجادله وفى الثالث حسن الهيئة ظاهر الزينة بيده سيف
مسلول ويهز بخوف الناس ويروعهم به وفى القسم الاول من الثور صاحب شره وشهوة
وغيرة وطلب النكاح بالقهر والغضب والغلبة وفى الثانى يسل السيوف و
يطلب الحرب ويسفك الدما ويقتل النفوس المحرمة وفى الثالث مشوه الخلقة
بديع الصورة صاحب لهو وطرب وغنا وشهوة وحلية وفى القسم الاول والثانى
من الجوزا رجل من الاساورة قد تقلد سيفه وحمل عدته كانه فى طلب شى قد فاته و
هرب منه وفى القسم الثالث وضيع ذليل محتاج يسوس اهل الفاقة والزمانة
والحاجة وفى القسم الاول من السرطان صاحب ركوب دواب ورمى وهيبة
وفروسية وفى القسم الثانى مشوه الخلقة بديع الصورة يعجب الناس ويضحكون به

والثالث

والثالث يصيد الهوام ويربى الحيات ويعالج الناس بالرقى والعزايم والادوية البديعة
الغريبة وفى القسم الاول من الاسد صاحب رمى وسلاح وشجاعة ونجدة وشدة
وفى الثانى والثالث كئيب مهموم حزين يلطم راسه وينتف لحيته بيده وفى القسم
الاول من السنبلة كريه المنظر مشوه الوجه شديد الحقد مسرعا الى القتال وركوب
الامور المكروهة المذمومة وفى الثانى والثالث اجدب زمنا سيى الحال كبير
السن ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة وفى القسم الاول والثانى من الميزان
صاحب سلاح ورمى وهيبة وزينة وعدة وفى الثالث صاحب لهو وطرب وغنا و
دعا ونغمة وفى القسم الاول من العقرب شجاع حازم كمى مشهور قد نال بغيته
وظفر بعدوه وفى الثانى متهتك الستر شنيع السيرة يسوس اهل البغى والشغب
والفتنة وفى الثالث شبق مغتلم يغضب الناس على انفسهم ويطلب النكاح بالمكابرة
والمغالبة وفى القسم الاول والثانى من القوس ذو هيبة وجلد وقوة ونشاط
وشجاعة ونجدة وفى القسم الثالث مؤنث متهتك متشبه بالنساء فى الضعف والعجز
والمنطق واللباس والزينة وفى اقسام الجدى الثلاثة صاحب ملك وعز وقهر وظفر
ورياسة وركوب الامور المهولة وفى اول قسم من الدلو يسعى بالشر ويعمل بالمنكر
ويسلط على الناس اهل الجور والظلم والغشم وفى الثانى يركب الدواب ويحث
على القتال والسير للعدو ويسوس السفها ويروض الخيل وفى القسم الثالث
احدب زمنا لا يقدر لنفسه على نفع ولا ضر وفى القسم الاول من الحوت صاحب غزل
ولهو ومفاكهة للنسا وشبق وشهوة ومباضعة وفى الثانى صاحب مغالبة ونزاع
وقتل للرجال بالقهر والسطو والقوة وفى الثالث صاحب ايات واعاجيب وامور
شنيعة مخوفة **الزهرة** سعد باردة رطبة ليلية انثى فرح سروره ضحاكة طلقة
باشة صاحبة شكل وزى وهيبة نظيفة جميلة ملاقة تحب اللهو والطرب والغنا
والنغمة واللذة ضعيفة البطش قليلة الحركة ذليلة للنسا والنكاح والمودة والمصافحة
والخلطة معشوقة مفرطة متصدية تقبل مهر ايما فيهن طبع الزنا والفسق والكبر
وتكره لمخالفتها ما فيهن طبع الحرارة واليبوسة رغبة فرقة منه تدفع شره وتحد سنته
عنها بلطف اللسان وحسن البشر ولين الكلمة وتوافق زحل فى برده ومشاكلته
اياها فى الميزان الذى هو فى بيتها وبيت شرفه وتخالفه فى بخته وحزنه وهمومه
وانقباضه وقلة مجامعته وسكانها من الشمس مكان المراة من الرجل اذا وافقها

انزلت الماء والرطوبة ولهذه العلة كانت الدليل على الامطار والضباب والندى
فانه يقال ان الزهرة اذا كانت ترجع والشمس في الجدي والدلو والحوت فان شتا
تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في الحمل والثور كان اكثر الامطار
والرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت الى الشمس ودنوها منها
ودخولها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عندهم كريمة النفس حلوة المنطق شجية
النغمة الفرادبها وحكمتها وضع الالحان وضرب الاوتاد والطبل والزمر وما اشبهه
وتمادت على جودة الخط اذا كان لعطارد معها ادنى مشاركة وشهادة لان لعطارد
الكتاب ولها المصابرة والتماثيل ورفق المعيشة ولطف الحيلة وليس لها
صبر على الجفا والمكروه والخدمة لان طبعها طبع النسا ومن كان طبعه التانيث
والصبر قل صبره واشتد همه وجزعه من الامر اليسير اذا ناله ونزل فيه ولها دلالة
قوية في تربية المولود وسعادته لانها اذا غلبت على مولد من المواليد وكانت فيه
قوية متمكنة ظاهرة للدلالة والشهادة كان سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال
حسن الصيت رفيع القدر محمودا محببا لمن راه وسمع به والزهرة اذا كانت في
اقسام الحمل كلها كانت كئيبة محزونة مهمومة في فقر وذل ونكبات ومصايب
وامور شاقة مكروهة وان كانت في اقسام الثور كانت شريفة رفيعة
عظيم القدر والحظ والمنزلة من الملوك وابناء الملوك او من ينسب الى الشرف
والسؤدد والرياسة وان كانت في اقسام الجوزا كانت رفيقة الفؤاد رحيمة
تطلب للناس الخير وتغني باهل الضعف والمحاويج   وان كانت في اقسام
السرطان كانت كلها محبة للنزهة والاكل والشرب مع العوام راغبة في كسب اللؤلؤ
والزينة والكسا وان كانت في اقسام الاسد كانت زمنة فقيرة محتاجة مسكينة
الحال مختلفة   الطبيعة وفي اقسام السنبلة حزينة مغمومة زمنة تخالط
اهل الزمانة والفقر والمسكنة وفي اقسام الميزان صاحبة خيل وقيادة وجهاد
العدو ومسير الجنود والسلاح والالوية وفي اقسام العقرب صاحبة قتال و
غضب وجود وطلب الامور بالمغادرة والمكابرة والمغالبة وفي اقسام القوس
صاحبة رمي وحذق وثقافة وفروسية وفي اقسام الجدي صاحبة لهو وشرف
وطرب ونغمة ومجالس ولذة ومنادمة وفي اقسام الدلو صاحبة صيد وطرد
وبزاة وعقبان وصقورة وفي اقسام الحوت ملك اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة

باخذ

باخذ بضبط وحزم وتدبير جميل وحكمة وسياسة محمودة عطارد كوكب الظلم
والقهر والادب والكتاب والحساب والحكمة حار يابس متصرف الشكل والطبيعة ذكر
مع الذكور انثى مع الاناث سعد مع السعود نحس مع النحوس حسن المنطق والكلام والبديهة
جميل المنظر حسن الهيئة يحب الدواوين والمحاسبات ويعجب بالصناعات والبلاغات
والخطب والشعر والكتب والحكمة سريع الحركة متوقد الذهن بسيط كثير متحرك
في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل والمناقضة والمحاججة بشرفي بيته
ويهبط في الحوت ويدل في بيت الزهرة شريك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه
وشريك المريخ في نشاطته وجده وعزمه وحركته جبان القلب كذاب نمام لطيف
الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الحقيق المحتال المعبر عن ملكه
قصير الوبر كثير الانتكاث والاكتياب والمراجعة وبه وقوته وثباته في الاوتاد
وسعادته ونحوسته يعرف منطق المولود وخرسه وسلاطة لسانه وعيه وجهله
وعلمه وهو احد الكواكب الثلاثة المطرة وبه وبنقلته ورجعته واستقامته
ومقابلته ومجامعته يعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع اجزاء السنة وذلك
انه اذا خرج من برج او دخل في برج او رجع دل على رياح عواصف وندا ومطر وعلى
تكون الهوا من قتام او ضباب او غيره او كدورة وكذلك اذا قابل القمر من البروج
المائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس من مسقط النطفة وفي ذلك
الوقت الذي يتولى فيه الدلالة يضطرب فيه المولود ويتقلب في الرحم ويوفي الله
عز وجل القوة والحركة في بدنه ورجليه وسمعه ولسانه وله دلالة صادقة في
الخراج والتجارات والصبيان والاطفال في حول السنة فاذا كان في اقسام الحمل
كان صاحب قتال وجدال ومساره ومناقضة وخصومة واذا كان في اقسام الثور
كان صاحب شرب ولهو وطرب ونغم وخضوع ودعاوة واذا كان في اقسام الجوزا كان
متشوقا للحرب مستعدا للقتال يدعو الناس الى امور مكتومة مستورة وان كان
في اقسام السرطان كان صاحب بث وحزن وهموم وغموم واكتياب وحاسد
وان كان في اقسام الاسد كان شجاعا فارسا مقاتلا يطلب الامور بالمقاتلة
والمغالبة والاغارة والمحاربة وان كان في اقسام السنبلة صاحب شجاعة
ورمي وسلاح ودواب وفروسية وجنود واعوان وعدة حسنة وان
كان من اقسام الميزان كان صاحب كتابة وقراءة ونظر ومحاسبة

ومطالبه ۝ وان كان في العقرب كان صاحب جمال ومنظر وهيئة ولباس وبهاء وركوب وزينة ومرفه ۝ وان كان في القوس كان صاحب قتال وشهداد وينلح ويتهيا للقتال واللقا والمحاربة ۝ وان كان في الجدي فانه يكون فقيرا محتاجا طاهر الجلد والخصاصة والشقا والمرض والزمانة ۝ وفي اقسام الدلو صاحب نجوم وعيافة وزجر وتعبير وكهانة وهو في الحدث جميل نبيل حسن النظر رافع الراس كامل الزي والرياسة والمروة

صفات البروج

الحمل كثير الشعر جعد الى الشهوبة منكس النظر صغير العينين والاذنين طويل العنق الثور عريض الجبهة طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين قايم الشعر معتدل الخلق غليظ الرقبة شديد سواد الشعر والحاجبين ضعيف اللون الجوزا معتدل القامة عريض الصدر حسن الهيئة ينسب الى الامانة ورتما كان كاتبا او ممن يعالج الحساب السرطان ادم اللون غليظ الاعضا جاسي الجلد غليظ الصدر من اعلاه عظيم الجثة معوج الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين الاسد اصهب ازرق العينين حسن الهيئة رقيق من اعلاه غليظ من اسفله واسع الصدر كثير الغضب حديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا السنبلة حسن القامة معتدل الخلق كامل الهيئة حسن الخلق ابيض صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة واشباه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل اللحم والقد والهيئة اشقر الوجه اسود الجسد ومنهم من يصنع الشعر والغنى حريص على النسا والشهوات العقرب اشهل اسمر كثير الشعر صغير العين والوجه طويل الساقين عظيم القدمين جرى خفيف مخادع لا يرضى بخير القوس اصهب اللون طويل الساقين غليظ طويل الوجه واللحية وهو مما خلفه اجرد مما قدمه دقيق الشعر عظيم البطن الجدي دقيق الساقين ناشز الجسم في وجهه متانة من وجد المعز حسن الشعر الوجه دقيق طرف اللحية الى التحديد كثير الشعر الدلو ربع عظيم في نفسه حسن الصفة كثير النفقة مبذر عاله احدى ساقيه اغلظ من الاخرى ظاهر الدم واللحم الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن اللحية عظيم الخدين كانه افطس كثير النوم ابيض في خلقته عيب مدور العينين والله تعالى اعلم

صفات الكواكب السبعة

زحل

زحل ادم غليظ الشعر صحيح العينين في احد عينيه عيب واحدهما اصغر من الاخرى جعد محمر الوجه كريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرودة والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان غربيا بالعكس المشترى ابيض مايل الى الشقرة عظيم العينين صغير الجرم رجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة ثاني الوجنتين غليظ الارنبة معتدل اللحم والقد والقامة مهلل الوجه فان كان شرقيا كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان غربيا يكون غربيا يكون اسرع واضع متوسط العينين صغير الجسم الغالب عليه الرطوبة المريخ ان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض والحمرة حسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متلون الشعر متوسط واما مزاجه الغالب عليه الحرارة واليبوسة فان كان غربيا يكون احمر اللون حمرة مطلقة صغير العينين اصهب الشعر سبط خفيف فاما مزاجه فالغالب عليه اليبوسة مدور الوجه وربما كان فيه برش عظيم الهامة اجلح وبه ضربة او شجة في جبينه او موضع الكشفة ضخم الانف حديد النظر جسور شتى غضبان طويل الاصابع قليل اللحم ۝ واسع الخطا ۝ ثقيل على القلب مهول الشمس صفر اسمينه صغيرة بياض العين مدورة الوجه عظيمة الهامة مشرقة الوجه سبط جاحظة العينين دجة النظر جهير الصوت معتدل القامة فيها زهو وصلف واستطالة الزهرة فشبيهة بالمشترى الا ان الذي يحدث عنها انها اجمل واملح وابلج واكثر قبولا وشكلا وجمالها بجمال النسا اشبه واحمد اخلاقا والين بدنا ويختص بان تجعل العينين شهلاوين حسنين وقيل بيضاوية مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد عينيها اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين دقيقة الشفتين كثيرة لحم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين حلوة المنظر صبيحة الوجه غنجة جعدة الشعر رقيقة البشرة عطارد اذا كان شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدلا في قدر البدن حسن التاليف صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه في مزاجه الحرارة وان كان غربيا يكون فيما بين الادمة والصفرة حسن ولا دقيق الصوت غاير العينين يكون حدقتاه شبيهتين بحرق المعز

مايلتي الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة مع الادمة
ربعة رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الحدين مقرون احسن الانف
واسع الغم ليس الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه منهو كامعتدل
القامة قصير الخطا دقيق الاعضا مصفر ادبعه كثير العقل والفهم واسع
الادب متى استولت السعود عليه يكون نظيفا كريما ومتى استولت النحوس عليه
كان وسخا ليئما القمر ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه متحرج حسن اللحية
صافي اللون صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج والله تعالى اعلم
ه للفلك سعادة ونحوسة وللبروج سعادة ونحوسة ه ه ه ه
فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة ونحوسته الزوال
والاماكن الساقطة المدبرة وسعادة البروج ان تكون البروج منها بيوتا
للكواكب اوحدا او وجها اويكون لها فيها طبيعة ومزاجة ونحوسته ان يكون
لها هبوطا او وبالا او يكون مخالفا له في شكله وطبعه وتغير الالوان بدوران
الفلك وزواله كما يتغير باتصال الكواكب وانصرافه واستقامته وقوته
ورجوعه والمواضع المقبلة منه توافق الاقبال والكواكب الجلالية الثابتة
وكذلك المواضع المدبرة توافق عسايل الزوال الحقيقة الروحانية
ن الطالع باب الفلك ومفتاحه فالسبب المودي الى دلايله وهو ايجه
وساير الطوالع يتصل به وتبعه كبيت المال والاخوة والابا والاولاد وساير
البروج الباقية ما ثبت منها وسعد وحسن حاله وقوته وقبوله دل على النجح
والقوة مع حسن شكله ودلالته وما نحس وضعف دل على الانتقاص والفساد
والنحوسة الطالع هو الدليل على الحياة والجسد والروح والحركة والبقا
والثنا والحس ورتبه والمستولي عليه بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر
دليل على النفس والاخلاق في كل مسئلة يكون القمر فيها قويا ثابتا مسعودا
او يكون صاحب بيته فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه
في الابتدا ويدل على الفساد والضعف والانكاث في العاقبة ان
كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وان كان القمر فاسدا منحوسا
ضعيفا كان في اول الحاجة التباطن ومطل وفساد ويكون الى اخرها
النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة سعيدا وقابل رب

الطالع

الطالع انما السايل من حاجته مالم يرجه ويحتسبه وينال فيها منافع وزيادة
وسهولة مطالبه وان كان نحسا وكان غير قابل لرب الطالع او الدليل فان
الحاجة تعسر وتلتوي ويدخل الفساد والضرر فيها حتى يبغضها صاحبها
ويتمنا اذا لم يكن تلبس بها فاما القبول من النحوس فانه يدل على نجح الامر وتمامه
ويدخل العسر والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة جابرة حضة لا يعطي شيا
الا كدره وافسده وادخل الغم والتباغض باذن الله فيه الكواكب
الشبيهة بالاشكال اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان
يكون الشمس في وسط السما والزهرة في بيت النسا والمريخ في بيت المرض
والمشتري في بيت المال فانها تقوي على النجح والفسا على قدر قرارها وتمكنها
في مواضعها وان كانت متضادة متغايرة متعادية بالدلالة والجوهر كسر بعضها
على بعض وكانت الغلبة للقوي والثابت المسعود منها فصل قد اجتمع اكثر العلما
ان القمر اذا كان في الطالع او في وسط السماء او الحادي عشر او الخامس و
كان مقبولا من رب بيته او كوكب سعد يريه ويصدقه وكان لذلك
الكوكب او في ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا ننظر الى صاحب الطالع ولا الى
حاله الا ان يكون صاحب الرابع من الطالع فاسدا او يكون نحس راجع او فاسد
في بيت العاقبة فان ذلك يعوق الحوايج ويكدرها وسيما ان قابل الطالع
نحس معادلة او كان رب بيت الحاجة محترقا او راجعا وكان لا ينظر الى الطالع
فان هذه الشواهد كلها تدل على الفساد والنقص والعسر والرجوع في تلك
الحاجة وفسادها وانتقاصها اليها وصفوا احسن حال القمر ورمح البيوت
اذا سعدت او نحست ادخلت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحوستها
واجود ذلك ان يسعدها الكواكب المشاكل لها واضره ان ينحسها الكواكب
المضاد لها ولولا التهادرجة بيت المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ ن
والشمس درجة بيت الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ وزحل درجة بيت
الابا فتصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق القاطع درجة بيت الولد
تصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل درجة بيت النسا فتصلحها الزهرة
ويفسدها بهرام وزحل درجة بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسدها زحل
درجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها المريخ وزحل

درجة بيت الاصدقا يصلحها المشترى ويفسدها بهرام وزحل **المنحوس**
كالمريض والراجع كالفادر والمنحرف كالمحبوس والساقط عن النظر كالغايب
والكواكب يفسد بعضها حال بعض ويصلح بعضها حال بعض وهم فى المثال
كبنى ادم ينتفعون بالمصافاة والمصادقة ويتضررون بالمضادة والمعاداة
ومن احسن تشبه العلوى بالسفلى بجودة رايه وجنح نظره **الكوكب** اذا كان فى غا
ية بعد عرضه فهادل عليه من خير او صدقة باذن الله وحققه وافضل ذلك
ان يكون العرض فى الناحية الشمالية المعامرة فاما العرض فى الناحية الجنوبية
المهجورة فانه اضعف واوهن لا قوة له فى عطية الخير والنفع والسعادة الا
ان يشاء الله تعالى **لا ينبغى** ان يجل الى التوقيت حتى يعرف حال الكوكب فى خفته
وثقله ونقل البرج الذى فيه والوبح الذى بذلك البرج فيه من ارباع الفلك
فان الغلظ والفساد كله من باب الثقل والخفة وينبغى ان تعلم ان الكوكب اذا
وافق بخفته خفة البرج والربع كان ذلك داخلا فى الساعات والايام التى هى
الاوقات السريعة وان كان خفيفا فى ثقيل او ثقيلا فى ثقيل كان ذلك داخلا
فى الشهور والسنين الثقيلة والمتوسطة واعراض السرعة والثقل
فى الاوقات ادق والطف من ان يقدر الناظر على استقصايه وتميزه اذا
كان الكوكب راجعا فوقت استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان
كان مغربا فوقت تشريقه وان كان فى برج فوقت انتقاله وان كان ثابتا فوقت
زواله وان كان زايلا فوقت ثبوته ومن انقلاب الكواكب وتغير اشكالها فى الساعات
العارضة يكون الاحداث الموافقة والمحركة ومن سال عن مال هل يصل اليه ام لا
وكان صاحب الطالع يتصل بيت المال او صاحب بيت المال يتصل بصاحب الطالع
ظفر بذلك المال وصار بيده وان لم يكن بينهما اتصال ولا انقلاع لا جرم لم يصر ذلك
فى يده ولم يظفر به ومن سال عن ما يطلبه من غيره فانظر الى رب صاحب الطالع
وصاحب الثامن الذى هو بيت مال المطلوب منه هل بينهما سبب من الاسباب التى
يكون منها الظفر والنجح فان كان بينهما سبب او وصلة انجح وظفر وان لم يكن بينهما
سبب اكد فيما طلبه ادخل الاعراض فيه بالتعويق والنكد والمنع وان كان رب
الطالع ورب السابع مع ذلك السبب والوصلة قبول كان بذل المطلوب ما يطلبه
منه بمحبة وسرور وسهولة نفس واتساع صدر وان كان بغير قبول فان الطالب

يظفر بذلك المال على كره من المطلوب اليه وضيق وسخط واحتزام على الردو
المنع وكذلك فقل لمن طلب سلطانا من عزه او عبدا او دابة او بابا من ابواب الحوايج
المطلوبة وموضع هذا الفصل يأتى فى البيت الثانى من الطالع ان شاء الله تعالى
فصل اختلاف الاوائل اختلفوا فى الحدود على خمسة اقاويل المصريين
وبطليموس واهل بابل والهند واسطرطوا فالذى يعمل به اكثر الناس حدود المصريين
والاقل منهم حدود بطليموس والباقى لا يعمل به احد لبعده عن الصدق واختلفوا
فى الوجوه وجعلوها على ثلاثة اضرب قول اليونانيين وهى على توالى الافلاك وبدان
يبدا بالمريخ على ترتيب الساعات وترتيب الهند وهو على ترتيب المثلثات وقول
حكاه الكندى والعمل على الاول وهو اصحهم عند اكثر العلماء واختلفوا
فى البروج المذكرة والمؤنثة وهى على قولين نطقيوس وقاليس وقل من العلماء
من يعمل بهما اهل المغرب واختلفوا فى السعد من الكواكب السبعة والنحس فزعم
هرمس انه ليس سعود ولا نحوس فى الحقيقة لكن بعضها يقوى بعض الاعمال دون
غيره كما ان قوة زحل على الفلاحة واشباهها وقوة المشترى على الولد والحسب
وقوة المريخ على الحروب وسفك الدماء واشباهه وقوة الشمس على الملك والعز
وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة عطارد على الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر
على الفتوح والرسل **وقال** بطليموس ان السعود المشترى والزهرة والنحوس زحل
والمريخ والشمس بالمجاسدة والمقابلة وذكر انها مع السعود سعد وان
عطارد والقمر ليسا بسعدين ولا نحسين ولكن القمر اقوى سعادة من عطارد **وقال**
دروتيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال انهما ان لا يا تيا بخير على حال وان
المشترى والزهرة سعدا وان الشمس وعطارد والقمر ربما كانوا سعودا وربما
كانوا نحوسا على قدر الاماكن والنظر وقال واليس السعود المشترى والزهرة
والنحوس زحل والمريخ وفى المجامعة الشمس نحس الا ان يكون الكوكب معها فى درجة
واحدة فليست نحسه **وقال** عطارد والقمر اذا كان مع السعود كانا سعدين
واذا كانا مع النحوس كانا نحسين **وقال** صاحب كتاب الامثال السعود اربعة المشترى
والزهرة والقمر والراس والنحوس اربعة زحل والمريخ والشمس والذنب وعطارد
سعد مع السعود نحس مع النحوس **وقال** قد تكون هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا
بالعرض الا ان النحوس اذا كن سعودا اعطين عطا يسيرا فى ابطاء فاذا كن السعود

نحو ما خفف الشر وسهلته وانا ارى قول دوروثيوس اشبه واكثر تحقيقا في
هذه المقالة واختلفوا في المسائل والاختيارات فانكر بطليموس المسايل والاختيارات
وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها فان كان من مولده سعيدا وتحويل سنيه
وقاسمه وصاحب شعاعه في اماكن السعود كان في ذلك الحال سعيدا وان كان
على خلاف ذلك كان شقيا يابسا ودليله على ذلك انه لما اجتمع راي الاوايل على المواليد
وتحويل سنيها كان محالا عنده ان يخرج انسان باختيار الى سفر او تزويج وقد دلت
وتحويل سنيه على ان السفر له ردي فتحول ذلك يكون صالحا لكان الاختيار قد
ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز ما دل عليه المولد وتحويل السنة لفساد
المعنى كان الاختيار والمسايل عنده باطلا لا حقيقة ان يكون تحويل سنته رديا في السفر
او التزويج فيقدر ذلك الانسان ان يختار له صالحا وان يتفق له ذلك وزعم انه لو جاز
ذلك لكان يجوز له ان يحول طالعه ومولده الى برج اخر وكوكب اخر فلما استحال ذلك
استحال ان يمكنه اختيار وقت جيد وزعم دوروثيوس ان المسايل ضعيفة وانما
هو المولد وبعده الاختيارات ويسميها ابتداء الاعمال لان الاختيار شبيه بالمولد
ودليله انه لما صحت عنده المواليد وتحويل السنين كان ابتداء الاعمال عنده
شبيها بالمواليد لان المواليد شي احدث تلك الساعة وكذلك ما احدث بنا حايط
بمنزلة ما قضى على المولود واما واليس فانه ذكر انه يصح كلما احدث في العالم من المسايل والا
ختيارات والمواليد وتحويل سنيها او تحويل سني العالم فيصير تحويل سني العالم مع المسايل
شيا واحدا ودلالة واحدة قال مؤلف هذا الكتاب وهذا راي وقال واليس انه لو
جاز ان يبطل شيا مما ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع وكان عنده محالا ان يدخل
في مولده وتحويل سنيه على فساد السفر والتزويج الا كان ذلك يتبين في المسالة
وانه لا يمكنه ان يصفو اليه وقتا الا على مثل المسالة ولو جاز ان يبطل واحد مما
ذكرنا لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولو جاز ان يصح باصلح والتحويل فلما استحال عنده
صح الاختيارات والمسايل وعلى هذا كان راي هرمس ايضا واما الفيلسوف
الفيلسوف صاحب كتاب الامثال فانه ذكر انه لابتداء الاشياء مثل المواليد وابطل المسايل
والاختيارات مما استدل على صحة قوله انه لما راى في زمن واحد وفي وقت واحد خيرا او
شرا وحياة وموتا وصحة وسقما كان محالا ذلك لان حكم كل واحد منهما اخذ
حكم صاحبه فلما راى ذلك اعلم انه قبل المبتدا وانه ليس السعود والنحوس الا السير

فقضى

فقضى على نحو ما راى واختلفوا في معرفة الدليل فقال بطليموس ان الدليل هو الكوكب
المبتز على درجة الطالع والنيرين والاجتماع والاستقبال فان لم يكن كذلك
فالكوكب النهاري الذي يكون بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض فان لم يكن
فالدليل هو اقرب الكواكب الى الشمس واما دوروثيوس فانه قال الدليل هو
الكوكب المبتز على درجة الطالع وعلى النيرين وعلى سهم السعادة فان لم
يكن ذلك فالكوكب القريب من القمر متقدما كان او متاخرا هو المبتز لانه اول
كوكب يمتد به القمر وعلى هذا كان راي هرمس ايضا فاما واليس فانه زعم ان
الدليل هو الكوكب المشرق صاحب الطالع المغرب من صاحب السابع فاي كوكب
كان على هذه الصفة فهو دليل فان لم يكن كذلك ينبغي ان تنظر الى الاوتاد فاي
كوكب كان في وتد وله في الطالع نصيب فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذي
يكون سريع دخوله الى درجة الطالع بدوران الفلك لا بالمسير واما ما ذكره
الفيلسوف في كتاب الامثال فانه زعم ان الدليل يكون في ثلثة اوجه بعضها
ارفع من بعض وهي الاوتاد وما يلي الاوتاد والساقطة عن الاوتاد وينظر
الى قدر الرجل المنظور اليه ومحله فان كان ملكا نظر له من الكوكب المبتز الكثير
الشهادة على الاوتاد لا سيما اذا كان مبتزا على وسط السماء وبالنهار على
الشمس وبالليل على القمر وان كان الرجل المنظور له من اوسط الناس
نظرنا الى المبتز من الكواكب على ما يلي الاوتاد والكثير المزاحمة والشهادة
فيها ولا سيما الكوكب الذي له حظ في الحادي عشر وعلى الشمس بالنهار
وعلى القمر بالليل وان كان الرجل المنظور له من سفلة الناس ومما لا قدر
له نظرنا الى الكوكب الذي يكون له شهادة ومزاحمة على السواقط ولا سيما
على البيت الثاني عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل فاتخذناه دليلا
واما ماشاء الله فانه ذكر ان الدليل يعرف من مقارنة القمر او من تربيع
القمر او من مقابلته فانه كان مع القمر او تربيعه او مقابلته كوكب له في الطالع
وللقمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل فان لم يكن له شهادة نظرنا الى
القمر فان كان ينظر الى كوكب له في الطالع مزاحمة فذلك الكوكب
هو الدليل وان لم يكن ينظر الى القمر كوكب له في الطالع مزاحمة كان القمر
هو الدليل وقال ابن الفرخان متولي تاليف ذلك احق ان الدليل هو الكوكب

المبتوعلى درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكوكب الذى هو اسرع خروجا من
البرج الذى هو فيه الى برج غيره ○ وقد اختلفوا فى حدود النظر فاما بطليموس
فانه يرى انه تتولد الاشيا على ثلثة اوجه اولها يكون الماضى كيف ينحل ويفسد
والثانى ايثبت ام لا يثبت والثالث ما هو آت ايكون ام لا يكون وعلى هذه المقالة
حمل جماعة من الاولين وكثير من الاخرين واما درانيوس فانه انزل الامور
على اربعة اوجه منها ما قد كان فمضى ومنها ما قد كان وهو مقيم ومنها ما لم يكن فيكون
واما واليس فانه قال ليس فى العالم شئ الا كان على وجهين ان سال عما مضى كان
ولم يكن والثانى عما يستقبل كان او لا يكون وزعم انه ليس من شئ من الاشيا يخرج
من هذين الوجهين ○ واما الفيلسوف فانه قال فى كتابه المعانى ان كل ما فى العالم
لا يخرج من خمسة اوجه الاول منها عما مضى كان ام لا يكون والثانى عما هو
آت ايكون ام لا يكون والثالث عما لم يكن فلا يكون والرابع عما هو مقيم ايبلغ تمامه
ام لا يبلغ والخامس متى كان الذى كان ومتى يكون الذى يكون ○ واما ما شاء الله
فقال ان الفلك مركب على ستة اجزا اولها يسئل السايل عن شئ ايهما ام الثانى
انه يسال عما اى شئ بينه والثالث اين هو والرابع كم هو والخامس ايكون ام لا
يكون من السادس حتى يكون وقال ابن الفرخان ينبغى ان ينزل كل شئ على ثلثة
اوجه وهى ثابت وزايل ومنتظر ○ واختلفوا فى الضمير وبما يستدل
عليه فاما درانيوس فانه قال انظروا الى رب مثلثة الطالع فانه ان كان
فى بيته او شرفه او مثلثته فاقض من موضعه الذى هو فيه ان كان فى بيت
المال فمن مال او عرض او غير ذلك مما يخرج فيه المال وكذلك فقل فى سا
ير المواضع بسبب دلايلها وان كان فى السقوط والهبوط وفى اى موضع
ليس فيها مراعاة ولا يقتصر فى المواضع الذى هو فيه ولكن انظر الى شئ
بعينه يطرح الشعاع اليهما معا غير ان تقطعه الشمس او كوكب من الكواكب
فاحكم عليه وعلى هذا كان راى هرمس وجماعة من الاوايل ممن يرى رايه ○ واما
واليس فقال ينبغى ان يطلب الدليل على الضمير من الكواكب التى تقارن القمر
او تقابله او تربعه فان لم يكن ذلك انظر الى الكوكب الذى يتصل به القمر
فيحكم عليه ان كان له فى الطالع نصيب وله فى موضعه شهادة فان لم يكن
له شهادة فى موضعه نظر الى بيت ينظر والى شرفه فاحكم عليه

وعلى مثل هذا كان راى فارس وجماعة من علما الروم خاصة واما ما شاء الله
فانه قال ينبغى من قبل الاوتاد على القول ان يفصل الاشيا على اربعة حيوان
ونبات وجوهر وافاعيل فاما الافاعيل فهى افاعيل العباد مثل السفر والتزويج
والرويا والاحلام وغيره للامر دلالات البروج الاثنى عشر وانما تعلم ذلك
الجوهر والافاعيل من بابين النظر اذا كان احد الكواكب السبعة فى مكان الاعمال
وهو ان يشرف الكوكب على الكوكب والاشراف ان يكون احدهما فى البرج العاشر
من الذى فيه صاحبه فاذا كان كذلك فاعلم ان السايل انما قصد شيئا من الافاعيل
فاذا لم يشرف كوكب على كوكب اخر فاعلم ان السايل انما قصد يسئل عن شئ من الاقاويل
عن احد الجواهر الثلثة فاذا اردت ان تعلم ما هو فانظر الى اول كوكب يلقى كوكبا من
الكواكب السبعة سوى القمر ما جوهره وجوهر البرج الذى هو فيه ما يشرف منه
على الاخر فاحكم عليه فانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب او قارنه قبل ان يقا
رن غيره فاعلم ان الشئ الذى يسال عنه نبات وان لم ينظر القمر ونظرت
الشمس نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل ان تجامع غيره فاعلم ان ذلك الشئ
حيوان وان كان على خلاف ذلك فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر
البرج الذى هو فيه وقال الطبرى ينبغى ان يطلب دليل الضمير من اول كوكب
يكون فى الاوتاد الذى له مراعاة فى الطالع او فى نير النوبة فتقضى على حظه
من الفلك فان لم يكن فى الاوتاد كوكب كان ما فيما يلى وتد وهو رب الطالع
او رب شرفه وهو المستولى علمنا ان الدليل هو فيما يلى وتدا وتاخذ اقوى الكواكب فى موضعه
واذا اتفق كوكبان او ثلثة فاكثرها شهادة فى الطالع ونير النوبة حكمنا عليه كما حكمنا
اولا وينبغى على كل حال ان ينظر الى بيته فيقضى عليه الضمير وان كانا كلاهما سوا فقد حكمنا
من الكواكب للسواقط الساقط اكثرهما شهادة فى الطالع والقمر واتخذناه دليلا ثم
نظرنا الى اى بيته ينظر فقضينا عليه من الفلك هذا جميع ما اختلف فيه الاوايل
من الاصول خاصة واما اختلافهم فى الفروع فمثل من يستدل على الاب من التاسع او على
الدواب من السادس وعلى الولد من العاشر وعلى التجارة والربح والخسارة من العاشر
فهو كثير ضار بالمتعلمين ومن لم يتعمق فى العلم بهذه الصناعة فاما الفاضل المتبحر فاذا
راى ما يخرج من الاصول المتفق عليها دفعه وانكره وقضى على ما يصح عنده مما يجرى
سنن الاصول الصحيحة والله ولى التوفيق فصول ومقدمات كل درجة بعدها من

راس المنقلب ما لجوا اخرى منه بمنه و يسره سميا الارجتين المتقابلتين وكذلك البروج
الذى يتفق بطول النهار وهى التى بعدها من المعتدلين بعد واحد ويعتد بنظر الكواكب بعضها
الى بعض من هذه الاماكن البروج المتوسطة شمع ونظيع للمستقيمة السعود سخية فاضلة كريمة
والنحوس فاقحا هل السعوث السعود اذا اعطت شيا تممته وهياته والنحوس اذا اعطت
شيا استرجعته واخذته المخلى التى تحرث من النحسين ~~عا نظر السعد بعد والتثليث~~
اذا التقيا مساوية للمسعدة التى تكون من السعدين اذا اقترنا لا ينتفع من النحوس من نظر
التسديس والتثليث كما لا يضر السعود من نظر التربيع والمقابلة النيران اثنان نهارى
و نير ليلى والسعود اثنان سعد نهار وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهار ونحس ليل وبين كل واحد
منهما واسطة بحيرها الكواكب الذكران هى المقبلة والكواكب الاناث هى المدبرة وكذلك البروج
من الاعلام الظاهرة حلول الكواكب فى الاوتاد خيرا كان او شرا سرعة الانقلاب لا يكون الامن
المريخ وكثرة النبات لا يكون الامن زحل متى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومن استولت
النحوس عليه كان وسخا ابيضا المريخ يعطى الزهرة كما يعطى زحل النبوتة ما يكاد يموت حيث
السوق كانت السعود فى ثامنه وبالعكس من تبادل النيرين تعلم المودة بين الاثنين
ما يصل الى القمر للمضرة هو زايد فى النور من المريخ مساو لما يصل اليه من زحل وهو ناقص
النور نسبة الكواكب العلوية للملوك والنسبة السفلية للعوام عطيه الدليل وهو فى التربيع
الشرقى من الزمان الساعات وفى الجنوب الايام وفى الغرب الشهور وفى الشمالى
السنين الخلب قيل انه الجبر وقيل انه الخط والاولى عندى الصواب صاحب نوبة القمر
هو الكوكب الذى يتصل به القمر والقمر فى ذلك الوقت فى سقوطه اعنى فى العقرب او فى
موضع مذموم للقمر مثل السقوط فيتصل القمر من ذلك الموضع بكوكب يقبله
فينعم عليه ويخرجه من سقوطه وقيل بل هو رب شرف برج القمر والاول عندى اشبه
الكوكب الفعال هو رب وتد مثلثة الارض الاول انوار الكواكب الشمس خمسة
عشر درجة والقمر اثنا عشرة درجة زحل والمشترى كل واحد منها تسع درج والمريخ
ثمان درج والزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج فاذا اجتمع كوكبان فى
برج وكان بينهما ما حددناه من انوارهما كانا متصلين عن مقارنة واما فى النظر
فثلث درج وقيل فى النظر ان الكوكب اذا انصرف عن كوكب بدرجة فقد فاته
سمى منصرفا قال درانيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنا عشر درجة
كان متصلا به وقال بطليموس واليس وهرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث درج

الاوتاد

الاوتاد هى الابدان فان كان لها سعودة او نحوسة نال البدن والتى تلى الاوتاد وهى
مشتركة بين النفس والبدن فان نالها نال الانفس والابدان نيلا ضعيفا والزايلة عن
الاوتاد هى الانفس فان نالها نال الانفس وقيل ايضا ان المواضع التى لا تنظر الى الطالع
تدل على الامور الخفية اللطيفة فكذلك لا يستدل به على الاشياء العقلية واجودها الثانى
ثم الثامن وشرها السادس ثم الثانى عشر يستدل على لون الشى بدليل العين وعلى صوته
بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين وعلى جرائه بدليل القلب
وعلى عفته بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى كرمه ونكاحه بدليل الكليتين وعلى
بخله ونهمه بدليل المعدة وعلى حسن صوته وقبحه بدليل الرية وعلى خبث نفسه بدليل المرارة
وعلى جوده الشى وحرارته ورداته وقدره بدليل صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشيا
وعلى صحة الاشيا من صاحب بيت القمر فللكواكب من بدن الانسان
لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشترى اللمس والدم والاضلاع والا
شريانات والمنى وللمريخ الاذن اليسرى والكلى والعروق والمذاكير وللشمس العين
اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن وللزهرة الشم والكبد
واللحم ولعطارد المنطق والفكر واللسان والمقعدة وللقمر المذاقة والازدوار والمعدة
والبطن والعين اليسرى والرحم وجميع اعضا الجانب الايسر وحدوث الافه منه
خل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشى والثانى على قيمة الشى والثا
لث على ما يصيبه والشى جنس واحد والرابع على جنس الشى واصله والخامس
على صنف الشى وما يتولد منه والسادس على افات الشى وما يخرجه والسابع على مقابل
الشى فى القوة وهو من جنسه والثامن على خوار الشى وثوره وبطلانه والتاسع على زوا
ل الشى وشريطته اللازمة له والعاشر على شرفه وقدره وعشرته وخاصته من الفعل
والحادى عشر دليل على التمامية وبهجته وقوته وموافقته والثانى عشر على مخالفته
من الاشيا التى تدخل عليه الضرر وحمولته لها فاينما كان دليله بحال الصلاح وحلت
تلك الطبيعة على قدر معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادة وان كانت قوة
فقوة وان كانت قبول فقبول وهذه كلها فى باب الكفاية وان كانت باضداد هذه دل
على ضد ما دل عليه من الفساد واى موضع نال فيه ذلك الصلاح او الفساد كان صلاحه
او فساده فى تلك الطبيعة ويكون الفساد والصلاح على طبيعة الكوكب المصلح له او
المفسد لذاته اللازمة له وطبيعة بيته من الزايرجة الذى هو اليه اجود نظرا

ويكون ذلك الفعل منه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزايجة وجنس البرج الذي
هو فيه ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد على قدر قوة الكوكب الفاعل له واي حال
كانت بالفاعل والمفعول به فلكية كان المستدل عليه مثلها سفلية وان كان الفاعل
في الزايجة ظاهرا كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان كان خفيا كان خفيا وعلة
كل شيء العنصرية هي عنصر موضعه وعلته الصورية هي صورة موضعه من الكوكب
الفاعل فيه او المالك لموضعه وعلته التمامية فيه الكوكب الفاعل فيه المالك هي طبيعة
الموضع الذي له واذا كان الفاعل متصلا بالمفعول نال المفعول ما ناله بارادته واذا
كان المتصل به راجعا نال ما ناله فجاة والفاعل ابدا هو الاعلى في الجو وان كان الاتصال
من مقابلة كان ما دل عليه في خسارة وتعب وان كان من تربيع كان تعب وكان قويا
وان كان من تثليث كان في سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان مثل ذلك
الا انه اضعف واقل وان كان في المجامعة كان تاما شريفا قويا والغلبة للاعلى المتصا
عدين في الجو في المسير والعاقبة لاعلاها في الافلاك وثبات الحال والديمومة
لاقربها من الاوتاد بالامثال والحدة والمضارة والجنس الطبيعي والنشاط
والانكماش لاقواها تشريقا والسرعة لاسرعها سيرا والشهرة لاصحها نظرا
الى الهيلاجات الخمسة على مراتبها في الشرف واسلمها من الافات انقاها من النحوس
واشرفها اجلها من الاشراف في حظوظه على توالي مراتبها في العظم واحسنها
ذكرا انظرها الى السعود بالقوة واقلها سراره واكثرها تمنعا اسعدها
فجعدهم واقواها تدبيرا املكها لهرمس بالحظوظ والنظر واسعدها تدبيرا
اشدها له هرمس اسعادا واعظمها بحجة هو المشتري واشرها ملكا الاحمر
واعظمها حظا في الحرب الذي مال اليه الاحمر وعاونه واعظمها سلامة
في الحرب المواد له الاحمر بالنظر له اشد بالشكل واكثرها نعيما وسرورا
واسعدها نافرودقطا واشدها اباه وصبا الذي مال اليه الشيخ وا
شدها انقطاعا باياته الذي واده الشيخ بنظره ومشاكلته واحسنها
رايا وابقاها ذكرا اسعدها بالنير الاعظم سيما اذا كان في وسط السماء
وما بعد من الاوتاد واحسنها ناموسا اسعدها بالسهم واكثرها اعوانا اكثر
مناظر مودة وانجحها اعوانا اسعدها بصاحب ثانية واولاها بالامر املكها
بالمطلوب واملكها به اشدها به اتصالا وكل جوهر حل موضعا اعطا الموضع

طبع

طبعا واجده بصاحب الموضع اعطاه ملكه من الافق الاخص به وكل معطي فانما يعطي
على قدر القوة في اول الكون لاني اقول المرء وكل وعد عدة صادقة ينجزها اذا قوي واكثر القوة
في الانجاز قوة القسمة والشعاع وان او عده الاصلي الذي عدة صدق وانجزها عند قوة
ذي جوهره **القول وقت اخذ الطالع** اختلف في ذلك الامم الماضية فاما هرمس فقال الوقت
فيه يكون باتفاق السايل والمسئول والقياس وقالت الهند وفارس واهل بابل ان
المسايل على قدر القصد للمسئول عنها وقالوا يختلف ادلة المسايل على قدر اختلاف السايل في الاوقات
وقال واليس ان الطالع يكون للمسئلة يكون عند وصول السايل للمسئول قاس او لم
يقس وانا ارى ان الوقت هو ساعة يامر باخذ الطالع الاسي على يصل السايل الى المسئول
ولم يامر بالقياس **في بقاء دلالة المسائل** زعم بطليموس ان بقاها بمقدار دور الشمس
على الفلك وزعم واليس ان بقاء المسئلة على قدر دور الكوكب الدال على المسئلة او رب الطالع
على الفلك وزعمت اهل الهند وفارس ان بقاء دلالة الى ان تغيرها مسئلة اخرى وقال
القدما ان بقاء دلالة المسئلة الى مرور دليلها على جميع البروج وجميع الكواكب والذي يعتقد
عليه ان بقا المسئلة الحذو ال الحيالة المسئول عنها بقضا الحاجة والياس منها ان كان
السوال عن امر يكون ام لا يكون وان كان عن امر مقيم فالى انفساخ ذلك الامر
ان شاء الله تعالى **في معرفة المبتز** المبتز على السايل والمسئول عنه وفي
الحاجة والعاقبة اعلم ان المبتز في السوال للسايل عن نفسه وحاجته لاجل
ما بينه وبين غيره صاحب الطالع ونظر القمر الى الطالع فاجعله دليل السايل فان
لم يكن للقمر قبال ولا انصراف فاجعل رب السابع دليل المسئول عنه ان ناظر السابع
فان لم يناظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسئول عنه وان لم
يناظر القمر الطالع وكان له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه القمر
دليل السايل والكوكب المتصل به القمر دليل المسئول عنه فان سقط القمر عن الطالع
ولم يكن له مع ذلك اتصال ولا انصراف فالقمر بعينه دليل السايل ورب بيته
دليل المسئول عنه فان كان القمر عند ذلك في بيته والقمر دليل السايل
فرب شرفه دليل المسئول عنه وان كان القمر كذلك في شرفه ولم يكن له اتصال
ولا انصراف فالقمر دليل السايل ورب مثلثته دليل المسئول عنه واذا ما انتقل
الكوكب الغير او جمعه ما بين رب الطالع ورب السابع وما بين القمر
كوكب اخر فاجعله دليل المسئول عنه والقمر دليل السايل واستشهد والكوكب

العارض فى الطالع ورب الطالع للسايل والكوكب العارض للسابع ورب
السابع للمسئول عنه وان لم يتناظرا المبتز على راى الكندى
على السايل والمسئول عنه وعلى الحاجة اكثر الكواكب حظا فى ذلك البيت والكوكب
الذى على طباع الحاجة والسهم الدال على الحاجة وصاحب الساعة والدليل على طالب
الحاجة اكثر الكواكب حظا فى الهيلاجات الخمسة التى هى الشمس والقمر والطالع
وسهم السعادة وجزء الاجتماع او الامتلا الذى فيه الحاجة فصاحب البيت له خمسة
حظوظ وصاحب الشرف له اربعة حظوظ وصاحب الحد له ثلاث حظوظ وصاحب
المثلثة له حظان وصاحب الحاجة له حظ واحد وقال الطبرى المبتز هو الدليل
وهو الكوكب المستولى على معنى الحاجة والاغلب فى اكثر الشهادات مثل البيت ورب
الشرف ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل قوم لرب الساعة نصيبا
واحدا مثل ما لرب الوجه فاذا ميزت هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل له التقدمة
والقوة فان كان مع ربوبية الطالع هو رب الشرف او الحد او المثلثة او الصورة
فهو الدليل وسميناه المبتز وليس لشئ من الادلاء معه نصيب ولا شركة وان وجدت
رب الطالع فى وتد من الاوتاد ولا سيما فى العاشر وان لم يكن له من الحظوظ الا ربوبية
الطالع فهو الدليل لا شريك له معه فى الدلالة الا ان يكون كوكب اخذ والى الشرف
والحد والمثلثة فى وتد ايضا فعند ذلك يشركه رب الطالع فى الدلالة وذلك
اذا كان رب الطالع فى اول البرج الى تمام خمس عشر درجة منه فاما ما بعد ذلك
فان صاحب الثلثة حظوظ اذا كان فى العاشر فى الدرجة بعينها فهو اقوى وهو
المنفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلى من الدلالات شيئا وكان ساقطا فصاحب
الثلاث دلالات اقوى منه فى البرج فاما فى اخره فصاحب النصيبين اقوى اذا
كان رب الحد والشرف او رب المثلثة فاما رب الصورة فانه فى ذلك اضعفها الا ان
يكون يلى ربوبية البيت الذى فيه الشمس بالنهار او ربوبية البيت الذى فيه القمر
بالليل او يلى ربوبية الساعة واعلم ان فى الاوتاد تميل بالدلالة فيغلب عليها
اصحابها والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب الساعة
اذا كانت مستقيمة القوة فالذى يلى ربوبية الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب
الساعة هو الدليل فاحكم بمعرفة الدليل وسيره حتى تعرف الدلالة
لكوكب هى او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين

مشتركين

مشتركين فشككت فى ايهما فانظر فان كان احدهما يتصل به القمر وكان القمر
فى الطالع فى بيته او يلى حد الشمس بالنهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم
السعادة فله القوة ولا سيما اذا كان المبتز الذى له النوبة واقوى ذلك اذا كان القمر
يتصل من الطالع فاى الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية ولا سيما اذا اتصل
به القمر وكان كما وصفت وسهم السعادة فى مسايل الليل بالليل اقوى فى الدلالة ثم
انظر الى الدليل بمن يتصل فى برجه الذى هو فيه فان الاتصال على قدر انوار الكواكب
وهى شعاعاتها وان انوار النحوس تقطع الحوايج وانوار السعود تسهلها
وتعجلها وذلك على ما بين فى انوار الكواكب وقال الخياط فيه انه يستخرج من
رب الطالع والكوكب الذى يدفع اليه تدبيره وموضعه من الطالع وقال
انطيقوس ودرانيوس ووالبس من سهم السعادة وربه والمكان الذى هو به
وانا اقول ان الكوكب اذا دخل فى بيت كوكب فرب البيت مبتز على الحال فى بيته
مثال ذلك ان الطالع كان الحمل وكان رب المريخ فى الجدى فى بيت زحل وزحل
مبتز على المريخ فان كان كل واحد منهما فى بيت صاحبه واستويا فى الاقرار
فاشدهما تمكنا فى البيت هو المبتز واقربهما درجا الى الوتد هو المبتز فان استويا
فى عدد الدرج فالمشرق الاقرب هو المبتز فان استويا فى التشريق فاقربهما
درجا الى الشمس هو المبتز وان استويا فى ذلك فالكائن منهما فى وتد هو المبتز فان
استويا فى ذلك فاكثرهما نصيبا هو المبتز وصاحب النصيبين مبتز على
صاحب النصيب الواحد مثال ذلك ان يكونا ممتزجين فى الوتد والوتد هو بيت
او شرف او مثلثة فيكون رب البيت او الشرف له الابتزاز فهذا او كينونة النير
فى برج هى شهادة لرب ذلك البرج اذا كان النيران فى بيت كوكب فالقوة لصاحب
البيت واذا كان الكوكب فى بيت النيرين فالقوة للنيرين والكوكب ضعيف عن
مقاومة النيرين مثال ذلك بان كان الطالع الاسد والنيران فى الثور فصاحب
الشهادة للزهرة رب بيتهما ورب الطالع ورب الاجتماع فالمبتز على الاجتماع
وعلى الاستيلا كان الاجتماع للشمس والقمر الاجتماع للسنبلة صح ليلا على
عشر ساعات فنظرت فى ادلا السنة فعطارد رب البيت ورب الشرف معا والقمر
رب المثلثة لان كان الاجتماع ليلا والزهرة ربة الجدى والغالب على السنبلة
وعلى هذه الدرجة عطارد لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر رب المثلثة

ابتز عليه عطارد لكونه في بيته وكذلك عطارد على الزهرة رتبة الجدي لكونها في بيته وعلى النير
ين لكونها في بيته وكذلك استخراج المبتز على الطالع وعلى سائر البيوت واما ارى ان رب الساعة
اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا ورب الطالع تولى الدلالة بنفسه وبما هو متصل به
وبالبيت الذي هو فيه ورب ذلك البيت لاني اقول ان المتولي على المسئلة اذا كان دافعا الى الكوكب
كان المبتز المدفوع اليه فان دفع ذلك الى غيره كان هو اولى بالابتزاز اعني الذي قبل من
الدافع ولو كانوا ثلاثة او اكثر من ذلك كان المبتز اخرهما قبولا اللهم الا ان يكون الدافع قويا
والقابل ضعيفا لا يقبله فيرد عليه قوته هذا في ساير المسايل واعلم ان القمر ربما اتصل
بكوكبين وهما جميعا في درجة واحدة ويتصل بهما في ساعة واحدة فان كان احدهما
سعدا والاخر نحسا فانظر ايهما اولى بموضع القمر بالحد وبالبيت الذي هو فيه فاعط
القمر الاتصال بذلك اولا ثم بالاخر بعده فاذا وجدت القمر او الكوكب في برج يكون كوكب ومقارنا
له وكان بين ذلك الكوكبين حد غير الحد الذي هما فيه وهذا الاخر فيه فانه لا يسمى
اتصالا فان الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين قد انقطع اتصالهما ما قاله
بطليموس وانطيقوس في الاتصال فهو على قدر الانوار واعلم ان الشمس تقبل القمر على كل حال
تكون بعض القبول افضل من بعض وسيما الظلم يرفع الى من يفسدها الكوكب الذي يحمل
النور من رب الطالع الى رب الحاجة ان لم يقبل ولم ير فهو لم يصدق واعلم ان الشمس
اذا كان معها كوكب وسيما عطارد والزهرة وان لم يتصلا في ذلك البرج بشيء فان
الشمس تدل على حالهما لانهما قد اخذت قوتهما فانظر في حيزة الشمس وقربها من الطالع
او رب بيت القمر او رب بيت الشمس فهو اجود فان اتصلا دفعا القوة والتدبير وكذلك
الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشيء غيرها وان كان قابل التدبير ينظر الى بيته
كليهما فانظر الى ايهما اقوى نظرا او يتصل به منه كوكب او يتصل هو بكوكب هناك
فانه بطبيعة ذلك البيت الذي ينظر اليه اعلم ان الشمس طبعها ان تدفع الى من خف قربها
من النحسين والذين من ضوئهما يدفعون الى زحل والقمر يدفع الى جميعهم وبذلك فضلت النجوم العلوية
اعلم ان رب ثامن موضع الكوكب ورب سادسه ورب ثاني عشره اعداؤه وكذلك النجم
اذا اتصل بنجم في هذه المثلثة في ثلث مواضع فهي عداوة وكذلك المقابلة بينه وسادسه
وثاني عشره وثامنه اذا كانت الادلا سعودا وانصرفت عن النحوس دلت على الشرور ويصرف
الخير فهي تنافر امره الى اخر عمره والنحوس اذا كانت الادلا وانصرفت عن السعود و
القبول او احدهما دلت على الحرمان والعطلة لا يعد القمر ولا الكوكب منصرفا عن كوكب حتى

يفارقه

يفارقه بدرجة ◦ الكوكب ينحس ما وعد في مسالة او مولده خيرا كان او شرا اذا امر برب
الطالع او بالمكان الذي هو فيه واذا اتصل بالطالع او ربه او المستولي عليه الكوكب
اذا اتصل بكوكب وحمل طبيعته فانه لا يزال يعمل بتلك الطبيعة التي حملها منه حتى يلقى
غيره من نظر او مجاسدة فيترك تلك الطبيعة او يتحول ويعمل بطبيعة الاخر اذا اتصل
الدليل بنجم من هبوطه وكان الذي ياتيه كان من بيت اعدائه لا يقبله ولا يدينه واذا كان
الدليل في هبوطه وهو متصل بنجم ليس لذلك النجم في موضع الدليل نصيب لم يبده
شيء اهلكه السايل لا يوقف لطالب سره ◦ اذا كان الكوكب المتهم منحوسا الى الفساد من
البيت الذي فيه النحس وان كانت التهمة من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او مجامعة
فان الفساد ياتي من موضع قابل التدبير الذي هو فيه ◦ واذا اتصل الدليل بنجم من
موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه يبغضه ولا يحبه وهو بمنزلة الهبوط ◦ اذا رايت
قابل التدبير او الدليل او رب الطالع قد ودع البرج وهو يريد الخروج منه الى
برج اخر ولا ينظر الى الطالع فذلك نحوسة ايضا في الطالع المستقبل وهو بمنزلة
النجم المتصل به الساقط فافهم ذلك كاسالك عنه في المستقبل ◦ اذا انقسم موضع
الحاجة مع برجين فاقواهما الاول فان كان في الثاني اكثر درجا من الاول فصاحب الثاني
مثل الاول في القوة والاتصال وان كان الثاني اقل درجات لم تدل على شيء فلا
تعبا به ◦ اذا قابل النحس السعد لم يكد يضره لاسيما ان سلم من شكل المعاداه يوطي
نحسة الكوكب في المواضع الوحشية هذا قول اوطرطوس اعلم ان دليل المال او الحاج
اذا فسد في الاوتاد ذهب نصف الحاجة وان فسد فيما يلي الاوتاد فالثلث وفي السواقط
السدس وقال الكندي في الضمير واحده عن ركش من ذلك ان تاخذ من رب الطالع
الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ ذلك من الحمل فحيث انتهى الحساب فثم الضمير فهو على طبيعة
ذلك البرج وهي الضمير وطبع ربه وقال غيره واما دليل الضمير ففي الطالع تسعة
ادلا وفي غيره ثلاثة فاما الذي في الطالع فرب الطالع ورب شرفه ورب مثلثته ورب
وجهه ورب حده ورب تسعه ورب حظه والكوكب الذي تسير اليه درجة الطالع
ومن في الطالع واما الذي في غير الطالع فسهم السعادة وربه ورب الساعة ورب
بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكثرها دلالة وشهادة فهو الدليل وقال
ايضا اضرب درجات الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار او الليل فما بلغ
فاطرحه من التسيير الذي له النوبة فحيث انتهت فالضمير على طبيعة ذلك البرج وطبع ربه

اعلم ان الاتصال الاول لخبر مسايل الضمير والحاجة الاتصال الثاني وقال هرمس ايضا اعرف
الدرجة الطالعة ساعة السوال ثم اطلب الدليل من رب من ارباب حظوظ برج الطالع والنير
ينا وسهم السعادة وجميع الاشتراكات فان اصوب ما يكون دلالة الدليل الذي ولي عليه ذلك
ولا يعزل من الكواكب كثرة شهوده واعوانه ولكن انظر منها الى من كان فولاية سيره الاعظم
او له دور الالف او تحويل القران او ولاية العالم او سائر الدلالات العالمية على ما قدمت ذكره
فان من ولي بعض هذه كان اولى بالدلالة من ذي الشهادات الكثيرة من غيرها اذا كثرت عليه
المسايل وقال دراسوس اجعل المسئلة الاولى من الطالع والثانية من وسط السماء والثالثة
من الحادي عشر والرابعة من الخامس والخامسة من السابع والسادسة والسابع
من وتد الارض والثامنة من التاسع وقال الحاجة الاولى من الطالع والثانية من الثاني
وهكذا فاجعل حتى ينتهي الى الثانية عشر وتنظر في الحاجة الاولى من اتصال القمر الاول والثاني
من الاتصال بالحاجة الثانية او للسايل الثاني على هذا المنهاج فلو اوكثروا فان لم يكن للقمر
اتصال فاجعل حاجة صاحب الساعة الاولى ورب الساعة الاولى والثاني رب الساعة الثانية على هذا النحو
انشا الله ۞ النصف الثاني من الجزو الاول من كتاب البارع

۞ بسم الله الرحمن الرحيم ۞

القول على الطالع وما فيه من المسايل هذا البيت هو وتد المشرق وباب الفلك
وهو يدل على مسئلة السايل عن امر نفسه ومعاريض بدنه وكل امر طالبه او هو فيه وعلى
المولود وهيئته وعلى السحر والرقى وكم كان لبث المولود في بطن امه وعلى الامر والشرف
والارض التي ولد فيها وعلى النكبة والتفتيش والامور المحدثة وعلى يديه والتربية والولاية
والتدبير وما يحدث وعلى الامور القوية والنما والزيادة في الحال والنباهة وعلى حال
بعد حال والكلام والبحث عن الاشياء والكهانة وعلى الامور القوية والمكروهة والتفكير
والضيا والعين والمطر وهو موضع فرح عطارد في معرفة عمر الانسان
من المسئلة انظر الى رب الطالع والقمر فان انصرف القمر يدل على ما مضى من عمره و
اتصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع بسلامته يدل على طول البقا وباحتراقه
ونحسه يدل على قلة البقا فان كانت السعود تشاهد الطالع والقمر ورب الطالع
بريئين من النحوس والكواكب الضارة بهما وهي رب الثامن والثاني عشر والسابع والرابع
وصاحب بيت مثلثة الرابع الذي له نوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السايل
وبقائه مع صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل في الاحتراق والقمر منحوس

اوساقط

اوساقط عن الطالع وبعض النحوس في الطالع او السابع فانه يدل على موت السايل
وقت ذلك ويعرف من رب الطالع وذلك بان ينظر الى ما بينه وبين درجة الاحتراق
فما وجدت بينهما من الدرج فذلك وقت موته فان كان في برج منقلب فايام وان كان ذا
جسدين فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد ذلك وواضحه
وان يكون النحس في الطالع او ينظر الطالع من المقابلة او التربيع او بعض الكواكب الضارة
له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين ضد الكواكب الضارة فما كان فعدد تلك الكبائات
التي تقضي عمره وانظر ايضا الى رب مثلثة الطالع وصلاح كل واحد منهما وفساده
فانها دليلة على صلاح اثلاث عمره وفساده ورب الطالع اذا انفرد بالقوة
والدلالة يدل على عواقب اموره وصلاحه وفساده وقد يستدل على عواقب امره
في نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر ورب بيت القمر اذا
قوي القمر وكانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب اموره في نفسه من صاحب
الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر والهند وفارس يجعلون لرب
المثلثة الاولى النصف والثاني الثلث والثالث السدس ومنهم من يقسم العمر ارباعا
فاذا سئلت عن اي ارباع عمره خير له فاجعل الربع الاول للمشرق والثاني للعاشر والثا
لث للمغرب والرابع لوتد الارض فحيث وجدت السعود وسهم السعادة والقمر نقيا من
النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك ان سئلت اي نواحي الارض خير
له او عن تحويل في بلده من موضع الى موضع فانظر الى الناحية التي فيها السعود
من طالعه فاختر هاله فان سئلك اي ارباع يومه اصلح وافضل لقضا الحاجة
فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان من درجة الطالع الى وسط السما للمشرق ومن
درجة وسط السماء الى السابع للجنوب ومن السابع الى وتد الارض للمغرب ومن
وتد الارض الى الطالع للشمال فان كانت السعود في ناحية المشرق فيطلبوا حوايجه
في الربع الاول من النهار فان كانت في الجنوب فيطلبوا حوايجه في الربع الثاني من
النهار وان كانت السعود في الشمال فيطلبوا حوايجه في الربع الرابع من النهار و
قال بعض الاوائل ان كانت السعود في المشرق فيطلبوا حوايجهم من طلوع الشمس الى نصف
النهار وان كانت في الجنوب فيطلبوا حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في
المغرب فيطلبوا حوايجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الشمال فيطلب
حوايجه من نصف الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك اليوم قال صاحب هذا

الكتاب القولان صحيحان والعمل فى ذلك الى اعتقاد السايل وما قاله قبل و
قت القياس واخذ الطالع فان كان سواله وضميره عن اى ارباع النهار
خير له فالاول صحيح وان كان سواله عن اى ارباع يومه وليلته افضل وخير له
فالقول الثانى ايضا صحيح ايضا وليحذر الارباع التى فيها النحوس من طالعه
انشاء الله تعالى واعلم ان الموضع الذى يكون فيه سهم السعادة والقمر نقيين من النحوس
والاحتراق فهو خير له فى جميع اموره من ساير الارباع باذن الله تعالى وانظر
فى صلاح الجسد وفساده اذا سئلت عنه للدواء اى اعضايه اقوى وانفع له و
ايها اضعف واشر ها فاعلم ان من الطالع الى السابع لاعلى الجسد وان كانت
السعود فى الطالع الى السابع فان اعلى جسده واصح وانفع له وان كانت
النحوس فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد فان كانت السعود
من السابع الى الثانى عشر فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له فان كانت النحوس
هناك فاعكس القول وحيث رايت النحوس ابدا فهو اضعف واشر واعلم ان الراس
للحمل والعنق للثور وكذلك الى ان ينتهى الى القدمين فتصير للحوت كما قسمها الاوايل
وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثانى حتى ينتهى الى القدمين فيصير الثانى
عشر من الطالع فانظر الى البرج الذى يكون فيه السعود ففيه الصحة والخير والبرج
الذى يكون فيه النحوس ففيه السقم والشر وهو منه ينبغى ان يخاف ويحذر
منه وانا اقول ان ينظر فى هذا الباب ايضا ما تقدم اذا سال السايل عن
وما يصير اليه حاله فيما يستقبل فتصير له القمر والمبتز ايهما كان اقوى وانظر
فى اتصاله الاول والثانى والثالث ما دام فى برجه الذى هو فيه فان تحول عن ذلك
البرج تحول ذلك الحكم فتطلب تلك الدلالة واعلم ان انصراف القمر يدل على الحال
التى كان بها قبل المسئلة واتصاله يدل على حاله بعد سواله فاذا اتصل
القمر عند المسئلة من الطالع الى سقوط بكوكب ساقط فان تلك دلالة ردية
فاسدة لان السعد اذا ضعف يقل خيره ونفعه واذا قوى حقق ما دل عليه
من خير ونفع باذن الله وقواه وصدقه وكذلك فافعل فى النحوس ولا تلتفت
الى ما تجده فى الكتب من ان اشد ما يكون النحس نحوسة وشرا اذا كان نحسا فان
ذلك لا يكون الا مع الثبات والتمكن فى الاوتاد فاما الساقط فانه يكون بمنزلة المريض
المدنف لا ينهض به ولا حراك له وانا اريك انه تدل المسئلة حينئذ كما يدل فى المواليد

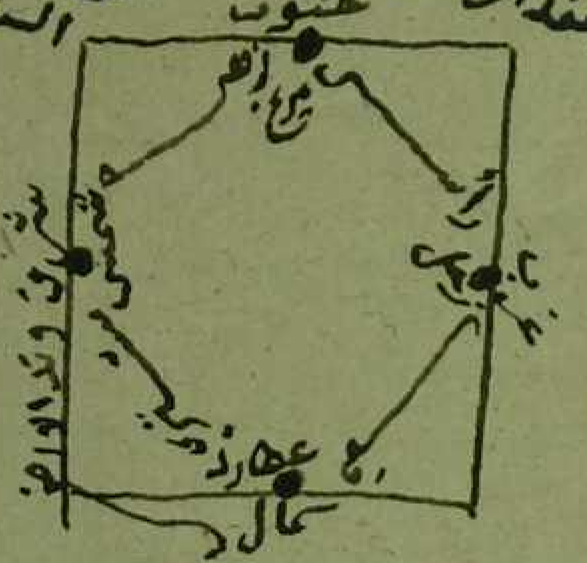
فى

فى رجل يريد لقاء رجل

اراد الرجل ان يسير الى رجل فسالك هل يوافقه ام لا فانظر الى رب السابع فان
كان فى الاوتاد فان الرجل فى موضعه الذى يكون فيه وان كان فيما يلى الاو
تاد فهو فى قرب موضعه وفى كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه واذا انتقل بينهما
كوكب او جمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك فلا

فى الجلوس فى المنزل

اذا اردت الجلوس فى منزل فاجلس ابدا فى جهات السعود فان اتاك احد
تشتهى مجالسته فاجلسه معك فى تلك الجهة او فى جهة السعد الاخر واعلم
ان من نقطة وسط السماء الى نقطة المشرق للزهرة ونقطة المشرق نفسها
للشمس ومن نقطة المشرق الى الشمال وهو وتد الارض للمشترى ونقطة الشمال
نفسها هى لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب للقمر ونقطة المغرب نفسها
لزحل ومن نقطة المغرب الى نقطة وسط السماء للراس ونقطة وسط السماء
نفسها للمريخ وكذلك ايضا اذا دعيت الى مجلس فانظر الى صاحب البيت فى اى
النواحى فان كان جالسا فى نواحى السعود فاجلس اليه فى تلك الجهة او فى جهة
السعد الاخر وان كان جالسا فى حيز زحل فاجلس انت فى خير السعد وان
كان جالسا فى جهة المريخ فلا تقعد فى ذلك المجلس واعمل على الانصراف عنه
فهو اصلح من جلوسك فيه ما فى نفس الداخل عليك اذا اردت ان تعلم ما فى نفسه
فاتركه حتى يجلس كيف شاء ثم انظر فان جلس فى حيز المشترى والزهرة فانه طيب
النفس حامد لك ناصح حسن الثناء عليك وان جلس فى حد زحل فاعلم ان فى
نفسه شرا وغيظا ويحب ان يوذيك بلسانه فاحذره وان جلس فى جهة الشمس
فاعلم ان فى نفسه شكرا وثناء عليك قبيحا وان جلس فى حد عطارد فاعلم انه حقود
بخيل يرى ان له عليك الفضل وان جلس فى جهة المريخ فلا خير فيه فاحذره اشد الحذر
فى التهمة اذا سئلت عن انسان اتهم بتهمة من خيانة او سرقة او غيره فانظر
الى الدليل فان كان يقبل من النحس شيئا فان التهمة صحيحة وانه سرق وان
كان لم يقبل شيئا فانه لم يسرق شيئا فهو برئ من التهمة فى صحة بصر الانسان
وسقمه انظر الى النيرين وصحتهما وفسادهما وانظر فى كل مسئلة الى الطالع حين
تسئل عنها فان ذلك دليل الشكل مسعود احكمت بالصحة والسلامة وان خالف



الوذن الكبيرة القايمة فى طولها
الشبهة باذان الحيوان داله
على طول العمر والجهل والنميمة
صغر الوذن داله على قصر العمر
لمحرره عبد الله افندى
الاسطوانى عفى له
كتبه ولده عبد القادر

فاعكس القول فامرمتى يكون خيره ام شره الوف الطالع ثم انظر الى رب
برج الشمس ورب برج القمر ورب بيت الحياة وايها اقوى في حسن لتدوا ملك
بالطالع فاجعله المدبر والكدخداه فاذا عرفته فانظر فانه ان كان في وتد
يعطي سنين وان كان في الثاني من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد
فايا ما وانا اعملك العده لكل واحد من الكواكب وهي عدد سني الكواكب الصغرى
سنين او شهورا او اياما على ما ذكرناه في الاوتاد وما يليها والسواقط
عنها فامر يكون ام لا يكون انظر مع ذلك الى القمر والبرج الذي هو فيه
فعليه الحكم فان كان ثابتا دل على السنين ان كان مجسدا دل على الشهور وان
كان منقلبا فعلى الايام وان كان في انثى فعلى الايام ثم انظر الى الكدخداه من
ينظر اليه من مقابلة او تثليث او تربيع او تسديس فانه يوم يبلغ الكدخداه
الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير فاول العمل
واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر فايهما كان اقوى في الاوتاد دل على
الصلاح في الاول والعاقبة في الرجاء والخوف اذا سئلت عن خير
يرجى فانظر الى القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى الكوكب في وتد فالرجاء حق وخير
لذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس وكذلك
فقل في الطالع فان وجدت ربه في السابع فان كان مكشوفا ثم يستر
فان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعة ايضا يدل على تحقيق
الرجا اذا كان على ما وصفنا فاما الخوف فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا
من النحوس وهو ينظر الى الطالع فالخبر بالخوف باطل وليس يصل الى السايل من
المكروه شي فان كان في المواضع الردية مثل الثاني والسادس والثامن والثاني
عشر فانه قد دخله الرعب من الوجه الذي فيه رب الطالع فان شهدت النحوس
من الاوتاد فهو اخبث والخوف واقع به وان كان النحس رب الثامن خيف
عليه الموت وان لم يكن في الثامن اصابته نكبة شديدة ثم يسلم فان لم تشهد
له النحوس لم ينفع به وزال عنه ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان
المنقلبة تدل على البلية وذوات الجسدين والثابتة تدل على الشدة وثباتها مع
شهادة الكواكب لها وان كان النحس في الثاني عشر دل على انه يوخذ بمال وان كان
رب الطالع في الثاني عشر دل على الهرب والنجا وانه لا يقدر عليه وانظر مع ذلك

فلى

فان اتصل بنحس دل على المكروه في طلبه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون
رب الطالع فان كان غير ذلك دل على المكروه في انتقاض الاشيا وذلك
يتصل الدليل على الشي بكوكب منها او القمر بكوكب منها او لا يكون لا يتصل بشي منها او يكون
راجعا او ساقطا او غريبا ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثته او يكون مخالطا الجوزهر
او يكون في غير طبعه وذلك اذا لم يكن من جميع اصلا من حد او وجه او يكون منحوسا بلا
سعد وهو ان يكون شبيها بالمضغوط بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير طبيعته مثل
الحمل والحوت ومطالعهما واحد والدلو والثور واحد فهي مشاركة للنظر في اتصال الكواكب
البيت الثاني من الطالع وما فيه اعلم ان هذا البيت الثاني يدل على الذخاير والمال
وخصومات النساء وتركهن والمعاش والاخذ والعطا والشركة والاعوان وكتب
الوصية والامور الحادثة في المستقبل والنوال والقسم والامانة والغدر وحساد
الاصدقا والخزاين والمفاتيح وصنعة الاولاد والدخل والحاصل وكتاب السلطان
القادم والمدخل في المدينة يلي وتد الطالع فان كان في المسئلة والضمير برج ناري
والدليل فيه فالمسئلة عن المال وان كان ارضيا فعن دخل الى المدينة كيف
هو وان كان هوائيا فعن اعوان وان كان مائيا فعن معاش واقوى احكام
مثلثات الثلاثة واجودهم موضعا احق بالدلالة على المال من باقيها ومن جهة
البيت الذي هو فيه يكون العطية فان كان في وسط السما كانت الافادة من السلطان
على قدر ما قدمناه من الطبايع لساير البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه حمرة
ان كان السرطان او الاسد وان كان بيت زحل اصاب المال من الزراعة وقل في ساير
بيوت الكواكب على ما يليق به وحسب ما قدمناه فاذا سئلك سايل عن مال
يطلبه ليس يعرف بعينه فمن يطلبه فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب
بيت المال ورب بيت الدليل يقبله النيران والنيران ناظران اليه لا سيما ان نظر
صاحب بيت المال الى الطالع والى رب فانه يصيب المال وان اتصل رب بيت المال
برب سهم السعادة وكانت حواله من النيرين كما حوله مقارب بيت المال وسيما ان
نظر القمر الى سهم السعادة واتصل بصاحب سهم السعادة فانه يطلب المال
ايضا فان لم يتصل برب الطالع برب سهم السعادة واتصل بصاحب سهم المال
وكانت احوال صاحب الطالع وصاحب سهم المال من النيرين سيحاديهما من النيرين
المذكوره ايضا اصاب المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظرا الى

قال علما الهيه
من كانت له شامة في شامة
بقدر الحمصه او البرجم ثم خضرا
في وسط ظهره على السلسله
نال اموالا ارثا او من الركاز
ومن كان على فخذه الايسر
شامه كان سعيد في المتاجر
والاسفار وان كانت في الفخذ
الايمن كان رئيسا عظيما
ومن كان على كتفه من قبل وجهه شامه
او خيلان كان ذا حظ وسعه وايا
وخصوصا في الايمن وان كان بين
كتفيه شامه او خيلان كالزر
بحمرة اللون كان سعيد ملكا كبيرا
ومن كان على بطنه شامه كان
شبقا محبا للنسا ومن كان على
احدها بيني ذكره شامه كان
شبقا شديد الحظه ومن كان
على ظاهر احد كتفيه شامه
كان نقيا معذرا ومن كان
باحد اصابع يديه شامه او
شامات كان ردي الحظ سي
الاخلاق ومن كان على احدي ساقيه
ساقيه من بطونهما شامه كان
تعيسا ضنك العيش ومن كان على
ظاهر قدمه شامه كان شقيا معذرا
ومن كان براس ارنبة انفه شامه
لم يشرك ولد وان كانت في وسط
شفته العليا كان محبا للذكور ولم
يا تيه من البنت ولد ومن كان في وجنته
اليمنى شامه كالترمسه كان صحيحا نافع الحظ
ومن اعلم وان في وجنته اليسرى كان كذا اها
شقيا وان كانت على احد اذنيه من وراءها
كان معذرا سي التدبير نحو عبد الله

صاحب الطالع او الطالع والمستدل به من هذه الدلايل الثلثة على المال واقوى حال
المشترى في المال ان يحل في الثاني فرب الطالع والمستدل به على المال فالطالع اولها
دليل والعاشر او في وتد من الاوتاد الباقية الى ان دخل في الطالع كان بسعيه بنفسه
وان كان في الثاني كان بسعي اعوانه وتمييز حاله وان كان في العاشر كان بسبب السلطان
والاعمال وان كان في الحادي عشر كان بسبب اعوان السلطان وامور من جاه وسعادة
وجده وان كان في السابع كان بسبب المعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الثامن
كان بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايا واسباب الموتى وان كان في الرابع
فمن قبل الامور القديمة والعقار والحرث او الامور الخفية والاباد وان كان في
الخامس كان بسبب الولد والهدايا والرشا والصلات وما اشبه ذلك وان كان المشترى
رب الطالع والمستدل به على المال كان في الثاني عشر كانت الاصابة وان ضعفت من
الاعداء والصدقات والمحبسين له في الحبوس وان كان في التاسع فمن الاسفار ومن
الامور الدنياوية واللقطة والمصابة في الطريق وان كان في السادس فمن العبيد
والاسقاط وبسبب الاخراج والاسفار والدواب والجيوش الصغار امثال المقاصير
وما اشبه ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوة والنقل والاسفار والاصدقاء
والاعداء والاباء واقوى الدلالة في كثرة المال وقوته وان يكون رب الطالع
ورب بيت المال والمشترى في الدلالة التي حددنا مع صاحب المال الدال على
المال في الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم ما يلي
الاوتاد واولها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الامور واعرفها ان
تكون دلايل الاموال المشترى والزهرة مستقيمة في حظوظها او مقبلة كما وصفنا
واهنا ما يكون الدلايل مقبولة وان يكون في مناظرة الزهرة وغايبة عن النحسين
وانفعها ان يكون عطارد قابلا لها مسعود قوى في نور نفسه وما خالف ذلك مخالف
القول فيه في اوقات افادة المال ٥ وهو ان تجعل درجة الاتصال التي هي
بين دليل الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنين بقدر ما يوجب البرج ومن
ذلك واما ابتداؤها وتمامها فانه يكون اتصال رب الطالع بسعد فوقه وكذلك
صاحب المال وانما استدل به من دلايل المال متصلة بصاحب الطالع كان مثل
ذلك بانحطاط وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب وان كان الاتصال
برجعة كان ذلك الانقطاع وان كان الادلاء رواجع مع ادلتها على الكون كان في

الطلب

الطلب اختلاط والتواء وان كانت منحوسة عرض فيها تعويق ونقص على قدر طبيعة
النحس وطبيعة بيته من الزايرجة التي هو اليه اجود نظرا وان كان طلب المال من قبل
رجل معروف فصير الطالع للسايل والسابع للرجل المطلوب ذلك منه والبلد المطلوب ذلك
فيه فان اتصل رب الطالع برب ماء السابع او صاحب مال السابع بصاحب مال الطالع
او سهم السعادة بالسابع او سهم مال السابع بصاحب الطالع او بصاحب الثاني
او صاحب الطالع وصاحب سهم مال السابع او سهم السعادة وكانت السعادة على ما
وصفنا في الباب الاول اصيب ذلك المال وان خالف فخالف القول والاسباب
والمعاني على ما قدمنا ان شاء الله تعالى **واقول** انه من سال عن مال هل يصل اليه ام لا وكان
رب الطالع متصل برب بيت المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك
المال وصار في يده وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده
ولم يظفر به واعتمد على سهم السعادة واتصال رب الطالع به فانه اقوى في هذا الباب
في طلب الصلة اذا سال طالب صلة عاجلة واجلة فانظر الى الطالع وربه وسهم
السعادة وربه فان كان رب الطالع سعدا قويا وناظر رب سهم السعادة فانه
يطلب في وجهه ذلك اخيرا وان كان رب الطالع نحسا او كان سعدا منحوسا او كان
رب سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو منهما ومع ايهما
اميل وايهما اولى به فاقض عليه وعلى قدر ذلك ولكن لا بد للنحس ان ينقص على
قدره وموضعه وقدرته وقوته التي وصفت لك فاعمل على ذلك تصب ان شاء الله تعالى
البيت الثالث وما فيه من صنوف المسايل وهو يدل على الاخوة والسفر القريب والزوال
والفرج وعلى خط الاخوة وصلاحهم وعلى الاصدقاء والاقرباء والاخوات
والاصهار والاحلام والدين والعفة والاسرار وامور الاخوات والاقران
والمواضع والسادات من النساء والنقلة والفكرة وشرف العبادة وبيع
النصارى وكنايسهم والكنايس لليهود وهو موضع فرح القمر اذا سال سائل
عن اخ له فانظر الى البرج الثالث من الطالع وربه ومن فيه وصاحب مثلثة
بيت الاخوة وما ينظر اليهما من السعود والنحوس والى مكانه وارباب مثلثاته
فان كان وجدت الثالث في السادس او متصلا بصاحبه وان اخاه مريض
وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان كان في الخامس او الحادي
عشر فان الاخ في نعم ومرض وان كان المبتز على الثالث منحوسا والمريخ جميعا

تحت الشمس او الشعاع يدخلان في الاحتراق فانه غير منفلت من ذلك المرض
فان كان ناحس توقيني فاخبر صوتهما ان نحت رب مثلثة بيت الاخوة او كان جميعا
منحوسين ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك
ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غيره مثل الاباء والولد والعبيد
والنساء والسلطان والاصدقاء والاعوان والاعداء فانظر له كما نظرت في هذا الباب
على مثل ما ترى في الطوالع من نظر السعود والنحوس الى المكان الذي سئلت عنه
او نظرها الى صاحب ذلك المكان فان من جوهر النحوس يأتي الغم والمرض والنكبة ومن
السعود يأتي الفرح والصحة والخير وحسن الحال ولا ينبغي ان يشرك معها الافلاك
مع البيت وذلك ان يستشهد الشمس في المسئلة عن الاباء والقمر والمسئلة
عن الاباء والقمر في المسئلة عن الامهات وان يشترك المريخ في امر النساء والمشتري
في المسئلة عن الولد وعطارد في المسئلة عن العبيد فان هذه يشترك في
الدلالة مع المستولي على البيوت الدالة عليها باذن الله تعالى وان اتاك ناصح
بنصيحة واردت ان تعلم ناصح هو ام لا فانه كان سعد في وسط السماء فهو صادق
ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب وانا اقول اذا اتاك والطالع
او ربه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكروه والخديعة فلا تقبله
النظر في صدق الخبر وكذبه اذا سئلت عن خبر اهو حق ام باطل ام جيد هو ام ردي او سئلت
عن رجاء او خوف هل كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر ايهما كان اقوى
منهما فخذ به فان لم يكن واحد منهما قويا فخذ بالاقوى منها بالطالع فابدا به فان
كان الخبر الوارد عليك مما يسر به السائل ووجدت المبتز على الطالع والقمر
وربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد ملتبسا بالسعود بريا من النحوس ومن الكواكب
الضارة لها وهي ارباب السادس والثاني عشر منها فالخبر حق وهو جيد فان
خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الرداءة في الخبر ايضا الخبر الصحيح
الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر في بروج ثوابت والقمر منصرف عن
السعود وفي احدى الاوتاد سعد الاخبار التي تطيع النحوس تحققها عليها وبالعكس
اذا كان الوتدان العاشر والرابع ثابتان والقمر مقبول لابد من صحة الخبر او بعضه
واذا كان الخبر المذموم وفي الطالع سعد والقمر مسعود يدل على بطلان الخبر وعكسه
وفي الخبر الجيد ورجوع عطارد والمتصل به عطارد والقمر لا سيما اذا كان رب الطالع

يدل على انتقاض الخبر ه قال الكندي في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة
الخبر المحمود فانظر فان كان في الاوتاد ثوابت والقمر ورب الطالع في برج ثابت وهو
مقبول ورب الطالع والقمر او احدهما سعد فيهما السعود فان الخبر حق باذن الله تعالى وان كان
الخبر محمودا والاوتاد مقبولة والطالع ورب الطالع والقمر في بروج المنقلبة لا سيما ان
كان نحسين فان الخبر باطل ويؤول الى الباطل فان كان الخبر شرا وكانت الاوتاد ثابتة ورب
الطالع والقمر في بروج منقلبة والنحوس مستعلية فان الخبر حق فان كانت النحوس
مع ما ذكرنا من حال الاوتاد ناظرة الى القمر والى رب القمر كان الخبر حقا واعلم
ان الخبر انما تصححه الاوتاد واذا كان خيرا او شرا ثبات الاوتاد او قبال الاولاد و
اثباتها اثر مع ذلك تحققه النحوس وتبطله السعود والخير تحققه السعود و
تبطله النحوس فان اردت ان تعلم ما سببه فانظر الى رب الطالع والقمر في اي البروج هما
فاقض على مواضعهما بسبب ذلك من اصحاب تلك البروج وطبايعها فان اردت
ان تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان يصح فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع
فاقض على طبايعهما ومواضعهما من الفلك وعلى ارباب مواضعهما وما هما من الفلك
فان كانتا مسعودة دلت على السعادة على طبع السعد وان كن نحوسا دلت على النحوسة
على طبع الناحس وان كان رب الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك اسرار لا يعلمه اكثر
الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس سيما اذا كان الشمس في مناظرة القمر ونظر
جميعا الى الطالع فانه يكون ذايعا منكشفا شنيعا كان حقا ام باطلا واذا كان سهم
الغيب كليهما من المريخ والذنب ونظر اليه رب بيته او احد النيرين نظر المحمود فالخبر حق
البيت الرابع وما فيه من خصوص في المسايل يدل على الاباء وهو وتد الارض
والعاقبة والعقارات والزرع والبناء والامور المكتومة وغنى الخفي المحبوب وعلى
هيئة البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق والعقار والاقارب من قبل
الاباء والامهات والاجداد وعلى الباطن من الاعضاء الخفية منها والبناء والعنصر
والاصل وما جعل الى ما يصير ويدل على وراثة الاباء والامهات والحصون والمنازل
والشيء القديم وعلى نوع الامم واختلاف الاماكن وما يصيب العالم من خير وشر
والجواهر والمكان المخفي السرقة ومواضع تعليم الصبيان والكنوز
ه اذا سئلت عن ضيعة او دار او عقار يطلب يظفر به ام لا فاجعل الطالع وربه
والمنصرف عنه القمر للسائل المبتاع والسابع وربه والمتصل به القمر للمسئول عنه

والبرج الرابع وربه ومن فيه والقمر لشهر ينباع ووسط السما للثمن فان وجدت
رب الطالع ناظر رب السابع وهو متصل برب الطالع فان البايع حريص على البيع
وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا او كان بينهما نقل او جمع اتفق البيع بينهما
بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة كان ذلك بعد جهد
ونكد يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان بسهولة وان كان بينهما
قبول كان الشرا بطيب النفس من المشتري ثم انظر فان اتصل رب الطالع والقمر بصاحب
الرابع واتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وحده بصاحب الطالع
وهو يقبله او يقبلهما وان كان الاتصال منهما او كان رب الطالع والقمر في البرج الرابع
ورب الرابع في الطالع دل على شراء العقار والتيام ملكه له فان لم يكن كذلك
ونقل القمر من احدهما الى الاخر دل على كون ذلك على ايدي الوسايط وان لم يتصل ولا
كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما لم يتم ملكه ولا شراوه فان اردت ان تعلم صفة
الربع وعمارته او خلاته فان وجدت في الربع الرابع نحسا متمكنا غريبة دلت
على خرابه ذلك البلد الذي تشتري وفساده وكذلك ان كان رب الطالع راجعا
او منحوسا او في هبوطه وان كانت السعود هناك غريبة دل على خراب ذلك
الذي تشتري وفساده وكذلك ان كان رب الرابع راجعا او منحوسا او في هبوطه
وان كانت السعود هناك غريبة دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات
والدور واستشهد سهم العقارات وهو ان تاخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع
الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة ففي درجة رب الطالع الى زحل وبالليل
بخلافه وتلقي من درجة الرابع وسهم ثاني بان ياخذ ليلا ونهارا من زحل الى
القمر وتلقي من الطالع وهو لهرمس فان اتصل السهم وربه بصاحب السابع من الطالع
وقبله تم البيع فان نحست درجة السهم ودرجة رب السهم دل على خراب العقار
وان سعد السهم وربه دل على عمران العقار فان كان ضيعة واردت صفتها فاجعل
الطالع دليل الاجرة ومن يعمل فيها والرابع يدل على كيفية الارض وشكلها
ووتد المغرب يدل على ما فيها من الحشيش والنبات الذي دون الشجر ووسط
السما يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان النحس في الطالع فالاجرا
اللصوص وعاصون غاشون وان كان في الطالع سعد فالاجرا صالحون ناصحون
وان كان السعد مستقيما اقاموا فيها وان كان راجعا خرجوا عنها وان كان هناك

نحس

نحس مستقيم بقوا في الضيعة على ما بهم من اللصوصية وان كان النحس راجعا
فروا منها وان كان وسط السما سعد مستقيم فان شجرها قوي مستقيم كثير وان كان
راجعا كان كثير المنظر او خشي ان يبدو للمبتاع فيفتح كل شجر فيها وان كان فيه
نحس دل على قلة الاشجار وان كان النحس راجعا فانه ينزع بنا ما في فيها من الشجر
والنخل ووسط السما من النجوم فانظر رب وسط وان نظر الى مكانه فان فيها
وان لم ينظر فلا وان كان رب وسط السما ينظر الى مكانه وهو شرقي فان الشجر
محدث وينوقعه ثم يوضح حاله ذلك النجم وبعده من الشمس وان كان غربيا فان الشجر
غرس الاوليين وان كان مستقيما فان الشجر يبقا وان كان راجعا فشجرها لا يبقى حتى
يفسد ثم انظر من وتد المغرب حال النبات عليها وصفت لك من وسط السما واعرف جوهر
الارض من وتد الارض فان كان الحمل ومثلثه فالارض شديدة التربة والجرم وان كان الثور ومثلثه
فالارض سهلة وان كان الجوزا ومثلثها فانها ضربان سهل وجبل وان كان السرطان و
مثلثاته فانها غياض وقرب ماء وان كان وتد الارض مجسدا فانها ليست بمستوية
بل فيها صحاري وفيها جبال وان كان الذي ابتاعه المسايل دارا او بستانا واردت صفته
فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب السرقة **معرفة مقدار ثمن العقار**
اذا اردت ان تعلم مقدار الثمن فانظر الى رب وسط السماء والكوكب المتمكن في و
سط السما فاجعل اقواهما دليلا والقوة تشريقا او استقامة سير وكونه في بيته
او شرفه او مثلثته فاعط سني ذلك الكوكب الصغرى بعقود الاكان في بعض حدوده وان
كان في بيته فانها الوف او مايات او عشرات فان لم يكن رب وسط في شي من حظوظه وكان
فاسدا من بعض الجهات فاهمله وانظر الى الكوكب المتمكن في وسط السما فان
لم يكن هناك كوكب جمع سنى رب وسط السماء ونحوسته او رجوعه او احترا
قه دل على سني رب وسط السما الصغرى احادا او عشرات باذن الله عز وجل **معرفة
هل ينتفع بالعقار ام لا** اذا اردت ان تعرف هل ينتفع بالعقار ام لا فانظر كيف
اتصال الاوتاد بعضها ببعض فان كان اتصال كلها او في بعضها من تثليث او
او تسديس وبينهما قبول دل على ملكه لها وانتفاعه بها وان اتصل ايضا رب
الخامس برب الطالع من تثليث او تسديس وكانا نقيا من سعود دل على انه
ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالهما كثير الانكا برب الطالع من تربيع
او مقابلة او مقارنة دل على المنفعة بالهم والنكد والتعب وان كان بينهما

قبولكان اضعف واستشهد في كل المنفعة بذلك سهم السعادة وربه فان كان ناظر
الى الاول سيما ان كان سعدا دل على المنفعة من ذلك وان وجدت زحل في بعض حظوظه
سيما من المريخ سعيد من نظر المشتري مع مودة او وتد القمر زايدا في النور متصل
بالمشتري وزحل سيما ان كان القمر في بعض حظوظه فهو سعد السماء دل على عمران
الارض ورخايها ان شاء الله تعالى **في معرفة وقت شرايها** انظر الى اتصال
رب الطالع ورب السابع من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول الخفيف بلا حقه
درجة بدرجة يكون وقت الشرا بنصب وتعب وعسر فان اردت وقت ملكه لها
فانظر الى ذلك من اتصال رب الطالع برب الرابع فاطلب منه الوقت كما وصفنا
باذن الله تعالى **وقد** خالفهم وايسوفي امر العقار فقال اجعل الطالع وصاحبه دليل
الارض وساكنها والمشتري والكوكب المنصرف عنه القمر دليل المبتاع والخامس وصاحبه
دليل سكانها وزراعها والمتصل به القمر دليل العاقبة وما يصير اليه حال الارض وانظر
فان كان دليله قويا سليما من النحوس فاصلح دلالته وان كان فاسدا من النحوس افسدها
ودل عليه باذن الله عز وجل **في العمارة والمواجرة والسكنا** انظر في امر المستقبل
منه وهو رب الضيعة من السابع وغلة الشي واجرته من وسط السما ومن الرابع
عاقبة ذلك فان وجدت في الطالع سعدا فان المقبل مواتي حريص وان وجدت فيه
نحسا فان المقبل خاين النفس يحلف ويرجع عنها او يقبلها بخديعة وضيعة
وشقة ومضرة فان وجدت في السابع فان المقبل رب الضيعة يرجع عما اراد
لا يطيعه فان اعطاه ادخل فيه شبة ومضرة ولا يتم له وان كان فيه سعد فان
المقبل مواتي وان كان في وسط السما نحس مقارن له او ينظر اليه من عداوة
فان تلك الاجارة لا تستقيم وان كان نحس في وتد الارض او نظر نظرا قويا
فان عاقبة ذلك الى بلاء وشر ومرزية فان كان فيه سعد صلحت العاقبة
وانظر ايضا الى اتصال القمر وانظر الى القمر فان القمر اذا كان متصلا و
منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالدلالة فان انصرف عن سعد
واتصل بسعد دل على وفاء كل واحد منهما لصاحبه سيما ان يناظر المتصل به
القمر والمنصرف عنه من مودة واتصلا فان ذلك دليل على الموافاة والوفا
وان كان القمر نقيا سليما وسعيدا دل على سلامة الشي المقبل وصلاح حاله
وان نظر الى عاقبة ذلك من رب البيت **النظر في النبات والبذور**

اعلم

اعلم ان الطالع لوجه النبات والسابع لمؤخره واذا سالت عن نبات او بذار
يزرع ام لا وماذا يكون حاله فاجعل له الطالع وربه والقمر وربه فاذا اسعدت هذه كلها
فاحكم بالنما والتمام واذا فسدت فاحكم بالفسا واذا نحس منها اثنان وسعد اثنان
فاحكم بالمتوسط في ذلك **النظر في المياه والقنا** اذا سالت عن قناة او ماء
يراد اجراه وما اشبه ذلك فانظر له من زحل والقمر وصاحبه ونظر السعود والنحوس اليهما
فانك ان وجدت زحل مستقيم السير شرقيا والقمر في المكان الثالث او الخامس
او الحادي عشر نقيا من المريخ خاصة وهو مسعود دل على سقي ما يسال عنه ويسره
سيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يقبله او يكون سعدا صاعدا في برج ثابت
فان ذلك دليل على الكثرة والاقبال والبقا وكذلك اذا كان احد السعدين
وخاصة المشتري في وسط السماء دل على ثبات النهر والقناة وان وجدت زحل
قويا وخاصة في المكان الحادي عشر والقمر ناظر من مودة ورب بيت القمر في برج
ثابت او مجسد وسيما ان كان في برج الامطار التي هي السرطان والاسد والعقرب
والدلو والحوت دل على اجراء القناة وكثرتها وزيادتها وان وجدت احد النحسين
في وسط السماء دل على ان القناة انهار فان كان نهر اعطلها **في الكنز والدفين**
واذا سالت عن مال مدفون او شي مدفون مما يصنعه الناس من التماثيل
والعقود وغير ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سوال
السايل فاستفهمه اهو مال دفنه هو ولا يدري موضعه او هو مال ابيه
ودفنه ابوه او مال اخيه او غيره ممن يعرف سببه صاحب المسالة وهو دفين على غير
يقين منه ولا يدري موضعه او عن دفين مرسل وسكت فان لم يفهمها لك فاجعل
الطالع للسايل فان كان دفين له دفنه ونسيه فانظر رب الثاني من الطالع وان كان
من مال اخيه فانظر رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه
فانظر رب بيت مال الاب وكذلك على هذا المنهاج فاتخذ رب بيت المال
البيت الذي الدفين له دليلا فان وقع في اوتاد رب الطالع فان الدفين في الدار
وان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت نفسه ومجلسه
وان كان في وسط السما من الطالع او من ربه ففي البيت الذي يعالج فيه عمله
وصناعته وان كان في السابع من الطالع او في سابع رب الطالع ففي بيت نسائه
وان كان في الرابع من الطالع او في الرابع من رب الطالع ففي البيت الذي كان يجلس فيه

اباؤه واجداده واقاربه الذين من قبلهم او وسط داره وان لم يكن له اقارب
ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع بهذا الدليل وهل بينهما قبول ومن مودة ذلك
او من عداوة فان ذلك يدل على الظفر بما يسال عنه ان كان من مودة ففى سهولة
وان كان من عداوة ففى تعب ومشقة فان لم يكن اتصال بنقل او جمع نور وان
لم يكن بناظره ولا ينقلا ولا يكون كوكب يجمع بينهما ولم ينقل لم يدل على الظفر بما
يطلب وان كان السؤال عن دفين مجهول قيل هو هناك ام لا وهو مجهول لغير
منسوب لمال احد فاردت ان تعلم هناك دفين ام لا ومعرفة ذلك ان ينظر الى رب
الطالع فان كان فى الاوتاد وكان سعد فيها فهناك شىء وقال الاولون وما يشا
الله انظر الى البرج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فثم دفين وان كان هناك نحس
فهناك دفين قد نقل او استخرج **وقال** ارسطاطاليس انظر الى درجة المغرب تسع
اى كوكب هى فان كان فى نفس ذلك التسع سعد فهناك دفين ما استخرج سريعا
وان كان هنالك ذلك السعد قد سقط من تسع درجة المغرب الى المكان السادس
سقوطا قريبا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار
اربعة اخماس ساعة فان الدفين قد سرق او ذهب به فان لم يكن فى وتد المغرب
سعود ولا نحس والمسئلة عن دفين معلوم كون انه لم يسرق ولم يستخرج ان شاء الله تعالى
فى مسئلة جوهر الدفين واذا عرفت ان هناك دفينا فاردت معرفة جوهره فانظر
الى الكوكب الدال على كون الدفين الحال فى السابع وما جوهره ان كان هناك
مستوليا وان لم يكن مستوليا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن
شيئا من ذلك فصاحب السابع هو الدليل وان كانت الشمس الدالة وهى فى بيتها
او شرفها فهو ذهب او جوهر احمر براق مرتفع وان كان فى غير هذين الموضعين
فهو جوهر من جنس الشبه والزجاج وما شاكلهما وان كان ذلك القمر
فى بيته او شرفه فهو جوهر فضة او بهاء او شىء ابيض له قدر وان كان ذلك
المريخ وهو فى احد بيتيه فهو شبه او زجاج فهو دنانير او نحاس او شبهه وان كان
ذلك زحل وهو فى احد بيتيه فهو شىء اسود او حجر او حديد او رصاص او كحل او شبهه
وان كان ذلك المشترى وهو فى احد بيتيه فهو ثياب بيض او فضة او ياقوت ابيض
او شبهه وان كانت الزهرة وهى فى احد بيتيها فهو لؤلؤ وبير وما يخرج من البحر
وشبهه وان كان عطارد وهو فى احد بيتيه فهو لؤلؤ وبير وما يخرج من البحر وشبهه

وان كان عطارد وهو فى احد بيتيه فهو زيبق او كتب او جلود او قماش وما اشبه ذلك
وان كانت هذه الكواكب فى غير بيوتها فامزجها بالكوكب التى تتصل بها او يتصل بها
فاذا اشترك زحل مثلا فى الدلالة مع عطارد او تبادلا بالامكنة واحدهما دليل
دل على ان الدفين سحر وشبهه وكذلك الذنب معرفة هل يظفر
الانسان بالدفين ام لا انظر الى الكوكب الذى دل على الدفين فان اتصل برب
الطالع او اتصل به رب الطالع او نقل او جمع نورهما كوكب دل على الظفر بالدفين
وان كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب وان كان من مقارنة او تثليث او تسديس
ففى سهولة وكذلك اذا نظر النيران الى الطالع او كان احدهما فى الطالع دل
على سرعة وجوده فان سقط او لم يشهد الطالع دل على التعب والتعذر
واقول ان سهم السعادة وربه اذا كانا فى الطالع او ناظراه او ناظرا النيرين ورب
الطالع كان اكد فى الظفر وان سقط رب السهم والنيرين بخاصة التعذر
عن السهم وسقط السهم وربه عن الطالع وصاحبه كان ردى دالا على التعويق
والياس منه **مكان الدفين واستخراجه** اذا اردت موضع الدفين فانظر الكوكب
الدال على كون الدفين فى اى برج واى ربع هو من ارباع الفلك والدفين يكون
فى تلك الناحية من الدار والمكان ان كان فى الطالع او الربع الشرقى كان فى شرقى
الدار وان كان فى وسط السماء او الربع الجنوبى كان فى قبلى الدار وان كان
فى المغرب او الربع الغربى كان فى غربى الدار وان كان فى وتد الارض او الربع
الشمالى فهو فى ناحية الشمال من الدار وان كان عند ذلك البرج الذى هو
فيه ثابتا فهو مدفون فى الارض وان كان فى برج ذى جسدين فهو من الحائط
وان كان فى برج منقلب فهو فى السقف من ذلك الربع الذى وجدته فيه
وان اردت معرفة موضعه فاقسم البيت والمكان ارباعا ثم ادر الربع الذى
دل عليه انه فيه من حائط او سقف او بيت واعرف ذرعه ثم انظر الدليل فى
برجه كم سار فيه وفى اى وجه هو فاقسم ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل فى
الوجه الاول فهو فى الثلث الاول منه وان كان فى الوجه الثانى فهو فى الثلث
الثانى وان كان فى الوجه الثالث فهو فى الثلث الثالث ثم انظر ذلك الثلث
فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب فى الوجه الذى هو فيه
فحيث انتهى فهو موضع ذلك الدفين من اثلاث ذلك الربع الذى وجدته فيه

وقال الكنكه في الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم ان في الموضع كنزا ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت في الطالع سعدا او في احد الاوتاد فان في الموضع دفينا او كنزا
وعلى قدر السعد وقوته وضعفه يكون قدره وان كان السعد منحوسا بنحس
قوي فقد بطل الكنز واخذ من مكانه او اخذه الذي كنزه وان كان السعد
مسعودا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به السايل ام لا فانظر
الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما وبين ذلك السعد الذي دل على
الكنز والدفين اتصال وقبول ظفر به وان كان على خلاف ذلك فعلى
الخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركزه الى نهايته باثني
عشر قسما بخط بزوايا مستقيمة ثم اضرب من المركز خطا يقسم زاوية
البرج الذي فيه الكوكب بقدر ما سار في برجه ان كان صار ثلثه فاعلم
ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعها فربع ذلك القسم الذي يخرج من المركز و
يقسم الزاوية التي فيما بين نهايتي البرج بقدر ما سار الدليل على الكنز في برجه
ان كان سار ثلث البرج فالخط الذي يقسم زاوية البرج الذي فيه الدليل على ثلثها
وصير نقطة الطالع جزو المشرق لتلك الدار على قدر بعد رب الدليل من جزو
الطالع يكون بعده الكنز من المشرق فان اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب او
الى النهاية الخط الذي هو فيه فاقسم الخط الذي هو فيه بنصفين وتصير تلك
العلامة دايرة البروج ثم انظر الى الكوكب في العرض الشمالي هو او الجنوبي فان
كان شماليا فهو في جهة الشمال من تلك العلامة والمركز على قدر درج نهاية العرض
لذلك الكوكب كان اكثر عرضه خمس درج فقسمت ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية
ان كان قد مال عن نطاق البروج شمالا فخذ على قدر ذلك من الخط ان كان مال
خمس عرضه فقد من تلك العلامة التي في نطاق البروج خمس الخط الذي من
المركز الى العلامة وان كان بعد ثلثه فثلاثه وما كان فعلى قدر من جهة
الجنوب وان كان من الشمال فعلى قدر ذلك من جهة الشمال وان كان
في وسط نطاق البروج لم يمل الى شمال ولا الى جنوب فالدفين في موضع
العلامة التي فصلت الخط بنصفين ثم انظر علوه في الجو وهبوطه فيه فعلى قدر
ذلك يكون عمقه فان كان في بعده الاوسط كان في المنتصف ما بين وجه الارض
والجانب الممتنع او الماء وان كان اعلا من ذلك الاوسط او اهبط فعلى قدر ذلك

يكون

يكون علوه عن ذلك الموضع مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت ان
تختار وقت الاخراجه فليكن والقمر متصل بالدليل مسعودا او صاحب الطالع او ساعة
متصل بدليل مسعود وهو اقوى ان اجتمعا جميعا واحذر ان يكون في ساعة استخراجه
النحوس في الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض بذلك اعراضا تمنع منه قوي فقد بين جميع
قولنا تم ان شاء الله تعالى البيت الخامس وما فيه من صنوف المسايل وهو يدل على
الاولاد الذكور والاناث والكسب من غلة وميراث الجاير والهدايا والفرح
والرسايل والجنايات والتسلط على اموال الماضيين وذخاير الاباء والرشا والاعمام
والشرب وما يناله الانسان بعد وفاته من جميل او قبيح وحاله فيما ينقلب اليه
او شره وما يخلفه من اثار ايثبت ام لا ويدل على البر والذخاير والمدن وحالات اهلها
فتحويل سني العالم وغلات الضياع والخيل ومخالطة النسا والمجالس والزينة والطيب
وعلى صدقات النسا واصدقا الاصدقا ورب مثلثه الاول يدل على الولد والثاني
على التجارة والثالث على الهدايا والرسل وقوة النكاح وضعفه وان كان هذا
البيت في المسايل وخاصة في الضمير باديا والدليل فيه يدل على الرسل وان كان
رضيا يدل على الزروع والنبات والفلات وان كان هوائيا دل على الولد وان كان
مائيا دل على الهدايا والاشربة ولونه لاي برج كان ابيض فيه سواد ومعه سعاد
فان سئلت عن ولد يكون ام لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد
فان اتصلا والمتصل به منهما بري من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك
ان وجدت رب بيت المال في الطالع اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد
فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع او القمر برب الخامس ورد كوكب نور بعضها
على بعض او ينقل بينهما النور او جعد دل ايضا على كون الولد الا ان فيه ابطا ثم
انظر بعد ذلك الى قابل التدبير فان كان بريا من النحوس والاحتراق والرجوع
والسقوط فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنصرف عنه القمر صاحب خامس برج
الكوكب المتصل به القمر وينا ظر الكوكبان دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا
وكان المتصل بالقمر في وتد مقبلا دل ايضا على الكون وقال بعض الحكما الاوايل
اذا سئلت عن رجل او امراة يكون لها ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود
تنظر اليه ورب الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس
عشر ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب مثلثاته من غير ان يكون تحت

خبر
نحو الكنز
قال على الهبه
ومما يستدل به على كثرة الاولاد
وعلمهم نظر قمر في باطن الابهم
من اليد وحزوزه به فان كانت
مرند وجه اعني الحزوز او اكثر
من الازدواج دلت على الاولاد
الذكور والاناث وان كانت حزبين
منفردين والمنفلوت الذي بالابهم
ابلينبيع دل على قلة الاولاد وربما
لا يعيش له ولد
محرره عبد الله
الاسطوانى

الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان رب الطالع في الرابع او السابع والمشترى
في مكان جيد يولد له في ابطا من حيلته وان وجد الطالع فاسدا من النحوس وربه في
مكان ردى والمشترى ساقطا او تحت الشعاع او في بيت المقت دل على قلة الولد وقلة بقا
هم ان كانوا وكذلك اذا انحس القمر فانه لا تحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد او ينظر اليه
فانه يولد له عاجلا وان كانت النحوس فيه او نظرت اليه يدل على الولد فان رايت فيه
من ساير شواهد المسئلة دلالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن بعد عسرة تهجم
ان وجد المشترى في وتد شرقي ورب الطالع في مكان صالح دل على كون الولد عاجلا و
ان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد له في ابطا وتاخير قال ماشاء
الله اذا سئلت عن امراة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان كانا في بيت الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بريء من النحوس مقبل
فقل بها حمل وان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى كوكب في وتد فالحمل حق وكذلك
ان كان رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل او يفسد سيما ان كان الطالع منقلبا
او نحسا في وتد او كان القمر دافعا الى نحس ليست له شهادة فان ذلك يدل على الانفساخ
وان كان قابل تدبير القمر بريا من النحوس والاحتراق وهو قابل للتدبير
دل على صحة الحبل اتصال القمر بنجم سعد مقبول في وتد او له شهادة دل على صدق
الحبل اذا كان القمر مقبولا او رب الطالع جيد الموضع له شهادة قوية
دل على الحبل ٥ دفع القمر تدبيره الى كوكب خامس في الخامس وله فيه نصيب قوى
يدل على الحبل اتصال القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعضهم انظر رب
الخامس فان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فانه حبل فان شهد
له رب بيت القمر وكان في وتد الارض او سائر الاوتاد حقق امر الحبل فان كان رب الساعة
في وتد ايضا حقق الحبل ولذلك اذا سئلت عن شجرة تثمر ام لا وعن حبل
يخرج منه ام لا فانظر الى واحد وقال نوفيل بن توما انظر الى النيرين
وحظوظ اثنا عشرياتهما والطالع وربه فان كانا في بروج مجسدة او كثيرة
الاولاد والسعود تنظر اليهما او معهما او تكون ارباب هذه البروج الذي
ذكرنا في بروج ذوات جسدين او مثمرات وسهم السعادة او ربه او كوكبان
من هذه اكثر شهادة في الاوتاد او الحادي عشر او الخامس او البروج التي
وصفنا فثم حبل وان كان في وسط السما من هذه الكواكب التي وصفنا واحد

وهو

وهو في موضع ٥ فثم حبل وان كان سعد في وتد سليم من النحوس دل على الحبل
والمشترى اذا كان سليما من الشعاع مع ارباب مثلثاته في مواضع صالحة
دليل على الحبل ٥ سقوط المشترى وارباب مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع
وسهم وسط السما دليل على انه ليس هناك حبل ٥ رب وسط السما مع الشمس في
موضع صالح ينظر اليه السعود دليل على الحبل ٥ كون القمر وارباب مثلثاته في
البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحبل ٥ نحس السعدين
وعطارد بالنحسين دليل على انه ليس بها حبل سيما ان نحس معهما القمر ايضا وكونها
في الاوتاد سليمة من النحوس يدل على الحبل ٥ اتصال القمر بنحو اخلاد من عقده الا
جتماع والاستقبال بنحس تدل على انه ليس بها حبل ٥ سهم الولد الذي يوخذ من المشترى
الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلته او مربعته سعد دليل على صحة الحبل وخلوه وخلا
مربعاته من الكوكب دليل على انه لا حبل وقال ارساء الهند اذا كان الطالع
برجا مجسدا او الطالع في برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحبل فان كان
سعدا في الاوتاد وهي في حظ اثنى عشرية ذلك الكوكب فليس هناك حبل
فان كانت حبلى اسقطت وقال بعض العلما في ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان
فيه بعض السبعة فهي حبلى فان لم يكن فيه شي فلا وانا اقول ان هذا لا يكون
الا ان يكون الرجل يسئل عن زوجته وسمى انه النظر الى زوجته فانه يوضع الكو
في السابع يدل على ان المراة حبلى وكذلك ان كان الذي في الغارب المريخ فهو حبل حدث
وان كان فيه زحل يسقط او قد كان وان كان المشترى فهي حبلى بغلام وان كان برج
الغدا في بيت المشترى وليس فيه احد من السبعة الكواكب فهي حبلى بجارية وان
كانت هناك الزهرة فهي حبلى بجارية ٥ انظر هل يتم الحبل ام لا اذا علمت ان ثم
حبلى فانظر لتمامه او فساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا هابطا
ولا منحوسا من شي من مناظرة النحوس دل على تمام الحبل مقبولا كان ام لم يكن مقبولا
وان كان غير مقبول وهو منحوس او محترق او راجع او هابط دل على الفساد فانظر
معه القمر ورب الساعة فان سلم اثنان منها او فسد واحد تم الحبل وتم فان
فسد اثنان من هذه وصلح واحد دل على الفساد اتصال القمر او رب الطالع بنجم
راجع دليل على انتقاصه الا ان يكون القمر مقبولا ورب الطالع جيد المواضع
قوى الشهادة فيدل على التمام ان شاء الله تعالى وقال نوفيل ان كان القمر ممتليا وهو

مقارن للمريخ او متصل به دل على السقوط وموت النجاة وكذلك المريخ اذا
نظر للزهرة وهي في حواضنه سيما العقرب دل على السقط وان وجد النحوس
في العاشر من الزهرة مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من وتد الارض دل على فساد
الجنين من المراة ونحوسة سهم السعادة او ربه من التربيع او مقابلة من غير نظر السعود
دليل على فساد الحبل في بطن المراة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع وفي
من ضعفان كان فيه نحس دل على عسر الولادة وان كان ذلك النحس زحل وكان
مع ذلك قدرا والجوار وكان هناك المريخ من غير نظر سعد ولدت
حيا ثم يموت او سقطا ثم تموت الام وان كان هناك زحل بغير نظر سعد ماتت
الولد في بطنها والام ايضا وقال ارسا اذا كان نحس في بعض الاوتاد الاربعة فتدبر
الوتد وخطه دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتد الارض او منا
شرف فان المراة تلد سريعا النجاة في راحة ولكن تشق على الصبي وان نظر المشترى
كذلك ايد دل على سلامة الولد والام وان نظرت الزهرة لذلك الا ان الام مشقة
يسيرة ويسلم الولد وان نظر عطارد لذلك دل على سلامته وولادته وان يكون مع ذلك
غلاما عاقلا لبيبا وان نظر القمر كذلك كان مباركا على ابويه ونال خيرا كثيرا وان
نظرت الزهرة كذلك وان كانت جارية كانت حسنة جميلة حسنة الخلق
وان كان غلاما كانت اخلاقه اخلاق النساء وان نظر زحل كذلك خيف على الام و
الولد وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير الامراض في خلق الشيوخ
وقال دروثيوس اذا علمت سقوط النطفة في الرحم فانظر فان كان المريخ
تلك الساعة مع القمر فان تلك النطفة تسقط وهي دم وان كان النحس تلك الساعة
مع زحل مات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس تلك الساعة الى عطارد
ماتت المراة والولد او مرضا مرضا شديدا وان نظرت السعود للنحوس واغاظه
والمقارنة للنحوس سلم المولود ولكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر في تلك
الساعة مع المشترى او الزهرة ولدت ولدها صحيحا سليما ان شاء الله تعالى
النظر هل الحمل واحد ام توءم اذا سئلت عن امراة حامل تلد واحدا ام توءم
فانظر الى الطالع فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب سعد ووجدت في بيت
الولد مثل ذلك فهو توءم وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا جسدا ولا فيه من
النجوم ما يجب ولا النيران في بروج مجسدة فهو فرد وقال بعض الحكما انظر رب بيت

الولد وبرج بيت الولد فان كانا في برجين ذوات جسدين دل على التوام والا فلا
وقال ارسا انظر الى تسع الطالع وحظه فان كانا او واحدهما في برج ذي جسدين
انثى او بتربيع ينظر اليه من برج ذكر وهو ذكر فانها تلد توءمين غلاما وجارية فان نظر
عند ذلك عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من غير نظر سعد فالغلام عنين
او خصي او مخنث وان كانت الزهرة او القمر في الطالع وكانا ناظرين الى تسع
الطالع وحظه وكذا صاحبة الطالع توءما فانظر رب تسع الطالع او رب حظ
اثني عشرية من برج افرادها او حظه من برج منقلب ولدت توءما وانظر
الى الكوكب وبرجه اذكران هما ام انثيان فاحكم بالتذكير والتانيث وان اختلفا
فذكر وانثى وان كانت بهذه الصفة برجا ذا جسدين فهما غلامان وان كان برجا
مائيا فهما جاريتان وان كان ينظر الى الطالع رب برج ذي جسدين وهو نحس وكذ
مخنثين او خصيين او عنينين وقال دروثيوس انظر من وقت سقط النطفة
فان كانا القمر مع الشمس وعطارد تلك الساعة في برج مجسد دل على التوءم
وصلى يكون منها الزنا وان كان القمر ورب في برجين مجسدين دل على انهما توءمان
في الحبل اقديم ام حادث انظر الى رب الطالع والقمر ورب اقعيدا جميعا انصرافها
فان انصرفت عن تثليث فهو من خمسة اشهر او ثلاثة وان كان من تسديس فهو ستة اشهر
او ثلثه وان كان من تربيع فهو اربعة اشهر وان كان في مقابلة فسبعة اشهر وان كان
مقارنة فهو اول شهر وان كان في مقابلة فسبعة اشهر في معرفة الحبل
اذكر ام انثى انظر الى رب بيت الولد ووتد الساعة والقمر في بروج مذكرة هي او بروج
مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه بذكر كان او تانيثا وقال غيره انظر رب الطالع
ورب بيت الولد فان كانا في بروج ذكور فهو ذكر وان كان في بروج اناث
فهو انثى وان اختلفوا فاستشهد القمر فلايهما شهد فاحكم له وكذلك قال المدبر
القمر وقال بعض الاوائل انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه والنيرين وارباب
وارباب بيوتهما وحدودهما وحظوظهما من الاثنا عشرية ورب الساعة فاكثرها
شهادة في البروج الذكور فذكر وان اكثرها في بروج الاناث فانثى وقال
بطليموس ان وجدت الشمس في درجات سهم النيرين او مقابلته في برج ذكر فهو ذكر وان
كان القمر في برج انثى في ذلك الموضع فهو انثى واستشهد رب حد الطالع ورب
هذا الكوكب الدال على قسمة الولد فان كان الحدان كوكبان ذكران فهو ذكر

وان كان الكوكبان انثيين فهي انثى والكواكب الدالة على الذكران الشمس والمشترى
وزحل وعلى الاناث الزهرة والمريخ والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكران
وان كان غربيا دل على الاناث وانا اقول في امر زحل والمريخ ان اكثر الاوايل خالفوا
هذا القول فيهما فصيروا زحل ذكرا والمريخ انثى ويجد لذلك نظر وعليه حجج لكلاهما
حد وقال بطليموس اعرف موقع تذكير برج الطالع والنيرين وما بينهما
الى شكل المريخ والزهرة فان تشريقهما دليل على التذكير وتغريبهما دليل
على الاناث انشاء الله تعالى هذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان
البرج الثاني عشر وربه انثيين فانهما تلدا انثى وان كانا ذكرين فانهما تلد ذكرا
وانظر الى اقواهما ان اختلفا وانظر الى الطالع لعل فيه نجما ذكرا يقوى
شهادة التذكير او انثى تقوى شهادة الانثى ولعل ذلك النجم المذكر في تربيع
نجم ذكر او النجم المونث في هذه الحال من نجم انثى فهو اقوى للدلالة انشا الله
تعالى وقال غيره انظر الى زحل والمشترى والشمس والمريخ فان كان احد
احدها في الطالع او الثالث او الخامس او السابع او في الحادي عشر او التاسع ولدت
ذكرا وان كانت الزهرة والقمر في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر
او الثاني عشر ولدت انثى فان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر اقواهما
الى الطالع في كل شي فاتخذه دليلا واعتمده انشاء الله تعالى وقال ارسا ان نظر
عطارد والمشترى عند نزولهما الى تسع الطالع وحظه فان الحبل بغلام وان كان
ذلك التسع والحظ في الثاني عشر فالحبل بجارية وقال دورتيوس انظر في وقت
سقوط النطفة فان كانت السعود اقوى وهم في بروج ذكران وربه برج
القمر ذكر فهو غلام فان كان القمر في برج انثى ورب برجه انثى فهي جارية
وانا اقول ان كان القمر في تلك الساعة دافعا الى كوكب في مذبح ذكر
فهو غلام سيما ان كان القمر ايضا في برج ذكر وان نكس فانكس وقال غيره
في معرفة وقت الولادة مقارنة المريخ او الشمس رب بيت الولد والقمر
ورب الساعة واكثرها هو الوقت واستشهد في ذلك امرور
السعد الناظر الى سهم الولد في وقت المسئلة بتربيع السهم وسير السهم
بنفسه المدرجة بيت الولد والى المشترى او الشعاع سيما ان كان
المشترى فيما بين السهم وبيت الولد فان اتصال السهم به بدرج
مطالع

مطالع ما بينهما لكل درجة يوم هو الوقت وانظر الى بلوغ المتصل الى درجة المتصل
به واجتماع رب بيت الولد ورب الطالع في الطالع او في بيت الولد فانه
الوقت وكذلك تبديل رب الحاجة شكله هو الوقت فانظر اى هذه
اكثر شهادة فاعمل به وخذ ايضا من صاحب بيت الولد الى درجة بيت
الولد لكل برج شهرا واطلب اخر الشهادة واحكم بما اجتمعت عليه تصب
في معرفة الولادة انهارا تكون ام ليلا اذا
اردت ان تعلم اتكون الولادة ليلا او نهارا فانظر الى ذلك من الطالع وربه
والقمر والكوكب الحاى بالطالع ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها
او نقلها في بروج نهارية ولدت نهارا او كانت كلها في بروج ليلية
ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة بيت
الولد الى درجة ربه فالقه من درجة الطالع فحيث انتهت فان كان البرج
وربه الذي هو فيه في بروج نهارية ولدت نهارا وان نكس فانكسه
وكذلك فاحكم من هذا السهم بالتذكير والتانيث وانظر رب بيت
الولد ورب القمر ورب الساعة والسهم فان كانت شهادتهم في
البروج الذكران والاناث فان المولود خنثى وتلد في فصل ما بين
النهار والليل وقال الكندى في الحمل والولادة اذا سويلت عن امراة
ابها حمل ام لا فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر فان كان بين
رب الخامس ورب الطالع او القمر مواصلة في بروج ذوات اجساد وكانت
الادلة في الاوتاد او مقبلة وسيما ان كان في الطالع او الثاني كوكب
سعد فقل بها حمل وان لم يكن هذه المواصلة وهذه الادلة على ما وصفت
لك لم يكن الحمل وربما كان مع القمر كوكب وهو يقبل فيدل على الحمل مع اصحاب
الطالع تدل على مثل ذلك وحكى ابو العباس الضميرى انه اصاب في كتاب بوذار
فاران اذا اصبت صاحب حد الطالع في برج ذى جسدين وهي حامل والا فلا
ومن الادلة ايضا اذا كان رب الطالع في الخامس او رب الخامس في الطالع
والمشترى او الزهرة في الخامس او القمر وهو يتصل بالمشترى او الزهرة فاما
الكواكب الموجودة مع الشمس فجزء من التماع وسيما اذا كان
سعدا فهو دليل قوى على كون الحمل واذا كان السعد نحس في جميع هذه الادلة

بطل الحمل وفسد ان كان المريخ كان بالنزف وان كان زحل كان من رياح
او ماء فتحللت واذا سوئلت عن وقت الحمل فانظر ما مضى من الطالع
من نوبهر فهو مدة كان الحمل الى وقت المسئلة كل نوبهر شهر وربما كان وقت
الولادة بعدد الدرج التي بين المتصل والمتصل به فهذا الباب شهورا
وان كان الدرج اقل من عدد ايام وقت الحمل او قدر ما بينهما من عدد
الدرج في البعد اذ كانت اقل من عدد ايام الحمل اياما واذا سئلت اذكر
هو ام انثى وكانت الادلة في بروج ذكران والكواكب الدالة مذكرة
فذكر وان كان على خلاف ذلك فانثى وان كانت الكواكب الدالة عدة
والبروج كثيرة الاولاد وكثيرة العدد كان اكثر من واحد واذا سئلت
عن حال الام وما يكون بعد الولادة فانظر الى القمر بما يتصل اخر
اتصاله بتصله في برجه فهو حال الام على قدر المتصل به وطبعه
وموضعه من الزايرجة وحقه منها وان سئلت عما مضى من امرها
وكذلك فاعرف الحال التي مضت في الحمل من الثاني وحاله والحال التي
تؤل اليه بعد الولادة من الثالث عشر وحيث كانت السعود فقل
الخير واحكم بالسعادة واقض بالهيلاج وحيث كانت النحوس فقل الشر
واحكم بالفساد على قدر طبعها فان رايت المريخ قابلا بعض الادلة غير
ناحس له مع نظر السعود دل على سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج
حار فهو دليل على الحرارة وان كان زحل مكان المريخ دل على الابطا وثقل
الحمل وعسر الولادة اذا سئلك سائل
عن ولده وماله وما بينهما التوارد والتواصل فانظر الى الطالع وربه
والقمر والخامس وربه والمشتري فانه ان كان بين رب الطالع ورب
بيت الولد اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحابب والتواصل
ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو المتصل وكان الاتصال من
مودة وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد وكان هو صاحبه او قبل صاحبه او اتصل
به من موضع يلايمه وكان بريا من الناحس سيما من الرجوع والاحتراق وسلم
القمر دل على سلامة الولد وحسن حالهم واستقبالهم خيرا وان فسد الطالع
ورب بيت الولد والقمر والمشتري ونظر بعضهم بعضا كانت سهم عداوة

واستقبلوا

واستقبلوا شرا وكانوا بشر الحال وفي الجملة ان تقيم درجة بيت الولد مقام
الطالع وينظر موضع صاحبه من البيت المنسوبة اليه ونظر الكواكب اليه
ونظرها اليها ويحكم عليه بحال الولد كما يحكم على المواليد والمسايل الجامعة
رب بيت الولد في الثالث والثاني تدل على سعادة الولد ونيله خيرا ونيل
الاجعة باذن الله تعالى وكون رب بيت الولد في العاشر يدل على حرص الولد وتكبره
وعلى هذا فقس في جميع البيوت النظر في امر الرسول اعلم ان دليل
الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة الكوكب المتصل
به رب الخامس والمتصل به القمر ومعنى الرسالة ان اتصل صاحب الخامس او القمر
او كلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة او بينهما كوكب او جمع نورهما
وكان ذلك الناقل او الجامع السعد رب وسط السما فان معنى الرسالة
التي وجه فيها الرسول في عمل السلطان او شرف او رفعة وان كان الاتصال
من تثليث او تسديس فلذلك يكون ايضا وكذلك يدل صاحب الحادي عشر
وكذلك فقس في ساير البروج على جوهر ذلك البيت الذي للكوكب وان كان
الاتصال بنحس لا يقبله فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذي
هو النحس وهناه فانه قبله النحس كان ذلك الشر اخف في معرفة حال
الرسول المتوجه في حال او غيره اجعل الطالع وربه لمرسل الرسول والسابع
وربه للمبعوث اليه والخامس القمر ورب الخامس دليل الرسول فان انصرف
عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف
منها الى مرسل الرسول فان كان مع انصرافه عن رب السابع منصرف على رب بيت المال
فانه يجي بالسعد ان كان الدليل ام نحس وكذلك فقس في ساير البروج فان الجواب
مع الرسول حسبما يكون على نحوه لانه ذلك البيت او طبيعة ربه ان كان سعدا فخير
معناه وان كان نحسا فشر وان كان اتصال دليل الرسول بتربيع نحس او مقابلته
او حده قبل انصرافه عن رب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق فان
كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع عليه قبل وصوله
الى المبعوث به اليه فان كان بعد انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه
في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحس فالطريق مخوف فيه لصوص
فان نكس فانكس القول وقس عليه فاعلم به في الرسل والبرد

لكنني اذا سئلت عن الرسل والبرد هل يصلون الى الموضع الذي قصدوه
ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد
بلغ موضعه وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في
طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فضد ذلك على قدر طبيعة السعد والنحس
وموضعه وحظه من الفلك وقوته وموضعه فقل وان سئلت وقد تيقن حلوله
بالبلد الذي توجه اليه هل لقي تعبا او لم يلقه وكان احدهما دين الدليلين
او كلاهما يتصل بصاحب السابع او احدهما يتصل بنحس موضعه فقد لقيه
وان كان خلاف ذلك فقل خلافه وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقد وافقه
ما ورد عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابلة فقد لقيه بالذي يحب
واظهر القبول واعتذر من بعض ما عمل وكذلك في البروج الا انه اقل فان كان
السؤال فانظر فان كان هذان الدليلان او احدهما زايلان عن السابع او عن
الاوتاد منصرفا عن صاحب السابع او كان متصلا بنحس في زواله عن الاوتاد
فقد اقبل باذن الله تعالى وان جاءته السعود سلم في طريقه وان جاءته النحوس
فضد ذلك وكذلك تشهد طبيعة النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك
في السعد فان كان متصلا برب الطالع او بنحس وسئلت متى يقدم فتقدر
درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة
والمجسدة والمنقلبة وسرعة الدليل وابطائه بحسبهما اذا وافق تلك العدة
مساواة القمر جزء الطالع او جزء صاحبه وكذلك رب الرابع او ظهور كوكب
من تحت الشعاع او حلول الادلة في جزء حظه من الفلك او رجوع الدليل
والوقت في ذلك استقامته او مثل الدرج التي بقيت له الى الاستقامة
ساعات او اياما او شهورا او سنين في رسول مضى ليقتل انسان
هل يفعل ام لا انظر الى رب الخامس فان انصرف عن المريخ او اتصل
به رب السابع فانه يقتله وان كان متصلا بصاحب بيت الموت فانه يقتله
في الدعوة والوليمة اذا اردت المضي الى وليمة او سئلت منها
فاجعل الطالع وربه لنفسك ولابتدا الطعام وكثرة الاطعمة وقلتها
وجودتها وتمامها ونفاقها وما فيه من اللهو واجعل الثاني من الطالع لما
يليك عن يسارك ولاعوان صاحب الوليمة وقوامها والثياب والمتاع

الذي

الذي يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن شهد الطعام واخوان المولم والرابع من
الطالع للمكان الذي يجلسون فيه ولاقارب المولم من قبل امه وجودة المتاع
الذي هم عليه ورداءته والخامس للشراب واحوال المولم وولده واقربائهم ولمن
ياتي بالحيات والسادس من الطالع لمن يكون في المجلس عن يمين صاحب الوليمة
في المجلس وطلاقة وجهه وعبوسته ونظافته وقذره ولمن يلقاك في الطريق
ولقاء المولم واقارب نسائه والثامن لبيت الشراب والاواني مثل الطاسات
والاقداح ولمن يحضر من نساء المولم وبقيتهن ولمن يكون في المجلس عن يسار
المولم والمغنيين والتاسع من الطالع لباب دار المولم وللطباخين والخبازين
والدهليز وحاشيته من الوليمة من الناس او علمهم وللحجاب والعاشر من الطالع
يدل على المتكا وما يدخل من الفضل ومن يكون في المجلس من السلاطين و
الاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون في المجلس عن يسار المتكا ولاخوان المولم
واصدقائه وجوه من ياتيه وللخازن وعقده وخيانته والثاني عشر من الطالع
لزوجة رب البيت ولما ياتيه من السفل واوساط الناس ولمن يليك في المجلس
عن يمينك ولعداوة اهل البيت العروس المولم وسرورهم وفرحهم باوحدهم
واجعل القمر جملة المجلس ورب برجه لعاقبة امر المجلس وثاني برج القمر للغنا
ورب مثلثه برجه لاذن الخادم بدو المجلس والثاني للخادم اخر المجلس وثالث
برج القمر لما يفعله في ذلك المجلس من ابتداء المجلس الى اخره والرابع من برج القمر
للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للفرش والسادس من برج
القمر للبهت والسابع من القمر لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من القمر
للكنيف والحمام والمغتسل وشبهه والتاسع من القمر للموضع الذي ينقل اليها من تلك
المجلس والعاشر من القمر لما يسمع به اهل المجلس من لهو وحديث والحادي عشر من
القمر لمن يزين ذلك المجلس كله والثاني عشر من القمر لان ذلك المجلس كله او الحاجي
وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه اذا رايته مسعودا فا
حكم عليه بان الصنع فيه جيد محمود اعلى قدر ما يسعده وقدر قوة
صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك فقل فيه من النقص والفساد والضرر على
قدر المفسد وحظه من الفلك وما كان حسنا فحسن وما كان قبيحا فقبيح والحسن ما شاهدته
الزهرة والبستة والرداءة ما شاهده المشتري والابسة والمخوف الضار السريع الزوال ما شاهده

المريخ ولابسه والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولابسه اذا كان مسعودا
وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولابسته وكذلك القمر لانه
دون الشمس والاشرف ما يكون دليله في شرفه ولا خير فيما اذا كان دليله في هبوطه والذي يلحقه العيوب
فيما اذا كان دليله في ضد بيته فاذا كانت الزهرة في اوتاد القمر وسيما في وسط سمائه وكان ذلك في
المجلس احسن وما كان بالضد فبالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة منحوسا
بالمريخ لم يومن على المتوجه اليها الشر والتحوين والجراحات والهلكة ان كان المريخ صاحب
بيوت الموت وان كانت المنحسة لعطارد وهو في مزاج المريخ اسمع ما يكرهه ويهدد
بالشر وان كان بزحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس ناله
المرض على قدر الموضع الذي يكون فيه ناله الضرر على قدر بيته من الفلك ان يكون السبب من
ذلك الطعام وان كان المشتري مكان زحل ناله علو وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه
ضعه وبيته من الفلك وان كانت الزهرة مكان المشتري ناله السرور واللذة والزينة
على قدر حال الزهرة وموضعها وبيتها من الفلك وان كانت الشمس مكان الزهرة ناله
التبجيل والكرامة والانقياد لقوله وتمام امره وان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم
ووليمتهم ودخلت عليهم الآفة بقدر المناحس وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا
على قدر سعادة القمر وقوته وان كان الثاني القمر مسعودا كان غداؤهم مسعودا محمودا جميلا
على قدر السعود وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك وان كان غداؤهم محمودا او كان صا
حب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام اجمل من الشراب واصلح وان
كان صاحب مثلثة ثاني البرج القمر الثاني احمد من الاول واسعد كان شرابهم اصلح
من طعامهم وانهما كانا سعدا دل على السعادة وانهما كانا نحسا دل على النحاسة واعلم
ان منحسة القمر مع اجساد المريخ دليل على قذر الطعام وبلادته فان اكله لا يجد منه طيبه
وان كانت المنحسة بالمجامعة في الميزان في تربيعه فالمضرة من لحم العجل وان
كانت في السنبلة فمن السلق والعدس وشبهه وان كانت في الاسد فمن لحوم البحور
فاحذر ان يكل شيئا منها وان كانت منحسته في القوس فمن لحم الصيد منحوس وان كانت منحسته
في الجدي فاحذر لحم الماعز فانه مضر وان كانت منحسته في برج الدلو فكانت لحوم القيد
والطير مضرة له وان كانت منحسته في الحوت فمن السمك الطري او المالح مضرته وان كان
مع القمر الزهرة او عطارد جميعا دل على الرقص واللهو وادى اصناف السرور وان كان
مع عطارد جميعا دل على الرقص واللهو والرمز واصناف السرور وان كان مع عطارد وحده

وناظره

وناظره يقع كثرة الكلام في تلك الدعوة بالحكمة والعلم سيما ان كان عطارد في
بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيع فكلهم ناطقون في
ذلك اذا اتصل القمر في موضع سقوط الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان
زحل فيما بين الطالع والوتد الاول لفظ اجمع لهده يوم حتى يفرغ من اعتبه وان كان
القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعهما كان في ذلك المجلس مشاورة وخصومة
وكلام قبيح وان كان المريخ في مثلثته كان في ذلك العرس كلام وحدوث وامر
يفتضحهم ويكثر الكلام القبيح فيكون عاقبته السلامة فان كان القمر مع
المريخ مكان عطارد في تربيعه كان الطعام قذرا قليل البركة وان كان القمر
والزهرة والمشتري والمريخ ينظر اليهما من التربيع او التثليث كثر لهو المجلس
ولعبه وفرحه واذا انزل القمر على المشتري واتصل بالمريخ كان فيه بعض
الفجور يسير ورائه ويتناول النساء ويعتق جهره وان كان القمر قد نزل على
المريخ وهو يتصل بالمشتري كان فيه الشرارة والفجور واللفظ وكان مجلسا
شريفا سليما واذا وجد زحل في بعض اوتاد الطالع متمكنا كان اكثر الطعام
البارد وجاء فيه زهومة وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحار واكثر
الوانه الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا وكثيرا طيبا
وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة كذلك دلت على نظافة الطعام
ونزهة الموضع وان كان عطارد كذلك في الوتد ولابسه احد السعود دل على طلب
الطعام وانه مربى وان لابسه النحوس فليس بمري ولا طيب وان كانت الشمس
كذلك دلت على حسن الطعام وبهائه وكثرة الوانه الحارة وان كان القمر كذلك
فهو تدل على الطعام البارد وكثرة السمك وان لم تجد في الاوتاد كوكبا
فان الطعام معتدل وان كان النيران في الاوتاد او احدهما على شرف الوليمة حضرها
قوم من الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل فانه
دل على جودة الطعام ونظافته وتمامه ولهو وان سعد الثاني دل على جودة الثياب
والمتاع الذي في الوليمة وفضيلة الاغذية والقوام وان كان ذلك السعد
رب شيء من حظوظ البرج الثاني والثياب لاهل الضيع وان كان غريبا فمنها ديه
وان كان المشتري فاواني الذهب والفضة اكثر وان كانت الزهرة فالملابس اكثر
وان سعد الثالث من جسد السعود ومناظرتها وسقط زحل عنه فان اشراف

ووجدهم يحضرون ذلك العرس وان سعد الرابع من الطالع وكانت الزهرة
والقمر متصلين بالشمس من غير نظر زحل اليهم فالمتاع الذي في الوليمة من الوا
شيئ من الوان متاع الملوك والاشراف وان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر
الزهرة فالمتاع خفيف الثمن واكثره عارية فان سعد الخامس دل على جودة الشراب
وان قارن القمر زحل وسقطت عنهما الزهرة دل على قلة الشراب وانه مما يكرهه
الناس فان كان المريخ والمشتري مع القمر او تربيعه كان الشراب الوانا كثيرة وكان له
حرارة وان كان القمر في السادس تربيع لزحل دل على قذارة الخدم وقلتهم وان
كان مع السعدين كانوا كثيرين نظافا فرهين باذلين ما بايديهم وان كان القمر في
الشمس مع الاحتراق قريبا منه وسقط زحل عنه كان من يقوم على تلك الوليمة
شريفا وان كان القمر مع زحل في السابع فان المولم يشق عليه كثرة الناس
ويعبس في وجوههم وان كان زحل في تربيعات القمر فانه يتخذه صنيعة كارها
ويكون اقل بضجره من ان يكون مقارنا واما ان كان القمر مع احد السعدين طابت
نفسه وكان طلق الوجه باذلا طعامه ويريد بذلك وان كان القمر مع عطارد
والمريخ كثر كلامه وضجته وعيبه على الناس واشتهر المغنيين وان كان
سعد في الثامن من الطالع دل على كثرة المغنيين وعمارة بيت الشراب
وكثرة الاواني والطاسات وان كان القمر في التاسع منحوسا ساقطا عنه
السعود دل على قذر الطباخين وغشهم بالطعام وبخرهم بالناس وان كان القمر
مع زحل وعطارد كثر سرقتهم وشغبهم بينهم ودل بعضهم على بعض وربوا الطعام
وخفوا الناس وان كان القمر في العاشر مع عطارد فان المولم يدخل عليه غرم كبير
ولا ياتيه من قبل الناس الا القليل فان كان صاحب القمر مع السعدين او في تربيعهما
فيفضل عليه الناس عامة ما ينفق وان وجد القمر مع الشمس فان الاشراف من الملوك
يعينونه وسيفضل فضلا كثيرا فاذا وجدت القمر مع المريخ دخل عليه بعد فراغه من
الوليمة حرق او سرق وان وجدت السعود لا تناظر القمر وهو ضعيف ذهب منه شي ولم
ويحوز به فان كان القمر مع الحادي عشر مع المريخ او في تربيعه والسعود ساقطة
عنهما ادخل عليه الخازن غرما كثيرا من خيانته ولم يصلح لصاحبه ما تحت يده وظهر
وذلك لصاحبه وان كان القمر مع احد السعدين او في تربيعهما دل على حفظ الخازن
ما تحت يده ووفايه وتوفيره ذلك وقلة افساده للطعام وان كان القمر في الثاني عشر

مع احد السعدين او في تربيعهما دل على حفظ الخازن ما تحت يده ووفايه وتوفيره
ذلك وقلة افساده للطعام وان كان القمر في الثاني عشر مع زحل او ينظر اليه من
التربيع فان اهل بيت المولم يكثر حسدهم ويقل خيرهم ومعونتهم له فان وجدت
القمر مع الزهرة وعطارد والمشتري في غير نظر زحل فان اهل بيته يشيرون
بوليمته ويبذلون ما قبلهم وقال الكندي اذا اردت المسير الى الوليمة
ودعيت اليها فاجعل لنفسك الطالع والسابع لصاحب الوليمة والثاني لمن
يليك على يسارك والثاني عشر لمن يليك عن يمينك وكذلك السادس لمن على يمين
صاحب الوليمة والثامن لمن على يساره ووسط السما للعلية والحادي عشر لمن
على يساره والتاسع لمن على يمينه والرابع للخدم والخامس لمن ياتي بالتحف والشراب
والثالث لمن يوجه بذلك اليهم والقمر بجملة المجلس وصاحبه لعاقبة امر المجلس
وثاني القمر للغذاء وصاحب المثلثة الاولى منه للطعام والشراب والثاني للشراب
وصاحب مثلثة القمر الاول الحال بدء المجلس والثاني لاخر المجلس ووسط السماء
لمن يسمع به اهل المجلس من حديث او لهو والسابع من القمر لحال المجلس عند
انصرافهم والرابع من القمر للموضع الذي يجلس فيه والخامس من القمر للفرش والسا
دس من القمر للمتكا والثالث من القمر لما يقعد في ذلك المجلس الذي يجلس فيه والخامس
من القمر للفرش والشمس للقمر والسادس من القمر للمتكا والثالث من القمر لما يقعد
في ذلك المجلس فيبتدا الى اخره والحادي عشر من القمر لما يزين ذلك المجلس
ويوافقه والثاني عشر من القمر لافة ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه
ويفسده والتاسع من القمر للموضع الذي ينتقل اليها منه ذلك المجلس والذي
من القمر للكنيف والحمام والمغتسل وما اشبه ذلك فكل شيء من هذه المواضع
رايته مسعودا فانه يكون في ذلك الصنيع محمودا جيدا سارا على قدر ما يسعده
وقدر قوة صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك فقل من النقص والفسا
والضر على قدر رب المفسد وحظه من الفلك وما كان حسنا فحسن وما كان
قبيحا فقبيح والحسن ما شاهدته الزهرة او لابسته والنافع ما شاهده المشتري
او لابسته والضار المفسد القبيح ما شاهده المشتري او لابسته والضار
القبيح ما شاهده زحل او لابسه والمحموم الحار السريع الزوال ما شاهده المريخ
او لابسه والمحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد او لابسه اذا كان

وضد ذلك اذا كان منحوسا او الطاهر المكشوف على مشاهدة الشمس او لابسة الزهرة
وكذلك القمر الا انه دون الشمس والاشرف منها كان دليله في شرفه والاخس منها كان دليله في
شرفه والاخس منها كان دليله في هبوطه والذي يلحقه المضايقة ومنها كان دليل في ضعيفه واذا
كانت الزهرة في اوتاد القمر سيما في وسط السما كان في المجلس لهو حسن وان كان
المشتري مع الزهرة كان فيه تبادل وكرم وان كان عطارد وهو مسعود كان منه قول
حسن ومنها بالضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة
منحوسا بالمريخ لم يؤمن على المتوجه الشر المرتجى من الجراحات والهلاك ان كان رب بيت
الموت وان كان عطارد وهو في مرام المريخ اسمع ما يكرهه وتهدد بالشر
وان كان زحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان زحل رب السادس
ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه يناله الضرر وعلى قدر بيته من
الفلك يكون السبب في ذلك المعنى فان كان المشتري مع مكان زحل ناله خير
وفائدة نافعة على قدر حال المشتري مع موضعه وبيته من الفلك فان كان
مكان المشتري الزهرة ناله السرور اللذة والزينة على قدر حال الزهرة وموضعها
وبيتها من الفلك او كان مع الشمس مكان الزهرة ناله الكرامة والتبجيل
والانقياد للقول والاستحسان لاموره وكذلك ان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم
وولي تقدمهم ودخلت عليهم الآفة على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا
على قدر سعادة القمر وقوته وان كان باقي القمر مسعودا كان على خلاف ذلك
فان كان الدليل الدال على غداتهم مسعودا كان غداؤهم محمودا جميلا على قدر
السعد وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان كان الدليل على غداتهم
محمودا او كان رب مثلثته يا تى القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد
من الشراب وان كان رب المثلثة الثاني من القمر اسعد من الاول كان الشراب
اصلح وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النجا
سة وكذلك فقس في كلما وضعنا على هذا المثل تصب انشاء الله تعالى

في الكتب والرسل اذا سئلت عن امر الكتب والرسل فانظر من صاحب
الطالع والمنصرف عنه القمر وعطارد للشدة والرجا الذي في الكتب وما
ترجو ويطلب وما في نفس الرجل وحاجتهما من صاحب الطالع ومن صاحب السابع
ومواضعهما ونظر السعود والنحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع

يقبل

يقبل فيه وهو ينظر الى مكانه فهو اعظم لها حسن له وان كان المنصرف
عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زائل عن الاوتاد فقد كان له سلطان
ثم زال وان كان وتد وهو في بيته فانه من اهل بيت معروفين وهو في وقته
من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون الشرف البيت والحد دون
المثلثة والوجه دون الحد

في معرفة ورود الكتب

اذا سئلت عن مجي الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجي الكتب اذا
كان له حظ في الطالع او في الدليل او القمر فانه يدل على مجي الكتب في ذلك
اذا حاذى درجة الطالع في مثل تلك الدرجة والدقيقة او في سيرته ومجيئه
جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن لعطارد حظ
في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه
لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت وان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى
الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل في ذلك الوقت
يرد الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا
عن عطارد فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في ذلك اليوم يتصل القمر
بدرجة الطالع ولو وجدت عطارد منصرفا عن درجة رب السابع متصلا
برب الطالع وبدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب قد وصل
والوقت في ذلك اليوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت
عطارد لا حظ له في ذلك الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر الى
شي منها فانه لا ياتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد
في الثاني عشر ويكون سريع الدخول الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجي
الكتب والوقت في ذلك اليوم يتصل عطارد بدرجة الطالع فانه تاتيه
الكتاب بمال او نفقة وان وجد عطارد منصرفا عن رب الثاني وكان
متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فانه ياتيه الكتاب بمال او نفقة وان
وجدت عطارد انصرف من رب الخامس وكان رب الخامس سعدا او كان قد قبل عطارد
فانه ياتيه الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السماء
او في الحادي عشر دل على مجي الكتب

معرفة ما في الكتب اذا سئلت
عما في الكتب فانظر عن انصرف عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل على شر

وان انصرف عن سعد فانه يدل على الخبر ومعرفة ما هو ذلك الخبر والشر
من الكوكب المنصرف عنه عطارد ومكانه من الطالع معرفة
هل ختم الكتاب ام لا متى سئلت عن الكتاب ختم ام لا فانظر في
ذلك الى عطارد والقمر بعطارد فانه يختم وان وجدت القمر منصرفا عن عطارد
بدرج يسيرة بقدر الحد فانه قد ختم فاجعل الكتاب عطارد والطين
للقمر وانما وقفت ذلك لتستدل به على غيره فتدبر بفهمك وقس الامور بعضها
ببعض في مجي الرسل اذا سئلت عن مجي الرسول فانظر الى القمر فان كان
في الطالع او وسط السماء دل على مجي الرسول فان كان القمر في الرابع
او السابع ويتصل به درجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجي الرسول
وان كان القمر في التاسع من الطالع يريد الدخول الى وسط السما فانه يدل
على مجي الرسول فانه مقبل في الطريق وهو قادم سريعا وان وجدت القمر
في الثاني عشر قد طرح شعاعه على الطالع وهو سريع الوصول الى الطالع
دل على سرعة مجي الرسول وكذلك رب بيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر
واعلم ان رب بيت الخامس اذا كان الدليل دل على مجي الرسول وان كان لا
ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجي الرسول هل ياتي بالحاجة ام لا
اذا سئلت عن الحاجة هل ياتي بها الرسول ام لا فانظر الى القمر والى رب البيت
الخامس فان انصرف الكوكب ثم اتصل بدرجة الطالع ورب الطالع دل على
انه يقضي الحاجة معرفة ما في جملة الكتاب اذا سئلت عن
الكتاب ما في جملته من خير او شر فانظر عمن انصرف عطارد او القمر
لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولرب الثالث والتاسع
في ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان في الكتب خير
وان كان انصرافهما عن نحس ففي قوم بعوثهم من يجي منهم ومن
يتخلف اقم الطالع وانظر الى ربه في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درجة
والكوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل برب الطالع فانظر كم عدد
درج ذلك الحد الذي فيه رب السابع فانه يواتيك من الاقوام مثل عدد
برج ذلك الحد الذي فيه رب السابع او مثل ما سار منه رب السابع او مثل
ما بقي له منه فان لم يتصل رب السابع فعدد ذلك الكوكب يكون القدوم وكذلك

بعضها

بعضها يتصل بكوكب او يتصل به كوكب وخاصة المريخ فان الذي دعوته
يجي معه من لم تدعوه وكذلك اذا كان رب السابع الكوكب الذي
في السابع يسير الى درجة الطالع فان من دعوته يجي فان لم يصب
من ذلك شيا لم يجبك احد فحـ تستجيبهم خلف قد هل يجوبه ام لا
اذا اردت تعلم كم نفس يجي مع رسولك فانظر كم كوكب
مع المريخ او يتصل به او ينظر اليه
فبعددهم يجيبك من القدم
والله اعلم تم
الجزء الاول
من كتاب
البارع
ع

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزو الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم

البيت السادس وما فيه من صنوف المسايل هو يدل على الامراض
اسبابها والزمانة والعبيد والخدم والاما والوضيعة والظلم والنقلة من
مكان الى اخر والدواب والاعدا او عتق المماليك والعيب والجسد وما في الارحام
ويدل على ما يحتوي الاقدام من الاوجاع وعلى الخايف والمحبوس وافشا السر والفضيحة
وهو ساقط عن وتد الغارب ويدل على اول اخر العمر وعلى الاجرا والفعلة
والضالة والشي الضايع والحقير والتهمة في امور النسا والخصيان وما لا يرجى
والحاجة الى الشي والطريد من بلده ونقلة الاصدقا والكذب والزور والحد
والفجور وعبادة الشياطين والمسحور والهزال والضعف واذا كان فيه دليل
المولود كان طبيبا ولهذا البيت ثلثة ارباب الاول يدل على المرض والسلامة منه و
الثاني على العبيد والمماليك والاجرا والفعلة والخصيان والثالث على المواشي
والدواب وكثرتها وقلتها وجودتها ورداتها فان كان في المسايل
والضمير نار يا وفيه الدليل فالمسئلة عن خوف وان كان ارضيا فعن ابق وان
كان مائيا فعن مريض ولونه اي برج كان اسود شديد السواد النظر في امر المريض
ينظر اولا للمريض عشرة ابواب او مواضع للاستدلال على دليل المرض والدوا والطبيب والثاني
العلة في الزوج هي الجسد او غيرهما جميعا والثالث موضع العلة من الجسد والرابع ايدوم من العلة
ام تتم والخامس هل يطول ذلك المرض ويقصر من ذلك والسادس لوقت البرا والهلاك
والسابع البحارين المحمودة والمذمومة واوقاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها والتاسع
كيف جزعه وصبره في علته والعاشر عاقبة امر المريض الى ما قام الدليل على حال المريض فذلك
يعلم في اكثر الامر من الطالع وربه والمتولي في الهيلاج الخمسة ويعلم من العاشر
العلاج والدوا ومن السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبته المرض

هذا

هذا راي بطليموس والكندي واكثر العلما والفضلا المتقدمين وبذلك
اقول واما درونيوس فقال اولا ينظر للمريض من الطالع وللطبيب العاشر واحكم
على احوال العليل وما يؤول اليه امره من الطالع ثم رجع للفصل بعينه فجعل النظر
للطبيب من الطالع وللعليل من العاشر ونقض قوله وهذا خطا بين انما يوجد
الطالع للمرضى ليعرف من حالهم وحال امورهم وبطل الاهتمام وبسببهم طلع السوال فكيف
يجعل لهم غير الطالع وقد قلده ذلك واتبعه فيه ولم ينتقده عليه عدة من المنجمين منهم
ماشا الله وابو علي الخياط وابو معشر وسهل ابن بشر وقد وهم درونيوس في هذا النوع
مع فضله وتبحره في علم الاحكام كما وهم في كتابه في المواليد في ذكر التسيير
الهيلاج حتى سيره الى المقابلة كوكب وكان عرض احدهما شماليا و
الاخر جنوبيا فقال لا يضره ذلك الاختلاف في العرضين في الجهتين وانما يكون
ذلك في القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت درجهما ودرج
عرضيهما واختلفت الجهة فكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا فهو حقيقة الاتصال
من المقابلة فان كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما عرض تقابلا بالطول فذلك
ايضا حقيقة المقابلة وكذلك اذا كان عرضهما جميعا في جهة الجنوب كان الذي
بينهما اقل من مقدار المقابلة وعلى هذا المنهاج فقس مثل ان يكون احدهما
لا عرض له والاخر له عرض في اي جهة كان كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة
وقد شرحت ذلك من الزيج الذي وضعته في الباب السادس والثلاثين
في قدر الاتصال وقد انتبه على غلطه ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزو
الثالث من المذاكرات وليس ذلك بعجيب مما دخل من الوهم على بطليموس
على انه افضل الاوايل في هذه الصناعة واجمعهم لسايرفنونها وابعدهم مراما
وانفذهم فكرة واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا فانه لما نظر في باب الولد
فجعله مرة من الخامس كما جعل النظر فيه ساير العلما بالنجوم ثم جعله مرة من العاشر
والحادي عشر وقال او في المواضع التي يقابلها على النظر وجعل النظر في امر
الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع وفي النظر في امر الام نهارا من الرابع وليلا
من العاشر فصار دليل الام والاب والابن في كثير من الاوقات من موضع واحد
ومحذ للالا يخفى عن المحصلين وهذا في الباب الخامس من مقالته الرابعة من
كتابه المعروف بالاربع مقالات وجعل النظر في استخراج سهم السعادة بالليل

معا من الشمس الى القمر وخالف فيه سائر علماء هذه الصناعة جاهليها
واسلاميها وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب التاسع من المقالة الاولى من هذا
الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليات وان الجوزاء ومثلثاتها شرقيات والسرطان
ومثلثاته غربيان فخالفهم في ذلك كله وناقض قوله في باب الهيلاج والمعطي
والزايد بما هو اقطع مما ذكرناه وقد نبهنا على بعض التنبيه في الجزء الرابع
من هذا الكتاب في باب الهيلاج والكدخذاه ومن يريده وناقض قوله
ايضا في امر العمال والملوك فجعل مرة النظر لهم من الطالع ومرة اخرى
من العاشر في فصول كثيرة من كتابه المعروف بالثمرة منها كلمة ثلاثين و
احدى وثلاثين وتسع وسبعين واربع وثمانين وخمس وثمانين وكذلك
وهم الكندي على فضله ومحاورته واستبحاره في هذا العلم وانه يشبه من الاسلاميين
بطليموس غير انهما جميعا مستغلقا الالفاظ غويص المعاني بعيد المرامي تصعب
كتبهما على المتوسط العلم فضلا عن المتعلم ويقل الانتفاع بها الا من
تمهد العلم وفتح مستغلقه وسهل الله له بفضله ما يستصعب على غيره وان
للكندي فصلين قدر ثماني اوراق فيهما علم النجوم لو شرح لكان اكثر من
ثماني مجلدات والذي وهم فيه الكندي انه انكر قسمة الاوايل لوجوه
البروج فقال في كتاب الاعظم وفي الاربعين فصلا كلاما هذا نصه
وقد قسم كل برج بثلاثة اقسام كل قسم عشر درجات وتسمى الوجوه لدلالتها
على الوجوه فاول وجه من الحمل قسمه اكثر الناس للمريخ والثاني للشمس والثالث
للزهرة وكذلك على ترتيب الافلاك حتى يصير اخر وجه من الحوت للمريخ وهذه
القسمة غير مرتبطة لان اخر وجه من الحوت يلي اول وجه من الحمل فيصير وجهان متواليان
لكوكب واحد واما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما نبتناه في كتابنا
الاعظم في اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج فقسمنا اول وجه
من الحمل للمريخ صاحب الحمل والوجه الثاني للزهرة صاحبة الثور والوجه الثالث
لعطارد صاحب الجوزا الذي هو اخر البروج ونبتدي اول البرج الثاني الثاري
للمريخ ثم نعيد على هذا النظم حتى يصير اخر العقرب للمشتري الذي هو صاحب الحوت
ايضا ويصير خروجه من الحوت للمشتري صاحب الحوت ويرجع اول وجه من الحمل
للمريخ انتهى كلام الكندي وانا انه انكر توالي اخر الحوت واول الحمل

في

في الوجه اذا توالت للمريخ ولم يقع التوالي في شيء من البروج الاثني عشر سوى
هذه الكبرى التي ذكرناها ولم يعلم ان الذي اتى به تتوالى فيه الوجوه ثلاث كرات
لزحل خاصة كرة في برج السرطان وكرة ثانية في برج العقرب وكرة ثالثة
في برج الحوت ووهم ايضا في الباب الحادي عشر من الاربعين فصلا له في النظر في
الحروب والملتقى بين والخوارج فقوله وينبغي اذا كان المريخ في جزء الشرقي من
الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب
الى عشر درج من الدلو ان يبدا بالقتال الخارجي الشرقي واذا كان في الجزء الغربي وهو من
عشر درج من الاسد الى عشر درج من الثور ان يبدا بالقتال الخارجي المغربي فيصير
جملة الفلك وبروجه الاثني عشر للمشرق والمغرب وليس الامر كذلك اذ كان في الفلك
شمال وجنوب وللملتقى اربعة ايضا جهات اربع شرق ومغرب وشمال وجنوب وربما اتى
الخارجي او الملاقي من احد هذه الجهات وربما كانت اللقاء بين المشرق والمغرب
وما بين الشمال والجنوب لا من الملوك ولا من الخوارج والوجه في ذلك
ان المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقي ومن عشر
درج من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبي ومن عشر درج من العقرب الى مثلها
من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو الى مثلها من الثور شمالي والعالم من تعهد و
سقطه وحفظ غلطه والكندي على كل حال احذق القدماء في الاحكام لولا
قلة شرحه وغموض كلامه وهو ضد ابي معشر لان ابا معشر قليل الصواب كثير
الاسباب يسير التنقيح حاطب ليل ورايت اهل هذه الصناعة جاهليها واسلاميها
ذكروا ان الطالع الى العاشر صاعد ومن العاشر الى السابع هابط ومن
السابع الى الرابع صاعد ومن الرابع الى الطالع هابط وعندي ان هذا محال
بل من الرابع هابط وليس لنا حاجة الى الاكثار من الاخذ عليهم ولا تدعى
اذا بلغنا يسير تبيهم ثم نرجع الى ما نراه انه الصواب من اقاويلهم فنذكره
الاستدلال على دليل المرض وهو كما قدمنا ذكره المستولي على الطالع وعلى
الشمس والقمر ورب سهم السعادة ورب الساعة فاكثرهم منزعة فهو
الدليل على المريض منه يعلم حاله وما يؤول اليه امره ومن السادس وربه والمنصرف
عنه القمر للمرض الذي به وللموت من الثامن وربه وعاقبة امره من الرابع
وربه ورب بيت القمر وسبب موته من درجة السابع في العلة في الدروج

هام من الجدام كلاهما ان وجدت القمر والطالع منحوسين وربهما مسعودة
او سليمة من النحوس فالعلة بالبدن دون النفس والروح ان كانت المنحسة برب
الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد الطالع والقمر كانت العلة بالنفس دون
البدن وان نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن
ماشا الله اذا نظر نحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فما لم يصحبه وان نظر
نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر برص مثل ذهاب العقل وما اشبهه مما
تفردت به الروح فان نحسا جميعا ولم ينظر السعود فسد الروح والجسد ومات
المريض فيهم المرض من الجسد وهو البا الثالث تستدل على ذلك بالموضع الذي يكون فيه
الدليل اعني المبتز المستولي على المريض من البروج تستدل على الراس بالطالع وعلى
العنق بالثاني وعلى اليدين والكتفين بالثالث وعلى الصدر والرية وما فيه
بالرابع وعلى المعدة والقلب والكبد وما شابهه من آلات الغذا بالخامس وعلى
قصبة البطن والاضلاع بالسادس وعلى الامعا والحقوين بالسابع وعلى الفرج
والمثانة والعورة والكليتين والانثيين بالثامن وعلى الييتين ومخرج الثفل
بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر وعلى
القدمين بالثاني عشر ففي اي هذه نحس الدليل ففي ذلك العضو المرض والمرض على
طبيعة بيت الناحس الذي هو اليه اجود نظر فان كانت المسئلة عن المريض اي
الشقين هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو في الايمن وان
كان تحت الارض فهو الايسر وان كانت المنحسة في برج كثير المطالع والعلة
والعلة زايدة على البدن وان كان في برج معتدل الطالع في الجلد وان كان
ناقصا فنقصا في العضو يعرف به موضع المرض تاخذ من صاحب
الساعة الى الشمس فما اجتمع من عدد الدرج فنلقيه من الجملة ثلاثين درجة
لكل برج فحيث انقطع العدد فالمرض في عدد ذلك البرج وصير الراس للحمل ايضا
تنظر كم درجة طالع من الطوالع المستوية فتضربها في جميع درج مطالع ذلك
البرج ثم تلقيها من الطالع ثلاثين درجة لكل برج فحيث نفذ الحساب فالمرض من
الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك وتجعل الطالع وساير الاعضاء التالية
على اول دابير امر العلة ام بدت انظر الى القمر والشمس والمستولي
على الطالع فان كانت نقية من النحوس ومن رب بيت الموت خاصة فذلك ان المريض

ينجو من مرضه وان كانت هذه الادلة اثنان على ما وصفنا بعد ان لا يكون
متصلا بصاحب الموت ينجو من مرضه باذن الله تعالى وان كان واحد منهما كذلك
سلمت الباقية من الاتصال بصاحب بيت الموت او بنحسه نحس بعده وسيما
ان ملك الرابع او الثامن او الثاني فانه يسلم اذا سلم من هذا النحوس
فان كان المستولي على الطالع والقمر وسيما ان كان القمر صاحب النوبة
وكذلك الشمس اذا كانت صاحبة النوبة وسيما ان كان الذي له للقوة
من الادلة متصلا بصاحب بيت الموت لم تنج من الموت وكلما اتصل
واحد من الادلة بنحس انحرفت علته الى وقت مفارقة غيره ان سقط
القمر وربه عن الطالع وعن الاوتاد دل على فساد عاقبة المريض وانظر
عند ذلك الى الاوتاد فان قويت فيه النحوس مع سقوط القمر وصاحبه
دل على الهلاك فان قويت فيه السعود دل على السلامة وان كان القمر والطا
لع في برج العضو الذي فيه المرض او النحوس في ذلك البرج او اوتاد
دل على شدة المرض والهلاك الا ان ينظر اليه سعد قوي فيدل على العافية
ووقت ذلك وصول القمر الى ذلك السعد الذي في برج عضو العلة
فان كان ذلك نحسا بلا نظر سعد قويت تمام العلة وصول
القمر الى النحس وان كان القمر في حد نحس دل على الموت وقال
درنيوس اذا كان المستولي على الطالع في هبوطه او منحوسا او محترقا
تحت الشعاع فهو هالك وان اجتمعت له من هذه شهادتان دل ايضا
على الهلاك وان كان واحد منها مع نحوسه دل على الهلاك المريض
الذي يعرف مولده وابتدا مرضه ان وجد القمر في ابتدا مرضه حيث
كان زحل في مولده وزحل معه او ينظر اليه بقوة دل على المرض والخوف
عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في مولده
والمريخ معه او ينظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف عليه
من علته تلك وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده ومعه
احد النحسين ونحس اخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت
المرض حيث كان سعد في مولده وكان معه يومئذ سعدا و ينظر اليه فان المرض
وان اشتد مرضه يبرأ من ذلك وان كان القمر في ابتداء المرض في سادس

الاصل اورابع او ثامنه من الاصل في احد هذه الاماكن الثلاثة دل على
شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض او قارنه دل على
الهلاك وان نظر سعد دل على البرء وان اتفق القمر في ابتداء مرضه في البرج
الذي كان فيه في وقت المولد وكان معه الكوكب القتال رب مثلثة وتد
الارض الاول او نظر اليه بعقوبة وكان هذا الكوكب في اصل المولد ايضا
مع القمر دل على شدة المرض عليه واشده ان يكون ذلك الكوكب خالف
الخير الولاده فان وجد القمر عند المرض في البرج الذي كانت فيه الشمس
في المولد وابتداء المرض وكان القمر قبل ان ينتهي الى درجة المسير قدمت الشمس في اصل
المولد او ابتداء المرض دل على سرعة تحلل المرض فان لم يكن للقمر يبلغ
تربيع البرج الذي كانت فيه الشمس في اصل المولد او تربيع برجها في ابتداء
المرض ولم يكن للشمس هنا ان في المولد طال مرضه وخيف عليه كنحس
البروج ان كان مرضيا ووقع عليه بيت فمات منه وانظر ايضا المريض كم له
انه ستة اشهر او سبعة اشهر فاعدد الايام من اول مولده الى اليوم الذي اشتكى
فيه للمولود ستة اشهر لكل سنة خمسة وفضلة الايام وللمولود لسبعة اشهر
لكل سنة يوما وفضلة الايام فما اجتمع من ذلك فالقه ستة ستة وللمولد
سبعة اشهر سبعة سبعة فان لم يفضل شيء فهو هالك باذن الله عز وجل
وانظر ايضا ما بين الشمس والقمر في المولد من عدد البروج فالق
عدد الايام من المولد الى يوم المرض من عدد ما يبقى من البروج فان لم يبق
منه شيء خيف عليه انه لا ينفلت من مرضه ايطول المرض ام لا استدل
على سرعة البرء بمقارب رب الطالع وجوده مكانه في الاوتاد والفلك
وهو اتصال رب الطالع برب الاوتاد على قدر السعد من الدليل ويستدل
رب الطالع من الاحتراق وباتصال الدليل والقمر بالسعود اذا كان
في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكوكب في بيت
الدليل ويستدل على سرعة الهلاك بقرب الطالع والنحوس
وسقوط الدليل والقمر عن الاوتاد وزيادة بموضعه ونظر
النحوس والقاها شعاعها عليه وباتصال رب الطالع
وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل ان كان مكانه

فوق

فوق الارض بالثامن والذي تحت الارض بالرابع ثم سقط صاحب الطالع
عن الاوتاد وثبات رب الثامن فيها ثم بنحوسة الدليل من تربيع او مقابلة النحوس
وباحتراق رب الطالع وباتصال الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فاذا كان
للدليل في الطالع شهادة ثم يكون رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل من
نظر النحوس ورب الطالع فان كان هذا فانه يدل على موت المولود فجاة ثم كون رب
الطالع في الثامن واتصال النحوس به خاصة اذا اتفق الدليل بين رب الطالع
وذلك النحس فان هذا الباب يدل على انه قاتل نفسه بالعلاج والادويه

اما الوقت في الموت فاذا جاء مع المبتز على الطالع او القمر ببيت
الموت او النحس المنحس له او تربيعه او قابله كان وقت الموت سيما ان كانت
الدلالة من الاتصال بينهم فان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل
باتصاله على الموت الى درجة المتصل به بالجسد او التربيعات يكون وقت
الموت ذلك اذا بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من
احتراق الدليل فعند وصوله الى درجة الاحتراق يكون موته وايضا ينظر ما
بين المتصل والمتصل به فيجعله في البروج المنقلبة اياما وفي المجسدة شهورا
وفي الثابتة اذ شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل به وبكل
درجة شهرا ويوما على قدر القوة والمكان السريع او البطيء ان كانت الدلالة
من كون نحس او رب الثامن او وتد فعند بلوغه درجة الوتد يكون الموت
واما وقت البرء فيصير المبتز فرقه او دخوله في بيته او شرفه او تبدل شكله
او استقامته سيره ورب بيت الموت ساقط عنه دليل على البرء فان كانت
الدلالة من اتصال سعد واجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد فان كان
من اتصال بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء ان شاء الله تعالى

انظر في ذلك الى القمر فانه كلما انتهى الى نحس زاده شدة
ومرضا وشر ذلك ان ينتهي القمر في اول اتصاله بالنحوس كان ذلك في حد
النحوس فان انقلب المرض في ذلك اليوم فاذا اتصل بعد ذلك بسعد استراح
وخف عليه وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا صار القمر من ساعة
مرضه عشر درجات واذا صار ايضا من اول مرضه عشرين درجة واذا صار
ايضا من درجة مرضه خمسا واربعين درجة واليوم السابع عند بلوغ تثليثه

الايمن فان انتهى القمر في هذه الاوقات الى النحوس من اي نظر كان وازداد مرضا و
ثقلا ووجعا وخوف منه الهلكة وان انتهى الى السعود من اي جهة كان دل على
خفة ووجود راحة على قدر السعد ودلالته فانظر فان كان ابتدا مرضه نهارا فالمريخ
اشد عليه اذا نحسه في هذه الاوقات والذي يدل عليه حمى حارة او موت فجاة
او سيلان الدم الكثير فانه نظر شي من السعود عند ذلك الى القمر مع المريخ
نفعه سيلان الدم ووجد راحة وان المريض يشتكي بيلا فزحل اشد عليه اذا بلغه
القمر في هذه الاوقات والذي يدل عليه ويزيد شره من الابردة واذاء في عروقه
من اختلاج وتكسير في العظام ووجع في المقعدة واسفل البطن واذا نظر
سعد ونحس فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى فاذا وجدت
القمر يوم مرضه زايدا مع الشمس ومع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع ميدة تلك الدرجة
او مقابلتها خيف عليه الموت فان بلغ القمر وتربيعه او مقابلته والقمر زايد يومئذ
ينظر زحل عاش وافلت وان كان في ابتداء المرض ناقصا في العدد فان نظر زحل
اليه في هذه الحال لا يحدث بالمريض غير الذي كان عليه وان وجد القمر يوم مرضه
مع الشمس وقد زاد القمر فاذا صار القمر الى مربعة او مقابلته والقت السعود
شعاعها عليه بري المريض يومئذ بلا شك وان كان طرحت عليه النحوس الشعاع
هلك المريض يومئذ بلا شك ح في زيادة العلة او نقصانها انظر الى
المستولي على الطالع الذي استدللت به وكذا القمر والمتصل به ورب بيته
منهم سعادة فما دام ذاهبا الى النحوس والى الاتصال بذنب السادس او الثاني
عشر او الثامن فالعلة في الصعود والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف
القمر والمبتز عنهم وانصرفوا عن القمر وعن المبتز واتصلوا بالسعود واتصلت
بهم السعود واخذ المرض في الانحطاط والنقصان ط كيف صبره وجزعه
انظر لذلك الى حظ اثني عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على جزع المريض
وشكايته وان كان زحل راجعا دل على اختلاط كلامه وان كان حظ اثني عشرية
القمر مع المريخ دل على افضل ذلك المريض في مرضه نفسه وان كان حظ
اثني عشرية القمر دل على صبره في مرضه فان نظر عند ذلك المشتري
الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية وكذلك ان كان حظ اثني عشرية
القمر مع الزهرة الا ان دون ما ذكرت مع المشتري في الصبر وان كان

حظ

حظ اثني عشرية القمر مع عطارد فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع بريا من
من النحوس دل على الحمى الحارة فان نظرت النحوس الى عطارد واخذه الوبليان في عا
قبة المريض ومنية السوء انظر الى كل مرض رب بيته لعاقبة فانه اذا كان في منتهى مر
داه من الشمس دل للمريض على منية السوء وذلك اذا كان الذي يخرج من جدول
التعديل اكثر في الجدول ان زدته عليه او نقصت منه مثل ما للزهرة سبع
واربعون درجة واثنان وخمسون دقيقة ولعطارد اربع وعشرون درجة
وثلاث دقايق ولزحل ست درجات وسبع وثلاثون دقيقة وللمريخ تسع واربعون
درجة وثلاثة عشر دقيقة والقمر دون هاولا في دلالة الموت وكذلك اذا كان
الذي له في الجدول من الزيادة والنقصان سبع درجات واربعين دقيقة والشمس
درجتين واعلم ان هذه الدرج اكثر ما يجتمع من الاختلاف كلها وقد ينقص من ذلك
شيا كثيرا في بعض الحالات فاما اكثر اختلاف في افلاك تدويرها فللشمس درجتان
وللقمر خمس درجات ودقيقة ولزحل ست درجات وثلاث عشرة دقيقة وللمشتري
احدى عشرة درجة وثلاث دقايق وللمريخ احدى واربعون درجة وعشر دقايق
وللزهرة خمس واربعون ودقيقتان فاذا كان صاحب العاقبة دون ما له من درج
البعدان كان زحل فبدرجة وان كان المشتري فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة
فباربع درجات وان عطارد فثلاث والقمر سبع دقايق فانه الذي ذكرناه من منية
السوء يكون الحصون وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على منية السوء
واقول ان المبتز على العاقبة نجا المريض وسلم فانه قبل المريض على المريض اذا كان
يتصل بسعد فوق الارض والقمر حسن الحال هو الدليل وكان الذي يقبله كوكب
سعد وكان المقبول في بيت او شرف او حد او اعانه على ذلك ان يكون رب بيته
صحيحا نقيا في الاماكن المحمودة سلم المريض ونجا ونهض من صرعته وان كان
صاحب الطالع هابطا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله وسا عله
القمر بان يكون على مثل حاله فان ذلك يدل على الموت والهلاك وان المريض لا يقوم
على رجله فان كان القمر واحدا منحوسا والاخر صالحا سالما وافضل ذلك
ان يكون القوة والسعادة لصاحب الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا وانما
يطلب المريض النهوض والاستعلاء وذلك في الكواكب الصاعدة والهابطة
والسعود يرفعه وينهضه ويرده في حالة السلامة والصحة والقوة

والهبوط يهبط ويوهن حاله ويسقطه واخوف ما يكون في مسايل المرض ان يكون رب الطالع منحوسا في وتد الارض او يكون النحوسة في ذلك الموضع بالقوة سيما اذا كان المنحس لهما زحل الذي هو من شكل الموت وله الدلالة على البلوغ الموت واذا نحس صاحب الطالع والقمر في وتد الارض ولم يكن لهما سعد ينهضهما ويرفع سقوطهما وانحطاطهما هلك المريض وسار الى الدفن في الارض الا ان يشاء الله ومنه احذر رب المتمد ان يتصل به رب بيت المتمد ان يتصل به رب الطالع او القمر وان كان سعدا فان رب بيت المتمد منهم على كل حال سيما انه اعانة فساد الطالع وصاحب بيت القمر الدال على عواقب الامور غير ان السعود اذا كانوا ارباب بيت الموت شد النزاع وطول لسان المرض وفقت باذن الله يحلان الدلالة على الموت ويخففانها ويوقفانها ولا سيما بهرام الخفيف السريع لان له حوت النجاة وكل ميتة سريعة مفاقصة فاما زحل فانه يدل على الصبر والليل وسكو وتطاول العلة وان المريض يبقى في موضعه ويضيق اهله من حياته ويضيقهم منها ومنه الشمس روح الفلك وسراجه ولها البهاء والضياء والقوة واذا دخلت برجا من البروج احيته ورفعته وكان له الشرف على ساير البروج حتى تخرج منه وكذلك اذا رايتها في الطالع او تريد دخوله فاقض للمولود بالخير والسعادة والحياة وقوة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تفسل المرض وتنقضه وكذلك اذا احرقت رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت العلة والموت وصار المريض باذن الله الى الخلاص من النجاة والسلامة من علته ومرضه ولا خير في احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والاحتراق مما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته وحركته فاذا كان الطالع الاسد وجامعت الشمس المشتري فلا تقض على المريض بالعطب لاتصال رب الطالع برب الثامن فانه على ما ذكرت للغالب ومغلوب والكوكب المحرق اقوى واظهر قوة وغلبة من الكوكب المحترق الذاهب النور والقوة رجوع الكواكب يدل على السل وذوبان الجسم او انتقاصه والمقيم يدل على الفيئة والتحير وبهرام والشمس يدلان على المرة الصفراء والكبد والمشتري يدل على الدم والورم بحرارته ورطوبته وزحل يدل على المرة السوداء

اذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع الرطبة الباردة اذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع الرطبة الباردة اذا كان هابطا واذا كانت الارض كانت من المرة السوداء والبرد واليبس وان كانت في بروج المائية كانت من البلغم والرطوبة والبرودة البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض وسرعة تغيره والثابتة تدل على ابطاء المرض وتطاوله وذوات الجسدين تدل على معاودة المرض وتكراره وان العلة من غير وجه واحد حيث يكون القمر منحوسا او رب الطالع او رب بيت المرض او سهم المرض فوق ذلك العضو يكون الوجع فابدا من الطالع في القسمة والتجربة اذا رجع رب المرض الى بيت المريض فاقض على المريض بالانتكاس والاسكات ومعاودة العلة وان كان رجوعه عن بيت المرض الى كوكب سعد او من دخول بيت المرض الموضع له فيحفظ ومراعيه فان تلك اية حسنة في العاقبة والسلامة والنجاة لا يثق المريض بالنجاة والسلامة اذا كان القمر يتصل بكوكب محترق او كوكب نحس راجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب يدخل هبوطه فان هذه كلها علامات تدل على الموت وقوة العلة الا ان تجوز هذه المواضع وكذلك رب الطالع انزله بمنزلة القمر الا ان يكونا بحال واحد في هذه الدلايل فانهما اذا شهد بعضهما البعض في السقوط والادبار والنحوسة اسقط الحال باذن الله تعالى وافسداها وكان عاقبة المريض الى الموت او علة يتصل بموته الا ان يدفع الله تعالى الذي هو الملك لعباده اتصال رب بيت العاقبة برب بيت الموت يدل ايضا على تطاول العلة وان ذلك المريض يتصل علته بموته الا ان يشاء الله وتعهد القمر اذا صار في مسيره الى التربيع فانها اوقات مذمومة اذا بلغها القمر ضعف المريض والنسي واشتدت علته الى ان يصير الى ساعات الكواكب الخلصة واذا رايت الاتصال بكوكب سعد قوي القبول مستقيم في الفلك وشهد بيت العاقبة بالصحة وسلامة العاقبة فلا تشك في برء ذلك المريض ونهوضه وخلاصه اذا اختلطت عليك الادلة في مسايل المرض فلم تقدر على تمييز ما يدل على جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر او درجة الطالع من اجناس الطبايع الاربع هو فقل ان وجع المريض على قدر ذلك الطبع وذلك الجوهر واعرف ما يصير اليه ماله من سعادة الكوكب الذي يتصل به القمر

ونحوسته فان السعد يدفع باذن الله وينجي والنحس يضعف ويفسد ومتى
رايت النحوس الغالبة والمستعلية دلت على العطب والخوف والهلكة ما اعظم
الخوف على العليل اذا كان النيران تحت الارض عند المسئلة   اذا سئلت عن انسان
امريض هو ام لا فان لم يكن السؤال عنه منسوبا الى السايل كالاخ والاب والولد
والمراة والعبد وشبه ذلك فانظر الى دليل الطالع والقمر فان كان في السادس او
مع رب السادس او متصلا برب السادس او في هبوطه او محترقا فهو مريض والا فلا
وان كان المسئول عن مرضه او صحته هو منسوبا الى السايل فانظر الى تلك البيت فان
كان بيت الاخوة او الاباء او الولد او غيره فاقمه مقام الطالع ثم انظر صاحبه وهل هو في
السادس من بيته او مع رب السابع او متصل برب السادس منه او في هبوطه او محترق
فان كان شي من ذلك دل على المرض لمن سئل عنه والا فلا **النظر في شراء الرقيق**
والعبيد اذا سئلت عن مملوك يريد شراؤه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا
برب السادس او اتصل بهما رب السادس او كان رب الطالع والقمر في السادس او رب السادس
في الطالع او جمع نورهما كوكب او نقل بينهما فانه يتم شراؤه ويظفر به وان لم يكن شي
من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد الذي يؤخذ من القمر الى عطارد وانظر الى نظاره له
ورب بيته اليه وكون السهم او ربه في الطالع او اتصال رب الطالع بهما

معرفة موضع العلامات والخيلان من جسد الانسان

انظر عند المسئلة الى الطالع فان كان فيه نحس فانظر اين الطالع من البروج الاثني
عشر ولاي عضو ذلك البرج فاخبر انه فيه فان لم يكن في الطالع شي فانظر البرج
السادس فان كان فيه كوكب او لم يكن ففيه الشامة فانظر لذلك البرج لاي عضو هو
فاخبر انه فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايمن او في الايسر فانظر الى رب السادس
فان كان في وسط السما او فوق الارض فهو في الشق الايمن وان كان تحت الارض ففي الشق
الايسر وان كان زحل في الثاني او الثالث او الثامن او السادس او السابع او الثاني
عشر فان به شامة في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقة وفي الفراسة
وفي ظاهر الانسان دلالة على ما في باطنه من الاعضا المستورة من الخيلان
انظر فان وجدت في انفه خالا فان في ذكره خالا وفي جنبه الايسر خالا وفي اسفل
سرته خالا وان كان في وجهه خالا وانه كان في جبهته خال فان في سرته خالا
وان كان في عينه خالا فان في شفته السفلى خالا وقرب العانة منه خالا وان

كان في حاجبه خال كان في صدره خال وان كان في اليدين خال وان في
سوته وذكره خالا وان كان في حلقه خال فان في جنبه الايمن خال **اذا سئلت عن
مملوك** هل يعتق ام لا فاجعل الطالع وربه والقمر للعبد ووسط السما وربه
للشمس وانظر القمر ورب الطالع القوي منهما فان وجدته منصرفا عن رب وسط السما
او عن الشمس ولا يتصل بعده بشي فهو يعتق والا فلا فان اتصل رب الطالع او القمر او
احدهما برب وسط السما او اتصل رب وسط السما برب الطالع او ينقل بينهما كوكب
النور او يجمعه وكان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة او مقارنة من غير
قبول فان المولى مغتر بالعبد لا يرحمه ولا يعتقه حتى يموت العبد وان كان ثم قبول فان المولى
يندم على ملكه ولكن لا يعتقه ابدا سيما ان كان برج الدليل ثابتا او كان برج الاتصال في
الاوتاد فان كانا ناظرها واتصالهما من تثليث او تسديس وبينهما قبول او كان النقل
او الجمع من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه والتسديس خاصة ربما دل على
العتق والانصراف او ثق في العتق واجدر الا يخلف **اذا سئلك المولى**
هل يعتق عبده ام لا فالطالع للمولى ولعبده السادس وربه فانظر الاتصال والنقل و
الجمع بينهما على ما وصفت في الباب الاول فان كان اتصالهما من التربيع من غير قبول
دل على الاضرار وسو الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول من التربيع يدل على النزاهة
والاحسان اليه بعد ذلك والانصراف رب السادس من رب الطالع يدل على العتق اذا لم يتصل
بعده شي **مسئلة العبد** هل يخرج من ملك مولاه ببيع ام لا وكم عدد
من يملكه اجعل الطالع وربه للعبد ووسط السما وربه للمولى والذي يشتريه
على المشتري الثالث والرابع وكذلك بعده حتى ينقطع الاتصال فيدل على المقام عند من هو
دليله كما ذكرت في باب العتق من دلالة القمر ووسط السما يدل على صناعة العبد
ومن في الطالع وجوهر كوكب الذي هو صاحب العبد به فيبلغ ثمن العبد على قدر
موضعه من الفلك وكونه في شرفه او هبوطه او بيته او مثلثه او تشريق او تغريب
فيعطيه على قدر سنيه الصغرى عددا او عقودا او على ما ذكرته في باب المال انظر الى
رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب زائل فانه لا يخرج من
ملك مولاه سيما ان دفع القمر او رب الطالع تدبيره الى الثالث دل على الخروج
من عند مولاه فان كان زحل في الاحتراق ما من قبل خروجه من عند مولاه اذا
انصرف من وسط السماء او اتصل بالكاري عرض خروج العبد من ملك مولاه الى غيره

يبيع فانظر عند ذلك بكوكب يتصل برب الطالع او للقمر في برجه فقط عددها
يملكه من مالك فانظر مكان منها يتصل به من مقابلة او تربيع من غير
قبول فان الذي هو دليل مضرة بالعبيد وان كان اتصالهم تثليث او تسديس مع
القبول دل على حسن ولايته **معرفة الوقت** في البيع اتصال الدليلين واتصالهما
من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فانهم يكون كان فيه اتصال وهو الوقت بعينه
مسئلة المولى ايبيع عبده ام لا وكم عدد من يملكها اجعل الطالع وربه للمولى
والسادس وربه والقمر للعبيد والذي يشتريه جعله الثامن الطالع وربه فان
وجدت القمر ورب السادس او احدهما منصرفا عن رب الطالع او اتصلا برب الثاني
دل على البيع فان اتصلا او احدهما بعده برب الثالث خرج من ملك الثاني وصار في ملك
الثالث وهكذا الرابع والخامس حتى ينقطعا وينقطع المتصل منهما من اتصاله هذا
على بقاه عند القابل الاخر فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة
او مقارنة لم يخرج العبد ودل على غلظ المولى على عبده وان كان من تثليث او تسديس خرج
العبد الا ان يكون في الاوتاد فلا يتصل بعده في البرج باحد التثليث او التسديس دل
على بقائه مع مولاه **ان سئل العبد** مولاه خير له ام غيره انظر الى رب الطالع فان كان
مقبولا في موضعه فان مولاه الذي هو معه خير له وان كان رب السابع هو المقبول
فانه غيره خير له منه **ثم انظر** في انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه قبل
القرفان مولاه خير له فان قبل المتصل به فالذي يأتيه خير له فان لم يستدل
به فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا مقبولين في البرج الذي هما فيه او احدهما
او كان البرج موافقا له فان مولاه خير له فان كان مقبولا في البرج الثاني وهو موافقة
فالذي يأتيه خير له **وان سئلت** عن غير آبق عبد ايظفر به ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان اتصلا برب السابع من الطالع الذي هو بيت العبيد فانه يظفر به وكذلك
ان اتصلت برب السابع برب الطالع وان كان رب السابع في الطالع او رب الطالع
او القمر في السابع او وجد كوكب ينقل النور احدهما الى الاخر انه يظفر **وان سئلت**
عن متاع العبد هل يصل الى من سئل عنه فانظر الى البرج الثالث من الطالع الذي هو
عاشر بيت العبيد فان وجدت رب الطالع او القمر يتصل برب الثالث من الطالع او
وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان رب
الطالع او القمر في الثالث او رب الثالث في الطالع او كان كوكب ينقل احدهما الى

صاحب

صاحب اعني من الطالع الى صاحب الثالث او من صاحب الثالث الى صاحب
الطالع وهذا الباب يظفر بالمتاع على ايدي الاسير **في الاسير**
ايتخلص ام لا وما يكون من حاله اذا سئلت عن اسير او عن موثق في غضب
الملوك او مملوك عليه غضب مولاه فابدا بالنظر الى القمر وعطارد فان سعدهما من
السعدين في البروج المنقلبة دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد بشيء من وجوه
السعادة دل للاسير خاصة على الخلاص فان وجدت المشتري في ابتداء
امره او وثاقه في الطالع او مع القمر او ناظرا الى القمر بقوة دل على نجاة وسرعة خلاصه و
ان كانت الزهرة مع القمر او في الطالع وعطارد مع المشتري وهو ناظر الى
القمر بقوة دل على نجاة وسرعة خلاص دل على سرعة خلاص وحسن حال بعد ذلك باذن
الله عز وجل **ومتى** اتصل القمر باحد السعدين دل على سرعة خلاصه وكذلك
ان نظر السعود الى رب بيت القمر فان نظر رب بيت القمر الى القمر كان خلاصه من
الذي حبسه ورضاه عنه **في معرفة** المسحور ايبرا ام لا اذا اردت
ان تعلم ايبرا ام لا فانظر فان كان سهم السعادة او متصلا بها او شاهدها فانه يبرا و
المكان الذي يشهد له النحوس فهو شر وان كان القمر في شاهدة نفسه وذلك
ان يكون في بيته او شرفه او مثلثته او مكان قوي نزل وهو ان يكون في الطالع
او وسط السماء او بيت الرجا متصلا بالسعود وهي ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
ان انكسف انكس القول فيه وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة اليه فانها شاهدة بالبرء
ان خالف ذلك فانكس القول فيه **في صفة** الساحر وحليته اذا اردت ان تعرف صفة
الساحر وهل ذكر ام انثى فانظر الى البرج الرابع من ربه ورب مثلثته ورب شرفه وحده فان وقعت كلها
او اكثرها شهادة في مكان ذكر فهو ذكر وان وقعت مكان انثى فهو
انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السما فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة
الساحر وحليته فان يكن في وسط السماء كوكب ناظرا الى البيت
الثاني عشر فان لم يكن فيه شي فانظر الى البيت الثالث فذلك الذي تجده فيه دليل على ذلك و
ان لم يكن في هذه الاماكن شي فانظر الى سهم السعادة بما يتصل الى الكواكب فان
اتصل شي منها فهو الدليل واحسن النظر في ذلك وصفة الساحر بصفة
الكواكب وصفة برجه فانك تصيب باذن الله تعالى
وما فيه من صنوف
المسايل يدل على النساء والازواج واسباب التزويج والجماع والاجنة

والاضداد والخصومات وحال الكبر والموضع الذى يقصده المسافر والمولد
عنه والضالة والسارق والغايب وما حليته وحاله في غيبته وعلى الهرم
والسعي واللهو والجود والعدل والصحابة والعطلة والاغتراب وسقوط ومكر
الاعداء والاصدقاء والاولاد والاصدقاء وعلى القتل والشرا والبيع والصيد
ورب المثلثة الاول يدل على اول من يتزوج المولود من النسا والثاني يدل على الثا
نية وعلى الخصومات والثالث على الاضداد وعلى قدر موضع كل واحد منهما فاحكم
واي هم كان دالا على النسا ونظر الى صاحب الطالع والطالع نظر مودة دل على
السرور والموافقة فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور
والمخالفة وان كان سوا لمنحاجة اوضمير فاعلم ان هذا البيت يدل بطبعه
في جملة دلالته على النسا والاضداد وموضع السارق فان كان البرج عند
السوال ناريا وفيه الدليل والدليل صاحب فالمسالة عن الاضداد والمنازعين
وان كان ارضيا فهى سرقة وان كان هوائيا فهى النساء وان كان مائيا
فهى غائب ولونه في نفسه اي برج كان واتفق اغير الى السواد فيه ظلمة
وخضرة وان كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنضافة وهي الجوزا
والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصباحة الثور والقوس
والجدي او صاحبه او سهم الازواج او ربه او الزهرة والقمر في برج الجمال و
الصباحة فانه يدل على ان المولود يرزق نساء لهن جمال وفي مواليد النساء
ان يكون الشمس في بروج الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا

ايكون ام لا اذا سئلت عن تزويج ايكون ام لا فانظر الطالع وربه والقمر و
المنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السايل والسابع وربه والمتصل به القمر
ادلة المسئول عنه فان كان الرجل هو السائل فله الشمس وللمراة الزهرة مع القمر
ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل الشمس مع الغارب وربه ثم انظر كيف
اتصال رب الطالع او القمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر
والزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع او القمر برب السابع او المنصرف عنه القمر
بالمتصل به القمر او كان رب الطالع او القمر في السابع دل على ظفر السايل بما سئل عنه
وطلبه والنجاح وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على
كون ذلك بابطاء وتعب والتوا فان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل
به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على ظفره بذلك
في سهولة مع حرص من المراة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس
فان كان مع المتصلين من ذلك قبول تم ذلك واستحكم وقوي وان لم يكن
قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد للتعب والعسر فان
لم تجد من الدليلين اتصالا فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول ورد
النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فانه لم يكن شئ من ذلك
فانظر الى سعادة القمر فان قبضه وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج
وسيما ان كان القابل له سليما واذا كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر
فانه يظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسايط فان دفع القمر تدبيره الى رب الطالع
او السابع من السابع والقايم وسط السماء دل على قوة الامر واعلانه وان كان
دلالة الكون من قبول القمر وهو وسط السماء دل على النجاح وكذلك ان دفع القمر
تدبيره الى كوكب في وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وخير ذلك الشمس
ولكنه يدل على كونه على يد السلطان

في معرفة فساد ما لا يكون

من اين يكون فساده ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت الى قابل التدبير من الدليلين
فان كان منحوسا او ساقطا فسد الامر بعد استقامته ووقوع كونه وان كان النحس
المفسد رب الثاني والثامن كان الفساد من قبل المهر وان كان رب السادس كان الفساد
من قبل او من جهة السايل وان كان صاحب الثاني عشر فمن قبل او من جهة المراة
وان كان صاحب الرابع فالفساد من ناحية الاباء فان كان الكوكب والبرج
ذكرا فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل
بيتها وكذلك فقل في ساير البروج على جواهرها فان كان كوكب يقطع
النور بينهما كان الفساد من جوهر بيته الذى يراه ان كان صاحب ثا
ني او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب ثالث فمن قبل الاخوة وان كان
صاحب الرابع فمن قبل الاباء والاهل والخاصمين على ان المراة ثيب لها
ولد او للرجل ولد والفساد من ذلك وان كان رب السادس فالفساد من قبل
عيب في حسب او مرض وكذلك فاعتبر بقية البروج وان كانت المنحسة من الكوكب
الناقل بينهما كان الفساد من قبل الرسول وان كان الذى يقطع النور سعدا وهو
لهما موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تاخير ثم يتم واخبث ما يكون النحس في قطع

السوران يكون رب ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر في برج ثابت في وتد وكان ذلك فهو دون في التزويج اذا تم امره للرجل اوفق او للمراة اذا رايت الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضر للرجل فان رايت الزهرة منحوسة فالضرر والفضيحة على المراة فان رايت القمر منحوسا او ساقطا في الثامن او السادس او الثاني عشر او خالي السير اخرهما جميعا ودل على شدة وبلاء يصيبهما على قدر جوهر المكان والنحس والبروج وان كانت منحوسة القمر من تربيع النحوس ومقابلتها والقمر في وتد دل على موت احدهما واشده في الطالع او وسط السما ان كان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او ينكب وان كان في برج انثى فالمراة وان كانت مقارنتها في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعا وان كان ذلك في مقابلة او تربيع فانظر في تذكير برج القمر وتانيثه فاحكم بذلك للرجل والمراة فان كان مكان النحوس سعد فانكس القول فيه واحكم في التربيع او المقابلة بالموافقة وطول الصحبة وفي التثليث والتسديس ايضا بالفضل واليسار سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان ينال ذلك وفي التربيع الاول من المواريث والدفاين وفي التثليث الاول من سبب ولده او بعد ما يولد له وفي المقابلة من الاسفار والنساء وفي التثليث الثاني من الاسفار وسبب العبادة وفي تربيع الثاني من سبب السلطان ومن المقارنة من عمل يديه ينال ذلك وان وجدت ادلة الرجل في برج ذكر وادلة المراة في برج انثى فهو خير للمراة والرجل وان كانت الزهرة والقمر في برج انثى فهو للمراة اوفق فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كانت الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمراة فان كان في برج ذكر فهو خير للرجل الشمس في برج ذكر تدل على ان ذلك خير للرجل وشر للمراة القمر والشمس جميعا في برج انثى خير للمراة وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج ذكر فهو رديء لهما جميعا وخير ذلك ان يكون في مسلة الرجل الطالع ذكرا او في مسلة المراة الطالع انثى فان اردت معرفة وقت نيل الخير والشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر جنس الكوكب الدليل وما بينه وبين السعد او النحس الدال على ذلك من عدد البروج وبرجه في بيت الطالع ... بجدام منقلب والدليل في نفسه في وتد هو ام غير وتد فانه كان الدليل

مسعودا

مسعودا او في وتد دل على سرعة ذلك الخير او الشر الذي يدل عليه في عدد ايام درج الاتصال فان كان قبل الوتد فشهورا وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا او الدليل سريع السير فدلك في الوتد على الساعات وقبل الوتد على الشهور وايضا فخذ من رب بيت القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون الخير الذي يدل عليه ان شاء الله وكذلك يدل عليه في ابتداء التزويج والاملاك واستشهد في الوقت صاحب الساعة وحلوله في البروج المنقلبة والمجسدة والثابتة

معرفة اختلاف الرجل والمراة

وموافقتهما الدليل على ما يجري بين الرجل والمراة من خير او شر وسط السماء ووسط السماء من سماء القمر وعلى عاقبة امرهما والمهر البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر فانظر وسط السماء من المسئلة او من وقت ابتداء التزويج فاذا كان فيه نحس دل على المصاب والشر بينهما وان كان سعدا دل على الموافقة وكذلك البرج الرابع ان كان فيه نحس دل على فساد العاقبة والفرقة وعلى دخول الخلل على المهر وان كان سعد فانكس القول صاحب الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبة واذا كان ينظر الدليلين باتصالهما على ان يكون من مقابلة دل على سوء خلق وجري خصومة بينهما اذا لم يكن بينهما قبول وان تناظرا من تربيع كان ايضا هناك سوء ولكن ينصلح احيانا ويتلون وان كان الاتصال من مقارنة دل على الضجر وان كان الاتصال من مقارنة دل على الضجر وان كان القمر ينظر الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تفاحش وضجر او تهاجر وان كان النحس في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المراة وكذلك بقية البروج على حد امرهما غير ان وسط السما ووتد الارض يدلان على دخول المفسدين بينهما فان كان يناظر الدليلين على ان يكون باتصالهما من تثليث او تسديس دلت على التحبب وحسن الخلق وكذلك اذا لم ينظر رب بيت الزهرة الى صاحب بيت الشمس في ابتداء التزويج ووقت المسئلة لم يا تلف ازواجهما ولم يتحابا وكان مع ذلك بين اهل بيوتهما وبينهما عداوة فان نظرت الشمس الى صاحب بيتها من مقابلة دل على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان ذلك من مجامعة دل على صحب وان كان ذلك من التربيع

دل على وسط حسن الخلق ولكنهما يضجران احيانا وان كان ذلك
من التسديس والتثليث دل على حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا اذا
نظرت الشمس والزهرة الى الطالع في ابتداء المسئلة او التزويج
فان سقط كان رب الطالع ورب الغايب اصح دلالة على ذلك
وانظر لمعرفة الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما
اقوى او في وتد فصاحبه المستعلي والاخر خاضع له فان كان جميعا
في وتد فاقربهما من درجة الوتد واكثرهما شهادة في مكانه فان
صاحبهما مستعليان استويا في القوة فانظر في المنصرف عنه القمر والمتصل
القمر فاستدل باقوى الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب في البروج
المطبعة والمستوية القوة فاستدل منهما على موافقتهما وان عرفت
مولديهما فانظر فان وجدت في مكان السادس لاحدهما قمر
الاخر فصاحب القمر قاهر للاخر والاخر خاضع له بمنزلة العبد
فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد الاخر دل على تضا
حبهما وسوء خلقهما فان كان قمر احدهما في مولديهما فوق
الارض اصطلحا بعد تفاسدهما وان وجدت مولديهما سعد في مكان
واحد دل على محبة كل واحد منهما لصاحبه وان كان في مولديهما سعد
واحد في وسط سمايهما دل على انهما يولد لهما معه اولا سنة من تزويجهما
فان كانا بروج وسط السما من مولديهما برجا كثير الاولاد جعلت المراة من
اول يوم يدخل عليها ان شا الله تعالى فان لم يدخل على الكون من يتزوج
منهما اولا انظر في ذلك الى دليل الرجل ودليل المراة فالذي تجده
في الوتد هو الذي يتزوج اولا سيما ان اتصل رب الطالع برب
الثامن وهو مسعد لرب الطالع في مسئلة المراة وفي مسئلة الرجل
اتصال رب السابع برب الثاني لبروج الرجل فان الاقرب منهما
الى الاتصال اقربهما تزويجا واذا وجدت الدليلين باتصالهما
على كون التزويج او الدال على تمام ذلك بنقله او جمعه في
برجين ذي جسدين فان الرجل يتزوج غير الذي اضمرها في
نفسه وان كانت المراة هي السايلة تزوجت غير ذلك الرجل

حال على الهيه
علامة الرجل المتأنث الداعي الى نفسه هو
ان لونه حايل في البياض والصفرة وبينهما
الى ومال مسترخيه والمشي منه متكسر وجه
يظهر عليه الانوثة وبدنه اجرد عبل
في احد عينيه لمعه بيضا او سودا ابلج
بالفرح او الطلعة والوضع لحدقته
مستعلي الى فوق وصوته رقيق ونغمه
عليه الضحك واكثر احواله وعينه براقه
بجموده
وعلامة الديوث المستحسن
القبايح صوابا يكون كثير الغوث او ادهمه
او اشقره او كالجحر والعين منه براقة
مسروره يخالط نظرها كآبه كالعين
من المومسه والمريبه ووجهه مستطيل
واللحية كبيرة مستديرة الى القصر وقامته
قصيره او طويله نحيف او لحم مستدير
وحنكه الاسفل قصير
لمحرره عبد الله الاسطواني

في نكاح الفجور والحرام

انظر اذا اتصلت ادلة السايل الثلاثة وهي رب والشمس والمنصرف
عنه الطالع بادلة المراة الثلاثة وهي رب السابع والزهرة والمتصل به
القمر بعد ان اتصلت بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على
نكاح الفجور والحرام وان اتصلت الادلة بعضها ببعض بعد ذلك باحدى النحسين

في امراة هل لها انسان تحبه او يحبها

انظر في ذلك الى المبتز على الطالع والقمر فان كان احدهما مقارنا
لبهرام في درجة واحدة فان لها صديقا معها في الدار وان كانا في برج و
ليسا في درجة واحدة فانه جار لها قريب منها وان كان احدهما منصرفا
عن المريخ فقد كان لها صديق تركته وان كان احدهما ~~منصرفا عن المريخ~~
متصلا بالمريخ وهو في احد بيوته فانها قد هويت رجلا يطلبها وهي تريد
مساعدته واتباعه وان كان اتصال احدهما بالشمس فقد هويت
رجلا هو ارفع قدرا منها وهي تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت
شابا كاتبا او تاجرا ولطيف اليد والصنعة وان اتصل احدهما
بالزهرة فقد هويت امراة وهي مشغوفة بالنساء وان نظر المشتري الى
ادلتها فقد حدثت نفسها بتوبة عما كانت عليه وان كانت الشمس الناظرة فقد فطن
رجل عظيم فتركته وان نظرت الزهرة فقد فطنت بها امراة وكذلك الاجماع على الكواكب
على اجناسها اذا كان ادلائها وهم المنصرفون عمن ذكرنا واعلم ان
عطارد وزحل اذا كانا في برج واحد وهما ينظران الى القمر او رب الطالع
فقد فطن بها رجل يخصب بنسبه بالاحداث وان اتصلا بها فقد
هويت رجلا صفته ما ذكرنا **في وقت التزويج** اذا دل على
الكون اما وقت الكون فانك تنظر من اجتماع الدليلين اذا كانت
الدلالة من اتصالهما في الاوتاد وسيما في الطالع او بقدر درج
الاتصال فان كان ذلك في البروج المنقلبة فهي ايام وان كان في
برج ثابت فسنون وكذلك الاوتاد تدل على السرعة والنواظر الى
الطالع على الشهور والوسط بين الابطا والسرعة والسواقط
على الابطا والسنين فان كانت الدلالة من المتصل فعند وصول الناقل

الى المنقول اليه فان كان المتصل من المواضع الخفية كان اسرع وربما كان
على قدر درج ما بينهما اياما او شهورا واحسب سهم التزويج للنساء والرجال
لكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة بالمطالع فما
بلغ فهي ايام فان وجدت السهم والزهرة في وتد فهو اسرع للتزويج وانظر اذا
تر المشتري او الزهرة بدرجة السهم في حيزها فقل فيه بالكون واجوده
ان يتفق فيه ذلك الفوقة بلوغ السير من الشمس الى الزهرة والى شعاعها
فان ذلك لا يخلو ان شاء الله تعالى **اذا سئلت عن شخصين هل بينهما**
حرام ام لا فالطالع للسائل والسابع للمسئول عنه والكوكب المنصرف عنه
للمراة والكوكب المتصل به القمر للمتهم به المراة فانظر من في السابع من
الكواكب الغريبة والغريبة والى الكوكب المتصل به القمر فانها ادلة فان
وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل به القمر
او الكوكب والنحس ينظران هذه الكوكب من بعض المناظر دل
على تحقيق الامر المتهم عند السائل حلالا كان بينهما او حراما وان نظرت
السعود الى هذه الادلة الثلاثة من بعض المناظر من غير نظر النحوس دلت
على تحقيق الامر في الحلال عند السائل فان نظرت السعود والنحوس تكافا
كان ذلك الحلال والحرام وان كان سواله عن غير واحد هل بينهم وبينها
حرام فانظر اسماهم على الاول والثاني والثالث واجعل الناظر منه صاحب
الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل بينا ظرهم كتبا
او ثلاثة او يتصل بها فان ناظر في الاول فهو المسئول عنهم دليله المتصل به
الثالث فان لم يكن للدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى
ودليل الثاني صاحب المثلثة الثانية ودليل الثالث صاحب المثلثة الثالثة
فانظر في اتصال رب الطالع برب دليل منها ونظر النحوس او السعود اليه
فاحكم فيه كما وصفت لك في اول الباب **في جارية اعذراء هي ام لا**
انظر الى رب الطالع ورب القمر فان كانت في البروج الثابتة فهي عذراء
نقية من كل عيب يريبه بما فرقتا به وان كان في بروج منقلبة او ذوات جسدين
فانها قد تزوجت وان كانت المراة امة تزعم انها عذرا فقد فجر بها
واخذت عذرتها وان كان القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان

كان

كان الذي ينكحها انما ينكحها في دبرها ولم تاخذ عذرتها وان كان المريخ في
وتد الزهرة والقمر فاسد بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثة فان المراة
ليست بعذراء وان وجدت عطارد والمشتري في تثليثها او وتدها و
سقط المريخ خاصة عنها ولم ينظر اليها وكانت في الحمل والاسد والقوس
فانها عذراء والله اعلم **في امراة ناشز خرجت من بيتها هل**
ترجع اليه ام لا انظر الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس في الاوتاد التي فوق
الارض او تربيع السعادة وكانت الزهرة غربية راجعة رجعت المراة
الى منزلها من تلقا نفسها حزينة ناقصة الحال ويعذر عليها ان سئلت
عن ذلك ولا تنال العطاوعة لامرها هائبة له ما بقي ويرى منها منفعة
وخيرا فان كانت الزهرة شرقية راجعة رجعت من قبل نفسها ولكنها
لا تندم على ذلك وان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهرة في
المغارب فذلك ايضا للرجل دال على ندامته وان وجدت الزهرة في
الاوتاد التي فوق الارض او في برج السعادة والشمس تحت الارض
او في اماكن السقوط فكذلك فقل في ضعف الرجل وقوة المراة فا
نها مستقيمة لزوجها ويفترقان في اخر امرها تفرقا لا بد منه
وان سئلت عن رجوع الناشز وكانت الزهرة كذلك فوق
الارض او كان السعود والشمس تحت الارض والقمر ممتلئ نورا فان
رجوعها الى بيتها عسر شديد وان كان القمر قد جاوز الامتلاء في حين خرو
جها من منزله فان رجوعها الى بيتها سريع وشيك وان كان القمر في
حين خروجها مغيبة ساقطا وكانت الزهرة ايضا في وقت خروجها
واقعة غربية رجعت من تلقا نفسها حزينة نادمة وان كانت حينئذ
شرقية خارجة من تحت الشعاع بارزة فانها سترجع الى بيتها
والزوج يندم على اخراجها فان وجدت في وقت المسئلة الشمس والزهرة
جميعا ساقطين فقل له يطلقها فان له في ذلك منفعة وفرجا
وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة في مكان نحس وكذلك يكون
وان وجدت الزهرة مستقيمة فانه يدل على ان المراة قاهرة للرجل
ويفترقان ايضا ويندم الرجل ويعود على نفسه باللوم وكذلك القول

في المسئلة عمن خطب امراة هل يدخل ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها
قد خرجت من تحت الشعاع المحو المغرب رجعت الى خطبها وانها لم تزل نادمة
مذ خرجت وينبغي لك ان تنظر ابدا في امر التزويج الى القمر والطالع فان وجدتهما
قد افسدتهما النحوس فانهما لا يزالا في خصومة ويهجر كل واحد منهما صاحبه الا
ان ينظر الى النحوس سعود منقصة منها فاقول اذ لاء السايل اذا ناظر الى
المسئول عنه من تثليث او تسديس رجعت المراة بطيب نفس وان
تناظرا من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد مشقة وكره والمقارنة
يدل على الرجوع وان كان النظر من تربيع او مقابلة بغير قبول
لم ترجع وقال بعض العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في
الاوتاد سيما وسط السماء دل على نشوزها وطول الصخب بينهما
سيما انه ناظر القمر زحل فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر دافع
اليه سيما ان كان الطالع منقلبا كانت بينهما فرقة وان نكس وكان
احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السماء دل على الصلح وان كان السعد في وتد
الطالع كان الرجل هو الذي يوافقها وان كان في المغرب كان ذلك
من المراة وان نظر نحس الى السعد كان الصلح خدعة ومواربة
وان سئلت هل يجامع الليلة ام لا فان سئلك سايل هل يقضي
حاجته في ليلته من النساء ام لا فان نظرت الزهرة الى الطالع فانه يقضي
حاجته في ليلته وان سالك ايضا هل قضية حاجتي الليلة ام لا فقل فان القضا
فيهما واحد فان لم تنظر الزهرة الى الطالع فانه لا يجامع الا ان يكون معنى وان نظر
من السابع الى المكان زحل القمر فانه يجامع امراة جميلة نظيفة طيبة
الريح عليها ثياب بياض وربما بات مع امراة ابيه او ابنه فان كانت
مع عطارد او ينظر اليه من السابع فانه يجامع جارية عذراء وجميلة
ان الزهرة اذا كانت في السابع من الطالع ناظرة الى هذا الكوكب دل
على مثل ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فقل لم يجامع ولا يجامع
وان كان الطالع برج سعد والسعد تنظر اليه من مكان صالح او يكون
فيه ورب شرف ذلك البرج ينظر اليه كان ما سالك عنه سريعا من دونه
فاعلم ذلك   فيه ومجامعته كيف كان او يكون

ذلك

ذلك واذا سئلك الرجل اين ابيت او اين بت وما علامة ذلك وهل وطئت
ام اطا امراة ام لا فانظر الى الزهرة فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه
وطئ او يطا تلك الليلة في غير امراته او بات في منزل لغيره فان كانت في
بيت عطارد او زحل فانه يبيت في بيت غير مضي ليس فيه سراج وعنده
امراة فان كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من الطالع والمسئلة
بالليل فانه يبيت مع امراة حرة على فراش نظيف فان كانت الزهرة و
القمر جميعا في الطالع فان ذلك الرجل صاحب للنسا او يجامعهن في ليلته
وان كانت الزهرة والقمر في بيت القمر دل على جنابة ذلك وان كانت الزهرة
والقمر جميعا في السابع من الطالع في بيت المريخ على اي حال كان ينظر اليه
رب البيت ام لا فانه يبيت مع امراة عادلة فان كان المريخ في النيران و
نظر من السابع الى درجات الطالع فانه ياتي الرجال والنسا من ادبارهم
فان نظر عطارد من السابع فانه ياتي النساء في ادبارهن وساحق النساء
وقد حدثته امراة وان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت
الزهرة في السابع في بيت زحل فانه يجامع من لا ينبغي له من النساء
الفواجر وان كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او بيت المشتري
فانه يجامع امراة نفسه ويبيت معها وان كانت الطالع برجا ذا جسدين
وينظر اليه الزهرة من السابع فانه يقضي حاجة من النساء ويتحول عنهن
فيبيت وحده وان نظر القمر من السابع من برج ذي اربع قوايم وكان
بيت زحل او برجا له فان ذلك الرجل ياتي ذي اربع قوايم من الحمير
والبقر وغيرهما وان نظر زحل من بيت نفسه من السابع الى الطالع
فان ذلك الرجل ياتي بنات النباشين والكناسين والبقالين او امراة
ميتة ويبيت في موضع قذر وان نظر المشتري من السابع الى الطالع فانه
يبيت مع امراة حبلى فان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع
فانه ياتي امراة غيره في هول وضعف شديد وهو على وجل وخطر
اذا سئلت كم تتزوج المراة من رجل فاحسب من درجة العاشر
الى درجة المريخ فان كان المريخ في العاشر فاحسب من المريخ الى المشتري
فعلى عدد ما بينهما من الكواكب يكون عدد ما تتزوج المراة وان سئلت

عن امرأة هل لها ولد ام لا فانظر الى الزهرة فان كانت في الدلو والاسد ومعها
عطارد فانها لم تلد شيئا قط وان كانت الزهرة وعطارد في العقرب والثور
فان لها ولد وان كان المريخ او القمر والزهرة في برج ذي جسدين غير القوس
فان لها ولدا واما القوس فانه يدل على انه ليس لها ولد او لا تلد ابدا فان
ولدت مات وان كانت النحوس في البروج المنقلبة فولدها من حرام
ومصادمة وفجور وهي تخون زوجها وان كانت السعود في البروج المنقلبة
فولدها من حلال فان اختلط النحوس والسعود جميعا في البروج المنقلبة فان ولدها
يفتتن به واقول في السؤال عن المرأة ابها حمل ام لا انظر الى الطالع فان كان ذا
جسدين كان بها حمل وان كان فيه رب بيت الولد فكذلك فلتنقل وان كان فيه
عطارد مسعودا فانه يدل على الحمل وعلى قدر قوة ذلك الكوكب وصحته
وسعادته يكون تمام الولد وصحته ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس المضرة
به فهو على تمام ذلك وخلاصه وقوته وان كان راجعا او محترقا او منحوسا
من كوكب لا يقبله فان ذلك الحمل يفسد ويبطل وان كان سقط الاجارة
وتمام له واعرف حال الحبل من قوة نجمها وسعادته ونحوسته واتصاله
بالكوكب المختصة له وان كان منحوسا في بيت الموت او محترقا او يهبط
في وتد الارض فان ذلك الحبل يكون ثقيلا والولد قاتل امه فيهلكها
الا ان يقضي الله تعالى ذلك حاضرا ولحيه وبهرام اذ كان في الطالع وسابعه
او قبله او قبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة حقيقة لا مضرة
لها وان كان مكان بهرام زحل فان ذلك يدل على الجهد والنكد والثقل
وان الحامل تلقى من حملها ذلك امرضا وشرا وشدة ويتر فعلى السلف والله
ومنه في التذكير والتانيث تعرف تذكير البروج وتانيثها والدرج والارباع
او الكواكب ثم ينظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا وكان
في برج ذكر ودرج ذكور وربع ذكر فان المولود يكون ذكرا وان
كان كوكب انثى وكان في برج انثى ودرجة مؤنثة وربع مؤنث
كان انثى فان اختلط ذلك عليك فانظر الى الطالع ورب الطالع
وبيت الولد ورب بيت الولد والشمس والقمر ورب الساعة فان كان
اكثر هذه الادلة في البروج الذكور فان المولود يكون ذكرا وان كان في

البروج

البروج الاناث فانه يكون انثى وكل كوكب يكون في برج انثى فاوفقه
وخذ بالشواهد الموافقة المذكر في المذكر والمؤنث في المؤنث وقد كان
بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع فان كان فيها كوكب ذكر وكان البرج ذكرا حكموا
بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبرج انثى حكموا بانه يكون
انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج اكد واقوى باذن الله
وان سئلت عن حامل اولادها من حلال او حرام فانظر الى برج الولد وهو الخامس
من الطالع فان نظر اليه المريخ او زحل او عطارد فولدها من فجور وان
نظرت السعود فولدها من حلال وقال الكندي في التزويج واحسن اذا
اتصل رب الطالع برب السابع كان التزويج وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة
وهي قوية مقبلة والقمر كذلك وان اتصلت الزهرة بالشمس وللشمس في
الطالع حظ والشمس مقبلة تنظر اليها صاحبها فان كان المتصل والمتصل
سواقط سيما اذا غابت عنهما اربابهما طمع في التزويج وقرب الامر ثم
ينتقض او يبطل باذن الله تعالى وان كان القمر والشمس والزهرة ورب
السابع ورب الطالع في الاوتاد بغير اتصال وار بابها نواظر قوية توهم
بطلان التزويج وقرب الامر فيه حتى يوئس منه حتى يتم باذن الله تعالى
ووقت ذلك اذا انتهى الى العليه بالتسيير الى وتد اما ان يكون خريف اياما
او شهورا او سنينا فان اردت ان تعلم هي عفيفة هي ام لا للكندي
فانظر الى رب الطالع والزهرة والقمر فان وجدتها في بروج ثوابت والسعد
نواظر اليها فهي بكر عفيفة وان كانت النحوس مكان السعود فهي ثيب
غير عفيفة سيما ان كان المريخ هو الناظر وان كان النيران لا ينتظران
وكانا غائبين عن المريخ كانت غير عفيفة مستترة وان كان الطالع والادلة
في بروج منقلبة وكانت النحوس نواظر اليها فانها متبعة حيية مستترة
مانعة نفسها من شهواتها الردية الا انها لا تومن بنقل الراي والانقلاب
بغتة وان اذا اردت معرفة جمالها او قبحها فانظر الى الطالع فصيره لوجهها
وراسها والثاني لعنقها والثالث لليدين والكتفين وكذلك كل برج للعضو
الذي هو يجري عليه منها فياخذ لكل واحد من هذه الاعضا على صورة ذلك
الحيوان المنسوب الى ذلك البرج الدال عليه وانظر اليه كان كان النهد

من الفلك مسعودا فان العضو الذى يدل عليه ذلك البرج الذى فيه القمر
حسن فيه علامة حسنة واى برج كان فيه القمر وهو منحوس دل على ان
ذلك العضو الذى يدل عليه ذلك البرج قبيح فيه علامة ردية قبيحة وان كان القمر
زايدا فهو زياده فى البدن وان كان ناقصا فهو نقصان فيه وان كان متوسطا
بين الزيادة والنقصان فهو اثر فى الجلد وظاهر العضو وان اردت ان
تعلم لون ذلك الاثر وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذى
فيه القمر باللون الدال عليه الكوكب الناحس وان اردت ان تعلم من اى
الكيفية كانت الافة فان كان البرج الذى فيه القمر والناحس للقمر ارضيا
فالافة من البرد واليبس وان كان مائيا فالافة من البرد والرطوبة
وان كان ناريا ففى الحرارة واليبس وان كان برج القمر مخالفا لبرج الناحس
له فامزج طبيعتها واى عضو كان فيه النحس دل على قبحه واستدل جميع ما تسئل
عنه من امر هذا القياس **وان اردت** ان تعلم امو سرة هى ام فقيرة فانظر
فان كان رب الثامن متصلا برب السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى
الثامن وصاحبه وكانت النحوس غايبة عن الثامن فانها موسرة
وان كان الامر على خلاف ذلك فهى فقيرة وان كان الامر متوسطا فهى
متوسطة وكذلك ان كان السوال لهما وكان دليله الطالع فانظر من الطالع
والثانى كما نظرت من السابع والثامن وان اردت ان تعلم اتقع المودة
بينهما ام لا فان كان مناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع
والزهرة والقمر من مودة وقبول كانا متوادين ونفع كل واحد منهما صاحبه
وان كان احدهما يقبل صاحبه والاخر لا يقبله ولا يوده على مثل هذا فقل
فى جميع المعانى التى تسئل عنها من مثلها ان شاء الله **وان اردت** ان تبتدى
التزويج فابتدى به والبروج ثابتة مستقيمة اعنى بروج الادلة التى هى الطالع
والسابع وبروج الزهرة والقمر وصير بين صاحب الطالع والسابع مودة
وقبولا بين القمر ورب السابع وصير السعدين فى الاوتاد والنحسين ساقطين
وصير صاحب الولد فى بروج كثيرة العدد وكثيرة الصور واسعد الرابع
والنيرين وسهم السعادة وسهم الغايب واجعل القمر متصلا بعد الامتلا والاجتماع
الذى للابتدا بسعد ويسعد **النظر فى الابق والضال** ننظر فى ذلك

من جهة كثيرة غير ان الذى عليه العمدة وهو دروثيوس سعدين او نقيين
من النحوس وصير الحاسر وصاحبه وعطارد متصلين بالادلة فانه يقال
انظر الابق والضال من الطالع وربه والقمر وصيرهم ادلاء الابق ووسط السما
وربه والشمس ادلة الطالب وسيد الابق ورب بيت القمر وقابل التدبير
والمقيم للعاهة **وقال ماشاء الله** واكثر العلما اجعل الطالع وصاحبه
ادلة المطلوب الطالب الابق والضالة **قول الكندى** فى الابق والضالة
قال ان الضالة قد تكون حيوانا فالذى يحتاج امرها من اين محلها وهل تصنا
وان اصيبت فكلها او بعضها واين تصاب وباى سبب وما كان سبب ضياعها
والدليل على اضالة القمر فان كان متصلا برب الطالع او برب الثامن من الطالع
او برب بيت القمر فان الضالة توجد وان كان لا يتصل بشى من هذه ولا هو فى
الطالع ولا فى الثانى فلم تكد توجد وان كان رب بيت القمر فى تثليث الطالع
او تسديسه رجى وجودها اذا اتصل بجزء الطالع وكذلك ان كان منصرفا
عن رب الثانى نحسا او رب الثامن او جزء بيت المال من اى منظر نظر فانه يرجى
وجود الضالة فى ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه وان
خالف ذلك فخالف القول وان اصبت القمر منحوسا برب الثامن او
السادس او الثانى عشر فقد صارت الضالة فى يد شريد لا يرد ولا سيما ان
كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فقد صارت
الضالة فى يد انسان امين لا يخاف اتلافه اياها فان اتصل ذلك السعد
بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها وان كان القمر فى اوتاد
الشمس او حمها فقد صارت الى سلطان وان كانت الشمس ناظرة الى الطالع
نظر مودة وقبول واتصل القمر بجزء الطالع ردة باذن الله تعالى وان كان اتصال
القمر بالطالع من تربيع او مقابلة مع ما وصفنا كان ردها وان كان من تثليث
او تسديس كان فى سهولة واعفا وان كان القمر فى الطالع مع ذلك كان فى موضع
المضادة **فاما اين هى** فالدليل عليها موضع القمر على طبيعة البرج الذى
هو فيه ان كان شرقيا ففى جهة المشرق من موضع المفتقد وان كان فى برج
شمالى ففى جهة الشمال وان كان فى برج غربى ففى جهة المغرب وان كان
فى برج جنوبى ففى جهة الجنوب وكذلك موضع القمر مع الزايرجة ان كان

فى الطالع فبجهة المشرق وان كان فى الغارب فبجهة المغرب وان كان فى
وسط السماء فبجهة الجنوب وان كان فى وتد الارض فبجهة الشمال وكذلك
فى يمينه كلوته ويسرته فقلوا ان ذلك عادلت عليه طبيعة برج القمر وان
كان صاحب بيت القمر فى برج من بروج الناس فلو فى موضع فيه الناس وان
كان فى برج من بروج الشاة كالحمل والجدى ففى موضع فيه الشاة وما اشبهها
من الحيوان وان كان فى برج من بروج الدواب كالقوس ففى موضع فيه الدواب
وان كان الاسد ففى موضع فيه سباع او آجام او مواضع سبعة وان كان فى برج
العقرب ففى موضع الهوام والحشرات المؤذية والسموم وان كان فى برج السرطان
ففى موضع نقايع ومغارات فى الماء والعيون ودواب الماء وان كان فى الحوت
ففى موضع الما العذب الكثير او مصايد السمك وان كان فى الدلو فهو حثله وان
كان فى بروج الماء دل على مواضع السيل والنهر العظيم او الوادى العظيم وان
كان فى مؤخر الجدى اعنى نصف الاخير ففى موضع السفن وكذلك فانظر
البرج الذى فيه القمر فان كان فى برج نارى او العقرب مما يعمل بالنيران
وان كان فى مائى ففى موضع ماء او قرب الماء او بالقرب من اشيا تعمل وان كان
فى برج هوائى ففى موضع فيه رياح واشياء هوائها وتمامها بالرياح وان كان
ارضيا ففى موضع ارضى واشيا قوامها وعملها بالارض وان كان القمر
فى برج منقلب او موضع رب برج منقلب ففى ارض جديدة او قريبا سكنه او
من السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففى ارض سهلة قريبة العمارة وان كان
فى برج ذى جسدين ففى ارض قديمة جدا وقد ابتدر فيها الخراب والبعض فيها
سهلا او جبل او حرث او رمال او ذات جوهرين مختلفين اخذ ذلك كله وان كان
القمر وصاحب الطالع فى برج واحد وكان بينهما برج او ما دون برج فهو دانٍ من
الضالة فى داره فان كان بينه وبينه اكثر من ثلاثين درجة الى ستين درجة
الى تسعين درجة فهو معه فى بلاده او كورته وان كان على ستين فكذلك فهو بعيد
منه واما السبب الذى به ضل فانظر فان كان انصراف رب الطالع عن زحل
وان كان فى بيت زحل فانظر فان سبب ضالته سيئا صاحب الضالة ابن وضعها
او مرض بارد او حزن واقوى ذلك ان يكون زحل راجعا فانه كان انصرافه
عن المريخ او كان فى بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة والغضب

اوراق

او حرقنا او الغدر وان كان انصراف رب الطالع عن المشترى فان سبب
ذلك الصوم والصلاة او الحج او بعض الامور الديانية والاستبداع او الا
خزان او الايمان وان انصرف رب الطالع عن الشمس او كان فى بيت الشمس
كان سببه ذلك سلطانا او صيدا او كهانة او ظهور المفقود والكشاف وان
كان انصراف رب الطالع عن الزهرة او كان فى بيت الزهرة فان ذلك
سبب ذلك الشرب واللهو واللعب والنظر الى المناظر الحسنة واللهو بها او
بسبب النساء والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان فى
بيت عطارد فان السبب فى ذلك الكتب والاخبار فان كان الانصراف لصاحب
الطالع وكان فى بيت القمر فان سبب ذلك الزيادة فى الشئ المفقود او النقص
منه والرسل والبرد والخدم وان كان رب الطالع انصراف وحلول فى بيت
الكوكب الذى انصرف عنه فامزج الحالين وقل على حسب ذلك فان كان واحد
من هذه الدلالة والمنصرف رب الطالع عنها مستقيم فانه وضع الشئ
فى الموضع الذى وضعه فيه وهو مستقيم الطبع ليس به عارض من نفاس
او سكر او اختلاط ذكر او السهو او غير ذلك مما يخالط به النفس وانظر
الى القمر فى اى صورة هو من الفلك من الصور الشمالية والاربعين وكان اقرب
الى الافق ففى الموضع الذى يطلع منه القمر بتلك الصور وان كان فى وسط
السما او ما يليه فوق الصور التى معه فى الجزء الذى يتوسط به السماء
بصفة تلك الصورة او الاناء الذى هو فيه وان كان معه فى جزء صورتان
او اكثر من ذلك فامزج معانيها وصورها وقل على حسب ذلك فان كانت
الضالة حيوانا غير الانسان فان الدليل على مواضعها وجميع احوالها كالدلالة
على الذى ليس بحيوان الا انه ينبغى ان تعلم ذهابه كان بنفسه او بسبب ذاهب
او حى او ميت فان كان ميتا فما كان سبب ميتته والدليل على ان ذاهبا ذهب به
او ذهب هو بنفسه انظر الى صاحب القمر فان كان منصرفا عن كوكب فهو ذاهب
وافلت وان كان كوكبا منصرفا عنه فانما ذهب به وان كان صاحب القمر ليس
كذلك فاطلب هذه الدلالة من رب الثانى فان لم يكن له انصراف ولا عنه
انصراف فانه فى مكانه الذى وقع عليه لم يبرح وان اردت ان تعلم هو حى
ام ميت فانظر الى القمر فان كان متصلا برب ثامنه فهو ميت وان لم يكن كذلك

وكان صاحب القمر متصلا بصاحب ثامنه او ثاحت القمر فانه قد مات او يخاف
عليه الموت وان لم يكن صاحب القمر كذلك فاطلب هذه الشهادة من صاحب
الثاني توفق   اعلم ان الطالع دليل المتاع المسروق و
السابع دليل السارق والرابع للموضع الذي فيه المتاع فاستدل باربابها
على هذه المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا غريبا فهو دليل السارق وسيما
ان كان في السابع وان كان ليس في الطالع كوكب فالرب للطالع نحو وسط
السما والسابع والرابع فان الحال في هذه المواضع دليل السارق ومن صفة
الكوكب الحال في هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه صفة رجل اذا كان
في برج ذكر كالحمل وكان في خضلبه وكان مقربا شيخا كمد اللون او ادم او اسود طويل
السكوت عريض الجبهة قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج انثى فهو خصي
او عجوز او على هذه الصفة فان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث
في خلقة المشايخ حلو المنطق متواضع وان كان في وسط التشريق فهو كهل
في خلقة المشايخ ايضا وان كان في اخر التشريق كان كهلا في خلقة المشايخ وان كان
زحل في الحمل كان مع ذلك اسمج الصورة اشهل العينين عظيما ناتي الجبين غليظ
الوجه اقرع وربما كان قليل شعر العارضين جاي شعر الراس عظيم الفخذ دقيق
الساقين فيه بعض بله وان كان زحل في الثور كان مع ما دلت عليه صفة زحل
عريض الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف اسمج الجفنين جاسي شعر الراس
فيه انكباب عظيم مضطرب جلدة العنق اسمج عريض القدمين عريض الظهر
كدر انكد العيش وان كان زحل منحوسا ببعض المناحس وان كان البرج
الذي فيه زحل الجوزا دل مع ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق حسن الصورة
منصرف الراي جيد اللسان عريض المنكبين حصر جيد اللحية معتدلها حسن الشعر
ان لم يكن اصلع وان كان من الصلع ونحوه شعره فحش بعيد الغور
متكبر وان كان زحل في السرطان مع ما دل عليه زحل بصفته انه اسود
الحدقتين نابتهما في وجهه برش عريض الجبهة سمجا به كبير العينين
يابس الاعضا عظيم القدمين والكفين سمجهما متلون الاخلاق وان
كان في الاسد دل على ما دل عليه من صفته على انه مهزول الوجه جهمه
غاير العينين احمرهما افطس غليظ الارنبة واسع المنخرين رقيق

الشعر

الشعر قصير العنق غليظها عبل الذراعين والصدر محصر شديد
الصوت معتدل القامة الجسم محدد الراس بين ابطيها عظيم البطن
كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كثير الصوت نهم وان كان زحل
دل مع ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق عظيم الهامة كثير
شعر اليدين ونحو ذلك الكثرة في اطرافه وزراعيه متصرف الاخلاق
بعيد الغور محب بالعدل والصلاح وان كان زحل في الميزان دل مع ما دلت
عليه صفته انه منبسط اليدين طويل الانف محدده طويل العنق زايد
في سواد الشعر رجله دقيق الساقين في ظهره حنا وفي جسمه ارتفاع طويل
اصابع الرجلين نفع اظهار يديه كثيرا من جنس شريف وان كان زحل في
العقرب فانه يدل مع ما دل عليه بصفته على انه ناتي الجبين ضيقه كثير شعر الراس
غليظه وربما كان حمش يعرف شعره عظيم القدمين والكتفين سمجا نقا ولونه
خضرة او صفرة صغير العينين قصيرا طويل الرجلين ناتي العجز نزيل
وان كان زحل في القوس مع ما دل عليه بصفته انه عريض الجبين مما يلي
حاجبيه دقيق من اعلاه ناتي الجبين طويل الجبهة واسع المنخرين
والفم غليظ الشفتين طويل شعر الراس كثيرا شعر القفا في عنقه انكبا
وفيه زهو عظيم الفخذ وان كان زحل في الجدي دل مع ما دل عليه بصفته انه في
وجهه طول الشعر اوجه في عنقه سمج خاما دا الصوت ضيق الجبين حمش
الاطراف ارسح بعيد من العفة فرجه اسود او ادم غليظ شعر
الراس حمش اليدين وان كان زحل في الدلو مع ما دل عليه بصفته على انه عظيم
الراس دون الربعة او ربعة دقيق اسفل الوجه عريض اعلاه صناعته
في الماء والرطوبات او من جنس الملاحين او السوسة في البحر والسكارين
او القصارين او السباحين او ما اشبه ذلك وان كان زحل في الحوت
فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته وان كان زحل قويا بالسعادة او الاقبال
او النظر انه من جنس اشراف وان كان دنيا في نفسه وان كان زحل ضعيفا
من سقوط او منحسة او ما اشبه ذلك فانه من جنس كان اشرافا ومضى
شرفهم وهو في نفسه دني ويدل انه حسن العينين واسع الفم مختلف
الاسنان وعر البدن قليل الكلام نهم وان كان رجلا كان طويلا شاطا طويل اللسان

وان كان القمر في السابع او كان كثير الحظوظ في الكوكب القريب الحال في
الطالع او في احد الاوتاد او كان مسعودا او كان في الحمل فان به علامة حسنة
في راسه ويكون حسن الراس او الوجه وان كان في الثور على ما وصفت في
الحمل فان العلامة والحسن في العنق وان كان على ذلك في الجوزا كان الحسن و
العلامة الحسنة في المنكب والذراعين وان كان عليها وصفت في السرطان
كانت العلامة او الحسن في الصدر او اليدين وان كان عليها وصفت لك في الاسد
كانت العلامة او الحسن في الظهر والاضلاع وان كان عليها وصفت لك في
الميزان كانت العلامة او الحسن في الخصر واسفل البطن فيما بين السرة
والفرج وان كان عليها وصفت لك في العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن
في الفرج وان كان عليها وصفت لك في القوس كانت العلامة او الحسن في الفخذين
وان كانت عليها وصفت لك في الجدي كانت العلامة في الركبتين وما يليها
من الفخذين وان كان في الدلو كانت في الساقين وان كان في الحوت كان في
القدمين وان كان مكان السعادة القمر دلت على القبيح والعلامة القبيحة
في مثل القمر نحسة دلت على القبح والعلامة القبيحة في مثل المواضع
التي عددناها وان كان ذلك الفعل من النحاسة من كوكب زايد في السير
زاد ذلك فيه وان كان في كوكب زايد في الحساب كان ذلك بزيادة في العضو
وان كان مكان الزيادة في السير نقصا كان ذلك الاثر والقبح بنقصان في العضو
وان كان مساواة في السير الوسط كان ذلك الحسن والقبح مالا يزيد ولا ينقص
وكذلك اذا كان بعضه زيادة في العضو ولا نقصان عند اعتداده في الحساب
وكذلك فاستعمل هذه الصفة في غير السارق وايضا تنظر فان كان
القمر في الطالع قضيت بما تقضي عليه اذا كان في الحمل واذا كان في الثاني قضيت
بما تقضي عليه اذا كان في الثور وكذلك كل موضع تقضي به عليه بما كانت كنت
تقضي به نظيره في البروج حتى تقضي في الثاني عشر على القدمين كما قضيت
في الحوت فان كان في برج مذكر فهو في شق الايمن وان كان في مونث فهو في الشق
الايسر وان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المشتري فانه يدل على انه تقلع
مصفرة وان كان رجلا كان مستدير اللحية ورجلا كان او امراة فاسود الحدق في
سواد حدقته اصغر من بياضها اعني اصغر من قدر ما ينبغي ان يكون مظهره

للخير

للخير والسكون من جنس شريف وان كان المريخ مكان المشتري كان اشقر
تعلوه حمرة اللون كان مستدير الوجه ناقص المرفق حديد النظر مقوس الحاجبين من
احدهما مخطها مما يلي الانف وربما كان دقيق الشعر فيه شرفه سرعة حركة وحرارة واقدام
وان كان مكان المريخ الشمس كان ابيض دريا مستدير الوجه مستهترا بالصيد و
متكهنا او طبيبا او فصادا وان كان مكان الشمس الزهرة كان ابيض نقي اللون
ظاهر الدم حسن العينين عظيم الحدقتين حسن الحركة والشكل حلو معشوقا
عظيم الاوراك والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيف البدن لازق اللحية
خفيفها مشرق الوجه ابيض تعلوه حمرة مدور الوجه فصيحا نطوقا القاعة عجل
الكلام وان كان في الزيادة كان شابا وان كان في النقصان كان شيخا وان كان
في النصف الاول من الشهر اعني قبل الامتلاء كان ابيض وفي النصف الثاني كان ادم
قصيفا وكل واحد من هذه الذي عددت امتزجه بالبرج الذي هو فيه كما فعلت
بزحل فانه ان كان الكوكب الذي في الطالع منحوسا او صاحب وسط السماء
كان النحس زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطي السير
وكان البرج الذي في الطالع منحوسا او صاحب وسط السما وكان النحس
زحل فان السارق يوخذ ويحبس وان كان زحل بطي السير وكان البرج الذي
فيه ثابتا استقيما طال حبسه فان نظر المريخ ذلك الى بيت الموت مات في
حبسه وان كان مكان زحل وكان رب بيت الموت او النحس ناظرا في بيت الموت
او نظر المريخ منحسه المريخ صاحب بيت الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على
السارق في برج من البروج المقطعة الاعضا قتل السارق فان نحسه زحل
والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي سيلحقه وحده وان كان على ما وصفنا
طال حبسه وان كان دلايل الموت التي ذكرت واقفة ما مد ذلك العذاب في حبسه
او تحت العذاب وان كان الكوكب الغريب الذي في الطالع مسعودا سلم اللص
وافلت وسيما ان كان سعادته من صاحب وسط السما او من صاحب الشمس فانه
يكون بسبب اتلاف السلطان وكذلك ان كان مسعده صاحب الحادي عشر كانت
نجاته باصدقاء صاحب المتاع المسروق واعوان السلطان وان كانت سعادته
بصاحب الثاني عشر كانت سلامته بسبب اعداء صاحب المتاع وان كان
صاحب الطالع المسعد له كانت نجاته بسبب صاحب المتاع نفسه

وان كان المسعد له صاحب الثاني كانت نجاته بسبب اعوان صاحب
المتاع وان كان المسعد له صاحب الثالث كانت نجاته بسبب اخوة صاحب المتاع
واصدقائه والتزويج والدين وان كان المسعد له رب الطالع كان سبب نجاته ابا
صاحب المتاع وعقاراته والامور القديمة وان كان المسعد له رب الخامس كانت
نجاته بولد صاحب المتاع والهدايا والمصانعات وان كان المسعد له صاحب
السادس كانت نجاته بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان المسعد له
رب السابع كانت نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له
صاحب الثامن كانت نجاته بسبب الموت والمواريث واعوان الازواج والمعاملين
والاضداد وان كان المسعد له رب التاسع كانت نجاته بسبب الهرب والاسفار
والتدين والدين وان كان الكوكب الذي في الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيران
احدهما الى الاخر ولا ينظران اليه وكان في غيبة النيرين عنه وغيبة ربه اعني
دليل السارق في احد المواضع التي لا تنظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى
ويستتر وان كان مع ما انه كذلك صاحبه في مناظرة الدين وهو في بعض الاوتاد
فان ما بعد الاستتار يظهر وان كان دليل السارق ينظر اليه ايضا وينظر النيران احدهما
الى الاخر وينظران جميعا سيما ان كانا مع ذلك ناظرين جميعا الى الطالع فان امره
ينكشف ويظهر فان كان اكثر هذه المناظرة في الاوتاد فانه يشتهر فان كانت
ساقطة عن الطالع وباقي الاوتاد فانه وان انكشف امره لا يشتهر والدليل على السارق
اذا لم يكن كوكب غريب في الطالع والكوكب الغريب الذي في وسط السما وان لم يكن
فالغريب الذي في السابع وان لم يكن فالغريب الذي في الثامن فان لم يكن
فصاحب السابع فان اردت ان تعلم هل السارق واحد او اكثر فانظر الى البرج
الكوكب الدال على السارق فان كان برجا ثابتا سيما ان كان مستقيما قليل الولد وقليل
الصور فان السارق واحد وان كان الكوكب الدال على السارق في ذوات الاجساد
او في الكثيرة الاولاد وذوات الصور الكثيرة واصدق ذلك اذا كان مع الدال
على السارق في موضعه عدة كواكب غريبة فان السرق كثيرة فان اردت ان
تعلم هل السارق مقيم في البلد او قد تنحى فانظر فان كان الكوكب الذي
دل على السارق في اول البرج قد انتقل من برج الى برج فقد خرج خروجا
قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع وله في دليل السارق مزاعمة

ووجد

ووجدت كوكبا قد انصرف عن رب الطالع وله في السارق مزاعمة واتصل
بكوكب في الثامن والسادس والثاني عشر فقل كذلك وان اصبت دليل السارق
او صاحبه في برج من الفلك غير البرج الذي فيه دليل المتاع المسروق فقل قد
خرج عن البلد وانتقل عنه وكذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد او غائبا عن
دليل صاحب المتاع فان كان مع دليل صاحب المتاع في برج واحد فهو في بلده
وان اردت ان تعرف الجهة التي اخذ فيها المتاع والموضع الذي هو فيه
فانظر الدال على خروجه واقامته في اي برج هو فانه ان كان في برج ناري فانه في
جهة المشرق وان كان في برج مائي فانه في ناحية الشمال وان كان في برج هوائي
فانه في ناحية المغرب وان كان في برج ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع
من ارباع الفلك هو فان كان في ربع مشرقي فقل في ناحية المشرق وان كان في غربي
فقل في ناحية المغرب وان كان في جنوبي فقل في ناحية الجنوب وان كان في شمالي
فقل في ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية الجنوب
من السابع الى وسط السما وناحية المغرب من وتد الارض الى السابع وناحية
الشمال من الطالع الى وتد الارض وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع واقض
على ذلك وان اردت ان تعلم الدار التي هو بها وصفتها او اردت ان تعلم موضع
جهة الدار التي هو فيها فانظر البرج الذي هو فيه دليل السارق وفي اي ناحية من
الفلك هو فالدار بتلك الناحية من البلد الذي هو فيه ان كان في الطالع ففي
جهة وسط المشرق وان كان في الغارب ففي جهة وسط المغرب وان كان في وتد
وسط السما ففي جهة وسط الجنوب وان كان في وسط الارض ففي وسط الشمال
وان كان في الثاني ففي يمنة المشرق وان كان في الثاني عشر ففي يسرة المشرق وان
كان في الحادي عشر ففي يمنة الجنوب وان كان في التاسع ففي يسرة الجنوب وان
في الثامن ففي يمنة المغرب وان كان في السادس ففي يسرة المغرب وان كان في
الخامس ففي يمنة الشمال وان كان في الثالث ففي يسرة الشمال وان اردت ان تعلم
باب الدار وفي اي جهة فانظر القراين هو من الاوتاد والسواقط عن الاوتاد وما
يلي الاوتاد على ما وصفت من موضع الدار والبرج الدال على السارق فقل في باب الدار
في تلك الجهة التي تدل عليها القمر وان كان البرج الذي فيه القمر ثابتا فباب الدار
واحد وعلى بابها مصراعان وان كان في منقلب فباب الدار عال عن الارض او

لعله قد نقص من بابه شي وهو حشرقة عال وان كان زحل ناظر الى ذلك البروج
ففي باب الدار كسر وقد شد بعضه او هو اسود وان كان المريخ مكان زحل ففي
باب الدار اثر نار او حرق في نفس الباب وان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من
مودة فان الباب حديد او اكثره من حديد وان كان القمر منحوسا فان باب الدار خلق
وان كان القمر ذو ضوء مضمحل النور فليس عليه باب من ظاهره **وان اردت**
ان تعلم باب الدار التي فيها السارق فاجعل موضع الشمس في برج مشرق فان الدار
في جهة المشرق من موضع المفتقد للشي **وان اردت** ان تعلم موضع الشي المسروق
فاستشهد موضع دليل السارق كان منقلبا قلت في موضع مرتفع وان كان ثابتا
قلت في الارض وان كان ذا جسدين قلت في موضع السقف واستشهد بصورها
ايضا **وان اردت** ان تعلم هيئة الدار من داخلها فانظر فان موضع الشمس
من الدار يدل على الصحن والبهو والايوان وموضع القمر يدل على الخزانة او موضع
الماء او بير الماء وموضع الزهرة يدل على اللهو والنسا واللذات وموضع عطارد
يدل على موضع الخزانة وموضع فيه كتب وموضع زحل يدل على مكان مظلم او كنيف
او سرداب وموضع منتن الرايحة وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ او
موضع توقد فيه النار او يراق فيه دم وموضع المشتري يدل على مجلس الرجل واجود
بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او سرير يرقى فيه الى فوق
وموضع الذنب يدل على موضع فيه خشبة مصروحة او انسان او موضع ياوي
اليه الحيوان لاهل الدار وان كان عطارد في برج ذي جسدين فان الخزانة بيتا
وان كان منقلبا ففوق الخزانة بيت وان كان ثابتا فليس فوقه شي ولا فيه شي من
البيت وكذلك فقل في كل واحد من بيوت الدار وان كان وسط السماء المشتري
والزهرة فان في الدار بستانا حسنا وان كان في وسط السما زحل فان في وسط
الدار بيرا او موضعا منخسفا او وهادة او موضعا فاسدا منتقلا من الفرش
وان كان المريخ وسط السما ففي وسط الدار موضع كان يوقد فيه او يراق فيه دم وان
كان وسط السما عطارد ففي وسط الدار شي لاهل الدار يحفظون فيه امتعتهم او
يشدون عليه الحيوان وان كانت الشمس وسط السماء فان وسط الدار تنورا
او دكانا او سريرا وان كان وسط السماء القمر ففي وسط الدار باب سرداب
او بعض الالات التي يستعملها الناس في حنا ز بهم كالرحا او قرب او ما

اشبه

اشبه ذلك **وان اردت** ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فان كان صاحب
حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليها الشمس فهو دينار او ذهب فيه نقش
او ديباج او ما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة الاصباغ
وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو شي من فضة فيه صور او اشباه
حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه ذلك من
القت والحشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشيا الحسنة من الصور
كالثياب المتخذة مما يكون من الجيد مثل الخز والحرير والصوف وما كان ذلك
ومتاعا عمل بحكمة متقنة وتقدير قايم وان كان الناظر اليها المريخ فانه شي فيه
صورة مصوغة او مما يعمل بالنار والحديد وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها
زحل كان شيا عتيقا فيه صورة عتيقة دارسة الصباغ حايلة وكان مما يتخذ
من طين او حجارة او ما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر عطارد فهي كتب
وان كان الناظر اليها الشمس كانت كتبا في الديانات وسير الملوك ولعل ان
يكون فيها شي من ذهب وان كان الناظر القمر فاشيا وفيها كتب حيل واخذ
عطاو فلاحات وما اشبهها ولعله ان يكون فضة او كتبا في فضة
وان كان الناظر اليها الزهرة فهو كتب واشيا فيها نقش وتصاوير حسنة
ولعله ان يكون فيها فضة وذهب معها او كتاب في فضة فان نظر مع
اليها الشمس والمشتري فهو جوهر نفيس مما يتخذه الملوك وتتزين به
النسا ولعله ان يكون فيه طيب عالي الرايحة ذكي شريف كالمسك والعنبر والعود
ومما كان من ذلك وان كان الناظر اليه المريخ فاواني فضة فيها كتاب وفيها صور
بالحمرة وما اشبه ذلك وان كان الناظر اليه المشتري دل على عظمة وتمجيد وديا
نات واحاديث من الصالحين وان كان الناظر اليه زحل كانت كتبا فيها رقى وعزايم
واشيا لا حقايق لها ولعله ان يكون فيها انية من حديد او حجارة فيها كتاب
وان نظرت الزهرة والمريخ كانت الات اللهو كالعيدان والطنابير والمعازف
والنايات والصنوج والمزامير وما كان كذلك والات الشرب كالقدح والجامات والاواني التي تصلح للشرب ما كانت او الشراب نفسه وما كان كذلك
وان كان الناظر اليه الزهرة والمشتري فحلية النسا التي تتخذ للناس اللبس او
الاتيان المتخذة المطيبة كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ فكاواني النحاس

الشريفة ذوات الصور مما يتخذ للملوك وكبرا الملوك وان نظرت الشمس
والمريخ كان سلاحا من اسلحة الملوك وما يتخذ للغدو وما اشبه
ذلك وان نظر المشترى والمريخ كان مما يتخذه الكبراء واهل
الطهارة من السلاح والحديد والنحاس وما يعمل النيران وما
يتخذ للمراكب وكذلك فامزج قوى المناظر المركبة اعنى الكثيرة
على حسب معانيها فى بسايطها اعنى النواظر المفردة وان كان
صاحب الحد زحل فتنى ارضى مما يعمل بالطين والحجارة والحديد
وان نظر اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحرث وان كان الناظر
الشمس فكبعض ما يتخذ من هذه الاشيا للملوك وان كان
الناظر المشترى فكبعض ما يتخذ منه بجملة الناس وان كان النا
ظر المريخ فكبعض ما يتخذ منها للمطابخ والحمامات والاتاتين
والافران وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك
لالة النساء والخفاف والنعال وما اشبه ذلك وان كان
الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والة الجلبة وما اشبه
ذلك وان كان الحد حد المشترى فمال صامت والات مما يتخذ
من الجلود الخشنة الصنعة وما يتخذ للحكام والعدول
من الناس وان كان الناظر الشمس فمال عظيم مما يكون مثله
للملوك والات الملوك المتخذه للعدل او حيوانات شريفة فى جنسها
وان كان الناظر اليه القمر كان ذلك المال مالا وسطا فيما يشبه
للعوام والات بهية مما يتخذ للعوام من الات العدل والاشبهة
مما يتخذه العوام من الات الحمل كالبقر والشاة وما كان كذلك
وان كان الناظر زحل فمال خسيس وجلود حيوانات والات الحراثة
وحيوان خسيس او ما الخلقه عتيق او بعض اعضاء الحيوان كا
نياب الفيلة او حبال الشعر وغير ذلك مما يتخذ من الحيوانات
كالعبيد والقدو العقب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من الة
الجهاد من قمع ذو الظلم والخروج عن العدل والاستيلاء وان كان
الناظر الزهرة فان ذلك من الالات الحسنة التى يتخذها النساء

للصلاة

للصلاة وفعل الخير والمباهات فى الدين وان كان الناظر عطارد فمما
يكون شكالات من الكتب او مما يتخذ من مطابخها وان كان النا
ظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذه الرسل والبرد و
ان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه صور ومثل حسنة ونقش و
ان كان عطارد كان ذلك من الالات التى للرمى وفتح الحصون وما
اشبه ذلك وان كان الناظر زحل كان ذلك عصبا وجلاهقات
وقسيا وان كان الناظر المشترى كان ذلك من سلاح العوام
الوثيق الحصين مثل الدروع والتراس والجواشن وما اشبه
ذلك وكل كوكب ملك حد القمر ونظر الحده كان ذلك الشئ
من جوهره جيدا وان كان مشرقا كان جديدا وان كان مغربا
كان خلقا وان كان فى المواضع التى قبل الرجعة او بعد
الرجعة كان وسطا بين الجدة والخلوقة وان كان مستقيما
كان مستوى الشكل صحيحا وان كان راجعا كان معوج
الشكل صحيحا وفيه كسر او عيب من طريق الاعوجاج والالتوا
والكون على خلاف ما ينبغى وان كان فى وتد كان فى جوهره قويا
محكما وان كان ساقطا كان من جوهره ضعيفا غير متقن
وان كان فيما يلى الوتد كان بين القوة والضعف والاتقان
والشفق وان كان مسعودا كان صحيحا نافعا وان كان
منحوسا كان قبيحا ضارا او به عيب وان كان فى حلية
كان غير موافق من جنسه وفيه عارض يمنع من ذلك وان
كان على خلاف ما وصفت من نظر صاحب القمر وجميع ما استشهد
من احوال صاحب حد القمر واستشهدت اتصال صاحب الطالع
بصاحب حد القمر او صاحب الثانى واتصالهما به فانه اذا اتصل
باحدهما او بهما جميعا وان اتصل القمر بهما او بصاحب بيته
او الشمس بصاحب بيتها اذ كان القمر منضحل النور واتصلا
بالشمس اعنى صاحب بيتها وصاحب حد القمر وصاحب بيت
الشمس فان هذه الاحوال كلها داله على اصابة المتاع وسيما

اذا كان الكواكب المستدل به فى الاوتاد او ما يلى الاوتاد وصاحب حد القمر وصاحب بيت القمر فان كان صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر او صاحب الثانى هى المتصلة بصاحب الطالع فان المتاع يظفر به صاحبه وان كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان او احدهما بصاحب الثانى او صاحب حد القمر او صاحب بيت القمر كان صاحب المتاع هو الذى يجد المتاع بطلبه واجتهاده وان كان صاحب بيت القمر او صاحب حد القمر ناقصة جميعا فى السير او فى الحساب او فيهما جميعا وكانت النحوس نواظر اليهما جميعا وقد وقعت الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كان اقلها مضرورا بهذه الضرر فانه يذهب بعضه وعلى قدر ما ترى من الضرر وكثرته وقلته وقلّ فيهما ينقص من المتاع

وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع فانظر الى الكوكب النحد لعلى البعض اما طبيعته او طبيعة البرج الذى هو فيه والموضع الذى هو فيه من الارباع الى ما يناسب وامزج ذلك واستشهد بما اخرجت الدلالة على الذى ذهب من المتاع وضاع وفسد على مثل ما قدحت لك فى صلاح المتاع الضائع ما هو فان كان صاحب حد القمر وصاحب بيت القمر وصاحب الثانى زائدة وليست بناقصة وسليمة من المناحس ودلت كلها على عودة المتاع فانه يعود اجمع مرفوعا لم ينتقص منه شئ له قدر **وان اردت** ان تعلم وقت رجوع المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل به اللذين دلا باتصالهما على وجود المتاع فبعدد تلك الدرج من الساعات او الايام او الاسابيع او الشهور او السنين يكون ذلك واستشهد بموضع الاتصال فانه درج الاتصال ان كانت فى البروج المنقلبة فاكثر ذلك يكون فى الاسابيع والشهور وان كان ذلك فى الثوابت من البروج فاكثر ذلك يدل على السنين واستشهد الزوال على الرجعة رجعة رجعة المتاع فى الاوتاد وما يلى الاوتاد والسواقط عن الاوتاد فان

السواقط

السواقط يدل على سرعة الرجوع والوجود والتى فى الاوتاد على التوسط فى الوجود والتى فيما يلى الاوتاد على الابطا فى الوجود وهذا خاص لهذا الباب فاعلم ذلك **واستشهد** انتهاء القمر بسنته وصاحب الطالع ببدنه الذى يدل على وجود المتاع وانتهى هو اليهما فان انتهى هو اليهما بالرجعة كان وجود بغتة وان كان بالاستقامة كان على شئ مظنون مامول قبل ذلك وكذلك فاستشهد انتهاء صاحب حد القمر الى حده وانتهاء صاحب بيت المال الى بيته او دخول واحد من هذه الطوالع وكذلك فاستشهد بسهم السعادة ان كان شاهدا لصاحب الطالع او القمر اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا مامولا او انتهى صاحب بيت سهم السعادة الى الطالع او الثانى او الى سهم السعادة او الى القمر فان ذلك وقتا ماموله او انتهى صاحب بيت سهم السعادة الى الطالع او الثانى او الى سهم السعادة او الى القمر فان ذلك وقت وقد درج الكوكب الدال على وجود المتاع فان الذى بينه وبين الوتد الذى يليه وقت **وقال** ابو يوسف سئلت مرة عن شئ وقد كان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير من تحت الفراش لان الزهرة فيه وهو تدل على الفراش وكذلك فقس الاشياء كلها

وان اردت معرفة باب الدار التى فيها السارق فاجعل موضع الشمس الدار التى فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان كانت الشمس فى برج مشرق قلت الدار شرقى المفتقد للشئ **وان اردت** ان تعلم موضع الشئ المسروق فاستشهد بذلك السارق مع صاحب الرابع فان اتفقا والا فاعتمد على الرابع نصفه موضعهم عن موضع الرابع ان كان منقلبا قلت فى موضع مرتفع وان كان ثابتا قلت فى الارض وان كان ذا جسدين قلت فى السقف واستشهد بصورة البرج ايضا ان كان فى برج نارى قلت فى موضع مستوقد وان كان هوائيا قلت فى موضع له اوجه منفذ وان كان فى برج مائى قلت فى موضع لا ماء ولا نار فى سراج وانظر الدليل السارق فان كان يرفع فهو فوق يده وانظر صاحب حد السارق فصفه من صفته ان كان سعدا فهو وان كان نحس

فقل انه من جنس شريف الا انه اليوم خسيس الحال وان كان نحسا
فهو نحس نحس فقل انه من جنس خسيس الا انه اليوم حسن الحال
وقيل ايضا ان صاحب الثاني هو دليل على مال السايل كله الا ما سرق فقط
لكن صاحب حد القمر هو دليل على المسروق ومنه وجود السرقة اذا تناظر
النيران من الاوتاد دلا على وجود السرقة في ابطا او عنا ومشقة
وان الذين سرقوا جماعة ليسوا بواحد وان تناظرا من تثليث فان
الضالة توجد سريعا وكذلك ان كان القمر في الطالع مع بعض السعود فانه يدل
على وجود الشي المسروق وان كان القمر في الاحتراق فان الذي سرق
او ضل لا يقدر عليه وان قدر فبعد عنا ومشقة وكذلك ان كان النيران
تحت الارض يدل على ان السرقة لا توجد وان كان في العاشر والمشتري
ينظر اليهما دل على وجود الشي سريعا وان كان القمر تحت الشعاع لم يهل فانه لا
يقدر عليه وان كان النيران ينظران الى الطالع معا او تادخان السرقة
يقدر عليها بعد عنا ومشقة وقتال شديد ودرانيوس اذ كان الشمس
في الطالع فان السرقة توجد الا ان يكون الطالع الدلو والميزان وان
سرق او ضل والقمر في الطالع ومعه المشتري فان ذلك المتاع يوجد فان
السارق ليس بواحد وكذلك ان كان الطالع برجا ذا جسدين او كان برجا
ثابت والسارق واحد وان كان الطالع ذكر وهو رب الساعة ذكرا فهو ذكر
وان كان انثيين فقل انثى وان كان الطالع ذكرا ورب الساعة انثى فقل
رجل وامراة واعلم ان البابليين يسمون الشمس لبوان ولاوان اسم
مشتق من ثلاث معان الكهانة والصيد والتنقيه والشمس فتدل على
صفاء الشي وتنقيته وادائه وكشفه وكذا في الكتب القديمة ان الشمس
اذا نظرت كشفوا اذا لم ينظر خفي واستتر انظر في امر الخصماين
واذا سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يعلو صاحبه ويظفر به فاجعل الطالع
وصاحبه والقمر للذي يسلك والسابع للخصم ثم انظر فان اتصل الكوكبان
من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة وان اتصلا من تربيع او مقابلة
لم يصطلحا الا بعد منازعة وخصومة ان كان يجتمعان في برج واحد فان اصلح
فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السماء

وكان

وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضها ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرتفعا الى
السلطان وان نقل القمر بينهما النور وكان ابتداء الصلح على يدي الذي يرسل
ثم انظر الى موضع الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما
فانك تستدل بها على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله
في وتد المقبول بينهما يكون اكثر اعوانا واعلم انه مبتدا الصلح
من الكوكب الذي هو الخفيف او من الكوكب الساقط واعلم ان صاحب
السابع اذا كان في الطالع دل على قوة السايل وان كان صاحب الطالع
في السابع دل على قوة المسئول عنه لانه يشبه عند ذلك المقهور
وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والمراوغة والانكسار
والكذب لصاحب ذلك الدليل اعني ان كان صاحب الطالع هو الراجع
كان الضعف للسايل وان كان صاحب وسط السماء ينظر اليهما وهو
راجع دل على جور القاضي وان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف
الدليلان احدهما عن صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع
فاعلم ان النحسين اذا اتصل احدهما باحد الدليلين او كان في بيته فهو اقوى
واضعف واذا اتصل رب الطالع برب وسط السماء استعان صاحب
المسئلة بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع
اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب
وسط السما تعزز الخصم بالسلطان واذا اتصل بصاحب وسط السما اعانه
السلطان فاذا عرفت احدهما من الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر
الى السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى
الدليلين ينظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان السلطان والقاضي
يكون مع الذي ينظر اليه وان كان في وسط السما كوكب غريب وهو ينظر
اليهما ورب وسط السماء لا ينظر اليهما فانهما يتحدان فيما بينهما عدلا وان
كان زحل في وسط السما او هو صاحب وسط السما فان القاضي
لا يقضي بالحق فان نحس المريخ زحل طار على القاضي وذلك تناسو
وان كان المريخ في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان
كان المشتري كان عدلا وان كان عطارد فهو حديد النظر حب وان

كانت الزهرة فهو لبس حسن الخلق سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسد
ين فان القاضى لا ولينفذ قضاؤها حتى يرتفعا الى قاضى اخر
القول فى الخصومة ان تنظر لصاحب المسئلة من الطالع والى المسؤل
عنه من السابع وللسلطان او القاضى الذى يرتفعان اليه من
رب وسط السماء وللعاقبة من صاحب الرابع وتنظر المواضع
اصحاب هذه المواضع فى قوتها وضعفها وثباتها وزوالها
وسعاداتها ونحوستها فايها كان قويا ثابتا مسعودا فله القوة والغلبة
وهى تفلج فى الحجة والقهر لصاحبه والذى يقبل رب وسط السما او يتصل
به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضى يكون معه ومن
كثرة الكواكب فى حيزه الذى هو فيما بين ثانية الى سادسه فانه يكون
اكثر اعوانا وانصارا فى خصومته ومطالبته وان اتفقا وكانا فى
القوة اعتدلت حالاتهما فى تلك الخصومة وان دفعا الى كوكب واحد
زحل بينهما ما يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان الطالع ثابتا
وكان رب الطالع والسابع فى البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما
على خصومته ومنازعته وان كان مكان الثابتة بروج منقلبة
بقطع امرهما بخفة وسرعة وان كانا مكان المنقلبة بروج ذوات جسدين
كان امرهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة والذى يكون النحس
فى حيزه او يكون منحوسا تدخل عليه بلية وفضيحة وغم بسبب خصومته
وان اتصل الدليلان كل واحد منهما من تسديس او تثليث كان بينهما
صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع والمقابلة كان
الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد منهما عن الاخر خالف ذلك
الشر والنكد والمباعدة الشديدة والمتصل به القمر يقع ما تقدم
الطالع والسابع اذا لم يتصل اربابهما فى جميع ما ذكرنا وكل خصومة
يدخلها القبول والسعادة فانها تنقضى وتنحل على خير وصلح ان شاء الله
فى الشراء والبيع انظر فى ذلك الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان
اتصلا فان المبايعة يكون بينهما والسهولة مع الكوكب الاربع وهو الخفيف
وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور احدهما على الاخر كانت المبايعة

على يدى

على يدى رجل يدخل بينهما وان وجدت رب الطالع فى السابع كان
المشترى متابعا للبائع وان كان صاحب السابع فى الطالع كان البائع
متابعا للمشترى وان كان فى الطالع سعد دل على سهولة البائع وصدقه
فان كان فيه نحس دل على سهولة المشترى وصدقه والنحس على خلاف
ذلك وان كان القمر لا ينصرف عن كوكب ويتصل بكوكب فان البائع
يبيع متاعا لم يشتره احد وزنه واما لم ينقص من ثمنه شيئا وان كان
منصرفا وهو لا يتصل بكوكب فان الذى اشتراه يتأخر فان كان الكو
كب المنصرف عنه القمر يدخل فى الاحتراق فان البائع يموت قبل ان
يصل اليه ماله واقول ان النظر فى هذا الباب للبائع من الطالع
وللمشترى من السابع وللسلعة من الرابع وللذى يكون بينهما من
السهولة والصعوبة من العاشر فعلى هذا فقس ان شاء الله النظر فى
الشركة انظر للسائل من الطالع ولصاحبه من السابع وما يكون بينهما
من وسط السما وعاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع والقمر فى
بروج منقلبة لم تدم شركتهما وان كانا فى بروج ثابتة كان شركتهما
بقاء وان كانا فى ذوات جسدين كانت شركتهما مربحة ويكون اصطلاحهما
بهما فى امانة وثقة من كل واحد منهما بصاحبه وان كانت النحوس فى
الطالع فان السائل ياتى منه الخلف والكذب والفرقة وكذلك حتى اذا
كانت النحوس فى السابع ان يكون الخلف من صاحبه واذا اتصل
القمر برب بيته افترقا عن رضى وربح وان لم ينظر اليه افترقا عن
تهمة بعضهما لبعض وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا
عن سوء ظن كل واحد منهما بصاحبه وان كانت السعود فى وسط
السما كثر ربحهما فان كانت النحوس هنالك قل ربحهما فان قارن
القمر رب بيته واتصلا بجميعهما نحس لم يفترقا الا بالموت مسئلة
رجل يريد لقاء رجل هل يجده فقه ام لا انظر الى رب الطالع فان كان
فى الاوتاد فان الرجل فى موضعه الذى يكون فيه وان كان فيما يلى
الاوتاد فهو قريب من موضعه وان كان ساقطا فليس الرجل فى موضعه
وفى كل ذلك ان كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب

او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان غير ذلك
خلا **مسئلة** فخيل توجهت في طلب خيل اذا اردت النظر في ذلك و
هل يلتقيان ام لا وهل يقع بينهما حرب فاجعل الطالع للسايل والسابع
للقوم المطلوبين فان رايت المبتزين على الموضعين او اربابهما يتصلان
لحقتهم الخيل فان كان كوكب ينقل بينهما التقت خيلهم وان لم يكن
المريخ في اوتاد البروج ولا في اوتاد اربابهما التقيا ولم يكن بينهما حرب
فان لم يتناظرا ولم يتصل الكوكب ولم يتصل بينهما كوكب لم يلتقيا
اذا طلبت حاجة عند جماعة وعلى يدي جماعة فانظر الدليل المبتز
على طالع السايل فيه واعرف اتصاله الاول والثاني والثالث
فايهما قبل فان الحاجة تقضى منه او على يديه وبسببه فان لم يكن
المبتز على الطالع يتصل بشي فاقم القمر مقامه وانظر اتصاله فاحكم
بحسب ما ذكرت لك **واقول** في الشرا والبيع بان ينظر في الطالع
للبايع والمشتري من السابع وللسلعة من الرابع والذي يكون بينهما
من السهولة والاختلاف من العاشر فاذا قبل رب الطالع رب السابع
تم البيع وسهل وكان البايع سمحا مساعدا وسيما ان كان رب الطا
لع هو الرابع ينظر الى رب السابع وان لم يكن بينهما اتصال ولا قبول
ولا نقل ولا جمع كان في ذلك البيع العسرة والنكد والاختلاف والتعب
وان رجع احد الكوكبين عن صاحبه كان في ذلك الغدر والانتقاص
بعد المعاقدة وتمام الصفقة وان كان يرد نورهما كوكب او ينقل
بينهما كان التمام على يد الوسايط واعلم انه قد تقع في كثير من البيوع
التمام على كره من البايع والمشتري وذلك ان يكون رب السابع برب
الرابع لا يقبل رب السابع واذا كان رب الرابع ايضا راجعا او محترقا
او منحوسا فان في تلك السلعة عيبا ويدخلها الفساد او بعضها عا
صب وكذلك اذا كان في الرابع من الطالع نحس وسيما اذا كان الذي
يباع شي من الارضين والعقارات فانه يدل على الشغب وربما قام
من تدعي فيها وان كان رب الطالع في السابع كان البايع حريصا
على البيع مواتيا للمشتري مسارعا الى كل ما يرضيه فان كان رب السابع

في الطالع

في الطالع كان المشتري هو الحريص على الشرا والراغب فيه وكذلك الكوا
كب المسعدة والمنحسة اذا كانت في الطالع او السابع دلت على السهولة و
العسر على قدر ذلك الكوكب في قوته وضعفه واستعلا السعود في العاشر
ما يرفع السلعة وينفقها والنحوس تكسدها وتحطها وتدخل النكد
والالتوا في ثمنها وكلما ذكرته على ان السلعة مبهمة فاما ان كانت عن عبد
في بيت العبيد او دابة في بيت الثاني عشر وما لم تجد له من البروج
غيرها ولا شكلا وجدت ذلك في دلالة الكواكب مثل دلالة المشتري
على الحيوان والزهرة على الطيب والثياب وعطارد على الكتب وبهرام
على جواهر الحديد وزحل على الادوية والشمس على الجوهر والقمر على الثياب
وتمييز هذا يطول ويكثر ولكن اتيت باشارة تدل العالم على منهاج الطريق
في الحروب ودلايلها الحروب متعلقة بدول الملوك فاذا اردت معرفتها
فيها فانظر الى الدولة وما يقع من حدوثها الى هلاك الملك القايم وما يقع منه
فاذا علمت هذه الحال فانظر في تحويل وقت سنة العالم فان كانت قد
انتهت الى بعض المواضع التي قدمنا ذكرها او كان المشتري فيها مربعا
او مثلثا او مقابلا لزحل فهو من سني الفتن فان كان المريخ بينهما في الفلك
كانت سنة حرب فان اردت ان تعرف وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب
الثلاثة العلوية فان كانت راجعة فوقت استقامتها تهيج وان كانت
مستقيمة فوقت رجوعها او احتراقها تهيج وكذلك ان هاجت حرب وهذه
النجوم على سبيل من السبل فوقت سكونها عند تبديلها اشكالها ومن
اوقاتها ايضا عند مناظرة المريخ احدى الكوكبين العلويين من تربيع
او مقابلة بعد ان يكون ناظرا اليهما في وقت تحويل السنة او مقارنا لاحدهما
ومن اوقاتها في السنة التي يكون فيها المشتري على تربيع او تثليث او مقابلة
زحل في الوقت الذي يفسد فيها المشتري برجوع او احتراق وان تناظرا
والمريخ راجع بينهما هيج الحروب وان تناظر النحسان في اوايل السنة من تربيع
او مقابلة هيجا الحرب ودلا على الخوارج واذا رجع المريخ في وقت تحويل السنة
الى موضع كان فيه وقت القران او تربيعه او مقابلته على الفتن والحرب
فيها وكذلك اذا وقع في جزء العقرب الذي هو برج الملة او مقابلتها

دل على الحرب وافات تلحق بلاد الملة والعزب فان كان بهرام مقبولا من النجمين
او من احدهما ضعفت الحروب وقلت والنجم الذى ينصرف عنه بهرام هو سبب
الحروب ومهيجها ومن البلاد التى يدل عليها البيت الذى هو فيه والجهة
التى هو فيها من الفلك باقى اثره ومتى تناظر النجمان ولم يكن المريخ بينهما احدث
من يدعوا الى الفتنة من غير حرب ثم انظر الى موضع بهرام [illegible] فوق زحل
او تحته فانه ان علاه من العاشر فى الحمر او استعلى عليه اشتدت الحروب
كثر القتال وان كان زحل حينئذ صاحب السنة والمريخ على ما وصفنا
من استعلائه دل عليه على خوارج يقصدون الملك والرعية ويوقدون نار الحرب
ومتى بلين قليلى الفكر فى دين او رحمة وان كان المشترى المستعلى فى الحمر على
زحل دل على خوارج ذوى عدل يظهرونه وينكرون على الملك افعاله وان كان
مستقيما غير منحوس كانوا صادقين وان كان راجعا او منحوسا كانوا
مرائين فيما يظهرونه وان كان المشترى صاحب السنة وزحل يستعلى عليه
فان الملك الاخير والخوارج اشرار ذوو احقاب وتراب وان استعلى المريخ
عليه فالخوارج شديد الشوكة قليلوا الرحمة لا يبقون على شىء وغلبة كل
واحد من الملوك والخوارج لصاحبه بحسب كثرة الكواكب الناظرة الى دليلها
وقلتها فان الكواكب الناظرة الى احد الجهتين تدل على اعوان تلك الجهة
وانصارها والنيوذ والنوبة تدل على الغزو والنصر للجهة التى تنظر اليها
وترفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك ودليل الخوارج ومتى كان وسط
السماء دل على ظفر الملك لا سيما ان كان دافعا تدبيره الى دليل الملك و
حيث رايت السعود فاحكم بالظفر لصاحب تلك الجهة وحيثما رايت النحوس
فاحكم بالشر من الجهة التى تراها فيها وعليها والاحرى بها القتال الذى
يوخذ من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس فى اى الجهتين المقدم ذكرها
يقع او صاحبه بحيث يتصل من صاحبهما فان الحرب ثم تكون والاحرى بهم
الفلج الذى يوخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع اين يقع او صاحبه
الى صاحب اى الجهتين يدفع تدبيره فاحكم بالفلج والغلبة لصاحب تلك
الجهة باذن الله تعالى ومتى كان انصراف المريخ عن زحل فان الملك يهيج
الحرب ويبتدئها ويسى السيرة فيها وان انصرف عنه المشترى فانه داعيه

يدعوا الى غيره للملك هيجتها واعرف مع ما تقول مدة الدولة والملك فان
الخوارج اذا كان هذه فيها فيجة اضعف فان كان بهرام قوة ومحمد دل على فتنة
وحركة ملك المريخ يذهب لقوة الدولة ويهزم جنده ومتى قام ملك فى سنة لا
ينظر زحل الى المشترى فى وقت دخوله قلت الخوارج عليه فان لم يكن بهرام مع ذلك
ينظر الى زحل قلت الحروب فى دولته وان كان بهرام فى سنة قيام الملك مقبولا
ضعفت الحروب فى دولته فان كان القبول من زحل كان اطفا الحرب ومتى قابل
فى وقت تحويل السنة نحس للشمس او ربعها دلت على خوارج تخرج على
الملك ومتى انصرف المريخ عن المشترى واتصل بزحل بلا قول من غيره ان ينصرف
عن المشترى نظر الخوارج لا يصلحون للملك واذا كان المريخ منصرفا عن
زحل متصلا بالمشترى دل على هموم تدخل على اهل بيت المملكة والنبوة
ومتى سقط بهرام عن طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غريبا فى موضعه دل على ضعف الحرب وان كان فى مقابلة زحل وهو مقبول من غيره
او فى تربيعه دل على قوتها وشدتها وان كان مقبولا من زحل لم يكن حرب ومتى
لم يكن المريخ مقبولا دل على الحروب وكان زحل مقبولا اضعف الخارج واعان
الناس الملك فاذا اردت ان توقف المحارب من اى بلد هو او توقع من اى
ناحية واى مدينة يكون الشر او السكون والمعافاة من البلا فانظر صاحب
برج كل بلد فى اعتكاسه فان كان فى بيته او شرفه او حظ من حظوظه
او فى فرحه والسعود تنظر اليه دل على سلامة بلاده فى تلك السنة وان نظر
اليه نحس من موضع فى الناحية التى هو فيه يكون الشر والبلا والقتال فان
نظر اليه نحسان خرج عليهم عدوان فان كان كل واحد من النحسين
فى تثليث صاحبه او فى بعض المواضع الموافقة لكل واحد من العددين
عون لصاحبه او بينهما قرابة فان رجع احدهما او اقام او ابطا فى سيره
قبل صاحبه فان احد العددين يعرض لصاحبه وينكث به فان لم
يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجع فان اناسا من اصحابه يعرضون
به ويعدلون منه وان كان النجم الدليل على المحارب فى بيته فالخارج
من ذوى البيوتات وان كان فى شرفه فهو شريف يصلح للملك والحد دون
ذلك فان لم يكن فى شىء من حظوظه فان الخارج مجهول غير معروف

وان كان مشرقا من الشمس فهو شاب وان كان مغربا فهو شيخ وان
كان فيما بين ذلك كانت سنة على قدر قرب الكوكب من الشمس
او بعده عنها واذا عرفت ما لكل برج من البلاد ورايته منحوسا في المشرق
فاحكم بالشر على ما له منها في المشرق وكذلك في باقي الجهات وان كان منحوسا في و
سط السماء عم البلا ساير بلاده واعلم ان البرج يدل على البلاد وبما
حبه على اهلها وصاحب شرفه فان لم يكن فيه شرف فهي بلاد لا هلها و
صاحبه سلطانها فانه يكون السلطان عليهم رئيسا فكيف رايت المنحسة
تخص احدا من هذه الاصناف فاحكم بالشر على ما يخصه ومتى كان المريخ
في وقت تحويل سنة العالم في الحمل دل على افتتان اهل بابل والروم ومتى كان
في برج ذي جسدين دل على الحروب في السنة وتهيجها مرارا وفي احدبيته يجددها
ويعجلها واذا صار الى سهم القتال الذي قد قدمنا ذكره او ربعه او قابله هيج
القتال واذا صار الى سهم الفلج او الى تربيعه او مقابلته دل على قوة الجهة
التي يحصل السهم فيها او يناظر صاحبه صاحبها حسبما شرحنا من حال ذلك
انفا واذا كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السما في تحويل سنة او قعود
ملك دل على كثرة القتل في حدتهما وسفك الدماء وان كان في ابتداء قتال
دل على مثل ذلك في تلك الحرب ومتى وقع سهم القتال في السادس وفي الثاني عشر
في ابتداء قتال او تعزية جيش دل على غدر يجري من جيش الغازي او المبتدي
ونجاد من رؤسايهم ومتى كان المريخ في وتد العاشر او في الطالع او في السابع
او كان زحل في وسط السماء في برج ثابت او كان القمر وصاحب الطالع
في مقابلة النحوس دل على الحرب في تلك السنة وكذلك فاحكم متى سئلت عن حرب
تكون ام لا ورايت هذه الدلالات في هذه المواضع ومتى كان المريخ
في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة يكون وان كان في السا
بع ففي وسطها وان كان في العاشر ففي الربع الاول منها وان كان في الطالع
ففي الشهر الاول منها وان كان في الوجه الاول من البرج ففي اولها وفي الثاني
ففي وسطها وفي الثالث في اخرها ويوم القتال اذا كان المريخ في الطالع او
العاشر عند مقارنة القمر او مقابلتها واذا قابل موضعه من الوتدين المقدم ذ
كرهما ومتى كان المريخ في ابتداء القتال او المسير اليه منصرفا عن زحل او

عطارد والمريخ غربا دخل المضرة على الغازي البادي بالقتال وربما انهزم
وان كان زحل غربيا والمريخ متصلا به وان كان عطارد غربيا وهو متصل
بالمريخ ادخل المضرة على من يغزو او يقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او
مقبوطا بين الشمس وزحل لم يكن في القتال حظ لاهل الفريقين بل جميعا
في المضرة ولم يكن لهما صيت ولا ذكر وان انصرف من سعد نفع الفريقين
وعاد الامر بينهما الى الصلح وان وقع حظ اثنا عشرية القمر في حد المشتري
وللمشتري دلالة في الطالع او وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان
ينظر الى بعض هذه الامكنة دل على ظفر البادي والغازي وان كان دلالة
المشتري في السابع او في الثامن او في الرابع كان الظفر لمن يغزى
ويقصد وان وقع حظ اثني عشرية المريخ في حد زحل ولزحل دلالة في
الاماكن المقدم ذكرها وللمريخ ايضا فيها دلالة على الخوف والرعب
في الفريقين وان وقع حظ اثني عشرية في حد الزهرة وللزهرة دلالة
في الاماكن المقدم ذكرها كانت الحال فيها مثل حال المشتري وان وقع حظ اثني
عشرية في حد عطارد ولعطارد دلالة في بعض هذه الاماكن قويت الحرب
التي يكون دلالته في جيشه على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة وهذا
باب حكاه ماشاء الله انه قد جربه ذكره الفضل بن سهل في كتابه وهو سبق
في ابتداء القتال وفي ابتداء المسير الى الغزو وفي وقت السؤال ان وقع على
متحاربين فحالهما وان وقع المريخ في ابتداء القتال او في دخول ذلك او ابتداء
الغزو في موضع ردي ونظر اليه المشتري او الزهرة ورب بيت المريخ في وسط
السماء دل على عصيان الجيش ومخالفته رئيسه وكذلك ان كانت السعود
في مواضع ردية وهي ناظرة الى المريخ دلت على نكث الجيش وقلة خيره
وان كان المريخ في برج منقلب في موضع جيد من الفلك والكواكب تنظر
اليه من اماكن شتى دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق المريخ
في مركز تحت الارض على مقتلة عظيمة وان كان في السرطان او الميزان من
جملة البروج المنقلبة كثر ارجاف الجند وقل غناهم وان كان زحل عند
المسئلة او وقت القتال او ابتداء الشي او في وقت تحويل السنة
التي تدل الكواكب فيها على قتال في وتد بغير شهادة دل على طول الحرب

حتى ينزول عن الوتد فان كان له مكث فيه فحتى يتحول السنة وان كان راجعا
وهو في وسط البروج قل لبثهما او قصرت مدتهما وان كان المريخ في الحمل الذي هو
شرف الشمس فهو تد شرقيا دل على عظم الحرب وشدتها وبعد صوتها وكثرة الكراع
والسلاح وسرعة انصرافها وان كان في وتد والبرج ثابت او زوجي بدا
متى طالت وتكدرت واشتدت بالمبارزة والمغالبة وكثرة العدد وان اتصل
بكوكب او انصرف عن كوكب سريع السير مستقيم دل على قصر مدتها وسرعة
انقضائها ومتى كان القمر في تثليث الشمس وهما ينظران الى الطالع انقضى
القتال سريعا وان كان في تربيعها تطاول ودام وانتهى من موضع الى اخر في
مقابلتها اشد واذا كان القمر في بيت نفسه مع بعض الكواكب الدالة على
الحرب والشمس تنظر اليهما دل على قتال كثير وقتال حاضر وان كان حظ اثنا
عشرية القمر في الطالع او وسط السماء او مع رب بيت الشمس او مع نجم
مشرق دل على سرعة القتال وشدته واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته
دل على قتل ذريع عام واذا شهد زحل والقمر الطالع ونظر اليه دل على عذب
الجيش صاحبه وان نظر عطارد الى الطالع او الى القمر دل على الغدر والخداع
واذا سقط القمر عن ناظرة المريخ دل على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم
لقايدهم واذا شهد المشتري او الزهرة للقمر او الطالع دل على مناصحة الجيش
وقلبهم واذا شهد المريخ للقمر هيج الفتنة والمعصية في الجيش واذا نظر
المريخ الى الشمس من بعض حظوظ دل على قوة الجيش واستهانتهم بعدوهم
وقوة هيئتهم في قلبه وحرصهم على قتاله ومتى كان المريخ في برج ذكر
وسهم القتال في مكان ردي او كان رب بيت المريخ غير ناظر اليه ولا الى
وسط السماء او كان المريخ او رب بيته في اخر البروج او في مركز الارض
من غير ان يكون له فيه حظ او كان المريخ في موضع ردي وزحل ينظر
اليه والمشتري ساقط عنه او كان تحت الشعاع او كان القمر في
السادس او في السابع من غير نظر من الشمس اليه او كان في المحاق
او كانت الشمس في الميزان او الدلو او الجوزا او احدهما طالع المسئلة
او ابتدا المسير للغزو او سقط النيران عن سهم القتال فلم ينظر اليه واحد
منهما هذه كلها لا توجب القتال ولا تدل عليه وان كان المريخ في هبوطه

اوساقطا

اوساقطا قل القتال ولم يعظم ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة
من تثليث او تسديس ومتى سئلك ملك او امير عن حرب هو معنى بها
ويلزمه شرها وخيرها فانظر الى من الطالع وصاحبه ولعدوه من
السابع وصاحبه فان كان للقمر اتصال وانصراف فصيره النجم الذي انصرف
عنه القمر عونا للطالع وصاحبه والذي اتصل به عونا للنظير وصاحبه
وكذلك ان كان المريخ له اتصال او انصراف او به اتصال او عنه انصراف
لكوكب من الكواكب فان الذي انصرف عنه عون للطالع وصاحبه والذي
يتصل به عون للسابع وصاحبه فاي الجديين كان اقوى واجود موضعا
واكثر شهادة دل على قوة من هو دليله وقهره لعدوه وسيّر الدليلين
فايهما انتهى الى النحوس او كان اقرب من الاحتراق فهو الهالك قبل صاحبه
والوقت فيه بمقدار الدرج الذي بينه وبين المنحسة وان كان احد
الدليلين جيد الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط او بنجم نحس دل على ان
صاحبه لا يزال قويا ما دام الكوكب في موضعه الجيد فان تحول منه ضعف ثم لا يزال
ضعيفا حتى يخرج او يحترق فحينئذ ذلك يهلك من هو دليله وان لم يتصل في برجه
فحوله الى البرج الثاني وانظر في اتصاله منه وكذلك القول في النجم الذي ينصرف
عنه القمر او يتصل به واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثامن دل على
هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب السابع بصاحب الثاني دل على
هلاك العدو واشد ما فيه ان يكون المتصل نحسا لا يقبله وان كان صاحب الطالع
في السابع يتصل به صاحبه دل على ظفر صاحب المسئلة وان كان كل واحد منهما في بيته
او في بيت صاحبه لا يتناظران ولا يتواصلا طلب الفريقان الموادعة فان
تواصلا من تسديس او تثليث او احدهما بقبل الاخر طلب الصلح وكان الابتدا
من دليل اسرع المنجمين سيرا فان تواصلا من تربيع او مقابلة وبينهما قبول
كان الصلح بعد منازعة والمقابلة في هذا الباب اشد النظرين فان كان القابل
منهما راجعا او في هبوطه او في ثامنه او في سادسه او في مقابلة بيته دل على
يومنه ثم يقتله وان كان في الثاني اخذ ماله وفي الثاني عشر او السادس يومنه
ثم يحبسه وان كان المقبول هو الراجع من الكوكبين دل على فرار من هو دليله بعد
الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع وهو راجع وبينهما قبول

دل على ان الحرب ينتقض ولا يتم وان كان المتصل منهما في وتد وهو راجع بتبو
كان انتقاض الحرب بعد الجد فيها وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت ولا تتم و
ان كان ردي نور صاحب الطالع وصاحب السابع سعد او جمع دل على الصلح بينهما
وان كان صاحب الطالع وصاحب السابع منتقلا بالرجوع والاستقامة الى
البرج الذي فيه الاخر دل على الصلح والثاني فقول احرداد وان اتصل صاحب الطالع
بصاحب وسط السماء او اتصل صاحب وسط السما بصاحب الطالع دل على قوة
صاحب المسئلة وظفره عن نازعه وخير ذلك ان يكون في وتدين او المتصل منهما في
وتد فان ذلك يدل على ان من هو دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صا
حب السابع واذا اتصل بصاحب الرابع الذي هو وسط سمائه او اتصل صاحب
الرابع دل على الظفر بالخصم المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب السابع
بكوكب في وتد دل على قوة من هو دليله وصاحب بيت صاحب الطالع او صاحب بيت
السابع واذا كان في موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من الوتد الذي يليه دل على
قوة جند من هو دليله ومناصحيهم وان كان فاسدا او في موضع ردي دل على فسادهم و
اضطرارهم وان كان في الطالع او السابع كواكب غريبة كانت دليله على عواقب
الفريقين الثاني والحادي عشر دليلا على عدو ان صاحب الطالع فايهما كان بمنظر
السعود واي البروج منهما حل فيه سعد دل على قوة من هو دليله واذا كان في وتد
لحقه شهادة وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح ولا بد ان يطلبه
يكون من الذي يتصل بمن تثليث او تسديس منهما واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان
على انه ان كان يشتهي الصلح في ابتداء الشر وان كان السابع والرابع فان الصلح
بعد شرة وجدال وابطاء وان كان صاحب الطالع او احد النيرين وله في الطالع شهادة
كان الصلح من جهته فان كان في البرج دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان
زايلا عن الطالع مقبلا من كوكبه وقدر فيه درجة المقبول الى درجة القابل
فان كان صاحب الطالع او احد النيرين في وسط السماء كان الصلح ايضا في وقت
الذي يدل عليه الطالع فاما الوتدان الاخران فانهما يدلان على التاخير وان كان النجم
القابل لصاحب الطالع زايلا دل على الابطاء والتاخير ايضا واذا اردت ان تعرف
سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ او النجم الذي انصرف عنه المريخ او الذي
انصرف عنه القمر فهو الدليل على سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال

بسبب

بسبب الرياسة والملك وفي الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب
عداوة وميراث وفي الرابع بسبب امر قديم مستور وفي التاسع بسبب الدين
والمروة والعز ومعصية السلطان وفي الثالث التفاخر في الاحساب وفي السا
دس لطلبه من حر احد او عداوة لازمة وفي الثاني عشر كذلك ولكنه يدل على
الصبر والثبات وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء والاخوان والاولاد وفي
الخامس بسبب المدن والبلاد وفي الثاني بسبب المال وفي الثامن بسبب
ميراث او امر عتيق ويستدل ايضا على سبب القتال من طبع الكواكب الذي
انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه واقوى الانصراف اذا كان عن مقارنة
ومتى كان الكوكب الذي وقع الانصراف عنه في الثاني عشر دل على قرار
صاحب المسئلة اذا كان من حيز الطالع وان كان راجعا دل على الكون والمزاحمة
وان كان سعدا فصاحب المسئلة والمبتدي بالقتال على حق وان كان نحسا فهو ظالم
وكذلك فقل في الكواكب الذي يكون فيها الانصال عن المريخ او القمر فيما يلحق الخصم
في هذه الاحوال اذا كان من حيز السابع وان انصرف نجم شكلا او اتصل نجم شيا
كله فالفريقان من جنس واحد وان اختلفا فهما من جنسين مختلفين وان كان
الطالع برجا ثابتا دل على طول الحرب وثباتها وقيام البادي بها وان كان ذا جسدين
دل على تلونه وندامته وتنقله من امر الى اخر وان كان منقلبا لم يثبت البادي له
وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او ولاية على ظفر البادي وان
كان حظه في السابع فالظفر لهما بسواء ثم ما كان له حظ في وسط السماء او كان حالا فيه
فله الظفر وان كان صاحب العاشر ينظر الى الثاني ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل
على ظفر البادي وان انصرف القمر عن رب السابع واتصل برب الطالع دل على ظفره
وان انعكس فقل القول في عكس القول وان نظر صاحب العاشر الى الثامن
وصاحب الثامن حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان القمر للبادي و
الشمس للمطلوب فانه كان القمر في النقصان بعد الامتلاء كانت الشمس دليله البادي
اعني صاحب المسئلة والقمر دليل المطلوب فايهما كان ارفع واجود موضعا من الفلك
يشهد من السعود فالظفر لمن هو دليله وان كان سهم السعادة وربه في حيز
الطالع دل على الظفر للسايل وان كان في حيز السابع فالظفر للخصم وان كانا في
حيز العاشر دل على سرعة انقضا القتال وفي حيز الرابع دل على الصلح واي

جهة كان فيها النيران والسعود فاقضِ له بالفلج والظفر والتي فيها النحوس
يلحقها البلاء والشر فاذا اردت ان تعرف الحال في كل باب من امر القتال والطالع
دليله في ذاته او على جهة هوا وباطل والسبب المهيج له من الثاني يعرف كونه والمنفعة
والمضرة ومن الثالث يعرف امر السلاح واصنافه وباي نوع منه يكون الظفر ومن
الرابع يعرف موضع الوقعة وفي اي ارض هي وعلى عمارة او نهر وغيرها [illegible]
يقع وقد بينا ايضا من الادلة على موضع الحرب يكون المريخ في كل وجه من
اوجه البروج في الجزء الاول من كتابنا هذا استغنينا عن اعادته ومن الخامس يعرف
شجاعة الجند وجدهم وقتلهم وفتورهم ومن السادس يعرف حال الكراع في العسكر
واصنافه وكثرته وقلته ومن السابع يعرف الحيل والمكر فيها وفي الثامن يعرف
حال الاسرا والجرحا والقتلا ومن التاسع وعطارد يعرف حال الجواسيس والعيون
فانظر موضعه وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع او صاحب
السابع وقل بحسب ما تراه من نقل سر احدهما الى الاخر وان كان عطارد تحت
الشعاع او منحوسا دل على الظفر بالعيون والجواسيس وان كان مشرقا مسعودا دل على
سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليه فانه وان ظفر بهم لم يلحقهم مكروه وان
نظرت اليه النحوس لقوا شدة وشرا ومن العاشر يعرف حال القواد والروسا ومن
الحادي عشر يعرف النفقة وما يكون فيها ومن الثاني عشر يعرف حال المدينة و
الذين يغزون ويحاصرون وعلى قدر ما لكل بيت من هذه البيوت من السعود
والنحوس ومواضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون القضا في كل صنف ونوع
من هذه الانواع التي قدمنا شرحها والدلالة عليها ومتى كانت الزهرة
والمشتري متوليا الطالع او الثاني او السابع او الثامن وهو في وتد من الاوتاد
ولا سيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحوس دل على نقض الحرب وسرعة
زوالها من غير اراقة دم ولا تعب او الجهة التي يتولاها يقع الخضوع والغرام من
جهة الاخرى ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج مشترك بينهما متفق
بين والسعود ينظر اليهما فان الفريقين ينصرفون عن تلك الحرب بغنيمة وفايدة
فان نظر اليهما كان السعود نحوس مع تربيع انصرفوا جميعا بضرر وضر وشر وان
كان صاحب الثاني والثامن على ما وصفنا انصرف الفريقان من غير قتال وان كان
كسوف كان القتال في الفريقين وفي الناحية التي يقع الكسوف فيها من الطالع او الغارب

الكثر

اكثر وان كان صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع وهو نحس دل على
كثرة القتال في الجهة التي هو فيها فان كان صاحب الطالع يدخل الى البرج الذي فيه
صاحب السابع باستقامة او رجوع او صاحب السابع يدخل الى البرج الذي فيه
صاحب الطالع فايهما اسرع دخولا يدل ان هو دليل يغير على بلاد الاخر ويغزوها
فان كان بينهما كوكب سعد فانه يدل على ما يسعى في الصلح بين الفريقين وان كان ذلك
النجم نحسا دل على ساع بفساد وان كان غريبا فهو غريب من القوم وان كان لحظ فهو
منهم فان كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صانع لطيف في صناعته والمشتري شيخ
عظيم وزحل شيخ مكرم والشمس رئيس جماعة والزهرة رجل متدين والقمر كاتب
او امراة والمريخ قايد من قوادهم وهو يريد المكر وقد جا بكذب واي كوكب من هذه
الكواكب رايت حظه الاوفر في الطالع او في السابع فاعلم ان صحة وميله الى
الجهة التي حظه فيها اوفر ومتى كان عطارد والقمر خاصة ملتبسا بالمريخ على
تفرد دل على خديعة من السفر وكذب وان كان سهم السعادة او صحا وهو نحس في
تربيع المريخ او مقابلته مبطيا في سيره وهو سعد وهو على هيئة المناظرة للمريخ
راجع كان القتال طويلا وان كان سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر في الطا
لع وهو سعيد كان الظفر للبادي وان كان ذلك في السابع فالظفر للمطلوب المحارب
فان كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء دل على قتال وقتل واراقة دما
فان كان القمر زايد النور متصلا بالمريخ والمريخ مشرقا من الشمس وهو في العاشر
كان اوكد واذا اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب او فراره
وبطل وهو راجع فانه يحفظ مكرا ويولي من مقاتلة فان كان مستقيما هلك بعض
اشياعه وجاء هو الى الملك من قبل نفسه بعد بلا شديد ذكر بطليموس ان طالع
السائر للقتال او البادي به اذا كان الاسد وفيه المريخ والشمس في الميزان
وزحل في العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد وينفترقان عن سوا
من غير غلبة وان كان زحل في هذه الهيئة في السابع كانت الغلبة
للمنجم قال بطليموس ثم انظر الى القمر مع اي النجمين يميل وذلك بان يكون في
برج له فيه شراكة ولاحد النجمين فيه الشركة واذا كان القمر بهذه الصفة وهو ناظر
الى ذلك النجم مال معه وقوي الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها ومتى كان
رب السابع في الطالع مقبلا دل على الظفر بالعدو وعلى صلح فان لم يكن

مقبولا ولم يتصل بشيء يقويه ويتصل به كوكب يفنيه ظفر به قليلا وكذلك
اذا كان الطالع في السابع ومتى كان في وقت مسير قايد الحرب القمر في الطالع
او المريخ في التاسع فانه مهزوم او ماسورا ومقتول فان كانت الزهرة في السابع
كان اقوى للخصم وان كانت في الطالع اعانت البادي قليلا وظفر به بعد شدة
وكذلك المشتري اذا كان بدلا من الزهرة ومتى فسد القمر بالمريخ والمريخ في الطالع
وللمريخ حصة قوية فيه دل على هلاك البادي ومتى فسد المشتري برجوع او يكون
في هبوطه وله حصة في البيت الذي فيه المريخ دل على قتال شديد يطول ويكثر الحرب
على المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر دل على شدة القتال وان كانت
الشمس مع الجوزهر في ابتدا القتال وحسبه دل على كثرة القتلا بين الفريقين
وعظم الحرب وعدم الصلح وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب
دل على انه لا يبقى من الفريقين كبير حد وعظم الامر على المبتدي بالقتال منهما
ومتى كان المريخ في احد الاوتاد والمسئلة عن القتال دل على ان نظر
صاحب بيته وكذلك ايضا حكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او مع صاحب ثاني الطالع
الذي هو ثامنه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو والمحارب واعلم
ان السايل ابدا لا يسل الا عن شيء قد اهمه فان بدا فسال عن شيء يريد ان
يبدا به من حرب يخرج اليها او غزو يسير فيه او امر يريد ان ياخذه فاجعل
الطالع له والسابع لخصمه وان بدا بسوال عن عدوه وقد ظهر عليه او
انشا يريد ان يحاربه وينزع ما في يده فهو حروف اليه فاجعل الطالع للخصم
المسوول عنه والسابع للرجل الذي قد خاف على ما في يده وتدبر الاحكام التي
قد سلف القول فيها حتى يجعل لكل شيء منها بحيث يجب ان يضعه وكذلك ان
خرج خارج عن الملك فسال الملك عن حاله فانظر للخارج من الطالع والى الملك
من دولته طينته وشواهد ملكه فيمن يخلع الطاعة ويخرج عن الملك قال الفضل
بن ابي سهل بن نوبخت اذا سئلت عن انسان خلع طاعة الملك وخرج
عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس وسط السما للملك فان كان الطالع
برجا ثابتا والقمر في مثله دل على طول الحرب وان المحارب لا يزول عن رايه
ولا عن موضعه وان كانا في ذي جسدين دل على كثرة جمعهما مع الندامة منه على
فعله وان كانا في برجين قصير المطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا

فخير حيله

في برجين طويل المطالع دل على قوته ونصرته وان كان القمر في برج ذي جسدين
وهو في او تدل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب ومن موضع القمر من الفلك
يعرف موضع المحارب من شرقا او غربا او شمالا او جنوبا او بين ذلك من النواحي
ومن بلاد البرج الذي هو في كل جهة من هذه الجهات يعرف البلد الذي هو فيه مقيم
به وان كان القمر والطالع منحوسين بالمريخ دل على سرعة قتله او موته وانفساخ
امره وهزيمته وان كان متصلا بزحل وهو راجع دل على اسره بالخديعة والمكر
من قبل ثقاته وان كان اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك من يشيعه وسلامة
نفسه بعد شدة شديدة تصيبه فان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض
دل على سرعة اخذه وكذلك ان كانا في التاسع او في الحادي عشر ولا سيما ان
نظر القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في المحاق واذا كان القمر
غير ناظر الى الطالع او الى الشمس من تربيع دل على طول حركة المحارب واذا
كان رب الطالع راجعا دل على نزاهته مجد فعله ومصيره الى الملك من تلقا
نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود وناظرا اليها ورب الطالع في احد بيتيه او
في شرفه او في حظوظه مستقيم السير دل على حركته في المعصية وثباته عليها وان كان رب
الطالع تحت الارض دل على طول الحرب وفي السابع يدل على سرعة انقضايها
واعلم ان ادلاء الطالع والقمر وان صلحت كل الصلاح فانها لا تدل على فلج ولا
ظفر من خارج على ملك اذا كانت الدولة والمودة قائمة ولكنها تدل على طول المكث
والفلبة وحرة جمدمرة واخذ المدن والارضين وطول المدة بقدر قوة
الادلاء ولا سيما اذا كانت لها قوة في اصل ابتداء ظهوره ومنافاته بالقتال
فان قصرت تلك القوة دلت في ساير اموره على ثباته بمسالة الملك والخضوع
له والادعان بالطاعة وربما دل على موت ذلك الملك قبل ظفره وذلك اذا كان الشمس
في السابع او في وسط السماء مقارنة للنحوس او كانت النحوس تنظر اليها
من تربيع او مقابلة فانها تدل على موت الملك قبل ظفره ومتى نظرت النحوس
من تربيع او مقابلة والشمس الى القمر وهو فوق الارض دل على انقضاء
تلك الحرب في سرعة وعلى اثر الهارب ودفعه الى الملك وان كانت السعود
في الطالع مع القمر دلت على مجيه من تلقاء نفسه الى الملك وسلامه وان كانت
الشمس في السابع وزحل في الثامن دل على هلاك الملك واذا كانت النحوس

فى وسط السماء او مع الشمس دلت على قهر المحارب جنود الملك وان كان
المريخ او زحل فى الطالع دل على مجى المحارب من تلقاء نفسه واذا كان القمر زايد النور
دل على قوة الحرب منه وان كانت ناقصة دل على ضعفها وان كانت فى الغارب والمريخ
وعطارد فى تربيعه الايمن دل على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده فى مركز
الرابع والقمر فى الغارب دل على هلاكه والقمر فى المحاق والمريخ ينظر اليه يدل على
قتله فان نظر عطارد اليه مع النحوس ينظر السعد تربيع او مقابلة دل على صلبه
وان كان فى وسط السما او فى الغارب او الرابع منضغطا بين الشمس وزحل
دل على احراقه وان كان القمر ناقص النور وهو فى الاسد وزحل ينظر اليه دل على صحة
معصيته وقوته **ومتى كان رب الطالع** والقمر او المريخ او رب بيته فى شرفه
او فى بيته وبعضها ينظر الى بعض نظر جودة وهى فى امكنة جيدة سعيدة
دلت على قوته وشدته وثبات امره وان كانت بخلاف هذه الصفة او كان المريخ
ساقطا دل على ضعفه وسرعة هلاكه وان كانت السعود فى وسط السماء
او ناظرة الى رب وسط السماء والشمس فى شرفها او بيتها فى موضع جيد من
الفلك او سعودة دلت على قوة الملك وظفره **ومتى صار جيش** الى جيش
فاردت ان تعرف حالهما فى التقائهما وتحاربهما فالطالع والقمر للجيش
المسدى بالمسير من جهته والسابع للجيش الاخر فانظر الان الى الذى هو
صاحب الحرب والدما فان انصرف احدهما واتصل بالاخر واتصل احد
الدليلين بالاخر وتناظرا من تربيع او مقابلة دل على التقاء الجيشين ومحا
ربتهما فان تناظر الدليلان من تثليث وخلت اوتادهما من النحوس واتصلت
بهما او نظرت اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة **ومتى** خرج خارج على الملك
يريد النقض فسئلت عنه فانظر الى المريخ اين هو فان كان فى شرفه مستقيم السير
وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان كان المريخ يسير من
البرج الذى هو فيه الى هبوطه او كان راجعا دل على ضعفه وان كانا واقفا **ومتى**
سئلت عن رجل هل يعصى ويخالف الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع
فان كان برجا منقلبا ولا سيما السرطان والجدى وصاحبه فى برج منقلب او راجع
خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ وهو فى المراكز التى فوق الارض
دل على سرعة مخالفته وعصيانه وان كان الدليل فى الثانى عشر او كان المريخ وزحل

دليل

دليل الطالع وهما فى مقابلة الشمس منه وسطا والحادى عشر او فى مقابلة رب
وسط السماء دل على العصيان والخلاف واذا كان القمر فى السقوط او صاحب
الطالع دل على صحة الخبر فى عصيانه ولا سيما ان كان القمر منصرفا عن نحس او كان
صاحب الطالع راجعا او فاسدا فان الراجع يدل على الغضب والمعصية
والكذب وان كان البرج ثابتا دل على ثبات العاصى وصحة نيته فى العصيان
ومتى كان رب الطالع محترقا او منحوسا دل على الظفر بالخالع وان كان
القمر صاحب اليوم والساعة التى تظاهر فيها العاصى عصيانه او التى وقع الكلام
فيها عنه دل على ضعفه وان كان الطالع معوجا ورئى فى السادس او فى غيره
من السواقط ساقطا عن الاوتاد ولا سيما بالنهار دل على نفيه وهزيمته
الثانى دليل اعوان الملك **والثامن** دليل اعوان الملك **والخامس** دليل اهل
المدينة فى اى كانت السعود او كان صاحبه او رب شرفه وهو مشرق او كوكب
قوى دل على قوة الحرب الذى هو له وكذا ان كانت النحوس او كان ربه منحوسا
فانه يدل على الفساد والضرر **ومتى كانت** الشمس مع المريخ فى برج منقلب دلت
على اذى الملك وتقلبه فان كان المريخ تحت الشعاع او منقلبا او ناقصا
فى وتد او فى الحادى عشر او فى الخامس دلت على نصره وظفره **ومتى كان المشترى**
مع الشمس فى وسط السما وهو مشرق منها وصار الحادى عشر مقارنا له وفيه
سعد ايضا دل على اخلاص العظما والوجوه ومصافاتهم للملك ونصيحتهم له
فان كان الحادى عشر نحسا او سعدا راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس دل على
سوء فكر الملك وظلمه وغش اعوانه له وقبيح ذكرهم اياه **مثال فى هذا المعنى**
رجل سئل عن اخيه وهو محارب للملك ما يكون حاله معه والطالع السنبلة
سو والمشترى فى العقرب **يط** راجع وزحل فى الجدى **كط** والزهرة فى
الحوت **ط** وعطارد فيه **يط** والشمس فى الحوت **وم** والمريخ فى الحمل **كا**
والقمر فى الحمل معه **كج** جعلت الطالع وصاحبه للاخ الذى وقع السؤال عنه
وانصرفت الهمة اليه ولو سال عن حال الملك لكان الطالع وصاحبه للملك
فلم يكن فى الطالع كوكب ووجدت صاحبه فى البطين ومعه الزهرة والشمس
وصاحب السابع فى الثالث زايلا غير مقبول وصاحب الطالع مقبول من
صاحب السابع فدل ذلك على قوة عدو الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم

المشتري مع تثليث ولما كان صاحب الطالع في السابع يدل على مصير هذا العدو
الى الملك وملاطفته انما يكون ذلك عند نزول الشمس العقرب وسرعة مسير المشتري
الى بيته ووجد القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل وكان المريخ دليل العدو وزحل
دليل الملك والمريخ ايضا يتصل بزحل فدل ذلك عند احتراق المريخ وقدومه
عند استقامة زحل ومصير المريخ الى الطالع **مثال** في حروب تطول الى ما تؤول
ن الطالع الثور **كد** فيه المشتري **دل** والقمر في الاسد **يوم** زحل في العقرب
كج مب المريخ في الجدي **يب** الشمس فيه **نط** عطارد فيه **كا**
راجع الى الزهرة في الدلو **آب** الطالع وصاحبه والنجم المنصرف عنه القمر
لصاحب المسئلة والنظير وصاحبه والنجم الذي يتصل به القمر للخصم فكان
صاحب الطالع في قسمة التاسع مقبولا وزحل في السابع يتصل به وصاحب
البيت اي المريخ من شرفه وهو شرقي وبينهما قبول تمام والقمر ينصرف عن
المشتري وهو في برج الطالع يتصل بزحل وهو في السابع مقبول متمكن من
الوتد وهو من النحوس فدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت في انقطاعها
وكان الزهرة صاحبة الطالع غريبة في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان صاحب
المسئلة دخل على العدو في بلده وكان صاحب ثاني الطالع مقارن لصاحب الطالع
وكلاهما يتصل بزحل وهو في السابع يدل على كثرة نفقة صاحب المسئلة وما يلزمه
من المؤنة بسبب هذه الحرب وكان المريخ في شرفه مقبول من زحل وزحل في بيته قابل له
يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد ولا يخرج عن بلده لان الزهرة مرتفعة
عن المريخ تدخل برج وسط السما ويتصل منه بالمشتري الذي انصرف عنه القمر يدل على
قلة مقام صاحب المسئلة في بلد العدو وانه يخرب ما قدر عليه ويخرج وشيكا
وكون الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل قبل المشتري او اتصل بزحل في موضعه
دون المشتري كله يرجع صاحب المسئلة من بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد
الذي في الطالع دل على سلامتهم وكان صاحب الثامن في الطالع يتصل به صاحب
الطالع يدل على غنائم وشي يصيبه صاحب المسئلة وقلة غيبة جنوده وسرعة
اوبتهم فقس على هذه الامثلة ما بينت لك من الحكم فيما يقدم قبلها فاما وقت
القتال فانك تعرفه من القمر **ومتى** ما ناظر الموضع الذي كان فيه عند الابتداء
بالقتال او بالمسئلة عن الحرب الواقعة من شي من المناظرات دل على نتايج

الامر

الامر الذي كان بسببه القتال وذكره على قدر ما ينظر الى القمر من السعود والنحوس
في الشدة والسكون وايضا تنظر كم جزء بين الطالع والقمر وكم بين الشمس
والطالع من الاجزاء او مجموع العددين فبقدر تلك الدرج من الايام او من الشهور
يكون الحرب بكل درجة ولكل برج شهر واما معرفة قدر الجيش في كثرته وقلته
وصحته ما بلغك من عدد فانك تاخذ من القمر الى عطارد من الدرج وتحصل لكل
ثلاثين درجة برجا فان خرج من عدد البروج زوجا زوجا ضعفها بلغك
من عدد الجيش فان حقيقته ضعف حزره وان خرج فردا فالعدد صحيح
كما بلغك فيه وان جعلته فيدل بعد كم اي البروج التي عددها فرد درجا لا يتم
برجا يكمل به العدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل مما بلغك **وتعرف**
ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد ما بين القمر وعطارد من البروج وطول
مطالعها وقلتهم من قلة عددها وقصر مطالعها **ومتى** كانت من البروج
الكثيرة الولد دلت على كثرتهم ايضا فاما معرفة عذر العدو وخدعته وكمينه
فاذا اردت ان تعرفه هل كان منه شي من هذه الاحوال فانظر الى زحل والعقد
فان كانا ينظران الى طالع المسئلة التي تعمل لهذه الحال فانهما يدلان على مكر و
عذر وان شهد المريخ القمر دل على اراجيف واختلاف راي ونشر دهش فان
نظر عطارد الى القمر والطالع دل على المكر والخديعة والمشتري والزهرة يدلان على
سلامة النيات والبعد من المكر ومتى كان عطارد فاسدا او محترقا فاحكم بالعذر
والخديعة والمكر فان كان المريخ مع عطارد فان المكر يظهر ويفشو ولا يستتر
وان كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع فان المكر يستتر ويكون بين القوم ويخفى
ثم انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظها في الطالع اقوى فالعذر من
صاحبه وكذلك ان كانت ناظرة اليه ولم يتم على صاحب السابع وان كانت بهذه
الصفة في السابع مناظرة اليه فالمكر للخصم منه ابتدا ولم يتم وان كان القمر فاسدا
بالمريخ والمريخ في الطالع وللقمر شركة فيه قوية كانت المضرة واكثر
البلا على الجيش السائر البادي وان كان عطارد رب الطالع او زحل وهما
في الثاني من الطالع وقعت الخديعة والمكر في القوم الذين يسار اليهم وان
كان زحل رب الطالع وهو وحده فوحده في الثاني فانه يفسد ذلك المكر
ويفشيه للذين ساروا اليهم وان كان عطارد وحده ولم يعلموا بحتى يصيبهم

فان اردت ان تمكن للعدو و يمكن به فان خير ذلك ان تشرع فيه و
القمر في الدلو او العقرب او الاسد او الحوت او القوس ناقص الضو او
محترق تحت شعاع الشمس والمشتري والزهرة وعطارد معه او ناظر اليه
يتصل بها او ببعضها او يكون شاهده للطالع فانك اذا فعلت هذا في
مثل هذه الصورة ظفرت باذن الله بعدوك و بلغت ما تريده منه
وان اردت ان تعلم متى تنقض الحروب فقد قدمنا القول بان الطالع
للقايد السائر من عندك والسابع للمقصود وسبب القتال من وسط السما
وعاقبته من وتد الارض ومن ارباب الامكنة وكيف سعادتها وجودة امكنتها
او نحوستها او سقوطها ومن حلول السعود او النحوس فيها وان القمر
متى نقل من المريخ وزحل والسعود مناظرة له وهو في موضع له فيه منازعة
وقوة دل على طول الحرب واتصالها وتمادي الامر فيها وعلم وقت انقضائها
من مربعات الشمس ومقابلتها ودورانها وتبديل شكلها فان كانت في اول
الابتداء في تربيع الطالع او تربيع القمر ففي التربيع منها لاحد هذين
الموضعين ينقضي الحرب واذا كانت في مقابلتها له ينقضي واذا كان في تثليثه
في تثليثها للطالع او القمر او المشتري ينقض وان كانت في الطالع دلت
على سرعة نقضها عن زمان يسير وما يدل اليه الحال من الصلح تعرف من
سهم الصلح الذي يوخذ من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان كانت ارباب
مثلثات هذا السهم في مواضع جيد والسعود ناظرة اليها او بعضها مقارنا
لها دلت على ان الامور تؤول الى الصلح فان وقع القمر في ابتداء القتال في السادس
او في الثامن او وقع رب بيته في احدهما او وقعت الشمس ورب بيتها فيه
او وقع النيران في اخر البروج دل على جبن الجيش وخوفه وتمكن الرعب من
قلبه واذا وقعت ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في
اماكن جيدة من طالع ابتداء القتال او المسير للغزو دلت على عز وصلح وان كان
رب المثلثة الاول جيدا والثاني رديا كان اول الغزو جيدا واخره رديا وان كان موضع
الاجتماع او الاستقبال ضعيفا دل على ضعفه وخضوعه ومتى اراد محارب ان يصالح عدوه
والتمس ذلك فيجب ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع من تثليث او تربيع
وهو زايد في نوره وعدده وصاحب الطالع معه مستقيم السير او يكون القمر

متصلا

متصلا بصاحب الطالع وان كان قويا من بيته او شرفه وهو ساير الى كوكب
افضل ويجب ان يكون ايضا عطارد سليما من النحوس ينظر الى القمر والمشتري او الزهرة
فانه ان التمس رجل مفارقة او نفرا من تربيع لم يجب الى الصلح ومتى كان رب الطالع
ورب السابع كل واحد منهما في بيت الاخر دل على الصلح دون القتال وكذلك ان
كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس واحدهما يقبل الاخر فانه يدل على الصلح ويكون
ابتداوه من اسرعهما سيرا فان تناظرا من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة
فان احدهما تقبل الاخر وكذلك الاخر رجعا او في موضع من الذي يقبله غير
ناظر مثل هبوطه او ثامن الطالع او ثاني عشره فانه يجذبه ورب الغارب في وسط السما
والقمر متصلا برب وسط السما او سعدا بناظرا القمر ينظر الى وسط السما دل الامر
الى الصلح بين الفريقين من غير قتل ولا قتال والذي هو اكثر شهادة وقوة في وسط
السما من صاحب الطالع والغارب هو الاحرص على الصلح وان وجد سعدا في الطالع
قويا وله في الغارب حصة فان الصلح بين الفريقين حسن وقد يكون بجهده ولا خديعة
فان كان ذلك السعد منحوسا بالمريخ احال طبيعته الى الكذب والخديعة وان كان النجم الذي في
الطالع وله في الغارب حصة قوية كما قدمنا من القول انه الدال على الصلح وتوسط عطارد
رد فهو كاتب الذي بعثه او قرر له والمشتري صاحب رفيع سناء صلح الفريقين فيما يتوسط
من الصلح والمريخ قايد من قوادهم يريد المكر وضجا يكذب وزحل شيخ كبير له تجربة وهو
مايل بهواه مع احد الفريقين وحيث يكون له المنازعة والحصة الكبرى من الطالع او السابع
فهواه هناك اقوى والشمس تدل على ان رئيس القوم يلتمس الصلح وهو يلي ابرمه والزهرة
تدل على انه رجل ساكن كريم النية قليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء بخبره وانصافه بينهم
الا ان يكون خاليا بالمريخ فانه ح يعاملهم بالكذب ومتى كانت السعود مكينة بسهم
الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد من الفلك لم يلبث القتال ان ينقرض ويكره
احد الفريقين فان اردت ان تعرف الحال فيه يوما بيوم فاعرف موضع القمر في يده
الحرب او عند التقاء الجمعين وموضع المريخ والمشتري وزحل والزهرة منه ثم سيره
الى تربيع هذه الكواكب فاذا التقى المريخ او زحلا ونقل بينهما دل على القتال الشديد
والصبر الطويل واذا التقى المشتري والزهرة دل على السكون والهدو واذا التقى عطارد
دل على المراسلة والخداع **قال هرمس** ان المريخ من عشرة درجات من الثور الى
عشر درجات من الاسد شرقي ومن عشر درجات من الاسد الى عشر درجات من

من العقرب جنوبه ومن عشر درجات من العقرب الى عشر درجات من الدلو فهو
جنوبه ومن عشر درجات من الدلو الى عشر درجات من الثور شمالي فاذا كان حرب بين اهل النواحي
فالغلبة والظفر الذى كان للمريخ في جهته من شرق او جنوب او غرب او شمال **حصار**
المدن وافتتاحها وما يؤول اليه احوال اهلها اذا سئلت عن مدينة او حصن
يحاصر ام لا فان حوصرت تفتح ام لا وفتحها يكون بصلح او عنوة وان فتحت يسبى اهلها
او يؤمنون واذا امنوا او شرط يوفى لهم ام يغدر بهم **فان عرفت** طالعها او موضع شمسها
فاعمل عليه وعلى موضع الكواكب في اصل بنائها وتنظر السعود او النحوس منه ومن
اشرايها فان لم يعرف ذلك وعرفت ميلاده ملكها او اول ولاية اتاها فاعمل عليه فان
ذلك الملك ان كان فاسدا لفساد امر المدينة والمقاتلة عنها وان لم تعرف هذا فاقم الطالع
لوقت السوال الخاص والقمر للمدينة فان كان في درجات الطالع نحس دل على انها محصورة
وان كان النحس قد زال عن الطالع الى الثاني عشر فقد فرغ من حصارها وان كان النحس
بعد درجات الطالع او في اول الثاني فانها لم تحاصر وتحاصر بعد ذلك وان كان في وسط السما
سعد فانها تسلم ولا تفتح وان كان فيه نحس فتحت عنوة وان كان السعد في بيت العاشر
والنحس في نفس المركز فتحت على امان وحكم فان نظر عطارد اليهما كان بينهم شرط
فان كان عطارد مع النحس غدر بهم ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفى لهم وتمم
امانهم وشرطهم وان كان السعد في المركز والنحس يكره دل على فتحها وسلامة اهلها
من القتل لكنهم يسترقون وان كان النحس زايلا في التاسع والسعد في وسط السما فانه يدل
على انهم يسبون ويكسرون ويقهرون وان كان صاحب الطالع المشترى وهو قوى في وتد او فيه
من عليه او فيما يلى وتد او ينظر من موضعه الى الطالع دل على سلامتها من الحرب وفتحها على صلح
وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل بمكان المشترى والسعود ساقطة عنه والمريخ منا
له والقمر فاسد بالمريخ دل على فتحها عنوة وقتل من فيها الا قليلا **ومتى سئلت**
عن مدينة قد حوصرت فانظر من يتولاها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر السعود
او النحوس اليها واين القمر فان كان متصل بالمريخ والسعود غير ناظرة اليها دل على شدة
القتال فان انحست اوتاد المدينة مع ذلك بالمريخ دل على فتحها قسرا واستباحة ما فيها
وكثرة القتل على اهلها وان كان زحل بمكان المريخ في سائر ما قدمنا وصفه دل على طول
القتال من اهل المدينة ومحاصرتها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فانظر المشترى
الى القمر والى اوتاد المدينة من موضع قوى لم تفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فانها

ونت

ونت الزهرة المشترى والقمر بالنظر اليهما وعاونت القمر واوتاد المدينة ظهر اهلها
على محاربيهم وانصرف اولئك عنهم خائبين بغير ظفر وان كان النيران في تربيع النحوس
فان القمر كلما ربع النحوس وخاصة المريخ هيج القتال فذلك اليوم فان نظرت السعود
في الوقت اليه سكنته وخففته **فان اردت** ان تعرف مدة القتال فانظر رب برج
المدينة من هو وهل هو سعد او نحس وحصل ما بينه وبين القمر من الدرج وما بينه
وبين رب الطالع منها فان كان نحسا فبمقدار ما بينه وبين بعض هذه الاماكن من الدرج شهور
وان كان سعدا قويا فايام **ومتى تولت** على اوتاد المدينة والقمر وطالع المسئلة الوقت
فاحكم بسلامتها **ومتى تولت** النحوس على هذه الاماكن فاحكم بما يلحقها من الشر والحرب
والضر ومتى كان سهم السعادة عند عمل الطالع نحسا ضاربه والسعود ساقطة عنه
لقى اهل المدينة شدة وشرا وان كان رب سهم السعادة سعدا والسعود ناظرة اليهما
فسعد وهل هو قوى في حصنه دل على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف العدو عنهم من
تلقا نفسه **ومتى كان القمر** زايد النور دل على طول الحرب بين اهل المدينة ومحاربيهم وان
ساقطا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احدى العقدتين دل على الهدم في فتحها وان
كان تحت الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية تدخل تحت الشعاع دل على سلامتها وانها
لا تفتح واذا كان من الفلك بين وسط السما والمغرب متصلا بالزهرة وعطارد دل على
سلامتها ونجاة اهلها وان كان ناظر الى المشترى وزحل من تثليث دل على انها تفتح
بامان بعد ابطا وان كان القمر في الناحية المتجددة من الفلك وهي بين وسط السما والغا
رب دل على سرعة فتحها وان كان فيما بين الغارب والرابع وهو ايضا يسمى منحدرا والمريخ
مضربه دل على الحصار الشديد وفتح الحصن والمدينة بعد قتل ذريع واراقة دما كثيرة
واذا كان القمر في الربعين الصاعدين وهي من الرابع الى الطالع ومن الطالع الى العاشر
والمريخ في مقابلته او تربيعه دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين المنحدرين
والمشترى سعد له دل على انصراف الجند المحاصرين للمدينة وتفرقهم **ومتى سار عدو**
الى المدينة فان الطالع له والسابع لها فان كان رب السابع المشترى او الزهرة
وهو فيه فانها لا تفتح الا بصلح ولا يشتد القتال مع اهلها وان كان المريخ والمشترى في الطا
لع دل على حرب ضعيف يكون بين الفريقين ويؤول امرهم الى الصلح وكذلك ان كانا في السابع
فان انفرد المريخ بالشعاع وافسد القمر وسقط المشترى عنهما دل على حرب شديد وضرر
عظيم يلحق المدينة وان انفرد المريخ بالطالع وافسد القمر دل على هزيمة الغازي وظهور

اهل المدينة عليه وقال خرزاد بن مندويه اذا سئلت عن مدينة فا
فتحت الطالع لها او وجدته منحوسا بحلول احد النحسين فيه او تربيعه او مقابلته
له او القمر وصاحب الطالع منحوسا او فاسدا او ساقطا فان ذلك دليل على سوء
حالها وظفر العدو بها وان كان الطالع او صاحبه بين نحسين فان اهلها في حصار
وضيق وان كان صاحب الطالع في الثامن او الثاني عشر فانهم يخرجون بلا
ولا سيما ان كان تحت الشعاع او القمر مع احد العقدين وان كان صاحب الثامن او صاحب
السابع في الطالع وكانا او احدهما نحسا والشمس قريبة من الطالع بقدر نور الكوكب
فقد افتتحت المدينة ووقت افتتاحها مخرجة درجة الطالع او رب الطالع او
احتراقه او دخوله او هبوطه او رجوعه وان كانت النحوس والسعود معا انظر الى الطالع
وصاحبه والقمر فان فيها حربا ويصير امرهم الى الصلح وان دخل بعض الاوتاد سعد لم
يكن فيه فتحت بصلح وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان الطالع وصاحبه
او القمر سليمين من النحوس لم يقتل وان كان في الثاني من الطالع سعد اتاهم ما يعينهم
وينعشهم ومعرفة المعين من جوهر السعد وطبيعة البرج وان كانت الشمس وهي
في الحمل كان الملك معينهم وان كان المشتري فرجل من العظما ورؤسا البلدان وان كانت
الزهرة فرجل من النسا الصباح الوجوه وان كان عطارد فمن الكتاب او بحيلة يقع يكون
معونتهم وان كان القمر فرجل من ذو السن وان كان المريخ في موضع جيد من ميمنة
الطالع او صاحبه او حيزه والمشتري معه ونظر الى القمر والطالع نظرا محمودا دل
على ان معونة اهل المدينة مع رؤسا الاجناد وذوي الجلد فان كان زحل في موضع جيد
فانظر الى الطالع وهو مشرقة دل على فلجهم ومعونتهم بالمكر والخداع
والا كان في الطالع نحس مستقيم السير دل على قوة المدينة وشدة اهلها وان كان في زحل
وهو صاحب الطالع كان فيهم حبس وضنك وضيق وان كان النحسين اجمعا انتقض اهلها
وظفر بها محاربها وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا وان كان صاحب الطالع منحوسا
في بعض اوتاد الطالع دل على فتحها وعلى استباحتها وقتل اهلها وكذلك ان كان صاحب
الطالع ساقطا منحوسا دل على شدة الحصار وكثرة القتل وان كانت السعود في الطا
لع او في اوتاد غريبة في غير حظوظها وليس في الطالع ولاية دل على صلح فان كان السعد
في الطالع رب السابع او رب الثاني عشر فتحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه وان
كانت الشمس له في الطالع او اوتاده في حظوظها واليمن الطالع شيء كان فتحها بشر

يقع

يقع بين اهلها وعداوة وقد يجب ان ينظر الى المدينة او الحصن من الطالع و
القمر والرب بيتهما صاحب الطالع ولاهلها من الثاني ويقضي على قدر حال كل واحد من
ذلك فان كانت المسألة مبنية على ان لا يقول السائل القائل اهل تلك المدينة انظر هل
يفتحها او يقدر على اهلها ام لا فاجعل الطالع وصاحبه للسائل الذي هو القائل في
والسابع ورب المدينة وصاحبه فايهما كان منحوسا او فاسدا كان الاحتراق او الهبوط
او الرجوع دل على هلاك من هو دليله وان كان احد الدليلين قريبا من طالع الاخر بينه
وبينه بمقدار كوكب فان الذي يدخل دليله الى طالع صاحبه هو الذي يعلو على الاخر
خصمه ويرده واستعين بالقمر فان كان فاسدا او صالحا وهو فيما بين وسط
السما والطالع او بين الطالع والرابع فهو دليل المسؤول عنه فاما الاختيارات لوقت
ابتداء فيه فتح مدينة او حصن حتى يروم فتحه باذن الله فافضل ذلك
ان يكون القمر زايدا في نوره منحدرا في الجنوب والسعود ناظرة اليه من اي المناظر
اتفقا وان قارنها كان اجود والمريخ في موضع انثى مثلث القمر ويكون الطالع برجا طويل
الطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فان ذلك حتى تخيرت هذا او ابتدأ حصار المدينة
سهل فتحها باذن الله ومتى كان القمر متصلا بالتثليث من المريخ فهو اجود واحذر
مناظرة زحل في هذه الحالة فاجتهد في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطا والمطاولة وحكي
ان هذا الباب قد جرب في حصار واسط مرتين فسهل الله جل اسمه وقال الفضل
ابن الحسن بن نوبخت اذا اردت توجيه جيش الى مدينة او حصن او غارة فافضل ذلك
ان تبعثه في يوم المشتري وساعته او في يوم الشمس والزهرة وساعتها والطالع
بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او في وسط السما او في الحادي عشر ورب
الساعة معه او غير صما السعود ومتى كان الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة
في النفس واذا قارن القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة
السفر ونجاح العمل ولا سيما اذا كان الطالع والقمر في برجين مستقيمي الطلوع فان هذا من احمد
ما ذكره دروسوس وغيره من علما بابل في هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وخاصة المنقلبة
منها فانها تكثر العسر والانفساخ في كل مطلب ومقصد ومتى كان الشمس في الطالع في مثل هذه
الحال فهذا الاختيار دل على العز والضبط والنفاذ ولكنها ردية في باب الغنيمة والغاية حتى
ربما انصرف الغازي صفرا منها او كذلك ان اتفقت في برج انثى او في هبوطها او انحى ناظرا اليها
والقمر في الطالع في ابتداء الليل او في وسط السما وهو متصل بسعد او غير منحوس دل على الاتصال

والقوة وخاصة ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع
وهذا مثال مسئلة عن عدو ومدينة قد قصدها ما يكون من حالها وهل يظفر بها
يه الطالع الدلو ه الشمس في الاسد نو ط المشتري في الاسد كط عطارد فيه حك
الزهرة في السنبلة يه المريخ في الميزان كا زحل في القوس كب القمر في السرطان ط
فالطالع هو صاحبه والنجم الذي انصرف عنه القمر للعدو والذي قصد المدينة لان السوال به
بدا وعنه وقع والسابع هو صاحبه والنجم الذي يتصل به القمر للمدينة وكانت الشمس صاحبة السابع
في وتد هو بيتها يتصل بزحل صاحب الطالع من تثليث ولم يكن للقمر انصراف فلم يدخل في العمل
او في الاتصال صاحب الطالع من نظر سوده وتثليث دال على وقوع الصلح بين الفريقين
وابتدا الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس في وتد السابع سايرة الى زحل متصلة به واقول
ان يكن المحارب عن رايه اذا كان رب الطالع منحوسا او محترقا او راجعا وان كانت هذه الصفة لرب
السابع ظفر بالعدو وغلبه سليما والبادي يكره ذلك والمحارب القمر و رب الطالع في الثامن
ولو كان شرفه والناحية التي تخربها النيرون سعود ان يكون الغلبة بها واقول ان زحل للمشرق
والمغرب المريخ والزهرة للجنوب والمشتري للشمال ويكون كون الشمس في الطالع او في موضع رابع
الا ان يكون الطالع الحمل او الاسد النظر في امر الصيد يعرف ذلك تصنا الصيد من الطالع
والقمر و رب الحد الذي فيه تلك الدرجة او من رب السابع فانه اقوى ما يكون مع الطالع من ذوات
الاربع قوام الصيد ثم انظر من ذوات الاربع قوام هوا او من برج الارض فان هذه البروج
جيدة للصيد في البر وانظر الى البيوت التي هو فيها ان السعود هوا او من النحوس وانظر هل يتناظران
او هما مفترقان او كل واحد منهما ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك ثم انظر الى السابع فان وجدته
مع ذوات الاربع و ربه او رب السابع فيه او في وتد وهو سعد فقل انه سيظفر بالصيد
ويصيبه وان كان رب السابع نحسا او كان منحوسا والنحس القمر سقطت السعود عنه فقل
سينال ذلك في مشقة وقلة صيد ويخف عليه ان يصيبه تعب في جسمه او عيب ولا سيما
ان كان رب البرج زحل وهو على ما وصفنا من البرج السابع انشا الله تعالى فان وجدت القمر
في السابع او في وتد مع رب السابع وهو سعد فقل انه سينال الصيد فان كان المريخ هو رب
السابع وكان في السابع او في موضع له فيه قوة فقل انه سينال الصيد ويقوى على صيد
ويفسد عليه بعضا عوانه مما هو معه بالسغب ويسلم باذن لان المريخ صاحب صيد البر
وهو اقوى الكواكب واعلاها في امر الصيد فان نظر المشتري او رب الساعة او رب الطالع
سلم من كل ما يخاف باذن الله تعالى وكان الصيد سهلا عليه وينال منه حاجته من غير تعب

ولا شقة

ولا شقة فان كان في البرج السابع من برج الارض وكان فيه سعد وكان ربه نحسا
ورب الساعة نحس سلم باذن الله تعالى في صيده ولم ينل كل ما يريد وافرط على الصيد وكثر
طلبه واتعب نفسه الا ان يكون المشتري او عطارد مع النحس الذي هو رب الساعة فان ذلك
تكسر شر النحس الذي هو رب الساعة ولا يحرم الصيد وخصه عطارد دون المشتري لان عطارد
له في الصيد شركة مع المريخ وذلك قوية فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته فانظر
الى رب وسط السما اين هو من الطالع و رب الساعة فان وجدت المريخ في وسط
السما او هو رب السما وهو يناظر عطارد والمشتري او هما او احدهما حظ في الساعة
او في الطالع وسقط زحل فقل انه سينال الصيد كثيرا ويسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه
تعب الا ان يكون في وسط السما او زحل او يناظر المريخ من وتد من الاوتاد ولزحل قوة
في موضعه او حظ في وسط السما بعينه المريخ فيخيف على صاحب الصيد شديدا وبعض الحزن
فان سقط المشتري وصار زحل على ما وصفنا او كان المريخ في وتد من الاوتاد فقل انه يخاف ان
يصيبه نكبة في بدنه ووجع في وجهه وانه لا يرجع معه من الصيد بشي لان زحل يفسد الصيد ويبطل
ولا سيما اذا كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر حاله وموضعه وصلاحه وفساده فانه اقوى ايضا في امر
الصيد وكذلك عطارد في صيد البحر انظر الى الطالع و رب الساعة والزهرة فان وجدت
الطالع من بروج الما والمريخ يحس القمر و رب الساعة بغير مناظرة من الزهرة فانه
يدل على فساد الصيد ورداته والخوف وقلة المنفعة فيه واسوا ذلك وارداه ان
يكون في غير البروج المائية فان المريخ في ذلك اردى واخبث الا ان يجد الزهرة قوية
في موضعها وتكون الطالع مثلثا و ربه الساعة وهي في وتد من الطالع والقمر مناظر
للزهرة او مع القمر في قوة في صيد البحر فان وجدت القمر في مناظرة زحل وللزهرة قوة ولهما حظ في الساعة
والقمر قوي في موضع دل على كثرة الصيد لحصة مضرة زحل للزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون المريخ ينظر
الى القمر وتداوي وتعان الزهرة ضعيف فان ذلك يدل على العنا على صاحبه وربما يدل على الضرار
والغلبة واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر وافضل ان يلي الزهرة والقمر وعطارد والمشتري
و ربوب الطالع والساعة ووسط السما ويكون القمر متصلا بالزهرة وعطارد يناظرهما والمشتري في البروج
المائية فان ذلك يدل على تحريك الصيد وكثرته وقلة التعب والمشقة ولجودة ذلك ان يكون البروج ما
يناظر المريخ فانه افضل لذلك الا ان يكون المشتري ناظرا او وادا مستقيما غير محترق
ولا في هبوطه فانه يكسر شر المريخ وزحل اذا نظر الى عطارد وهو الى شي من ذلك لم يحيض
لمشاركته اياه في المسئلة قد رحل هذا اختصرته بمشية الله

تمت المقالة بعون الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الثالث من كتاب البارع في احكام النجوم البيت الثامن وما فيه من صنوف المسائل

يدل على الموت والقتل والخنق والاحراق والسموم القاتلة والمرض وفساد البدن مع
الدا والفقر والحاجة والخوف والمتحير والكسل والمكان الخراب والوحش والجن
وما يصيبه الانسان قبل موته من رخا وشدة وعلى الودايع وكل شي قد ضل وهلك
وعلى المنازعة في الشي العتيق وفي غير حقه وعلى المواريث والهزيمة والكسب من السفر و
الاغتراب واموال النسا وعلى مرض الاصدقا وفي مثلثه الاول يدل على الموت والثاني يدل على
المدة والثالث تدل على المال من الجهات التي قد مناذكرها والثالث على المواريث فان كان هذا
البيت في المايل والنهر نار يافالمسالة عن المواريث وان كان ارضيا فهو ميت وان كان
هوائيا فهو الجن الموحشة فان كان الدلو فهو شيطان مريد وجبار عنيد وان كان
مائيا فهو الرجل الذي وقعت المسالة عنه لان الطالع ابدا السايل والسابع للمسول
عنه ولون هذا البيت في اي برج وقع يضرب الى الخضرة او اسود فيه خضرة
اذا سئلت عن غائب احي هو ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر
فان كان في الرابع او في بيت الموت او محترقا او في هبوطهما او مع اصحاب بيت الموت
فهو ميت وان وجدت صاحب الطالع في الثاني عشر مع النحوس او ينظر اليه احد النيرين
وهو منحوس فاقض عليه بالموت وان قربت النحوس النيرين بلا شهادة من السعود
دل على المعود دلالة القمر في هذا المعنى اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب في وسط السما فانه
يدل على العافية والسلامة واذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على
الموت واذا كان القمر في الرابع يتصل بكوكب في وسط السما دل على الحيوة وكذلك اذا كان
القمر في وسط السما وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل على الممات فاذا كان القمر
منحوسا وهو يتصل بصاحب الرابع وهو في هبوط او راجع او تحت الشعاع دل على
الممات واذا فسد القمر ورب بيته او رب الطالع دل على الموت واشد ذلك ان يكون الطالع
فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا كان القمر في الرابع وهو يتصل بكوكب في الطالع

فانه يموت ميتة سو فان كان الرابع العقرب مات غريقا فان اتصل بالمريخ قتلا ويحرق
فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او لكب من جهة السباع فيموت فيها واذا
كان المتصل به زحل في السموم الباردة اليابسة التي لا يطلع عليها البيت التاسع
وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاسفار والطرق والمنقلة والغربة وامر الربوبية
والنبوة والرسل وبيوت العبادة والفلسفة وتقدمة المعرفة والنجوم والكهانة
والكتب والاخبار والرويا وعبارتها وعلم عند رجل صحيح هوام لا والكيميا والحبس
والاسير والطريد والخايف والعيافة والرقا والنارنجيات وكتمان السر وخدمة
الملوك واخوة امراة الرجل وهو دليل على القسم الاوسط من العمر ورب مثلثة الاول
يدل على الاسفار وما يصيب الانسان فيها من خير او شر والثاني على العبادة وحال
الانسان فيها وفي التصور والستر وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث على العلم
والرويا وصدقها والنجوم والاصابة في احكامها ومتى سئلت عن سفره او ضمير
كان الدليل فيه او صاحبه وهو ناري فهو عن الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا
فهو سفر وان كان هوائيا فهو علوم وان كان مائيا فهو سلطان زال عن موضعه
او علة حدثت عليه ومتى رايت المشتري في الضمير في هذا البيت وهو الدليل
فاحكم ان الشي رويا راها في النوم وان اردت ان تعلم ما هو فانظر المشتري عن من
انصرف ومن انصرف عنه من الكواكب فعلى قدر جوهر ذلك الكوكب تكون الرويا فان اردت
ان تعرف تاويل ما راه فانظر الى المشتري لمن يتصل او من يتصل به فالتاويل على جوهر
ذلك الكوكب ولون هذا البيت اي برج كان ابيض فيه خضرة واذا كان على درجة مركزه
كوكب بالخيمانح المشتري وعطارد واحدهما صاحب الطالع وهما ينظران الى الطالع
با في نظر محمود من مكان جيد غير منحوس دل على ان المولود او صاحب المسالة صاحب
القول عالم فهو بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا ويخبر بالاحوال المكتوبة فان كانت الشمس
مع ذلك في وسط السما كان صادق الرويا في الاسفار اذا سئلت عن سفر
هل يتم ام لا فانظر الى الشمس والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب
الاجتماع والامتلا فان كانت اسوا قطعت الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان
رب الطالع يتصل برب التاسع او الثالث او المريخ والمريخ ساقط عن الاوتاد
او كان صاحب الثالث او صاحب التاسع او المريخ وان يكون زايلا عنها وتداخله
او قد قرب ان يزول عن الطالع ورب الطالع في التاسع او الثالث فان هذه دلالة

السفر وان كان خلاف ذلك فعلى انه لا يكون السفر وان كانت الهيلاجات الخمسة في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد وكان صاحب الطالع متصلا ببعض الذي ذكرت انها تدل على السفر واتصل
رب الطالع او القمر بها يوهم ان السفر تام لا يكاد يشك فيه ثم يبطل ولا يتم فان علمت
ان السفر كاين واردت الحكم يكون ذلك يكون بقدر درج الاتصال ساعات او اياما او
شهورا او عند انتهاء التسيير الى الكوكب الدال على السفر الذي استدللت به على السفر
او انتهاء ذلك الكوكب الى جزء الطالع او الى القمر او الى سهم السعادة او خروج الكوكب
الذي تحت الشعاع من الشعاع او انتقال صاحب الطالع او القمر من البرج الذي هو فيه الى البرج
الاخر او انتهاء احدهما الى سهم السفر فان هذه الادوار التي يرجا فيها السفر انتقال الكوكب
معرفة حال المسافر في سفره وقد علمت انه مسافر انظر الى ما في الاوتاد من الكواكب
فان كان في الطالع سعد نال الخير قبل خروجه وعند ابتدا السفر وان كان في وسط السماء سعد
نال الخير وهو في سفره غايب وان كان في السابع سعد نال الخير في البلد الذي يقصده
وان كان السعد في الرابع نال الخير وهو مقبل الى منزله وان كان المشتري فمال وعلى
قدر ملاصقة الفلك ان كان بيت الشمس فمن سلطان او ملك او كنز او صيد او كهانة
وان كان زحل فمن المشيخة والامور القديمة والارض وان كان المشتري فمن الدين و
ذوي التدين والصالحين والولد واهل الخير والافضال والعدالة وان كان الزهرة فمن
قبل النسا والفرح واللهو والمصادقة والطيب وان كان عطارد فمن الكتابة والتجارة
والبلاغة والكتب وان كان القمر فمن الخدم والرسل والبرد والتجار وان كان
السعد الذي في العاشر الزهرة نال الخير في سفره جهة ان يعتد فرحا وسرورا
او امورا زهرية مما تدل على الزهرة حسنة معشوقة المناظر وان كان رب بيت الزهرة
فمن قبل السلطان وما وصفنا من امر المشتري في باب الشمس وان كان زحل فكما وصفنا
زحل هنا وكذا فقل في كل كوكب مثل ما قلت في باب المشتري وكذلك ان كان السعد في
السابع نال ما وصفنا في البلد الذي يقصده في تلك الاسباب وتلك المعاني وكذلك
فقل في السعد ان كان في الرابع على مثل ما قلت عليه وهو في العاشر والسابع وكذلك
فقل ان كان السعد في الطالع كالذي قلت في معاني الخير واسبابها كما قلت في باقي
الاوتاد فان لم يكن في الرابع ولا في العاشر سعد وكان فيما بين السابع الى العاشر
فقل انه يصيبه ذلك في نصف الطريق الذي من البلد الذي يقصده وعلى قدر بعده
من السابع كذلك يكون بعده من البلد الذي يقصده وكذلك اذا كان فيما بين الطالع

والعاشر

والعاشر نال ذلك في نصف الطريق الذي يلي منزله ويكون قدر بعد منزله من
الموضع كبعد الطالع من السعد الذي فيما بين الطالع ووسط السما وكذلك ان كان
فيما بين الطالع والسابع فعلى قدر بعده من الطالع او بعده من السابع على
طبايع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك على طبيعة موضع برجها من الزايرجة
مثلا اقول ان كان من المناحسات وكان صاحب الثاني عشر وكان زحل خيف
عليه من مرض بارد او يابس ان لم يكن من بروج الحيوان وان كان خيف عليه
ذلك البارد من الحيوان او بسبب الحيوان فان كان من بروج الناس خيف عليه ذلك
من المنجمين او الخناقين او ما اشبه ذلك وان كان مكان زحل المريخ وكان رب الثاني عشر
خيف عليه الامراض الحارة والسراق والمروعات من الخوف على النفس او بعض ذوات
الاربع من الهوام وان كان مكان المريخ عطارد وكان في مناظرة زحل وامتزج به
وبحظوظه كان ذلك من الظلمة والمتغلبين والسعايات والبلاغات المردية وان كان
امتزاجه او مناظرته للمريخ كان ذلك من الغاصبين والسلابين والطرادين وما اشبه
ذلك وان كان عطارد ممازجا للسعود فقل على مزاج عطارد والسعد فان كان مكان
عطارد الزهرة نال الخير من قبل النسا والشرب واللهو من اقوام من الاعلى
او المضادين بعضهم الذي هو فيه وان كان القمر نال الكسب والغنيمة من قدوم في
حد البرد والرسل ومن قبلهم له في حد الاعدا والنصرة وان كان المشتري نال الربح واعمال
والكرم من قوم هم له في حد الاعداء والنصرة وان كان الشمس نال الجاه وعظم القدر
والخطر والفرح والبهجة والغنيمة من قبل الصيد والتنقيب وما اشبهه من قوم له
في حد الاعداء او النصرة وان كان الكوكب الناحس او المفسد لرب الطالع في الحادي عشر
فالقضا مثل الذي قبل الا ان ذلك من قبل الاصدقا او الرجا او اعوان السلطان
او من يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السما فالقضا على ما قد قيل
الا ان ذلك اجمع من قبل صناعته او من قبل السلطان وان كان رب التاسع فالقضا
على ما قيل الا ان ذلك من قبل المواريث والجيف والامور الخفية واخوان الاباء لكي
الازواج وان كان رب الخامس كان القضا على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل الولد او
الهدايا او مال الاباء او اصدقاء الاصدقا وان كان رب الرابع كان القضا على ما قيل الا ان
ذلك من قبل الاباء او مال الاخوة ومال الاسفار والعقارات والامور القديمة والعزائب
وان كان الثالث كان ذلك من قبل الاخوة والاسفار والنقل او اعداء الاباء وان كان

ربّ الثاني كان انقضا على ما قد قيل الان ذلك من قبل المال او اصدقاء الاباء وان كان
جزء السابع فوجه المشتري كان عند اهل البلد الذي يقصده مهيبا معظما مقبول القول
وجيها وان كان ربّ السابع والزهرة كان عندهم محببا معشوقا منقلبا بالسرور والفرح
وسببا ان كانت الزهرة ناظرة لصاحب الطالع من تثليث واما ما دل عليه المشتري فاقوى
ذلك ان يكون ناظرا لصاحب الطالع من اوتاد صاحب الطالع فان كان المشتري فوقه كان ذلك
من غلبة الناس وان كان فيما يليه وتدا كان ذلك من اوساطهم وان كان ساقطا عن الوتد
كان ذلك من صغارهم وكذلك فقل في الزهرة ثم انظر الى صاحب الرابع وصاحب
بيت القمر والكوكب المتصل به القمر فان كانت سعودا او مسعودة او قوية في الاوتاد او ما
يلي الاوتاد او راجعة او مستقيمة او شرقية او غربية او تحت الشعاع او حلبها او
حظوظها او في الغربة فقل على حسب ما يدل عليه في عاقبة السفر وان كان في الرابع او ما
زجا لرب بيت القمر او الكوكب المتصل به القمر والسعود نال الخير في عاقبة امره على طبيعة
السعد وبيته من الفلك على شبه ما بينت في الحال العارضة في الطريق والبلد وكذلك
ان كانت منحوسة نال المكروه في العاقبة على طبايع النحس وطبايع بيوته من الفلك التي
هو اليها ناظر او التي هو اليها اقوى نظرا وان كان احد دلايل العاقبة راجعا نالته الحيرة
واختلاط الامور والابطاء في المطالبة عليه في عاقبة سفره وان كان مستقيما كان
القول على ضد ذلك وان كانت كلها مستقيمة كانت في جميع اموره مستقيمة غير مذمومة
ومحمودة وان كان اكثرها مستقيما كان اكثر اموره كذلك وكذلك الامور التي على طبيعة
المستقيم من الدلايل الثلاث على قدر كثرة الدلايل المستقيمة وعلى قدر كثرة الراجعة فعليه ما
ايضا في الابطاء والحيرة كما قلت في المستقيمة وان كانت جميع دلايله شرقية فقل
في ظهورها على قدر ما يدل عليه المشرق منها بطباعه وجنسه وسهولته وهيئته وكذلك
فقل في المغرب على ضد ذلك وكذلك فقل في الحالة منها في الاوتاد وما يلي الاوتاد
في الاستقامة والصحة والاستواء وفي السواقط في الزوال والانتقاص وكذلك
فقل في الذي هو منها في حلية بالتحقيق ما يدل عليه والمكوفي وما دل عليه الذي ليس
منها في حلية في البعد عن الاتحاد وقلة المعتدين عليه وان اردت ان تعلم
اقامته في سفره او سرعة في انصرافه فانظر الى دليل السفر اعني المستولي على امر
المسافر من المتوزع على الهيلاج الخمسة فان كان سريع السير ضعيفا فانه يكون سريعا
[illegible]

الثقل

السفر فانه بمثل هذه الصفة يدل على حاله في منصرفه والكوكب الذي انصرف عنه دليل
السفر يدل على مثل هذه الدلايل بمثل هذه الاحوال وهو ماض في سفره ان شاء الله تعالى
واستشهدت بثبات برج السابع وكثرة مطالعه على طول الاقامة في البلد فان كان برجا
ذا جسدين تنقل في سفره وان كان منقلبا كان شاهدا على قلة اقامته في سفره انظر متى يدل بيت
دليل السفر راجعا او متصل برب السابع وهو راجع والقمر متصل بكوكب راجع خيف على
المسافر ان ينتقض سفره ويرجع قبل ان يصير الى البلد الذي قصده وان كان الذي دل على
انصرافه وانتقاض سفره سعدا دل على ان ذلك خيرا ومنفعة وان كان نحسا دل على ان ذلك
شر ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الدال على الانتقاض والبرج الذي هو فيه وموضعه وموضع
بيوته من الفلك وان كان صاحب السابع سعدا يقبل صاحب الطالع من نظر مودة دل على
انه ينال الخير من البلد الذي قصد لسرورهم ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان بين صاحب الطالع
وصاحب الطالع ممازجة الا انه لا يقبله وكان سعدا قويا نال منهم الخير بكرههم وان كان هو المقابل
لدليل السابع نالوا منه الخير بمحبته لهم وحرصه على ان ينيلهم ذلك فان كان صاحب السابع
نحسا ومازج صاحب الطالع من نظر عداوة او مقارنة ناله منهم الشر على قدر موضعه وقوته واحواله
فان كان صاحب الطالع هو الناحس لصاحب الطالع نال اهل البلد منه الشر على قدر موضعه وقوته واحواله
فان كان سعدا نال ذلك من اشراف مشهورين توتهم على قدر صاحب وانظر الى رب حد السابع
الحد وان كان ارباب مثلثة السابع مقبلة كان اعوانه في البلد الذي يقصده اعوانا كفاة امنا
صحيحين وكان نحوه ساقي بلده من اكثر الافات ولا سيما ان كان رب الطالع نقيا من النحوس وكذلك
رب السابع وان كانت ارباب مثلثة السابع سواقط دلت على ضعف اعوانه وما يعتمد
فيما فعله من اصحابه وذب الاعداء عنه ولا سيما ان كان رب الطالع ساقطا او صاحب
المثلثة ثم انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين وكان صاحبهما زجا الكوكب في برج
ذي جسدين او رب برج ذي جسدين ونظر اليه ربه فان سفره يكون سفرين او يعرض
له بعد ذلك السفر سفر قبل تلبثه به او بحضوله بعد ذلك السفر سفر قبل مشابه له ولا سيما
ان كان صاحب التاسع في برج يلي وتدا وان كان في برج ساقط عن الوتد فقد سافر قد
مثل ذلك السفر قبله واقول ان رب الطالع اذا اتصل برب بيت السفر او اتصل رب بيت
السفر برب الطالع او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب او كان رب بيت السفر في
الطالع او رب الطالع في بيت السفر او كان ارباب الاقسام والخصيص في المواضع
[illegible]

قسم المخطوطات

يفسخ السفر ويبطله ويدل على التضجيع والاقامة وان قطع كوكب نور رب الطالع عن
رب بيت السفر كوكبًا التعويق والاقامة بحكم ذلك الكوكب من الطالع من ملا او اخوة
او اب او ولد او غير ذلك من الدلائل المعدودة وصلاح رب بيت السفر وقوته وسعادته
وكونه سعد في بيت السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر وصلاحه وسرور
صاحبه وحسن العاقبة فيه ورجوع صاحب بيت السفر يدل على التعويق والاقامة
والنكول عن السفر فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسايل
السفر وان كانا مقبلين وكانا في الاماكن الجيدة لان ذلك يدل على مكروه شديد
وافة عظيمة واحتراق رب بيت السفر ان كان قويا وكانت الشواهد تدل على زوال
ونقلة كان السفر يسرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وفسادا او تخوف منه
على المسافر شر وغم ومصايب وبلايا **ومتى كان سعد** في بيت السفر يدل على سلامته
في بدنه وفي وسط السما يدل على نشاطه وقضاء حوايجه وفي السابع يدل على كرامته
في البلد الذي يدخله وفي الرابع يدل على حسن حاله في سفره وكون صاحب بيت السفر في برج
ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب يدل على سرعة اوبته وقلة لبثه وفي
برج ثابت يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب بجديد يدل على تنقله من ذلك
السفر الى سفر غيره **القول** في مسايل السفر في السادس ومقابلته اصحاب المسافر
علة او ادخل على نفسه مضرة شديدة بفعله او كان اكثر امره الى الضعف والعجز والتقصير
فيما يطلب من حوايجه فاما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجا ومقابلته فان ذلك
يدل على صلاح وقوة وسهولة من الحوايج فان كان مع ذلك مقبولا نال المسافر اكثر مما يقدر
في نفسه وصار الى سالم بكل خير وبال في سفره ومنحة رب الطالع في الطالع يدل على
نكبة تصيبه في نفسه وفي بيت المال في ماله وفي الثالث في اخوته وفي الخامس في ولده
وفي السادس بمرض او تصيبه نكبة في عبيده ودوابه وفي السابع يمكث ويغتم بسبب التزويج
والشكاء والاضداد وفي الثامن من يغتم باسباب الموت والمواريث ويخشى عليه في وسط
السما بالسلطان وفي الحادي عشر بالاخوان وفي الثاني عشر بالاعداء والدواب وكذلك القول في
السعادة واعلم ان موضع رب الطالع ورب التاسع والقمر ورب السعادة يدل على
السبب الذي يتوجه اليه المسافر وان اختلف الادلا فخذ بالاكثر واشرف البروج الشر
قية والغربية والجنوبية والشمالية في ذلك ان شا الله تعالى **القول في
ساعة المداخل** انظر اذا دخل المسافر الى البلدة التي قصدها الى طالع

مدخله فان كان رب الثاني من الطالع راجعا على سرعة رجوعه من غير قضا حاجته
ولم يصب خيرا وان كان في مقامه الاول وهو استقبال الرجوع طال مقامه ورجع بعد
قضا حاجته وان كان في مقامه الثاني وهو استقبال الاقامة فانه يرجع بين السرعة والابطا
ويدرك الحاجة بعد ياس وان كان رب الثاني في الطالع او وسط السما او الحادي عشر
فان السفر صحيح نجيح وان كان في السابع لقي في سفره شدة ومنازعة وان كان
في التاسع او الثالث فانه لا يلبث في تلك الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع
او نظر اليه نحس او كان معه فانه اخر سفره ويخاف عليه فيها الموت وان جامع القمر الثاني
او نظر اليه او جامع عطارد او نظر اليه المريخ اصابته جراحة وكسر وامر مكروه و
ان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات من ذلك وان كان في وتد سواه فان تلك
الجراحة والكسر يبقى اثرها فيه وان نظر القمر الى المريخ ولم ينظر اليه سعد اصابته جراحة
على جوهر البرج الذي هو فيه فان نظرت السعود عند ذلك الى القمر اذا كربت من
الشدة انفرج وكان للمرض وللكسر وللجراحة دواء فان لم تنظر السعود بقي في
ذلك حتى يجد **فان سالت عن ما يخلف الموت** وما له يخلفون فانظر الى البرج
الثاني من الطالع فان فيه نحس كان فيما يخلف من اهله وسلطان فساد فان كان المريخ
كانت منازعة وقتال وحرق نار وان كان زحل فتعب لصوص او غرق او مرض وان كان
النحس مقبولا لم يضر ذلك او صلح وان كان في هبوطه تم وعظم واشتد واكثر ان يكون
الكوكب راجعا فانه يدل على انتقاضه وفساد وكذلك في قبلة السعود اذا كانت
في الثاني بضد ما ذكرناه ويدل على حسن الثناء **واعلم** ان رب الطالع او القمر
اذا نحسه دل على الاغتمام والشدة في الطريق فان كان ذلك النحس فوق الارض
فيما بين الطالع ووسط السما فان ذلك يصيبه وهو ذاهب وان كان النحس
تحت الارض وهو فيما بين الطالع او وتد الارض فان الشدة تكون من جهته
ويصيبهم وهو ذاهب وان كان فيما بين الرابع او السابع اصابهم عند رجوعه
فان سئل هل البلد التي هو فيها خير له او التي يريدها فانظر الى القمر فان كان
منصرفا عن النحس فالذي يريدها خير له وكذلك ان كان السوال عن السفر خير
او الاقامة فانظر الى القمر فانه كان منصرفا عن النحس فالخروج خير له وان سال
هل تركه الخروج في هذا الوجه افعل كذا او كذا فانظر الى رب الطالع او القمر فان
وجدتهما منصرفين عن النحس متصلين بالسعود فمره ان يفعل ما نوى وان انصرفا

عن السعود واتصلا بالنحوس فقوان لا يقرب الشي **في قدوم الغايب** انظر
الى المبتز على الطالع وان كان في الطالع او العاشر او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما دل
على القدوم وان كان في السابع او الثالث وهو متصل بكوكب في الطالع فانه يدل على
الابطا واذا اتصل رب الطالع او القمر بكوكب راجع او كان رب الطالع راجعا وهو
ينظر الى الطالع دل على القدوم واذا كان رب الطالع منحوسا دل على العسر والتطويل
في القدوم وان لم يكن من اهل الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب
الطالع في الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان كان في السابع او الثاني
او الثالث وهو متصل برب الطالع فانه يدل ايضا على القدوم وان انصرف عن كوكب في
سرة الطالع اعني تحت الارض او اتصل بكوكب بيت الطالع بكوكب وسط السما
دل على القدوم في ابطا ان القمر في عينة الطالع ولم كان في سيرته كان اسرع واذا كان
رب بيت القمر منحوسا دل على العسر والتعويق عن القدوم **واقول في**
الغايب الدليل عليه رب الطالع اذا كانت المسئلة مبهمة وان قال انظر في
مسافر فان الدليل عليه الكوكب الذي يكون في بيت السفر وان سال عن ولد فمن
الخامس وان سال عن اخ فمن الثالث فمن الرابع والسعادة والنحوسة تدل على
حاله في سفره سلامته او نكبته وحكم السعد والنحس من الطالع او الموضع الذي
نحسه فيه وسعد بذلك على جنس الحال الجيدة والردية من مال او ولد او عقار او
تزويج او غيره وكون رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد دخول الطالع
او رجوع رب الرابع والكوكب الذي يدل على المسافر واتصال رب الطالع برب
وسط السماء او رب وسط برب الطالع او وقوع رب الطالع في وسط السما
او رب وسط السماء في الطالع او قبول القمر او رب الطالع او اقبال الكواكب السعد
الى الطالع كله دلايل على الاقبال والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنصرف
عنه رب الطالع يدل على الحال التي كان فيها والذي هو متصل به يدل على الحال التي
يذهب في الاتصال اليه يدل على الحال التي يصير اليها ولا ينبغي ان يعتقد سلامة
الغايب وورده وانتقاله بموضعه حتى يشهد القمر لرب الطالع فانه اذا كان
رب الطالع قويا مسعودا مقبولا وكانت حاله جيدة ودلالته حسنة وبكون الغايب
مريضا او منحوسا او مجروحا او منكوبا وانما يكون ذلك من فساد القمر ونحوسته وحلوله
في المواضع المنحسة لها الحال فاشكله وطبعه وانت تعرف بما عاينت وجربت منه

امور الناس وان المسافر يكون سعيدا او بحاحسن الحال في حاله ومعاشه ويكون مريضا
او منكوبا في بدنه ويكون محصورا او منكوبا في حاله وذلك كله باختلاف الاجزاء وصلاحها
وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة باختلاف المواضع التي يكون فيها السعود
منها يدل على الخير والصلاح والسعادة والنحس على الضرر ويدل على الشر والنوم والنكبة
والشدة فتفقد ذلك واعتبره **واذا نظرت** للغايب فرايت دليله يخرج من برج
الى برج فقد انتقل من موضع الى موضع غيره والمراعاة والقبول يدلان على الوقف
الموضع له واصلحهما لكون الاحتراق خاصة في مسئلة الغايب ردية يدل على الاسر
والحبس وافة عظيمة فان كان الاحتراق في بيت الموت خاصة او كان المحترق له رب
بيت الموت دل على موت ذلك الغايب الا ان يشا الله واذا وجدت في المسئلة
عن الغايب في الطالع او وسط السماء عطارد او القمر فاقض بورود الكتاب بالخبر
لان عطارد يدل على الخبر فاذا اردت ان تعرف ذلك الخبر خير هو ام شر فانظر عن
انصراف عطارد او القمر فان كان الانصراف عن سعد كان الخبر سرورا او فرحا وخيرا
وان كان انصرافه عن نحس فان فيه غما وشرا **فصل وان سئلت** عن كتاب
جا من عند غايب احق هو ام باطل فانظر الى عطارد فان كان في البروج المنقلبة
ونظر اليه بهرام فانه كذب وان كانا في البروج الثابتة ونظر المشتري فانه حق
وان سئلت عن عدة غياب فقد تعلم ان منهم للسعود والمنحوس والراجع
والهالك والمفيد والفارس وليس يخرج لك ذلك بطالع واحد وانما يدل على
هذا القمر فقسم باعمارهم رجلا رجلا ثم سير القمر الى اتصاله الاول والثاني والثالث
والرابع على قدر عددهم ما انتهى فالاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
دل على قدر ما انتهى من سعادة تلك الكواكب ونحوستها واستقامتها ورجعتها
فان رجع الاتصال الى كوكب قد كان اتصل به فلا تسترتيب بذلك ولا ينكر ان يجمع
اثنان بحالة واحدة ووجوه النظر كثيرة ومن احسن الاعتبار والتشبيه وقع
على عين الصواب بتوفيق الله ومثل هذا فقل اذا سئلت عن تابعين او ثلاثة ايهم
اشد شركة واقوى فانظر لكل واحد **والنظر في الرويا وتاويلها** اقول ان
الرويا عندي تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها عن الله عز وجل والثاني عن قوى
الكواكب والثالث عن قوى اخلاط البدن **فاما التي عن الله عز وجل**
فهي الرويا التي تكون عن الدعوات والصلوات والاندارات والتي يكون على جهة

العناية منه عز وجل للناس كافة والتي يكون عن قوى الكواكب فهي الرؤيا الكثيرة
التي تراها كل واحد من الناس ودلايلها في البدء او حين سقط النطفة واذا انتهت
تلك الدلايل في بعض الاوقات الى المواضع المشاركة لها في الشكل او نظرت الى بعض
الادلا حدثت تلك الرؤيا واما التي تحدث عن قوى اخلاط البدن فليس لها انذار
اليه مثل ان يكون الانسان غلب عليه في وقت من الاوقات خلط الصفرا واما على جهة
القوة والفساد فيرى الانسان كانه في نيران واذا غلبت الرطوبة يرى كانه في ما
واذا غلبت السودا يرى كانه في ظلمة او كانه يختنق او كان عليه شيا ثقيلا
مثل الذي يسمى الكابوس واذا كان الدم فبحسب ما يخالطه من الاخلاط الثلاثة اما في
الكمية واما في الرداة كذلك تكون الرؤيا من ذلك الجنس فاما اذا لم يكن معه خلط
زايد ولا فساد فان الرؤيا يكون بحسب القوى الواردة من الكواكب واعلم ان الرؤ
يا التي تكون عن قوى الكواكب على وجهين اما اضغاثا واما انذارا حقيقته فاما الاضغا
ث فهي التي تكون عن قوى ضعيفة من قوى الكواكب وهي التي لم تبلغ من قوة الكوا
كب ان ياتي بالامر للانسان ويحصل من ذلك رؤيا وخواطر في الفكر وطلب
ومفاوضات فيه من غير ان يكون له كون والتي يكون ما دلت عليه الكواكب
تماما فيكون لذلك وجوده في الثلاثة مواضع اعني في الرؤيا وفي الفكر و
في الطلب والمفاوضات في كون الشي وتمامه فعند ذلك تصير الرؤيا
ذات تاويل وانذار ودليلا يستدل منه على كون الشي بحول الله وقوته
واذا سالك عما راى في منامه فانظر الى الطالع الذي يسئلك فيه فان
كان زحل فانه راى موتى وشياطين واشيا قدرة مفزعة وان كان فيه المشتري
فانه راى متعبدين ونسكا ومواضع عبادة وقوما اشرافا وان كان فيه المريخ
فانه راى القواد والجند واللصوص واسلاحا والحروب وان كان فيه الشمس
فانه راى بساتين وشجرا مثمرة وخيلا وذهبا وملكا وان كانت فيه الزهرة
فانه راى جارية عذراء او اكلا وشربا او مجامعة ونهوا ولعبا ونزها ولباسا
احمر وابيض وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا حسنا منطقهم ومجالس
وفرشا وطعاما وكتابا ودواوين ومحاسبات وان كان القمر فانه راى
انهارا وماء ولؤلؤا وجوهرا واكلا وشربا وراى خانقة او امه
وقال ماشاء الله والخياط وابن الفرخان انظر في ذلك من البيت

التاسع

التاسع من الطالع فان كان فيه احد الكواكب السبعة فقل راى مثل ما ذكرنا
في كونها في الطالع وزد في دلالة الشمس انه كان يطير بين السما والارض
او راى نهرا فان لم يكن في التاسع كوكب فانظر في الطالع فان لم يكن
في الثالث فان لم يكن في الرابع والسابع والعاشر وقل فيهم كما قلت
اولا ان شا وقيل ان الشمس هي الروية الظاهرة في اليقظة والقمر هي
الروية الباطنة في النوم فاذا سئلت عن الرؤيا فاعرف الساعة التي فيها
الدليل فان كان سعدا وراى بشره جيدة يرجوها ورايت دليل الرؤيا منحوسا فانها
لا تصدق وتبطل فان قبل الدليل واتصل بسعد كانت حقا وبلغ ما
يرجوه منها والوقت من موضع الدليل المقابل تدبيره ايام او شهورا او سنين
واذا كانت الرؤيا قبيحة فقل فيها الشر فان رايت الدليل مقبولا ويتصل بسعد
فقل انها لا تصح ولا يصح من تلك الرؤيا الردية شي وان كان الدليل تلك
الساعة التي راى فيها الرؤيا الردية منحوسا فحقق عليه بما الشي الذي
دل عليه وكذلك فانظر فان كان الدليل على ما ذكرت من الخير والشر وانا اقول
ان ينظر الى رب الطالع او المشتري عليه والى الاقوى منهما في التاسع او الثالث
فان لم يكن في منهما في الطالع او احد اوتاده فان كان منصرفا عن سعد
متصلا بسعد كانت الرؤيا حسنة وكان تاويلها حسنا جيدا في معناه
ومعنى السعد الذي يذهب اليه ويكون تلك المنفعة من شكل بيته من الفلك
الذي هو اليه اجود نظرا وان كان ينصرف عن نحس ويتصل بنحس كانت الرؤيا
مفزعة وتاويلها مذموم ودخلت المضرة عليه من طبيعة النحس المتصل به
وشكل بيته من الفلك ودلالة ذلك النحس وان كان ينصرف عن سعد ويتصل
بنحس فالرؤيا حسنة وتاويلها مذموم وان كان ينصرف عن نحس ويتصل بسعد
كانت الرؤيا مذمومة وكان تاويلها نافعا سعدا محمودا على قدر طبيعة السعد وشكل
بيته من الفلك كما قدمنا وعلى هذا المنهاج فقس في السفينة وركابها
اذا سئلت عن سفينة فاردت معرفة حالها وعاقبة امرها فاقم الطالع والا
وتاد والكواكب واعلم انه جعل لكل برج من اجزا السفينة على ما ذكر ان
بطلميوس قسمها ليعرف الموضع الذي ينالها منها الخير والشر اذا ركبت باذن الله
قال الحمل لصدر السفينة والثور لما هو اسفل من صدرها قليلا الى ما يلي الما

واجعل الجوزاء الحرافتين والسرطان لاسفل السفينة والاسد لاعلى السفينة التي تعق
عليها والسنبلة للميزان والبطن لما يرتفع وينخفض من صدرها على الماء والعقرب لمو
ضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدي للحبال التي فيها والدلو للشراع الاعظم
والحوت للمجاديف فاي موضع وجدت من هذه المواضع مسعودا او كان فيه القمر ورب
بيت القمر مسعودا فقل فيه الخير واي موضع وجدته فاسدا او وجدت القمر وربه فيه فاسدا
او كان رب البرج نحسا او فاسدا فقل فيه الشر والقمر والطالع دليلان على السفينة
كلها وعلى جانبيها والدليل على ركابها رب الطالع فان انحست كلها انكسرت وغرق
اهلها الا ان تكون النحوس قابلة لها فيصيبها عيب ويسلم من اهل السفينة
من سلم وان هي سعدت كلها وسلم اهلها لا سيما ان كان ثم قبول وان سعد الطالع
والقمر ونحس رب الطالع سلمت وعطب اهلها وان نحس الطالع والقمر وسعد
رب الطالع عطبت وسلم اهلها **وافضل ما قيل في السفن** قول الكندي
انظر الى الطالع فصيره دليلا لصدرها والغارب لموخرها ووسط السماء لطلالها
ووتد الارض لاسفلها واقسم جنبها الايمن اربعة اقسام وجنبها الايسر كذلك اقساما
يليه الثاني من الجانب الايمن وقسما يليه الثالث من الجانب الايسر فالذي يلي الطلال
من الجانب الايسر ويلي موخرها دليله الثامن والذي يلي الطلال من الجانب الايسر ويلي
مقدمها دليله الثاني عشر والذي يلي الطلال ويلي موخرها من الجانب الايمن دليله
السادس والذي يلي الطلال ويلي مقدمها من الجانب الايسر دليله الثالث والذي يلي
الماء ويلي موخرها من الجانب الايمن دليله الخامس والذي يلي الماء ويلي مقدمها
من الجانب الايمن دليله الحادي عشر واذا سئلت عن سفينة ما حالها في سفرها
فانظر فان كانت السعود منورة الاوتاد مالكيها والنحوس غايبة سواقط
تحت الشعاع محترقة فان السفينة تتادى الى موضعها ويسلم ما فيها باذن الله
وان نقلت النحوس في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد خيف عليها الضرر من المواضع
الذي يدل عليه البرج الذي فيه النحس فان كان زحل فانكسار وغرق فان كان المريخ
وهو في شيء من حظوظ زحل ومناظرته او في شيء من البروج الارضية
دل على ما دل عليه زحل من الهول الشديد وان كانت السعود ناظرة الى
ما ذكرنا سلمت مع ارباب الاوتاد والطالع خاصة ورب القمر كان الهول الشديد
والافة وكانت السلامة او سلم اكثر المتاع وان كان ضرر المريخ بارباب الاوتاد

ورب القمر

ورب القمر كان خوف منه وشديد وهول عظيم وان كان فساد ذلك مع فساد
البروج وقع فيهم القتل والجراحات وسرق المتاع وغصب ولا سيما اذا كانت النحوس
في الاجزاء العليا من السفينة اعني ما يلي الطلال وان كان زحل ناظرا مع المريخ
هذه المنحسة التي وصفنا هاد لها على القتل والسبي والاسترقاق والاسر وان كان
زحل منفردا بعلل هذه المنحسة كان سبي بلا قتل وغصب الاموال وان كانت النحوس من
البروج الدالة على اجزاء السفينة برج وسط السماء وكان الناحس المريخ دل على
الصواعق وما اشبه ذلك من الامور النازلة التي تاتي من فوق وان كان في برج وتد
الارض فمن حريق يحدث في السفل فانه كان البرج الذي فيه المريخ من بروج النار وكان
ذلك الحريق بفعل العدو وكسر المركب بالحديد في ذلك الجزء المنحوس وان كان زحل في مكان
المريخ وهو وسط السماء كانت الافة بتفرق الريح وانكسار الصواري وانقلاب
الشراع والضرر على قدر المنحسة وغيبة السعود او مشاهدتها فان كان النحس
في السابع وكان الفساد من زحل بكسر المؤخر والافة بكسر السكان وان كان المريخ
فمن العدو والصواعق والنار على مثل ما وصفنا وان كانت المنحسة في الطالع كانت
الافة من مقدم السفينة على ما وصفت من طبع الافة وطبع النحس الفاعل منها وان كان
رب الطالع راجعا خيف عليها الرجوع من بعض المسافة التي قطعت وان كان رب الطالع
في برج منقلب لا سيما ورب البرج راجع لم يومن عليها الرجوع الى الموضع الذي منه
ابتدات وان كان مع ذلك مسعودا كان رجوعها مع سلامة وان كان منحوسا كان رجوعها
مع شر وان كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع وهو في الثاني خيف على السفينة
عطب بعض ما عليها النحوس وان كانت المنحسة برب بيت القمر ورب الطالع والقمر
صاحب الثامن خيف على رب السفينة العطب وعلى ريشها او عليه وعلى السفينة
جميعا وان كان سهم السعادة منحوسا او سهم المال ايضا وصاحبهما خيف عليه الخسران
فيما ياتي السفينة على قدر الناحس والمنحسة وان كانت سهام الناحسة سعادة
وكان المريخ وان كان رب الطالع ورب بيت القمر في سيرهما البطيء وسيما ان كانت اربابها
كذلك فقس عليه الابطاء وان كانت سرعة رجي سرعة ورودها الى المواضع التي
قصدت وان كان بين رب الطالع ورب بيت القمر عداوة اعني انه يكون احدهما
في السابع من الاخر غير قابل بعضها لبعض واحدهما ينظر الى الاخر وقع بين اهلها
منازعة وكان المقهور فيها المنحوس ضرة او الاضعف منهما وان كان رب الثاني

غايبا عن الثامن وصاحب ثاني القمر غايبا عن ثاني القمر ورب سهم السعادة غايبا عن
سهم السعادة وخيف على اهلها النكد في الفداء والازدياد وان كان ذلك في البروج النارية
كان ذلك في العدو المتخذ بالنيران وعلى هذا الرسم فقل في كل حالات احوالها تصيب
انشاء الله تعالى **في علم** عند رجل اصحيح هو ام لا فان كانت المسئلة لرجل عنده علم
اصحيح هو ام لا فليجعل الطالع لنفسه والبيت التاسع لعلمه فانه كان في التاسع
المسعود او سعود صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده ذلك العلم و
انه صحيح وان كان في التاسع النحوس او نحوس رب التاسع وناظرت رب الطالع دل على ذلك
فاسد واستشهد القمر رب التاسع فان اتصلا بالسعود دل على صحة ذلك واذا اتصلا
بالنحوس جميعا دل على بطلانه وانه اتصل احدهما بالسعود والاخر بالنحوس فانظر ايهما
اقوى فهو ضعفه فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والاخر لا يتصل بشي دل على
فساد ذلك العلم واذا اسعد التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع فالعلم صحيح وهو
لا يعلم به ولا ينتفع به وان نحس التاسع وربه ولم يناظر رب الطالع فالعلم صحيح
وهو لا يعلم به ولا ينتفع به **النظر في امر الكيميا** اذا اردت ان تعلم اعند رجل كيميا فاجعل
الطالع للسايل وربه والسابع للمسئول عنه وربه وبيت علم الرجل التاسع من البرج
السابع وهل هو مسعود او منحوس مشرق هو ام مغرب هو او في وتد زايل عن الوتد
وهل يناظر رب السابع وان كان يناظره وكان مسعودا دل على ان فيه علما
صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال وقبول
فان كان النظر من تربيع او مقابلة دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيا **في المحبوس
والاسير قال الكندي** اذا سئلت عن محبوس فانظر الى صاحب الطالع
فان كان منصرفا عن صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على خروجه
من محبسه فان كان مع انصرافه عن صاحب الرابع يتصل بسعد وهو زايل عن
الوتد كان اسرع لخلاصه ومكان صاحب الطالع في اسواقط من الاوتاد شاهد
على سرعة الخلاص وكان الطالع في برج منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت
الشعاع شهادة وانصرافه عن الشمس وخروج القمر من تحت الشعاع شهادة على
كان محبس الملوك والحمل في استشهاد القمر للمحبوس في سائر هذه الابواب كما تحمل
في باب السلطان واعظم المحابس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة
والسادس محبس المديون والنواميس **وقال** الفضل بن ابي سهل النوبختي ان

البروج المكروهة في الحبس اذا اتفقت ان يكون احدها لوقت الحبس والوقت
السوال عن محبوس يكون في احدها صاحب الطالع او القمر في الثور والاسد والدلو
والحوت فان هذه البروج اذا كانت مخصوصة وهي طالع المسئلة او الحبس او كان فيها
صاحب الطالع او القمر وهو منحوس دلت على طول الحبس او كان فيهما صاحب الطالع او
القمر وهو منحوس دلت على طول الحبس وتمادي الايام به فانه كانت المنحسة في البرجين
الاوليين من المريخ دلت على قتله بالسيف بعد طول الحبس وان كان فيهما من زحل
دلت على التضييق والخنق والقيد والعذاب الطويل وفي البروج من الاخريين
على الحبس الطويل وحتى كان صاحب الطالع في هبوطه والقمر في الدلو والحوت دل على طول
حبسه فان نحس فيه دل على موته وان كان في هذه المواضع وهو مشرق قوي في
حظ من حظوظه ونظر اليه سعد بعينه دل على خلاصه بعد طول حبسه واذا فسد
الطالع والقمر نحسا دل ذلك على شدة الحبس ووقوع المكروه فيه بقدر الناحس
وعطارد مع النحوس يزيد في بلا المحبوس وتتسع به الظنون وتفتح عليه ابواب
البلايا واصلح الاشيا له ان يكون القمر ناقص النور منحطا في الجنوب يتصل
بالسعود والطالع وربه مسعودين والزهرة اسرع تحليلا عن المحبوس من
المشتري ولا سيما اذا اقترنت في هذه الدلالة بعطارد ومتى كان صاحب الطالع
منصرفا عن صاحب وسط السماء دل على افلاته من يد السلطان الذي حبسه وكذلك
اذا انصرف صاحب وسط السماء والمشتري والمريخ ينظران اليه من تثليث او تر
بيع او كان القمر هابطا في الجنوب متصلا بعطارد وعطارد في رجوعه والزهرة معه
فان هذه ادلة على سرعة خلاصه من حبسه وان كان القمر مع زحل والمشتري
ينظر اليهما من تربيع والمريخ من تثليث دل على كسر السجن وهربه منه بعد شدة يلقاها
وطول لبثه **وقال** الحسن ابن سهل اذا سئلت عن محبوس فانظر الى البرج السادس
فان كان فيه كوكب فهو اولى الادلة بالمحبوس لانه في موضع الحبس من الفلك فان
لم يكن فيه كوكب فتحت شعاع الشمس صير من طرفت به من الكواكب في موضع من هذه
المواضع دليلا على حال المحبوس وقد يجب ما ترى من قوته وضعفه وسعادته ونحسه
وسرعته وابطائه وحال البرج الذي هو فيه من ثقله وخفته فان لم تجد كوكبا
في شيء من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فاجعلهما دليليه
وقد يجب ما ترى من هذه الامكنة فاعدل الى القمر وصاحب الطالع فا

فاجعلهما دليلين وقل بحسب ما ترى من حالهما فان كان دليل المحبوس في البرج
الذي هو فيه يتصل بزحل او بالمريخ والقمر مع ذلك منحوس فلا يشك في طول حبسه
وبلائه وضربه وقيده وعذابه فان كان احد النحسين صاحب ثامن الطالع فانه يموت في
حبسه وان كان الدليل في السادس والشمس داخلة عليه للتحرق وهو كوكب ضعيف
رطب لا يحتمل الاحتراق فان ذلك المحبوس يقتل سلطانه وكذلك ان كان بهرام بنحسه
وهو صاحب وسط السما فان لم يكن سعد يدفع عنه **فانظر ايضا الى القمر** وصاحب
الطالع واجناس هذه البروج التي هما فيها فان رايت المشتري والزهرة في الطالع
او البرج الذي فيه القمر فانه يدل على سرعة خلاصه فان كان عطارد مع احد السعدين او القمر
او صاحب الطالع في الحمل او الحوت او الميزان او الجدي يدل على سرعة خلاصه وان كان القمر
زايلا من وسط السما الى ناحية المغارب او جاوز عقدتي الاجتماع والاستقبال او زال
من الاوتاد دل على سرعة خلاصه وخير ذلك ان يكون القمر متصلا بالسعود بريا من نظر النحوس
الا ان يكون متصلا بالزهرة وهي تحت شعاع الشمس فان ذلك يدل على الضيق
وشدة الضرر في الحبس ثم السلامة والخلاص من بعده وان كان القمر متصلا بعطارد
وعطارد مفرج غير منحوس دل على سرعة الخلاص ومتى كان القمر فيما بين الطالع
والرابع ونظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة من غير نظر سعد دل على القيد والضرب
والعذاب فان نظر اليه زحل بدلا عن المريخ دل على ضيق الحبس وطوله واشد ذلك
ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوسين في البروج الثابتة او في القوس والحوت او في
السرطان وحكى الحسن بن سهل ان مما جربه في باب المحبوس ان ينظر الى الساعة التي حبس
فيها فان كانت للنحوس دلت على طول الحبس وضيقه وان كانت للسعود دلت على سعته وسرعة
الخروج منه ومتى رايت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السفر او في بيت السفر ويريد
الانتقال من برج الى برج او زايلا عن الاوتاد وهو ناظر للسعود وهو قوي سليم فانه
يتخلص سريعا من حبسه ولا يلحقه ضيق ولا اذى وان كان بتلك الصفة وهو منحوس
دل على الانتقال من حبس الى اخر ومن ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس او الى القمر عن
يتصل فان خلاصه يجري على يدي من يناسب ذلك النجم من الناس وان كان صاحب
وسط السما فمن السلطان او صاحب السابع فمن خصمه بيديه او صاحب الثاني
فيمال يبذله ويعطيه او صاحب الثاني فبسبب له يشفع فيه ويتوقف بسبب حبسه
من النجم الذي انصرف عنه دليل المحبوس او القمر ان كان بهرام وهو في الثامن من

الطالع

الطالع فبسبب قتل وان كان في غيره فبسبب جراح او قتال وان كان بهرام
في الثاني فبتهمة سرقة وان كان زحل بدلا من المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان
منصرفا عن المشتري فبسبب مال او دين وعن الزهرة فبسبب النسا وعن
عطارد فبسبب كتاب او خبر وعن الشمس فبسبب السلطان او جوقه خصم
من السابع فان كان منحوسا دل على شدة مطالبة خصمه اياه وسعيه في كل ما يكرهه وان
كان السعد دل على صلح يقع بينه وبين خصمه وسلامته وان كان ينظر اليه من مقابلة دل على شدة
عداوته له ومن تربيع يدل على دون تلك العداوة وان كان غير ناظر اليه فهو قناعة
غيرها قبله **وقال غيره** اذا سئلت عن محبوس والقمر في التاسع او في الثالث دل على
سرعة خلاصه فان كان اصحاب الاوتاد فيها دل على طول حبسه فان كان اربابها والا فان
حبسه يكون سايرة الا ان يكون في بعض الاوتاد نجم بريء السير يتصل بنجم زايل في يسار
الطالع او هو صاحب التاسع او الثالث وان وقع صاحب الطالع الكوكب في
يسار الطالع دل على الخلاص ومتى كان صاحب الثالث او صاحب التاسع في الثاني عشر دل
على الهرب او كان صاحب الطالع متصلا بصاحب الثاني عشر دل على الهرب من الحبس
واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون نحسا
او في وتد فانه يدل على بقايه حتى يخرج ذلك النحس من بيته او يزول عن الوتد
اذا كان دليل المحبوس في البروج التي تحت الارض وهو منحوس من كوكب في وتد خفيف
عليه المدة في حبسه وان كان الدليل محترقا او في هبوطه او في الثامن وهو منحوس من نحوس
في الاوتاد فكذلك الا ان يكون الدليل في بيته او في التاسع مشرقا فانه يدل على
الخلاص بعد جهد فان كان في وسط السماء نحس منصرفا بالدليل والنحس قوي في حيزه
فان ذلك دليل على قتل سلطان اياه وان كان الدليل اجمع دل على انتقاله من حبس الى اخر
واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في وتد لا تقبله والقمر ايضا كذلك فلا يطمع في خلاص
المحبوس واشد ذلك ان اتصل احدهما بزحل وهو في الوتد الرابع فان هلاكه في
الحبس والمريخ اذا كان بهذه الصفة دل على مثل ذلك ويكون هلاكه بكون اسرع من
الاول ومتى اتصل صاحب الطالع بنجم السعد دل على احتيال المحبوس لنفسه
فان اتصلت هي به دل على وقوع العناية به والاهتمام بامره ومن طبايع
البروج والبيوت التي يخصه تلك الكواكب يستدل على اصناف من يكون العناية
منه او التوسل به من سلطان او صديق او قريب او زوجة او ولد او مال او رشوة

اوامور الهبة بحسب البيت الذي يخص الكوكب اذا كان القمر زايلا او اتصل بنجم زايل وهو
صاحب بعض الاوتاد فان المحبوس يكون على رجا من الاطلاق حتى يدخل ذلك النجم الى بعض
الاوتاد وان كان صاحب الطالع فهو وتد دل على طول الحبس واشد ذلك وتد الارض فان نظر
اليه صاحب الثاني عشر او نحس اصابته شدة في حبسه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو
يتصل بنجم فهو تطاول الحبس بعد رجا الاطلاق واذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في الثاني
او الثالث وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو غير ناظر الى الوتد دل
على الخلاص بسهولة وان نظر اليه نجا بعد عسر ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر
دل على الشدة في الحبس وبصاحب السادس على المرض فيه وان اتصل القمر بصاحب وتد
وذلك النجم في التاسع او الثالث فهو اسرع لخروجه انشاء الله تعالى اعلم قال د
ورونيوس في باب دلالة القمر وحده على حال المحبوس اذا انفرد بها من غير نظر سعد ولا
نحس وان كان نظر من حيث هذه الدلالة بما يدل عليه النظر اذا كان القمر في وقت حبس
الانسان في الحمل دل على سرعة خلاصه وفي الثور يدل على طول حبسه وانه بسبب مال
يطلب منه فيوخذ منه ويعنف بعد شدة وفي الجوزا يرجى له الخلاص بعد ثلاثة ايام فان
لم يطلق تطاول حبسه وربما مات فيه وفي السرطان يدل على طول حبسه وفي الاسد يدل
على ان حبسه بسبب رجل عظيم الخطر وطول مكثه فيه وفي السنبلة يدل على سهولة امره
وقرب خلاصه وفي الميزان يدل على افلاته من حبسه وفي العقرب يدل على انه يزمن
وناله غم ثم يتخلص وفي القوس يدل على طول مكثه في حبسه وتاخير امره وفي الجدي
يدل على سرعة خلاصه وفي الدلو والحوت يدل على ابقاء الموثق في حبسه بقية عمره
فان نظرت السعود الى القمر او قارنته او الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه
واجتمع معها عطارد حللت ما يخشى على القمر في المواضع المخوفة من هذه البروج
وسهلت الحيلة واصلحتها وان نظر النحوس الى الموضع المقدم ذكرها زادت في شر المواضع
المكروهة واكدت ما سوى هذا من ادلة القمر الجيدة ومتى كان عطارد وزحل والمريخ جميعا مع القمر
او نظرت اليه نظر عداوة دلت على حرج المحبوس في حبسه ونقصان نور القمر في وقت الحبس
خير من زيادته وخروجه من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وتحلل الوثاق
ومتى نظر زحل والمشتري اليه من تثليث دل على الخلاص بحمد واسم طيب وذكر جميل
ولكن بعد طول اللبث ومتى كان زحل معه في اي ناحية كانا والمشتري ينظر اليهما من
العاشر او الرابع دل على الخلاص وان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث الى القمر

وزحل

وزحل من تربيع دل على شدة يلقاها المحبوس في حبسه ثم تكسر السجن والقيود ويفر
ومتى كان المريخ في بيت زحل في وقت حبس محبوس او في تحويل سنة من سني العالم
دل على كسر السجن وخروج المحبوسين منه ولا سيما اذا كان زحل غير ناظر الى بيته ومتى
كان الشمس في سادس القمر يريد الخروج منه الى السابع دلت على سرعة الخلاص
فان كان زحل والمشتري والقمر تحت الشعاع نجا وتخلص بمشقة وارجيبو قال
نوفيل اصطفن في امر المحبوس اذا كان الطالع الحمل او العقرب والمريخ في وتدين
اوتاد الطالع والقمر متصلا ببعض السعود والمريخ ينظر الى ذلك السعد او الى السعد
فاخبر بسرعة خلاص المحبوس والوقت فيه غير حصة المريخ الى ذلك المحبوس او بقدر ما بينهما
من الدرج ايام كانت فانه كان الطالع الثور فانه يدل على طول الحبس فان نظرت
السعود الى الزهرة او الى القمر دلت على الخلاص باذن الله وان نظرت النحوس اليهما دلت
على الهلاك وان تكافت مناظرة النحوس والسعود الى الزهرة فقابل الجهة التي تنظر
اليها القمر اكثر واقوى على الاخرى فان نحس سهم السعادة مع انحاس القمر والزهرة
دل على هلاك المحبوس في حبسه وان كان الحبس بسببه مال يطلبه فيه التخرج كله
بعد شدة تناله ومكروه يجري عليه وكذلك فقل في الميزان الا انه ايسر دلالة واقل
في طول الحبس ان كان الطالع الجوزا او السنبلة وعطارد مسعود والقمر كذلك
او منحوسا فقل بسعادة سعد العطارد فاحتر بسلامته وسرعة خلاصه وان
كان منحوسا خاصة من المريخ بغير نظر سعد دل على هلاكه بعد مكان عليه غلة
تلحقه فان نظر اليه المشتري او كان في وتد من اوتاده وله في ذلك الوتد حصة
دل على طول حبسه من غير ضرورة ولا ضرب ولا غرم ثم يتخلص منه ووقت خلاصه
اذا صار عطارد الى المشتري بجرمه وقارنه فان كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا
فلو وقت هو عند مصيره اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر
ذلك فلن يعدم انه يحول امره في خلاصه ويسهل ولا يزال كذلك كلما قارنه وصار اليه
الى ان يصير اليه عطارد ففيه تنجز ابعده في اطلاقه باذن الله وانما يكون هذا الترتيب اذا
نظر النحس الى عطارد فافسده فاما اذا خلص من النحوس وكان مسعودا ايضا والقمر كذلك
فان الفرج يرجى عند مقارنة القمر المشتري ايضا او وقت انشاء الله تعالى وان كان الطالع
السرطان فاحكم على القمر ورب بيته بما تراه من حاليهما في السعود والنحوس على سرعة الاطلاق
وابطائه وان كان الطالع الاسد فاعرف حال الشمس والمريخ جميعا في السعادة والانحاس فانه

وجدتهما فاسدين بزحل ساقطين عن المشتري فان ذلك الانسان حبس بسبب رجل
رفع الشكوى وان التبس احدهما بالمشتري او الزهرة من موضع قوي جيد له فيه نزاعة
والمشتري ناظر الى الاسد دل على انه ينجو ويتخلص ولا يلبث الا بمقدار الذي بين
القمر والمشتري في الاتصال ايهما فان كان تام الاتصال به فاذا صار اليه وقارنه
دل على الخلاص ان شاء الله وان كان الطالع القوس او الحوت والمشتري في وتد
او غير وتد الا انه سليم من النحوس والقمر كذلك فلا باس عليه في حبسه ولا على
ماله وسيرى ما يحب في حبسه واكرامه في موضعه وان التبس النحس او بالنحسين جميعا
فانظر ايهما اقوى فهو اذا هو فعليه ولا بد كان النحوس من تغيير امر المحبوس الى شدة لا
يعظم امرها لمكان المشتري وحسن دلالته وان كان الطالع الجدي وزحل في وتد من
اوتاد الطالع او في موضع ينظر اليه فيه من تثليث وينظر الى زحل والقمر فانه يدفع عنه
شدة عظيمة ومكروها كثيرا لمكان زحل فيطول حبسه ويكون مدته بمقدار ما بين
القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس والتبس بالقمر
منصرفا دل على سرور يأتي المحبوس في حبسه عظيم وسرعة خلاصه والوقت فيه
بمقدار ما بين درجة الطالع والمشتري ايام ومتى اتفق القمر في الناحية السفلى
من الفلك وهي ما بين وسط السماء الى وتد الارض والمريخ في الناحية العليا وهي ما بين
وتد الارض الى وتد وسط السماء وهو ينظر الى القمر من وتد دل على سرعة خروج
المحبوس من حبسه بالقهر فان وقع القمر في الناحية العليا والمشتري ناظر من
وتد والمريخ ينظر اليه من تثليث دل على خلاص المحبوس ونجاته بغير غرم ولا مشقة
وان ناظر القمر زحل في الرابع والعاشر دل على طول الحبس والضرر في ماله والبدن الا ان ينظر
الى المشتري من وتد له فيه نزاعة فان نظر المشتري وزحل الى الوتد الرابع او العاشر
من موضع قوي واشتركا في النظر فابعد حال القمر فانه وجتمع زحل دل على هرب المحبوس
من حبسه وكسره قيوده ويلحقه فزع وكلام ولا يظفر به لنظر المشتري من
مواضع قوته فيه **النساء وقد قالت الاوايل** ان من حبس في ساعة الشمس
يطلق بعد شهر وفي ساعة الزهرة بعد اربعين يوما وفي ساعة عطارد يتطاول حبسه
وفي ساعة القمر ينتقل امره على قدر اتصال القمر بالكواكب المسعدة او المنحسة فيجري
على ذلك من سرعة الاطلاق وابطائه وفي ساعة زحل يطول حبسه وفي ساعة
المشتري يقرب فرجه ولا يبعد فرجه وفي ساعة المريخ يلحقه مكروه وقيد وضرب وانا

شديد

شديد وقد امتحنا وجربنا انه متى حولت سنة من سني العالم والمريخ في احد
بيتي زحل وزحل غير ناظر اليه فتحت السجون في تلك السنة وافلح المحبوسين فيها
وقال ما شاء الله اذا كان صاحب الرابع عند تحويل سنة العالم في التاسع
او الثالث دل على خروج اهل السجون في ذلك الاقليم من حبوسهم فان نظر دليل
الملك اليه من تثليث او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او تربيع
فانهم يخرجون بغير امره ومتى كان دليل الملك في موضع يدل على السقوط وصاحب الرابع
يدفع تدبيره اليه دل على ان الملك يخرج اهل السجون ومتى كان صاحب التاسع فيه
وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان عدو الملك يخرج المحبسين من سجونهم
باذن الله تعالى **في الخايف والطريد** قال الفضل ابن ابي سهل بن نوبخت
اذا سئلت عن خايف طلب كيف يكون حاله في ذلك الخوف من الصلاح او الفساد
فانظر الى الطالع وربه والقمر فان كان منحوسا او ربه او كان رب الطالع نحسا وهو
ساقط ولا سيما في الثاني عشر والقمر معه دل على شدة خوفه وما يلقاه من التعب
وسوء الحال وغلظ الامر فيما يطالب به ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان كان رب الطالع
مرتفعا عن الثاني عشر مع السعود فان الخايف لا يقدر عليه ويامن خوفه عند
اتصال درجته بالسعود او مقارنته اياها تجربة فان كانت السعود التي تتصل به
او يتصل بها في وسط السماء والقمر يتصل بها في الاوتاد وهو مشرق ايضا من الافق
وهي مشرقة عليه ايضا فانه يظهر ويامن خوفه ويزول عنه طلبه وان كان نحس
مكان السعد في التاسع من الطالع مشرقا على القمر دل على ان الخايف لا يظهر سريعا
ويطلب طلبا شديدا وربما اخذ في الطلب فان نظر الى النحس دل على سلامته بعد الاخذ
من المكاره فان كان النحس الناظر الى القمر قويا في موضعه ناظرا في البيت الذي
هو فيه والقمر فيه وحده دل ان كان المريخ على قتله بالحديد او بالسياط وان كان زحل دل على
طول حبسه وعذابه بقدر قوة زحل في موضعه وان لم يكن للنحسين قوة ولا حظ
في مكانه وكان مع القمر سعد فان الخايف يوخذ ويسلم من المكروه والاذى ويكون
حبسه بقدر سير النحس الى القمر من الشهور او السنين وان كان النحس ضعيفا والقمر
قويا في مكانه مقبولا وبعض السعود ينظر اليه وله في مكان القمر حصة فان الخايف
يصلح امره ويامن ويظهر بعد خوف يسير يناله وان كان رب الطالع سعدا وهو
مواصل للقمر من غير مناظرة نحس دل على سرعة امن الخايف من غير وعد ولا مكروه

فان ناظرها نحس من تربيع او مقابلة فاو فصال رب بيت القمر فان كان شرقيا
قويا فمثلثة يناظر القمر من تثليث وهو سعد لم يضره النحس ولم يفسد حال الخائف
وامن من خوفه ومتى وجدت القمر مقارنا بالنحسين في التاسع فان الخائف يخرج
من بلده فان اقترنا في التاسع اخذ في سفر او على طريق وفي الثالث في بيت
اخوته او بعض اقاربه وفي الحادي عشر يوخذ ماكان في نفسه بسبب من كان يداخله
وفي الرابع الثاني يوخذ مستترا في خفي المواضع على حذر ووجل وفي العاشر
يوخذ ظاهرا في مقامه وفي بعض المواضع التي يتردد فيها فان كانت السعود
في هذه المواضع قوية والنحوس ضعيفة فلا باس عليه مع الظفر وان قويت النحوس
وضعفت السعود وكان هو القمر النحس والقمر متصلا بنحس دل على انه يوخذ ولا ينفك
من الحبس حتى يموت الا ان ينظر سعد قوي في موضعه الى القمر فانه يدل على خلاصه
بعد عسر وان نظرت السعود الى الطالع او كانت في الاوتاد دلت على سلامة عاقبته
ثم انظر فصال بيت رب الدليل فانه صاحب بيت العاقبة فان كان سعدا دل على
سلامة عاقبته ثم انظر فصال بيت رب الدليل فانه صاحب بيت العاقبة فان
كان مسعودا او سعدا دل على سلامتها وان كان منحوسا او نحسا دل على فسادها
فاما النظر بالذي طرده الملك فانظر في امره حيث لحقه ذلك الى القمر فان كان
منصرفا عن سعد وفي الطالع للوقت سعد او ينظر اليه فان امره يصلح ويرجع
الى بلده ووطنه فان انصرف القمر عن نحس وكان نحس في الطالع او ينظر اليه
فان حالته سيئة ولا يقدر على الرجوع الى موطنه وقيل في الخائف انظر الى صاحب
الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو متصل بالسعود فان المخوف لا يصل اليه
ولا يظفر به وان كان صاحب الطالع في الثاني عشر او في السادس او في الثامن
او الثاني فانه يدخل رعب من جهة البرج الذي فيه صاحب الطالع فان اتصل بنحس
فهو واقع به وان اتصل بسعد فلم يزل عنه ولا يدوم رعبه وان كان صاحب الطالع
في وتد ونظر اليه النحس كان موته فيها اشد واخبث يكون النحس ان يكون صاحب
الثامن فانه يدل على موته او هلاكه بذلك السبب ومتى اتصل بسعد و صاحب
الزهرة وهو في بيتها فانه يدل في امر الطريد على سرعة الرجوع فان نظرت الشمس
من تثليث دل على رضا مولاه عنه وسببه عنه وان كانت الزهرة راجعة كان اوكد
في سرعة رجعته واذا كان القمر منصرفا عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على

سرعة

سرعة رجوعه الى موضعه وان النساء تعاونه على ايابه وان كان اتصاله عن
غير المشتري والمشتري في بيت عطارد او في بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه
لان بيت عطارد يدل على معاونة اهل الادب وفي بيت الشمس يكون المعونة والحفظ
وطلب الاحتجاج له من الفظا وان كان القمر منصرفا عن الشمس وهو في بيت
او حد سعد دلت على خير الطريد وسرعة اوبه فان كان بغير هذه الصورة دلت على الابطا
في الرجوع وان كان القمر في ابتدا النفي في الحمل او الجوزا دل على سرعة الرجوع وكذلك
ان كان في الميزان والعقرب وان كان في تسديس الشمس وهو على نظرته للشمس
دل على الرجوع وان كان صاحب الطالع في وسط السماء في بيت نفسه او
في شرفه او شي من حظوظه دل على رجوعه الى موضعه فاذا كان صاحب الطالع
سعدا والقمر معه في مكان واحد دل على الرجوع فان كانا في برج منقلب فهو اوكد
فاذا كان صاحب الطالع قد انتهى الى غاية التشريق او شارف ذلك دل على
تحليل النفي والطرد واذا كان القمر قد احترق وقد تخلص منه واتصل بسعد دل على
خير يصير اليه بسبب ذلك النفي واذا كان صاحب الطالع فوق الارض مستقيما او في
رجوعه الثاني يدخل الى بيته او شرفه دل على رجوع صاحب النفي واذا كان القمر صاعدا
بعرضه في الشمال وقد انصرف عن الراس دل على تحليل امر النفي والخبر فيه فان انصرف
عن نحس في الطالع او في السابع فذلك دال على شدة الفضيحة على النفي وصعوبة الامر
فيه واذا كان القمر في حد زحل في برج ثابت او كان صاحب الطالع او القمر في برج سادس
الطالع او في وتد الارض ونظر اليهما زحل فانه يدل على طول مكثه في الغضب والنفي فان نظر
اليه المشتري اصلح حاله واذا كان صاحب الطالع في السابع او القمر دل على طول
سفره وتعبه في ذلك النفي واذا اتصل القمر بالذنب وعطارد في الثامن
من الطالع دل على مثل ذلك واذا كانت الشمس فاسدة وهي في مقابلة الطالع او في
مقابلة القمر دلت على استقصاء سيده اياه واذا كانت الشمس وصاحب الطالع
ينظران الى الطالع دل على مثل ذلك فان نظرت الشمس وحدها الى الطالع دلت
على بغض سيده له وان كانت الساعة في وقت النفي المريخ وهو مع الشمس او
مع القمر دل ذلك على شدة غضب سيده عليه وشدة خوفه من سيده فان كان
المريخ في الطالع والشمس مشرقة عليه دل على الضرر وسوء اللفظ من سيده فيه وانه
لا يزال يلح عليه في وقت بعد اخر وكذلك ان كان القمر مع الشمس في الاشراق

على المريخ او كان القمر في الطالع والمريخ في وسط السماء، وكذلك ان كان عطارد
صاحب الساعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ في وتد وان كان الذنب في الطالع
لم تلق المنى نقباً دفعاً من سفل وعبيد واماء ثم انظر سهم السعادة فان كان في الطالع
ونظرت اليه السعود او كان سعد مع صاحب بيت السهم او كان صاحب السهم في بيت
نفسه فانه من اقوى الاشيا في الدلالة على الرجوع الى موضعه والانصراف عن نفسه
واذا كان سهم السعادة في السادس او في الثالث او في الثامن وصاحب ذلك
البيت لا ينظر اليه او هو في مقابلته دل على شقاء الطيد في سفره لا سيما ان كان
تحت الشعاع يتصل بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة ان يكون مع القمر والمشتري
في او في وسط السماء او في بيت القمر او في بيت الزهرة **البيت العاشر وما فيه من
المسايل وهو بيت السلطان** يدل على الرفعة والعلا والسلطان والولاة والقضاة
والشرف والذكر وبعد الصيت على الصناعة والاعمال والامهات وابهاء البنا
والكرامة والشي الظاهر وعلى الاستحماد وحسن التدبير والنباهة والسوة
والاشراف ونسا الملوك والوزراء وابا الاباء وهو دال على اوسط العمر وعلى عدل
السلطان وجوره في رعيته واهل مملكته وعلى قضاء الحوايج ورب مثلثه
الاول يدل على صناعة المولود والثاني على خلقه وحقداره والثالث ما يلحقه
من خير او شر في وسط عمره وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلاثة
الادلاء وكثرة منازعته وشواهده يكون عليه الحكم وهذا بيت في المسايل
والضمير ان كان ناريا والدليل فيه فالمسئلة عن سلطان وان كان ارضيا
فعن صناعة انسان وتجارة وان كان هوائيا فعن الامهات وان كان مائيا
فعن عداوة ولون هذا البيت اي برج كان احمر فيه خضرة وبياض **اذا سال الملك
انسان يطلب عملا من سلطان ايظفر به ام لا فانظر** فان كان بين رب الطالع و
رب وسط السماء مواصلة من تثليث او تسديس او هما في الاوتاد ولا يقطع
الطالع عن رب العاشر فاحكم بانه يظفر بما يريده باذن الله تعالى وان سقط رب
الطالع عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر عن العاشر فلم ينظر اليه
ولم ينظر اليه سعد بقوة يرده اليه ولم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول
فيه وان كان رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وهما يتناظران
من مواضع لهما فيه قوة ومنازعة لكل واحد في موضعه وانظر ايهما اقوى و

ايهما في وتد وسط السما واشد استيلا عليه فان كان السعد اولاهما بوسط
السما او اقوى في موضعه وهو متصل بالنحس فانه سيلي ذلك العمل عاجلا ثم
يدخل عليه فيه ضد او شريك وينال مكروه ويفصل عن ذلك العمل فيه قبح اذا
صار التدبير بالنحس بعد السعد وان كان النحس اولاهما بوسط السما واقوا
هما في موضعه دل على الارجاف والطمع من غير حقيقة ولا تمام ومتى كان القمر في الحا
دي عشر مسعودا غير منحوس ونظر اليه رب بيته دل على تمام الامر وقوته وان
كان رب الحادي عشر نحسا والقمر منحوس لم يتم ما يقدره وانتقض وان كان
رب الحادي عشر سعدا او هو في موضع جيد ينظر الى بيته او يناظر رب وسط
السما والقمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود دل على تمام بعض
ما يحاوله وفساده من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان فساد القمر بالمريخ وهو
في فوقه في موضعه وقد افسد مع القمر رب الطالع وبيت الرجا او رب وسط السماء
دل على قتله في عمله ذلك الا فان نظر اليه سعد يصلحه لم يقتل ولم ينفى ويطرد منه وان
كان رب العاشر ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع لهما فيه منازعة والقمر فاسد
بزحل فانه يلي ويحدث منه شدة وقوة وغلظة وخبث سيرة ويضيق اهل عمله
عنه ويستخدمون في يده ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس
يقطع يدل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك الرجل السايل فان لم يتصل احدهما
بالاخر او قطع بينهما قاطع فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع
دل على التمام والنظام وان فسد القمر ورب بيته ورب الطالع او لم يكن بينهما
مواصلة فاقض بانه لا تمام لذلك الامر فان كان المفسد لرب الطالع والقمر المريخ
دل على كذب السلطان وتلونه وان كان المفسد لهما زحل دل على تخلفه وغشه
وان السايل لا ينال منه ما يجب فان نظر المشتري او الزهرة الى رب الطالع او القمر
او كان رب الطالع ورب بيت القمر او كان رب الطالع ورب بيت القمر دل على بعض
الصلاح في امره وحقد ارجوة التصحيح يكون بقدر الدرج التي بين السعود وصاحب
الطالع او بين النحس الذي افسده وافسد القمر لكل درجة شهر وقدر فايدة من ذلك
يوخذ من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما بصاحبه فان كان
بهذه الصفة مواصلا رب الطالع دل على عظم الفايدة وجلالتها بحسب قوتهما
وجودة مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة المريخ فانه يأخذ قطعة من

مال الوالي ويهرب وان نحسهما زحل فان صاحبه يسرا او اختفوا في شدة وصانع بعضه
وتخلص فان اردت ان تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس في اي
حد هي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا او الى القمر وتنجده وان كان العقد ليلا فاقض
بخيره وشره وكذلك درجة وسط السما فانه اقوى الكواكب السبعة في باب السلطان
ويكون تسييرك هذه الدرج بدرج الطالع لكل درجة يوم حتى تدور في ساير بروج
الفلك واعلم انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها فسد سلطانه ذلك العامل
ومتى فسدت درجة فسدت حياته **النظر في العمل** وكمية ولايته وتغير حالاتهم
اقم الطالع لوقت احد العامل بعهده او دخوله عمله وانظر حاله في نفسه منه ومع
صاحبه وحال سلطانه من صاحب العاشر واستشهد القمر منهما جميعا فان كان صاحب
الطالع في بيته او شرفه دل على شرفه في نفسه وكذلك اذا اتصل النيران بصاحب الطالع
دل على شرف العامل وعظم خطره وان كان رب الطالع في متلفته وان كان
غريبا فهو مجهول يسير وان كان رب الطالع في الثاني منه او من بيته الاخر دل على
مواظبة العامل على عمله وعلمه بمواضع منافعه وقلة تشاغله عنه وفي الثا
لث والتاسع يكون كثير الحركة والتطوف في عمله وفي الرابع يعتمد فيه على غيره وركنه
الى الدعة الخامس يتعاهد خراجه ويطلب الزيادة فيه ويرزق ولدا وفي السادس
يكثر تعبه ويمرض جسمه ويوضع بما هو فيه وفي السابع يثقل وطاته على رعيته
ويحملها ما لا يطيق ويشتد في امره ويحمد ويذم وفي الثامن يكون خرفا نزقا
ضعيفا تتهمه اهل عمله فان اتصل بنحس من مقابلة قتل بسبب اعماله وان
احترق في موضع مات في سلطانه وفي العاشر يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه
نحس طالت مدته واخصبت رعيته وفي الحادي عشر يكون محمودا في امره ويوفر
خراجه وينفع اعوانه واخوانه وينفع نفسه فان كان مقبولا اصاب فضلا كثيرا من
غير نكبة ويحمده اهل عمله وان لم يكن مقبولا ذمته رعيته ونقصت جبايته
وفي الثاني عشر يهلك ماله وينكسر خراجه وان كان رب الطالع في هبوطه دل على
كسر الخراج وافتقار الوالي بنفسه وان كان في وتد لم يكن له ثبات في سلطانه
وان كان زايلا فهو اهون ومتى اتصل رب الثاني عشر برب الطالع من تربيع او مقا
او قارنه وهو لا يقبله دل على الحبس واشد له ان كان رب الطالع في وتد لا سيما ان
كان في وسط السماء كان ذلك ظاهرا او في وتد الارض يكون ذلك خفيا مكتوما

وفي السابع

وفي السابع يسلط عليه اهل عمله فيلقى منهم شدة وفي الطالع ابدا لا مكنة له
يكون معتقلا في منزله او على سبيل جملية فان اتصل رب الطالع بعد صا الثاني
عشر برب وسط السما دل على انه يصيب سلطانا بعد الحبس وكذلك يدل المريخ
اذا اتصل به رب الطالع او اتصل هو به من تربيع او مقابلة او مقارنة والمريخ
رب الثاني او الثامن او الرابع او السابع او السادس او الثاني عشر من
الحبس والوثاق ومتى اتصل رب الطالع بصاحب السادس اي كوكب كان غير
المريخ وقبله كان الوالي محمودا عند سفلة اهل عمله ويعرض عن صاحب الثاني
وقبله فانه يجبي خراجه في يسر وسهولة وان لم يقبله جباه في عسر وشدة وواظب
عليه وعنفهم وان اتصل برب الثالث او التاسع وقبله غير عمله الى غيره
واحسن في الخراج ورنها بالعمارة عن استقصا خراجه وان لم يقبله دخلت
عليه وضيعة وسرق ماله ولم يحمد عمله وان اتصل برب وسط السما دل على
زيادة في عمله وان كان مقبولا حمد والا ذم وبصاحب الحادي والخامس
يدل على المنزلة وبلوغ وكثرة الاصدقا والاعوان ومتى اتصل رب الطالع
برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالي في عمله لانه يعمل عملا يهلك فيه نفسه فان
اتصل به صاحب هبوطه كذب عليه وقيل فيه ما لم يعمله حتى يصرف وكذلك اذا نظر
القمر واتصالاته فانه شبيهة الدلالة برب الطالع اذا كان رب وسط السما
في هبوطه دل على ادبار الوالي حتى يعزل واذا اتصل رب وسط السما برب هبوطه
دل على سرعة العزل وان اتصل به رب الهبوط دل على خراب عمله واذا اتصل رب
وسط السما برب هبوط رب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى
انه يتولاه عدو الوالي بعده وان كان القمر في عقد الولاية او في مدخل الوالي عمله
مسابقا الطالع دل على هيبة الرعية واليهم فان كان دليلا لهم اهتموا به جهد ذلك
وحمدوه والا ذموه حتى يفارقهم فان نحس ايضا مع عدم القبول زاد شرا
ولقوا منه شدة ورب بيت القمر ورب صاحب الطالع اذا كان راجعا دل على
كراهية اهل البلد عاملهم وبغضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا
عن الطالع لا ينظر اليه او عن بيته او عن صاحب بيته فرضع عمله واشد
ان يكون في الثاني عشر وكذلك ان رب بيت صاحب التاسع في عقد الولاية للقواد
ورؤساء الاجناد اذا كان راجعا دل على مثل ما يدل عليه رب بيت صاحب الطالع

وقال الفضل بن سهل اذا كانت درجة وسط السما برية من النحوس متصل بالسعود
وبالسعود في الاوتاد ولها شركة في درجة في درجة وسط السما دل على طول الملك
في العمل واستقامة الوالي ولا سيما اذا كان الدليل الشمس وهي متصلة بالمشتري او
القمر وهي بطي السير متصل بزحل من تثليث ثم بالمشتري والزهرة من تربيع وهن
في اوتاد الطالع ولهن شهادة فيه وفي درجة وسط السماء فان ذلك اذا كان
في ابتداء ولاية او عند حضور مسئلة عن وال دل على طول مكثه بقدر دور احد الكوكبين
والذي له الولاية والشهادة في درجة وسط السما منهما هو المقدم فان كان نحس في
وسط السما كان اوكد ومتى سئلك سائل عن ملك ينالم او سلطان يظفر به
والنيرين شهادة في الطالع والعاشر وهما يتصلان بهذه الكواكب وهي شرقية
من الشمس مغربة من القمر فاحكم له بالظفر باذن الله تعالى ومتى انفردت درجة
العاشر بشعاع المريخ من تربيع بغير نظر سعد اليها او هو فوقها في الدرج فا
خبر بعزل الوالي وما يلحقه من المكروه والضرب والقيد وان ذلك ياتيه فجاة
والوقت فيه بمقدار درجة العاشر ودرجة جرم المريخ او شعاعه من تربيع او مقا
بلة بالمطالع لكل درجة يوم او شهر بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده
فان الدليل اذا قوي وصلح اخر وقت الحادث وكذلك اذا نظر في وقت انقضا المدة
الى درجة العاشر او موضع جرم النحس او شعاعه اخرت القطع متى يجوز الموضع
وان كانت درجة العاشر مع زحل بمثل المبتزاء التي قدمنا وصفناها مع المريخ
وهو متولى عليه منفرد بفسادها مع فساد العاشر دل على العزل والحبس و
التضييق والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر وزحل لكل درجة شهر ومتى
كان الذنب في درجة وسط السماء دل على ضعف العمل واضطراب السفل من الرعية
عليه وان كان الراس هناك منحوسا باحد النحسين كان الفساد والاضطراب
من روسا اهل العمل وطلب العزل حتى يعزل فان كان النحس المريخ كان ذلك منهم
ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما وان كانت درجة وسط السما مقارنة لسعد
ومتصلة بشعاعه ورب وسط السما في تدبير سعد في حظ من حظوظه
فان مدة تكون بمقدار دور ذلك السعد او الى ان ينتهي تسيير الدرجة الى تربيع
نحس لكل درجة شهر بقدر قوة النحس او ضعفه وربما دل على ولايته الى اخر عمره
فان عزل كان عزلا جميلا ومتى كان الدليل في وقت ولاية الوالي في الطالع او في وقت

ولاية

ولاية الوالي في وسط السماء فانه اذا احترق فيه او في غيره من الاوتاد دل
على العزل واذا انتهى نحس الى درجة الدليل او رجع في ذلك الموضع ونحس الدليل
صرفا او دخل نحس وسط السما ورجع فيه ونحس صاحبه عزل وان كان
النيران في وسط السما او الطالع وانتهى نحس الى موضعهما او رجع فيه
عزل في ذلك الوقت ومتى كان احد النيرين او كوكب غيرهما في وسط السماء
والدليل ضعيفا وردي الحال فان النيرين والكوكب هو الدليل على مدة الوالي في
عمله بعد كسنيه الكبرى اياما واي كوكب ينظر من تثليث او تسديس او مقارنة
زاده بمقدار دوره الاصغر اياما او شهورا بحسبه تتبع اصل العطية وان كان
الكوكب الذي في وسط السماء سعد اله شهادة في موضعه والدليل ناقص العدد
دل على سنيها الكبرى شهورا وقال جردادعمر روي عن من الاوائل في مدة الوالي ابدا
بصاحب نوبة القمر والى الهيلاج فان كان بريا من النحوس جيد الموضع من الفلك
في وقت ولاية الوالي فانه يبقى في ولايته اكثر من سنة ومتى كان الطالع بين
كوكب سفلي وصاحبه بريا من النحوس فانظر الى موضع النيرين من الطالع فايهما
اجود موضعا منه واوجد فهو الدليل فان تردد بنحس في موضعه او في مقابلته او مقا
رنته في نفسه دل على صرفه واذا كان الطالع من بيوت الكواكب العلوية ودل رب نوبة
القمر على تمام سنة الوالي في حوله السنين فاذا تردد نحس في وسط السماء
واحترق رب الطالع هناك ايضا هلك مسلطا وكذلك اذا اتصل القمر بنحس
او بكوكب يدخل في الاحتراق وان كان رب نوبة القمر والى الهيلاج وهو منحوس حكم بتم
له سنة واحدة بمقدار الدرج التي بينه وبين النحس لكل درجة يوما وعند احترا
رب الطالع او رب وسط السماء او مصير النحس الى موضعهما فان لم يكن للقمر
صاحب نوبة فانظر الى الكوكب الذي اتصل به القمر فان كان فاسدا بنحس او باحتراق
كان وقت العزل بمقدار ما بينهما من عدد الدرج اياما وان كان الذي يتصل به
القمر سليما وهو عطارد في برج ثابت او ذي جسدين دل على عشرين شهرا
وان كان في البرج منقلبا عشرة اشهر وان كان القمر مقبولا ورب بيته في موضع
قوي في حول سنيه وانظر فان كان في الطالع او في وسط السماء سعدا فان
النحس اذا انتهى الى درجته كان وقتا وكذلك رب الطالع ورب وسط السماء
اذا كان فيهما او احترقا او تردد نحس في موضعهما وان كان القمر متصلا بكوكب

فهو تدل على بقاء الوالي الى وقت احتراقه ذلك النجم او مصير النحس الى مكانه او مقارنته
له في نفسه وهو اذا كان القمر مقبولا من كوكب جيد المواضع في الاوتاد في صعودها احترق
ذلك الكوكب له بمقدار ما بينه وبين النحس المحض من الدرج اياما او بعدد سني
رب الطالع الصغرى شهورا اي الثلاثة كان اقوى جعلته دليلا ومتى استدللت بالاحتراق
واحترق رب الطالع او السابع اخبر ببدنه واهله في العاشر بسلطانه وفي الرابع
باهله وداره وان احترق رب الطالع مع قابل القمر دل على هلاكه ومن العلماء من
ينظر في بقاء السلطان الى الهيلاج والبيه كما يعمل في المواليد فان كان في موضع
جيد دل على سني الصغرى سنين وان كان في موضع ردي دل بعددها على الشهور
وصار من اوقات مكروهة فان احترق الوالي في تداوير ترد نحس في موضعه او
مواضع الهيلاج ومتى كانت الشمس الهيلاجة واتصلت بزحل او بالمريخ وهي في
وتد من الاوتاد من طالع ولايته دل على صرفه ومتى كان المشتري فيه وتدله فيه
شهادة دل على نمو السلطان وزيادته وان كان رب الطالع زايلا وكان النحس فيه وتد
لا شهادة له فيه دل على زواله **وقال نوفيل بن توما** اذا ولي الوالي نهارا فانظر الى
الشمس والطالع فان نظرت السعود اليهما وهي في الطالع او العاشر او الحادي عشر
ورب حدها او بيتها في موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع في برج ثابت
والشمس في مثلثته وفي وسط السما سعد فان مدته تطول في خير له وعافية
ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر او الحادي عشر او السابع او في الثامن
ورب حدها ناظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت او الشرف او المثلثة
وان نظر اليها فهو الوالي وان لم ينظر اليها فصاحب البيت او الشرف او المثلثة ان نظر
اليها فهو الوالي معتادا الكدخداه فان كان الكدخداه في وتد دل على سني الصغرى
وان كان في الحادي عشر او الخامس فكذلك وان كان في الثالث والتاسع دل على عدد
سني الصغرى شهورا وفي السادس او الثاني عشر اقل من ذلك **ومتى نظر**
سعد الى الشمس من تثليث او تسديس او قارنها في موضع جيد فالمدة شهورا
زد هاكعدد سني الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة نقصها كعدد
سني الصغرى شهورا وتعمل في هذا الباب كما تعمل في الهيلاج والكدخداه وزواله
ومتى نظرت النحوس الى الطالع وكانت الشمس فيه كان ردي علم يدل الوالي فيه خوف
ومشقة واذا كان المريخ في العاشر والشمس في الطالع وهو في برج منقلب فان اهله

عمله

عمله في الفوية ويغيرون عنه عمله حتى يستتر ويكون في عاقبته الى هلاكه واذا
كان المشتري في وسط السما في برج جيد دل على رفعته وزيادته وجود صلته وكثرة
جمعه للمال **ومتى كانت الولاية** ليلا فاعمل بالقمر كما عملت بالشمس سواء ومتى كان
عطارد في وسط السما مع المشتري فانه يسوس امره بالرفق والحلم والتاني وينتشر
له بذلك الاسم والصيت ويزداد في عمله ولا سيما ان نظر القمر من تربيع ايسر فان كانت
الشمس معها في العاشر من غير نظر من المريخ وزحل بعد صحبته وطالع العمره وظفر بيقينه
وكذلك يدل المشتري اذا كان مع القمر في بيت احدهما في وسط السما والزهرة في موضع جيد
ومتى كان السعدان في العاشر دل على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على سلامة وعاقبة
واذا كانت الشمس في الثامن او السادس ورب الطالع سعد وهو فيه او في
العاشر دل على صلاح امر الوالي في نفسه وجنسه ويخف على من ولاه ان يهلك
فان كان صاحب الطالع في السادس او الثاني عشر والقمر ورب بيته في موضع ردي
والمريخ في وسط السما او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومه وان عدوه
يظفر به ولا يتم له عمله وان كان الذنب في الطالع وصاحب الطالع في موضع ردي
وزحل او المريخ في بعض الاوتاد والقمر منحوس فان لذلك العامل اعداء من السفل
يفسدون عليه امره ولا يزال حزينا حتى يعزل واذا كان رب الرابع في الطالع
او في العاشر او في بعض الاماكن الجياد نقيا من النحوس ورب بيت الملك دل
على طول مكثه في عمله وطيب ذكره فيه **وحكي عن بطلميوس** ان القمر اذا كان
في ولاية الوالي منحدرا في وسط السماء مع سعد وذلك السعد او غيره من السعود
معه في الوتد وزحل معهما في البروج في اول الشهر والقمر زايد عن زحل فان ذلك
الوالي يقيم في عمله مدة نهاية القمر الصغرى سنين مثل الصغرى شهورا او سنين
الا ان يكون المريخ ناظرا الى درجة وسط السما من تربيع او مقابلة وهو قوي
في موضعه فتقصر هذه العطية وتقطعه بسببها توجبه قوته فيه فان
كان المريخ في وسط السما بدلا من زحل مع القمر والسعد الذي معه على الشكل الذي
قدمنا وصفه دل على فساد عمل الوالي وصبره والبيان في اوله ثم يصلح لمكان
السعد مع القمر في العاشر فان كان ذلك في اخر الشهر فهو ايسر ومتى كان
زحل والمريخ جميعا ينظران الى وسط السما نظر عداوة فان ذلك الوالي يهلك
في عمله ويلي عليه من يقتله او يحبسه لا يخرج منه ابدا **ومن التشرفي امور الولاة**

على ما وصفه درانيوس ان ينظر عند ولاية الوالي العمل اهل البلاد التي تولاها
من تحت برج الطالع او برج العاشر فان كان كذلك كمل امره وتم وان لم يكن نظرت
من يتولى تلك البلاد من الكواكب والبروج ومن ذلك البرج وهو معادل لصاحب
الطالع الذي للوالي سوا فان كان موافقا احمد عمله وعدله وصلح امره وان كان معاديا
له افسد عليه امره ولم يصلحه ومتى اتفق في وسط السما نحس فانه اذا رجع ذلك
النحس افسد عليه امره ولم يصلحه وافسد عليه عمله وان كان في السابع افسد
عليه اهل العمل فان رجع فيه هيج عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد
عليه العمل فان رجع هيج عليه الخصومات منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة
امره ونحو لقي شرا واقول ان المنجمين ينظرون الى ذوات الملوك والعمال
من البرج العاشر وقاسوا على ذلك قول بطلميوس في مواضع من كتاب الثمرة
احدها في كلمة تسع وثلاثين لقوله سوء حال الحادي عشر وصاحبه في قيام ملك
دليل على ما يلحق وزرايه واعوانه وقد غلط من تاول ذلك وانما يعلم من العاشر احوال
مملكته واستقامته دولته من صلاح وسكون وفساد واختلاف والوهن والحياة
واما دلالة احوال الملوك ووزرائهم واعوانهم فهو من الثاني من طالع مولد ان كان او
طالع ولاية او طالع مسئلة وكيف يكون الملك وعامل طالع مولده او ولايته او مسئلته ينظر
لاعوانه فيها من الحادي عشر ويترك الثاني انما اراد بطلميوس بقوله في الكلمة المذكورة
انما جعل مولد الملك وساعة عقد البيعة او المسئلة ان تنظر من طالع سنة مملكته
فيصير الطالع للرعية والثاني لاموالها والعاشر للملك والثاني لاموالها ووزرائه
وهذا الذي ذكرناه مستقيم في سائر السنين الجارية لعلم احوال العالم وهذا الذي اراه
وعليه العمل وان من اعظم السعادات انه يكون ارباب مثلثة الشمس فيها مشرقات
مع الشمس نهارا وارباب مثلثة القمر مغربات من القمر ليلا اعني اذا كانت الولاية
او الولادة بالليل والاول بالنهار وعلم قدر ملكة الملوك واعمارهم ومنتهى شانهم
من الكواكب الذي يكون مع عطارد في اصل دولتهم وكثيرا ما علمت وقت عزل العمال
من بلوغ درجة وسط السما الى شعاع النحوس او بلوغ النحوس اليها ولا سيما ان
رجع فيها علمت ذلك في ولاية محمد بن حسن في المحرم ولا يعقل امر القمر فانه
اذا كان له حظ في وسط السماء او استيلاء او شهادة وبلغ نحس الى مكانه
دل على العزل ومثل ذلك احكمت في ولاية رجع فيها علمت ذلك في ولاية محمد بن الحسن

جوس بن حميد فريقية ووجدت انه يقيم تسعة وسبعون يوما فلما جاز ذلك اليوم
وان كان نحس في العاشر وسير القمر اليه او وقف ان يكون رب العاشر ضعيفا منحوسا فانه
يدل على العزل وقد امتحنت ذلك برئاسة المنصور ان احملاله ولاية نقلة الدولة
احمد بن الحسين امير صقلية وقد سقط اليه يوم ولايته الذي يحتفل به وكان الى
نيفا وعشرين درجة فحملت ان مدة ولايته سبع عشر سنة شمسية وخمس
فلما بلغها ما زاد عليها مدة جميعها وكان من امره ما كان وطلبت الحال بالمنصور
عبد الله بن محمد فاستكشفني المحنة ولايته فذكرت انها خمسة وخمسون شهرا
فوالله ما زاد عليها سوى احد عشر يوما وقد جربت وحكمت في عدة من الى الولو
لاة الثغور واهل المدن والدواوين وبيت المال بعدة لا احصيها فما انخرم لي
منها شيء واطردت على سنن واحد وكذلك في كثير من الاسفار ربما احكم في مدة
السفر والرجوع الى الحضرة الاكا ذلك فعوا فقا للحكم فاما ما جرى لي في المواليد
ومبلغ الاعمار ومن يتربى ومن لا يتربى فهو كثير لا احصيه فالحمد لله الذي هدانا
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقد اثبت في كتابي هذا وفي كتابي
الرموز والاصول التي تجري الاحكام عليها والقياس في العالم الذي يستخرج منها من
ابوابها وكل مسئلة من مسايل السلطان يكون السعادة غالبة عليها بوقوع
السعد في وسط السما او في الطالع او مع سهم السعادة في الاوتاد او مع
القمر فانها يكون الى يسر ونجح وسلامة باذن الله فان لم يكن قبولها وكانت
النحوس هي الغالبة والمستولية فانه يدخل الضر والنكد وان كان في مقابلة
فاسدة لان النحس يفسد على نفسه ويدخل عليها التقويض والاضرار واعلم
ان الرجوع النجوم في مسايل السلطان وهبوطها مما يوهن السلطان وكل
عامل يدخل او يعقد لواء ورب وسط السما متصل بكوكب غريب لا يقبله او بنحس
معادله من تربيع او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان ويوهنه ويقلل مدته
والكوكب السعد اذا كان في الطالع وقبل رب الطالع ورب وسط السما فان
ذلك السلطان مجهود ميمون موفق في اموره محبب الى اهل عمله وكانت تجري اعماله
على العدل والرفق والاناة وان كان مكانه نحسا دخل عليه الضر والخرق والنكد
وان كان السعد في وسط السماء دامت مدته وتم سلطانه ورفه في عمله
وان كان في بيت العاقبة امره الخير وصلاحه وسيرته فان كان السعد نحس

فسد امره وناله ضرب او حبس بسبب الولاية وسلطانه **فاما في صاحب الوجه والشرف** فان صاحب الوجه ان فسد فسد وجهه وقلت هيبته وان فسد رب الشرف لوم في امره وعمل اعمال السفلة واهل الشر والخيانة فانظر الى رب الطالع والى اين هو وبمن يتصل وكيف حال ذلك الكوكب في صحته وفساده والقبول وغير القبول فانه ان اتصل برب الثاني طلب الخراج وجد فيه والح عليه وان كان ذلك الكوكب هو الدافع اليه اتاه الخراج عفوا في سرعة وسهولة وان كان راجعا التوى عليه اهل عمله وكسر خراجه وان احترق ذلك الكوكب دل على الوضايع والغارم وذهاب الاموال والنكبة الشديدة المحتجة للمال وان كان اتصاله ورتبت السفر سافر او بصاحب الطالع حبس ان كان نحسا او بصاحب السادس مرض او بصاحب الموت مات او بصاحب بيت الولد ولد في عمله **واطلب قوة الشمس** في كل مسئلة فانها دليل السلطان في الاصل واحذر ان يكونا في مقابلة الطالع او تربيعه فانها ان كانت في هذين الموضعين دلت على المعاندة وسوء الراي من الملك الاكبر وتخوف عليه من ذلك ضرر شديد وعيب ومكروه وغم **وقال الخياط** اذا ولي الوالي فانظر في وقت ولايته او وقت دخوله الى عمله الى رب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس ايهما كان اقوى في موضعه واثبت في وتد من الاوتاد غير ساقط فيعد درجته الى جسد النحس او شعاع تربيعه او مقابلته لكل درجة يوم او شهر فاجعل لكل برج من موضع النجم القوي منهما الى موضع النحوسة او ما بينه وبين رب بيت فان رايت قوته في موضعه فاجعل الوقت مقدار سنيه الصغرى ثم لا وربما اعطى عدد سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فتميز ذلك بعقلك واحكم بحسب ما ترى **ومتى قهر رب الطالع** ورب وسط السما او رب الساعة والقمر ورب بيته واقوى بها شهادة وموضعا ثابتة دل على ثبات العمل في يده اليه فان كانت سعودا كان هيئا دهرها وان كانت نحوسا كان بغيضا وان دفعت الى كوكب زايلة دلت على زوال العمل وذهابه **وقال بوفيل** اذا لم يعرف وقت ولاية الوالي فسئلت عن حاله في بقائه او زواله فانظر فان وجدت في الطالع سعدا او كان صاحبه في موضع جيد ورب وسط السما في مكان اقوى فوق النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك ان كانا في برجين ثابتين في وتد او في الخامس او عن الحادي عشر

نقيتين

نقيتين من نظر النحوس طال مكثه وحسنت حالته واذا كان في الطالع نحس وربما قطعا ورب وسط السما في موضع ردي تعجل صرفه ولا سيما اذا كان المريخ في وسط السما في برج منقلب واذا كان رب الطالع او رب العاشر في السادس او في الثاني عشر فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشتري مشرقا في الطالع او العاشر فانه يبطي بعزله واذا كان رب الطالع في السابع وصاحب العاشر في التاسع والمريخ في الحادي عشر فقدر ناصرفه واقبل الشر نحوه فان كان زحل مكان المريخ في الحادي عشر فكذلك ولكنه في ابطا لان زحل يدل في كل شي على الابطا وان كان المشتري في وسط السما ورب وسط السما في الطالع وهو سعد ورب الطالع سعد وهو في الحادي عشر والاوتاد سليمة من النحوس والشمس في مكان جيد فاحكم بثباته في عمله وحسن حاله وطول عمره ولا سيما ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى واثبت واذا وجدت رب وسط السما ورب عقد درجة وسط السما سعودين والقمر مايلا معهما في موضع له فيه مرتبة وقوة وهما ورب وسط السما او بد من درجة وسط السما سعودين والقمر مايلا معهما في موضع له فيه حظ في برج ذي جسدين فقل انه يقوى في عمله ويزاد ويثبت فيه وان كان قد صرف اليه فانه يعود اليه **واذا ولي وال** فانظر من يتولى البلد الذي ولي اليه من النجوم ومن تحت سلطان اي برج هو ومن صاحبه فاذا ان كان سعدا وكان صاحب وسط السما لوقت الولاية وهما يتناظران صلح امره في عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت طاعة اهله واذعنوا لما يريده منهم بلا عسف وان كانا نحسين متناظرين ونظر الى برج البلد من وتد من اوتاد الطالع عصوه واستخفوه ولم ينفذ واحد ولحقه ما يكره وان كان كوكب البلد نحسا ورب وسط السما سعد وبينهما تناظر او ينظران الى البرج الذي يتولى البلد فاعرف حال القمر بمن يتصل **ومتى سئلت** يتصل منهما والى من يدفع تدبيره فاحكم له بالقوة والظفر بصاحبه عن وال في عمل او رجل في سلطان هل يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان مقبولا لم يفارقه وان كان في وتد لم يفارقه ما دام فيه ثم انظر بمن يتصل وهو في الوتد فاذا خرج منه فانه ان اتصل بكوكب في وتد ايضا دل على انه لا يفارقه متى دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد فان كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع في بيت نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يصرف في تلك

السنة تحويل سنة وانظر لحاله منها وان كان رب الطالع زايلا الا انه يتصل
بكوكب في وتد فان رب المسئلة كاره لامره ولكنه لا يفارقه ما دام ذلك
الكوكب في الوتد وكذلك اذا كان الكوكب الذي يتصل به رب الطالع صاحب وتد لم يفارقه
الا ان يكون صاحب وتد الارض فان ذلك دليل على عاقبة وخاصة ان كان نحسا وان كان
صاحب الطالع في وتد من اوتاد الطالع فان المسئول عنه لا يزال محفوظا وجل من
الدرجة لكنه لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم في وتد من اوتاد الطالع ثم يزول عنه
ويعرف ويبان صرفه في تحويل سنة فيها ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه وان كان
رب الطالع في وتد متصل بصاحب التاسع او الثالث فانه مفارق امره الذي
هو فيه فان كان مقبولا رجع اليه وان لم يكن مقبولا وكان الكوكب الذي يتصل
به نحسا لقي من مفارقته ما فيه شدة واسرع ادلة الفراق ان يكون رب الطالع
في وتد متصلا برب التاسع والثالث وهو زايل وان كان رب الطالع من
الكواكب العلوية فانظر الى كونها في الاوتاد كما شرحت لك وفي اتصال بها
واعلم ان المسئول عنه حينئذ ضنين بما هو فيه واذا كان نحس في وتد وسيسقط نفسه
رب الطالع فانظر الى القمر فان كان مقبولا او اتصل بكوكب مقبول في وتد او في بيت
وليس هو صاحب وتد كان بقاؤه بمقدار مقام ذلك الكوكب في ذلك البرج وان اتصل
القمر برب التاسع او الثالث صرفه فان قبلا او احدهما القمر رجع الى عمله وولي
خيرا منه وان لم يقبله وكان نحسا لقي بعد الصرف شدة ومتى اتصل القمر بكوكب في
يسار الطالع لا يقبله وليس بصاحب وتد فارق المسئول عنه ما هو فيه سريعا واشد
معه رب الطالع فانهما اذا اتصلا بكوكب في وتد منحوس او نحسه لا تعلى له
الا ان يكون النحس يقبلهما ومتى اتصل القمر برب الطالع وهو زايد و
نظر اليه نحس عزل ومما يدل على الثبات انصراف القمر عن المريخ واتصاله بالزهرة
او انصرافه عنها اليه وكذلك الى الشمس وزحل والمشتري مع عطارد اذا انصرف
عن احدهما واتصل بالاخر وانما يعمل هذا الباب اذا فسدت الادلة وكان للقمر
اتصال او انصراف فان لم يكن الا ركد لا يفعل فعلا ومتى كان الدليل خاليا السير عن احد
البروج لا يتصل بشيء حتى يخرج منه فاعرف حاله عند انتقاله بمن يتصل فان اتصل
بسعد موافق له فان العامل ينتقل من عمل الى ما هو خير منه وان اتصل
بنحس مضاد له فاعكس القول ومتى سئلت عن عامل في عمله متى يعرف

وكانت

وكانت الاوتاد منقلبة والقمر في برج منقلب غير مقبول تعجل صرفه واخبث ذلك
واشره اذا لم ينظر رب العاشر الى بيته ولم يتصل بنجم في العاشر او في الحادي عشر
ومتى كانت السعود في الاوتاد وهي ثابتة دلت على بقاء الوالي ومتى كانت النحوس فيها وهي
منقلبة دلت على صرفه واذا كان القمر في وتد الارض وهو في برج منقلب دل على الصرف فان
اتصل بنحس زايل كان اشر ولو انه رب العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب الرابع دل على الصرف
الا ان يكون رب بيته فانه يكون له عونا له فان كان القمر في بيته واتصل بالمريخ
او في بيت زحل واتصل بالشمس او في بيت المشتري واتصل بعطارد او بالمريخ فهو
اخبث ما يكون في هذا المعنى ومتى كان كوكب في الطالع عند ولاية وال او في العاشر فهو
يكون عند احتراق ذلك الكوكب في موضعه او في تربيعه اعني في وتد من اوتا
ده ومتى كان سعد تحت الشعاع او رب هيلاج البيت العاشر فيه دل على صرفه ومتى كانت الشمس في
الطالع او العاشر نهارا او القمر فيهما ليلا وهي متصلة بزحل او المريخ فوقت صرفه
عند مصير الشمس الى درجة النحس او انها اذا انت او القمر متصلا بالمشتري ولاحدهما
شهادة فوقت زواله اذا صار زحل او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقا
بلته او تربيعه فان كان احد النيرين وهو رب النوبة في وقت العقد والمسئلة
زايلا وله شهادة فان وقت صرف الوالي عند تردد زحل او المريخ في موضع
النيرين او مقابلته ومتى احترق دليل الطالع او دليل السلطان في هذين
الموضعين او في احدهما زال السلطان او الوالي ومتى احترق هذا الكوكب في برج هو
بيته او شرفه ولم تخرج الشمس من ذلك البرج حتى يشرق الكوكب فيه لحق الوالي
غم ولم يصرف عنه او قرب صرفه الى ان تنتهي درجة الشمس الى درجة النحس او
تنتهي درجة النحس الى درجتها لكل درجة شهرا او يوما ينتهي الى التربيع والمقابلة
من غير ان يطرح الى هنالك سعد شعاعه وكذلك القمر اذا كان في العقود او
المسايل الليلية لانه رب النوبة وهو مقدم فيها مقام الشمس في النهارية ومتى
اتصل النيران بنحوس لا على قبول ما العمل فان كان ذلك من تربيع او مقابلة وهم
في الاوتاد دل على الشدة مع الهم فان كان لاحد النيرين شهادة في الطالع
نجى بأمن العذاب ومات في محبسه وقال بعض الاوايل اذا اردت ان تعلم
كم يمكث العامل في سلطانه فاقم الطالع لوقت السوال او حصله لوقت العقد
وانظر كم درجة طلعت فاضعفها او انظر كم هو بسنين دقائق سنة او شهر

الكسر فاثني عشر واقسمه على ستين بكل مرة شهرا واضرب الكسر في ثلاثين واقسمه
على ستين فكل مرة يوم واجمع ذلك فهو مدة ولايته **وايضا اذا ولي الوالي** او قدم عمله
او جلس مجلسه فانظر الى اقوى الكواكب في تلك الساعة فان كان في وسط السما وهو
المشتري في بيته او شرفه فقد انه يلي اثنتي عشرة سنة فان كان هناك في غير بيته
ولا شرفه فاثني عشر شهرا وان كان المريخ مكانه خمس عشرة سنة او خمسة عشر شهرا
وان كان زحل فثلاثين سنة او ثلاثين شهرا وان كان عطارد فعشرين سنة او
ثمانية اشهر **وايضا اذا ولي العامل** نهارا فانظر الى الشمس فان كانت في برج بموضع
من الطالع يصلح للهيلاجية فانظر ما بينها وبين المريخ من الدرج فان بمقدار
ما يكون المدة اياما او شهورا او اشد ما يكون المضرة في هذا الباب عليه ان كان بين
الطالع وبين المريخ عشرين درجة او عشرون درجة او ثلاثون او ستون او سبعون
او ثمانون او تسعون او مائة وعشرون وكذلك في كل مائة تزيد على هذه الاعداد حتى
تنتهي الى مائتين او عشر درجات عن يمين الطالع او يساره وان كان زحل مكان المريخ
وهو بهذه المراتب من الطالع فبمقدار ما بينه وبين الشمس من الدرج تكسر
عليه خراجه ولحقته شدة وان كان الراس مكانهما في هذه المرتبة من الدرج فبمقدار
ما بين الشمس وبينه من الدرج يدل على انه يمرض وان كان العقد ليلا والقمر في برج بنحي
بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجته الى درجة زحل فبقدرها شهورا
او اياما يمكث ثم يعزل ولا سيما اذا كان زحل بهذه المراتب من الطالع وان لم يكن
الشمس والقمر بحيث يصلح للهيلاجية فاحسب من درجة الطالع الى درجة النحس فان
لقيت زحل حبس وان لقيت المريخ لحقه مكروه وضرب وان لقيت الراس مرض
ومن السهام سهم يدل على الوقت الذي يلي فيه المعروف يؤخذ من الشمس الى المشتري
ويلقى من الطالع فاذا انتهت الشمس او المشتري الى موضعه استعمل ذلك الانسان
وسهم يدل لمن كان من اهل بيت المملكة متى يملك ولغيره من الناس متى يلي يؤخذ
من سهم العمل الى الدرجة التي فيها المشتري والشمس ايهما كان اقرب اليه ويلقى من
الطالع فاذا صار المشتري اليه او انتهت درجة الشمس بالتسيير اليه ملك او
استعمل وسهم يدل على الوقت الذي يصير فيه الوالي يؤخذ من الشمس الى المشتري
ويلقى من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف
العامل فاذا اردت ان تعلم كم سنة يلي فخذ من رب الطالع الى رب بيت سهم

السعادة

السعادة فبقدر عدد تلك الدرج يكون بقاؤه ان كانت البروج التي فيها
هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كانت المدة شهورا وان كانت منقلبة
زوايل فهي ايام وسهم يؤخذ من المريخ الى القمر نهارا ومن القمر الى المريخ ليلا ويلقى من
الطالع ثم ينظر اين يقع ففي البلاد التي تولاها البرج الذي يقع فيه هذا
السهم يكون ولاية الموجود **وفي معرفة مدة الوالي** ما حكاه الحسن بن سهل وحكى
انه جربه ان يؤخذ ما بين درجة وسط السما والنحس من الساعات كما عمل بطلميوس
في معرفة ساعات بعد كل كوكب من وسط السما فلكل ساعة منها سنة **وقال
غيره يؤخذ من درجة** وسط السما الى درجة رب هذا البرج بالمطالع فما كان من
شي فعدده اياما تكون الولاية ومن قول الحسن بن سهل في هذا المعنى ان ينظر
الى ارباب مثلثة الشمس نهارا او ارباب مثلثة القمر ليلا ايها اقوى واجود
موضعا فخذ من جزء الطالع اليه فبعدد تلك الدرج ايا ما يكون الولاية
ومتى كان وال في عمله فاخرج عنه لسبب مسئلت عنه هل يرجع اليه ام لا فانظر
فان كان رب الطالع يتصل برب وسط السما وهو ينظر اليه كان نه اصابه ولاية
في موضع اخر وان كان رب الطالع راجعا رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب
وهو ينظر الى رب وسط السما او الى كوكب في وسط السما وذلك الكوكب
يقبله فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون السلطان واقواه ان يكون القمر
متصلا برب العاشر وهو يقبله ومقبول ايضا في مواضعه فيكون الكوكب مقبولا
في ثلث منازل القمر ورب بيته ورب بيت بيته فانه زاد على ذلك فهو بمنزلة الملك
وقد يدل على تضاعفه على الملك الاعظم وان انصرف عن رب العاشر ثبت
على سلطانه زمانا فيه وان اتصل صاحب العاشر بصاحب بيت صاحب الرابع اتاه
سلطان لم يلتمسه **واعلم ان دفع صاحب الرابع** الحصة الى صاحب العاشر افضل من دفع صاحب
العاشر الى صاحب الرابع لان هذا يعطي وهذا ياخذ وان كان رب العاشر عند المثلثة
في وتد او فيما يلي وتد لم يزل عن سلطانه ومتى اتصل رب الطالع والقمر برب السادس
او الثاني عشر او الثامن لحقته في سفره شدة وشر فان كان نحوسا كان اغلظ واخبث
وان كان رب الطالع في التاسع او الثالث او رب الثاني عشر في الطالع فانه يوثق
ويصرف عن عمله وان وجدت رب وسط السما ورب حده سعود بين والقمر معهما والمريخ
في مواضعهما من عزة وقوة وبرج وسط السما ذا جسدين فانه يرجع الى عمله ويزاد

فيه وكم من صاحب تحت خوفه على قدر قوة السعد الذي هو رب الحد او النجم الذي
هو رب وسط السماء ومن الوصية في امر العمال وبرجه الذي يخصه قال الحكيم
يجب ان ينظر في كل عمل يبتدا به الى الكوكب الذي هو رب ذلك العمل حتى يكون
في موضع جيد فانه ربما وجدنا الطالع والقمر ينظرون السعود وصاحب العمل
ساقطا او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان مقبلا في الثاني او
الثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شيء ولا يزال ملتاثا واذا كان صاحب العمل اعني
الكوكب الذي يدل عليه في هبوطه او منحوسا فقد كما خرج الحسن بن سهل
من خراسان والطالع الاسد وصاحبه والقمر والمشتري في وسط السماء والزهرة
التي هي رب العاشر في الثاني وهو هبوطها لا تنظر الى الطالع وربه فلم يزل
ملتاثا في عمله حتى عزل ولم ينتفع بالمشتري والقمر اللذين كانا في الثور في وسط
السماء ولا بالشمس التي كانت في الاسد في الطالع ولا صب طالع له الاسد وهو
برج مشاكل السلطان وفيه الشمس صاحبته فتفقد هذا الباب فانه الاصل
والاساس للاختيار فاما امر المال في كثرته وقلته وما يؤول اليه الحال في
حصوله او تفريقه فاقصد لمعرفته من سهم السعادة وربه والقمر ودرجة بيت
المال فان اتصال القمر بدرجة سهم السعادة وهو مسعود ودرجة بيت المال يدل على
كثرة ماله وقوته وتوفيره واذا سقطت النحوس عن القمر ورب سهم السعادة
وكان ذلك دليلا على سلامة ماله وقوته ومتى كان في الثاني نحس وسهم السعادة منحوس
والقمر يتصل بنحس وينقل عنه الى نحس دل على قلة ماله وانه لا ثبات له وسيبيده
فلا ينتفع به ولا يعود عليه عائد منه ومتى سقط القمر والسعد عن سهم
السعادة دل على انه كثير من ماله يتفرق ويذهب فان نحس مع ذلك المريخ
اخذ منه غصبا بشدة وعذاب وان نحسه زحل صرفه في الذنب عن نفسه
والمصانعة عنها واستكفاء الشر فان قارن احدهما زين النحسين السهم او ربه
او نظر اليه من تربيع او مقابلة ولا سيما من وتد من اوتاد الطالع والقمر ينظر الى
سهم السعادة وهو ايضا منحوس دل على ان ضررا وخصما في ماله الذي
يجمعه ويأخذ اكثره منه فان ذلك النحس المريخ اخذه اعداؤه واللصوص منه
وان كان سهم السعادة يتصل بسعد والقمر يتصل بذلك السعد ورب السهم غير
منحوس سلم ماله ورياسته وما جمعه ولم يذهب عنه شيء الا ما يخرجه بشهوته

والمصانعة

والمصانعة عن نفسه وان نظرت النحوس والسعود الى سهم السعادة او ربه
نظرا متساويا حتى ينتصف بعضها من بعض فانظر حال القمر والى اي جهة يميل
من جهة السعود او النحوس وكيف قوته في موضعه وهل له نصيب او حصة او مزاعمة
في الجهة التي ينظر اليها فغلب وقوي الجهة التي ينظر القمر اليها ومتى سئلت
في الصناعة اذا سالك السائل اي صناعة اصلح له فانظر الى الطالع وربه والعاشر
وربه ومكان الزهرة وسهامهم فان هذه ادلة الاعمال فاي هذه وجدته اقوى فانظر
في اي برج هو فان كان الحمل فانظر مع ذلك الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها كلها
كوكب فانه صالح للقصاب ورعاة الماشية مثل الغنم والبقر والابل والدواب
وكل ذي اربع قوائم وان لم يكن في كلها كوكب او كان في بيت منها وبعضها
فهو صالح للاوباد والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان البهرام في موضع
الدليل هذا او في وسط السماء او في موضع الشمس فانه صالح لكل عمل بالنار
ولكل شيء من جوهر النار وان كان الدليل في شرفه او في وسط السماء
فانه للتصالح السلطان والشرف وكذلك فانظر في بروج الحيوان كلها على
ما وصفنا لك في الاوتاد الاربعة الحمل والاسد والثور والقوس والجدي هذه
الخمسة البروج تدل على الحيوان مما كان منه ذا اربع قوائم والجوزاء والميزان يدل على
الناس والجوزاء خاصة تدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت
اذا كن في اوتاد الطالع الاربعة وفيهن كواكب فانها تدل على السمك وطير
الماء والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك واذا لم يكن فيهن كواكب فانهن
يدللن على كل شيء من جوهر الماء وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك
وان كان الدليل في الثور فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعة وغرس الشجر
وثمر الثمر وبيعه ومعالجة ما يصلح للناس مثل العطر والصبغ وما اشبه ذلك وان
كان الدليل في الجوزاء فانه صالح للكتبة والحساب والدواوين والمساحة
والرقاة والنجوم والنفس والصبور وما اشبه ذلك وان كان الدليل في السرطان
فانه صالح للعلاج كل شيء يكون في الاجام والبحار مثل العنبر وضروب الخشب
والجوهر والدر وان كان الدليل في الاسد فانه صالح لمجانسة الملوك والسلا
طين او ما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضة والحديد فان كان في الاو
تاد كوكب كما وصفت فهو صالح للصيد والكلاب الضارية وما اشبه ذلك

من الحيوان الصامت ذوات الاربع قوايم وان كان الدليل في السنبلة فان ذلك
صالح ان يكون كاتبا او سلطانا او صاحب كتب مثل اوراق او طايفتها او حاسب
او نحو ذلك فان كان الدليل في الميزان فانه صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار
وحديث او يعالج شيئا مما يصلح للنسا وحفيا او صاحب سمار ونحو ذلك على قدر نظر
الزهرة وان كان في الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح الشري الدقيق والتعليم
وان كان الدليل في العقرب فانه صالح ان يكون صاحب طب او يعالج البط والقروح
او بيع السفن وان كان الدليل في القوس فانه صالح لارتباط الدواب والرياضية
والعمل على ذي قوايم والخبز والطبخ فان كان الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام
وعلى الدواب والسقط وان كان الدليل في الدلو فانه صالح للعمل في السفن فان نظر اليه
كوكب ماي وان كان في الطالع كوكب ماي فلاح وان كان في الاوتاد كوكب على ما وصفت
فعالج او يكون نخاسا او معلما وان كان الدليل في الحوت فانه يكون ملكا ان كان الكوكب في
شرفه او وسط السما او صاحب لهو ولعب وطرب وغنا ومزاح وان كان الدليل راجعا
فضيا وسمك فان احببت التقصي على الصناعة فتامله ذلك في هذا الكتاب في
باب المواليد في الجزء السادس من الكتاب او في كتابي المعروف بالرموز وانظر
للعامل الاتي بعد الحادي عشر والذي كان قبل من التاسع ورتبه **البيت الحا**
دي عشر وما فيه من صنوف المسايل يدل على الرجا والسعادة والمحمدة
والثنا والولد والاعوان والاستحقاق وصداقة الاكابر والمكان
منهم والثنا الصالح الحسن والتجارة والعتق والرشوة وعدو الاعدا وبيت مال
السلطان وعلى الغايب والشي النافع والعمارة والخشب الرفيع وعلى اخر وسط
القوم ما يلحق الانسان فيه من خير او شر ورب مثلثة الاول يدل على الاشيا
الموجودة والثاني على السعادة والثالث على الاصدقا والمودة والمحمدة والثنا
الجميل ومتى كان الدليل فيه في سايل الضماير وهو ناريا فمسئلة عن شي يرجا
ويتوقع وان كان مائيا فهو السعادة وان كان هوائيا فهو اصدقا وان كان
ارضيا فهو سلطان ولونه اي برج كان اصفر فيه بياض **اذا سئلت عن امر**
يرجا او مسئلة من الملوك فانظر الى رب الحادي عشر من الطالع فان اتصل برب
الطالع او كان رب الطالع يتصل به فانه يظفر بذلك الامر الذي يرجوه فان كان الاتصال
من تثليث او تسديس كان ما وصفت غير سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان بعد

سنة

شدة وان كان رب الحادي عشر في وتد والقمر مقبول فان ذلك الرجا يتم على ما يريده
وان كان قابلة بين القمر في برج ذي جسدين ظفر ببعض رجايه ذلك الا بشي يسير وان كان
في برج منقلب كان فيما ذكرت سحقا وان كان في برج ثابت ظفر برجايه كاملا وان وجد
قابلة بين القمر نحوسا اضعف ذلك الا ان يعد الظفر به فان كان قابلة بين القمر مقبولا
ظفر باكثر من رجايه وان كان رب الطالع مقبولا ظفر بكل ما يريد **وان سال عن**
صديق هل يجتمع به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر
من الطالع فانهما يجتمعا وان كان الاتصال من تثليث او تسديس كان في اجتماعهما
فرح وسرور وتعود وان كان ما تربيع او مقابلة كان في اجتماعهما مضارة وتنازع
وضجر من كل واحد منهما بصاحبه واتصال المقابلة اشد تنازعا **وان**
سئلت عن امر لم يفسر لك وقال صاحبه امر ارجوه اتراني اصيبه ام لا فانظر الى
رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود في الاوتاد او ما يليها فانه يظفر وان لم يتصلا
فقل لا فان ذكر شخصا وسمى الحاجة فاطلبها في موضعها من الفلك على ما سميت
لك من جواهر البروج الاثني عشر **النظر في المحبة** اذا سالك السايل عن محبة
بين اثنين فانظر الى رب الحادي عشر ورب السابع والثالث فان نظر ارباب هذه
البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابان وان نظر منه تربيع
او مقابلة فهما متباغضان وان نظر واحد من اصحاب هذه البيوت الثلاثة من
تسديس او تثليث ولا سيما رب الحادي عشر فهما متحابان وان تناظر اثنان
فهو اقوى وان نظروا جميعا فهي المحبة الشديدة ولا سيما ان نظروا من البروج
الثابتة **في الاتفاق والتحابب والتباغض** انظر الى الامن الطالع والسا
بع وربيهما والكواكب الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما واشترك القمر معهما
ان كان له اتصال او انصراف والاخلاف فان كان منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف
عنه القمر شريكا لصاحب الطالع والكوكب المتصل به شريكا لصاحب السابع ثم
انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس او مقابلة
وهل بينهما قبول فان كان كذلك كانت المودة بينهما حسنة صحيحة
وان كان التناظر من تربيع او مقابلة ولم يكن قبول دل على التناقض
والتقاطع وفساد ذات البين فان كان قبول كان اهون فانظر الى الكوا
كب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر كيف اتصالهما وانصرافهما

فاحكم عليه كحكمك في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكواكب
التي تجدها في الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم ينصرفا
ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما لم تقع بينهما معرفة **في معرفة ما**
يجري بينهما من نفع او ضر انظر الى رب الطالع بمن يتصل او من يتصل به
وما فيه من الكواكب القريبة والغريبة وبمن يتصل الكوكب الذي في العاشر
او من يتصل به من صاحب السابع فانه النافع لاصحابه لانه ان اتصل بصاحب
السابع فانه النافع لاصحابه لانه اتصل بصاحب الطالع شيء من الكواكب
التي في العاشر واتصلت به او اتصل بصاحب العاشر او اتصل صاحب
العاشر بصاحب الطالع او الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال تثليث
او تسديس او مقارنة دل على النفع والمنالة لصاحبها منه وهكذا فافعل
بصاحب السابع فاذا رايته بهذه الحال فقل مثل ذلك فان كان الاتصال
من تربيع او مقابلة دل على الضرر والبلية والرزية والغم وقلة المنالة
والله اعلم واحكم **معرفة الوقت في الخير والشر متى يكون** تعرف ذلك
من اجتماع الدليلين للسائل والمسؤل عنه في برج واحد ودرجة واحدة فاذا
اجتمعا كان ذلك الاوان كانت المسئلة مشروحة فيهما السائل وقال
اسال عن اخي او عن ابي او عن عبدي او عن اهلي فاقصد الى البيت الذي
فيه معناه بعينه وصاحبه وقف فيه كما قلت في السابع ان شاء الله تعالى
البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاعداء
والشقاء والحزن والهموم والحبس والحسد والنميمة والمكر والحيل والعنا
والتعب وعلى الدواب والمواشي والخوف والذلة والزمانة ومال
اللصوص والظلم وعلى الخصوم والعبيد والعصاة والناكثين والفجار
والكفلا وما ذهب من المال والاغتراب والتفرد من الناس والهوان والحقد
والسفلة والخلة من الناس وللمنافقين والادنية وما اصاب المولود في بطن
امه ومن حاملته وعلى عسر الولادة وسهولتها فمتى كان هذا البيت برجا معوجا
وللعوج من الجدي الى السرطان وهو منحوسا وكان صاحبه نحسا معوج
منحوسا او كان القمر في برج معوجا منحوسا ولا سيما اذا كان في وتد والنحوس
الناظرة اليه في بعض الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل على دواب

الارض

الارض كلها وكل ذي اربع قوايم ورب مثلثة الاول يدل على الشقاء والحبوس
والاحزان والهموم والثاني على الاعداء والثالث على الدواب والمواشي
ومتى اتفق الدليل فيه في المسايل في الضمير وهو ناري فالمسئلة عن شقاء
وحزن وان كان ارضيا فهي عن حبس او عن محبوس وان كان مائيا فهي
حبس او عن محبوس وان كان هوائيا فعن بهايم وان كان عصرايا فعن
اعداء ولونه اي برج كان خص فيه بياض **ان تحدهان الخيل اذا سئلت**
عن الرهان واي دابة تسبق في الرهان وكان السائل له دابة في
الرهان او بهيمة بعض تلك الدواب فانظر الى صاحب الساعة التي يسلك
فيها فان كان في البرج الطالع فان الدابة تهمة تسبق الدواب
وان كان في وسط السماء فانها ثمانية وكذلك الحادي عشر
وان كان في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي اخر
هن وليس بعدها دابة وان كان صاحب الساعة في هبوطه
فان المجري يصيبه فزع في ذلك الوجه ويسقط من الدابة فان كان
النحوس مما ذكرت تنظر اليه فانه ينكسر بعض جسده من العضو
الذي ذلك البرج دليل عليه فان نظر النحس اليه من مقابلة فان المجري
يموت بعد وقعته واخبث ما يكون ذلك اذا كان صاحب ذلك البرج
والقمر منحوسا **القول فيمن ليس له دابة في السباق ولكنه سال**
اي دابة تسبق انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او وجدت
في الطالع كوكبا غيره او في وسط السماء او الحادي عشر فان السابق
يومئذ على لون ذلك الكوكب الذي يكون وحده في هذه الاماكنة
فان كان الدليل على السابق في شرفه او بيته او وجهه او وجهه فان
الدابة التي تسبق منسوبة معروفة وافضل ذلك الشرف ثم البيت واما
ما سوى ذلك فهو ردي فان لم يكن في شيء مما ذكرت فلاحاجة الدابة
غريبة مجهولة وان كان في جميع ما ذكرت في هبوطها فهي مجهولة غنيا
وسوء خلقه في الشرف والبيت يكون منسوبا وفي المثلثة يعرف
بارضه ولا ينسب وفي الحد والوجه يكون معروف البلد
وليس بمنسوب ولا من اي ارض هو **فان سئلت ما سن**

الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا فهو ثني وان كان غربيا
فهو قارح وان كان فيما بينهما فهو رباع فان سئلت عن صفة
الدابة السابق فانظر الى الطالع فان كان صاحبه الشمس فان السابق
من دواب الملوك وان كان زحل فان السابق من دواب الكهول
او العبيد وعسى ان لا يكون له حسب الا ان يكون زحل في وتد او في
موضع جيد وكذلك ان كان بيت المشتري فان السابق دابة لبعض
الوجوه او ممن يلزم السلطان وان كان بيت المريخ فالسابق لبعض
القواد او لمن يلبس السلاح واصحاب الحروب وان كان بيت الزهرة او عطارد
فلبعض الملوك والسلاطين والامراء او كاتب او امراة وان في
بيت القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع وان كان دليل
السابق صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فا
لدابة غير معروفة بالجودة وان سئلت عن جملة الاعداء فمن
الثاني عشر وصاحبه وان سمي لك رجلا فمن السابع وربه
فانظر فيما يكون بينهما في اتصالهما على ما بينت فقد بينت لك الحوايج و
المسايل التي في البروج الاثني عشر في القوار اذا سئلت عن ذلك
فانظر الى الطالع في برج العاقبة فان كان مقبلا والقمر في برج منقلب
فاخبر انه ليس يقدر على شي واضبط ذلك اذا لم ينظر صاحب بيت القمر
الى القمر ورب الطالع الى الطالع فانه سيظفر بحاجته ويهرق دم القاتل
الا ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بعده بشي فان اتصل ارضى بالدية
وان اتصل بعده النحس السعد بنحس دل على انه يقاد ربعد صلح
كما وقع السوال عن رجلين يحب الاتصال باحدهما
ايهما خير له اجعل الطالع للسايل والنظر الرجلين
في اي حال هما من الرجال فان كان سلطانين او قاضي فانظر ايهما اجل
فاجعل له الشمس وللاخر القمر فيكون كلا منهما لاحدهما على الاسد وللاخر على
السرطان وان كان قاضيين او قاضي وفقيه وما اشبه ذلك فاجعل
لاحدهما القوس وللاخر الحوت وان كان كاتبين او وزيرين فاجعل
لاحدهما الجوزا وللاخر السنبلة وان كانا قايدين جيوش او مقدمي

جند

جند او ساقي سلطان او صاحب عسس او منقلي عمل او ما كان
فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر العقرب وان كان ملهي سلطان او نخاسي
رقيق او صاحب عرق او عطار من السلطان او جوهريين فاجعل لاحدهما
الميزان وللاخر الثور وان كانا اصحاب سرايا واصحاب كشف
او اصحاب مخازنه او جباة اموال الظلم او اصحاب مواريث فاجعل
لاحدهما الجدي والاخر الدلو وان كان احدهما من قسم زحل والاخر
قسم المريخ او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة
او احدهما من قسم الشمس والاخر من قسم عطارد او من قسم
القمر او قسم عطارد وكذلك امزج بينهما ابدا فاقرا ارباب البيوت
وما ينظر الى البيوت من السعود والنحوس ورب الطالع ومشا
ركته وعداوته وصداقته وكل واحد من هذه البيوت ونظر
البيوت بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة و
المصادقة فاذا وقفت على هذه الاشيا فانظر بينهما
وبين الطالع فما كان اشد صدقة واقوى
مودة واكثر سعادة فاحكم
لاحدهما على الاخر بحسب
قوته من الطالع
وبعده وحسبه
وبعضه ان
شا الله
تعالى
تم
الجز

قيد

قيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزؤ الرابع من كتاب البارع فى احكام النجوم تاليف على بن ابى الرجال و
هو الاول من المواليد فيه التربيه والهيلاج والكدخداه والكلام على
خمسة بيوت من الاول الى الخامس قال على بن ابى الرجال

الحمد لله ذى القدرة والسلطان والنور والبرهان خالق الارضين المد
حوات والجبال الراسيات والبحار الزاخرات والافلاك الدائرات والنجوم
السيارات التى جعلها مصابيح وعلامات ودلالة على الازمنة والاوقات
وصلوا لله على خير خلقه محمد نبيه وعلى آله الطيبين وسلم هذا كتاب
جمعت فيه من غرايب ما فى كتب المتقدمين ورموزهم فى سائر اصناف
الاحكام واتت عليه تجربتى واستنبطته بفكرى وقسته على الاصول الصحيحة
ورغبت الى الله جلت قدرته فى حسن التوفيق والهداية بمنه ولطفه باب فى
التربيه اذكر فى هذا الباب ما لم يكن مشهورا وكان فى كتب القدماء رمزا مستورا
والقى ما هو مشهور فى سائر الكتب الموضوعة فى هذه الصناعة اذا ولد
ولدين فى بطن فانظر للاتم من القمر ولمن ولد اولا من الاتصال الاول والثانى
من الاتصال الثانى اذا كان احد السعدين فى الطالع وسيما ان كان له ادنى
شهادة فيه وفى مثلثته نير النوبه دل على التربيه سلامه نير النوبة من
النحوس والعيوب وان يكن مقبلا يدل على التربيه اذا كان كوكب فى العاشر والحا
دى عشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل دل على التربيه ارباب مثلثات نير
النوبة فى الطالع والعاشر والحادى عشر والخامس يدل على حسن التربية

وسهولتها

وسهولتها وفى السابع على نكدها ومشقتها اذا فسدت درجة الطالع ونير
النوبه لم يدل على التربية الا ان سلم ارباب المثلثات وثبتت فى الاوتاد اذا كانت
الولادة بالنهار والشمس فى درجة الطالع وهو برج مائى فقد طابت الحياة با
الاعتدال ان المولود بين حار ويابس وبارد ورطب صار كطبع المشترى
واذا كانت الشمس فى البروج النارية فهو للروح جيد ولكن البدن يكون حامى
المزاج منهوكا وتكون الرطوبات ضعيفة والحرارة متزايدة وكلما زاد فى السن زاد
جسمه اعتدالا ولكن ان كانت الشمس فى برج هوائى او ارضى فى درجة الطالع
او قبل درجة الطالع او بعدها بثلث درج ولم يكن هناك مع الشمس او درجة
الطالع كوكب من ابابانيه التى طباعها طباع السعود او احد السعود او تسديس
القمر او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم من السعود او مزاج من مزاجا
تها فذلك المولود يموت ولا يطعم الطعام لان الشمس فى البرج الهوائى اذا
طلعت لا تدل الا على النار وكذلك فى البروج الارضى واذا وقع النار مع الهوا
انحرف لهما الهوا وبعد ذلك ولم يتماسك واذا وقعت النار مع الارض واجتمع
يبساهما فسد التعديل اذا كان المبتز على المولود منحوسا ساقطا عن الاوتاد
الا ان بينه وبين النحس درجا دل على بقاء المولود بقدر تلك الدرج اذا نحس القمر
وهو فى الطالع لم يدل على التربية وان كان فى السابع منحوسا بغير نظر سعد لم يتربا
القمر فى الرابع مقارنا النحس او مربعه او مقابل له لا يدل على التربية ويخشى عن الام
الهلاك والشمس فى السابع بهذه الصفة لا يدل على التربية النحس فى الطالع وله فيه
حظ ونظر اليه احد السعدين يدل على التربية لان النحوس فى حظوظها ينقص شر
ها وسيما المريخ بالليل فى البروج الاناث وزحل فى البروج الذكور وان كانا على خلاف
ذلك زادت منحستها وعظمت مضرتها والسعد فى حظوظه يزداد سعادة ونفعا وخيرا وفى
غير حظوظه تقل سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد
هلك المولود ولم يتربا وخيف على بصره وعلى والدته ارباب الهيلاج الحى اذا قويت وثبتت
وكان فى الطالع سعد وفى الثامن نحس ورب الثامن منحوس فان المولود يعيش ويتربا ولكن فى حفوة
وجفا وجوع وعلل وامراض الزهرة وعطارد فى حقيقتهما هبط الزهرة فى درجة الطالع
لا يعيش المولود لانهما ضدان لا يجتمعان لا يحل اجتماع الكواكب على الانسانية يعنى انه اذا
اجتمع اربعة كواكب او خمسة فى طالع مولود لم يعش قال المفسر عاين ملك بلدنا وقد ولد

له جارية ابنا والطالع من الميزان حد عطارد وفيه المشتري والزهرة والمريخ وعطارد
وكان هناك جماعة من المنجمين فتكلموا وسكت فقال الملك مالك لا تتكلم فقلت
اجلني ثلاثا فان ابنك ان جاوز ثلاثا كان امره عجيبا فلما مضى اربع وعشرون
ساعة جاءت البشرى فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار فارتاع الملك ارتياعا
شديدا فقلت خليق ان يتكلم باية وعبرة فقيل له انه قال انا المولود المشوم ولدت
علامة لزوال ملك ازدشير وخمود نيران المجوس ثم سقط الصبي فمات قال فقلت
ان زاد شيء قال انما حياة الناس واختلاف الحركات بافتراق هذه النجوم
فاذا اجتمعت واصطكت انوارها لم يعش الانسان بسكون الحركات له النيران
والطالع وربما اذا كانوا في قران النحوس وتربيعها ومقابلتها من غير نظر من السعود
او احدها لم يدل على التربية الا بقوة قوية من سعادة ارباب المثلثات وتمكنها
من الاوتاد ومع ذلك فيتربا في حال شقا ومرض وشدة وبوس واذا كان القمر
في وتد ونظر اليه احد النحسين ولا سيما بهرام من تربيع او مقابلة ولم يقبله النحس
ولا سعد ينظر اليه فان المولود لا يذوق الطعام وان ذاق لم يترب باسهم السعادة
وسهم الغيب اذا كانا في حد سعد او بيت سعد وفي مواضع جيدة من الطالع
وكان القمر معهما واحد النحوس ينظر اليه ويقبله فان المولود يتربا ويطول عمره
وينال من الدنيا سعادة وخيرا وذكر اله احتراق رب الطالع لا يدل على التربية
وسيما ان كان الطالع الجدي او كان احتراقه في الثامن اذا كان رب الطالع و
والدليل في ميمنة الطالع وكانت السعود ناظرة اليهما قابلة لهما ودرجة الطالع
مع سعد له في الطالع نصيب فان المولود يتربا وينال الخير والسعادة في بلده
ووطنه وان كانا منحوسين مضرورين والدرجة فاسدة في شعاع النحوس فان المولود
يكون مشردا عن وطنه ومتى اقام فيه تناله بلايا ونكبات وروعات له اذا كان القمر
في زيادته في الضوء مع المريخ وسيما في الحمل دل على قلة العمر وكذلك ان كان مع زحل
في اخر الشهر وهو تحت شعاع الشمس له ارباب مثلثات الطالع اذا كن في اثنات منحوسا
بادلي نحسه دل على قلة العمر الا ان يكون رب المثلثة الحرفانه تقوى في اثنات الموضع فرجه
زد على موضع القمر في ساعة الولادة ستة وعشرين درجة وانظر اين يتصل وفي اي برج
يقع فان كان في حد السعود وينظر هادل على التربية الحسنة وسيما ان كان رب الحد سعدا
قويا له ان سير الدليل لكل برج يوم وشهر وسنة له واعلم ان النحوس انما تحترم الوصف

من الطالع والنيرين وسهم السعادة فانظر ايضا ما بينه وبين النحسين في كل وقت
واجعله سنينا وشهورا واياما او ساعات اذا كان ارباب مثلثات الهيالج الخمسة
ثابتة قوية وكان في الطالع نحس وفي الثاني منه نحس ورب الثاني في تربيع النحوس او
مقابلتها فان المولود يعيش ويتربا ولكن يكون سفيها شقيا منهوكا منكوبا في التربية
ينالها جفا وجوع وضر واقطع ما يكون المريخ من الحمل في مواليد النهار فوق الارض وزحل
من الجدي في مواليد الليل فوق الارض له اذا نظر بهرام الى النيرين من مقابلة او تربيع
بالنهار وزحل بالليل من برج غريب ولا تنظر اليهما السعود فان الوالدين يكرهان
المولود ويخرجانه من بيوتهما للمرضع فان كانت النحوسة للشمس كان ذلك من الاب
وان كان تلك النحوسة للقمر كان من الام وان كانا جميعا كان منهما باب المولود لابيه
ام لا اذا كان رب الطالع او الدليل الجامع للاقسام والحظوظ في الطالع مقبولا
من رب الرابع والشمس قابلة للقمر او كانت الشمس في تثليث الطالع او رب الطالع
مثلث للشمس او بينهما نقل او جمع فان المولود لابيه وان كان على خلاف ذلك فليس
لابيه وان كان سهم الاب ناظر الى سهم الميلاد اي نظر كان او يقبله
بجد او شرف او مثلثة فان المولود صحيحا لابيه وان كان على خلاف ما ذكر فلم يولد
لرشدة وليس لابيه فاذا كانت الولادة ليلا ولم يكن رب الطالع ولا القمر ينظران الى زحل
وسهم الاب فان ذلك المولود قد دخل فيه وحير ابوه في ولادته له من كان طالعه
الجدي بالنهار والشمس في هبوطها او كان ليليا والقمر في هبوطه وزحل في بيت
المريخ فليس المولود لابيه الذي يدعى اليه وهو رجل سوء وابوه عبدا ومن شبه العبيد
باب في الهيلاج هذا باب اختلف فيه الاوايل اختلافا شديدا لدقته وغموضه وسنذكرها
هنا نكتا على مذهب اليونانيين والاسلاميين ونذكر بعد ذلك اقاويل الفرق من الهند
وفارس واهل العراق في موضعه فاما بطلميوس فانه كان اذا صحح درجة الطالع
نقص منها خمس درجات ثم نظر الى الهيالج الخمسة وهي الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم
السعادة والكوكب المدبرة لمواضعها وموضع الاجتماع والاستقبال الذي قبل الولادة
فان كان احدها في الطالع او في الحادي عشر او العاشر او التاسع او السابع فهو الهيلاج
وما سوى هذه المواضع لا يستعملها البتة ولا يرى استعمال ما تحت الارض على حال سوى
الخمس وعشرين درجة التي تتقدم درجة الطالع والذي يجب ان يقدم عنده بالنهار
الشمس ثم القمر ثم الكوكب الذي له حظ في تدبير موضع الشمس وموضع الاجتماع المتقدم قبل

ذلك والطالع اذا كانت له الحصص التي يكون عنها التدبير ثلاث حصص في
احد المواضع التي ذكرناها او اكثر من ثلاث او كان ذلك في جميعها له فان لم
نجد ذلك اخذنا درجة الطالع واما بالليل فمختاراً وّلا القمر ثم الشمس ثم الكوكب الذي
له حصص اكثر في موضع القمر وموضع الاستقبال الذي كان قبل ذلك وموضع
سهم البخت فان لم يتهيا ذلك اخذنا في اخر الامر ان كان الذي تقدم المولد اجتماعاً
فالطالع فان كان الذي تقدمه استقبالاً فسهم البخت فان كان النيران جميعاً
والمدبر الذي يجب الخير الملازم في مواضع الهيلاج فينبغي ان يوخذ ملكان من
النيرين في موضع اكثر رياسة واقوى جميعاً بيناه والاكثر رياسة اولا ما كان في
وسط السماء ثم ما كان في الطالع ثم ما كان في الحادي عشر ثم ما كان في المغارب
ثم ما كان في التاسع **واما غير بطلميوس فكثر اختلافهم فيه فالذي عليه الاكثر**
ان يبدا في مواليد النهار بالنظر الى الشمس فان كانت الاوتاد او ما يلي الاوتاد
في برج ذكر وربع مذكر ونظر اليها احد محاظيها الخمس فهي الهيلاج فان لم ينظر
اليها احدهم فليست بهيلاج فاطلب الهيلاجيه من القمر فان كان في وتد او ما يلي وتد
في برج مونث وربع مونث ونظر اليه احد الخمسة الحظوظ في الهيلاج وان لم تنظر اليه
احدهم فليس بهيلاج فانظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج من الطالع
فان نظر اليه احد المحاظي كان هيلاجا وان لم يستقم فاطلب الهيلاجية من درجة
الاجتماع والامتلا الكاين قبل الولادة فان لم يستقم فليس للمولود هيلاج فارجع
الى تسيير المواضع التي هي الهيلاج الى مواضع النحوس وشعاعاتها ومكان القلوب
فان كانت الولادة ليلا فابدا بالقمر كما بدات في النهار بالشمس فان كان في الاوتاد
او ما يلي الاوتاد في برج مونث وربع مونث ونظر اليه احد مزاعميه الخمسة وهم المحاظي
كان القمر هيلاجا وان لم ينظر اليه احدها فاطلب الهيلاجية من الشمس فان كانت في وتد او ما
يلي وتد في برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد مزاعيها فهي الهيلاج وان لم يكن كما
وصفت لم يستقم لها الهيلاجية فان كان المولود امتلائيا فابدا بسهم السعادة
فاطلب الهيلاج منه كما طلبت من القمر والشمس فان لم يستقم فاطلب الهيلاجية
من درجة الطالع فان لم يصلح اجمعها فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع والامتلا
الكاين قبل الولادة فان كانت في الاوتاد او ما يلي الاوتاد ونظر اليها احد مزاعيها
الخمسة كانت هيلاجا وان كانت الشمس هيلاجا وان لم يكن لها كدخداه فاطلب

الهيلاجية

الهيلاجية من درجة القمر فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية
من درجة الطالع ان كان المولود اجتماعيا فان كانت هيلاجا ولم يكن لها كدخداه
فاطلب الهيلاجية من سهم السعادة فان كان المولد امتلائيا فابدا بسهم السعادة
فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع
او الامتلا الذي كان قبل الولاده فان لم يكن لواحد منهم كدخداه فليس للمولود
هيلاج ولا كدخداه وذلك يدل على قلة العمر وقصر المدة **واعلم ان الهيلاج
الذي يطلب منه درجة الطالع** وسهم السعادة والاجتماع والامتلاء ينظر فيه
الى تذكير البروج ولا تانيثها ولا الارباع **وقيل ان سهم السعادة** لا يطلب عليه الا
بتراز الامر البيت والشرف والحد **وزعم اليه اكثر العلما** ان القمر في الثالث يصلح هيلاجا
من اجل انه يفرح فيه **له وقال بعضهم في الشمس** اذا كانت في التاسع صلحت بفرحها فيه فوافقه
راى بطلميوس فيها **له وزرادشت يرا** ان الشمس اذا كانت في الثاني عشر في بيتها او شرفها
او مثلثتها في برج ذكر واتصلت الشمس باحد مزاعميها ويكون ذلك المزاعم غير ساقط
عن الطالع فانه يجذب قوة الشمس وطبعها الى مكانه فيصلح الشمس الهيلاجيه وذلك
المزاعم للكدخداهية ويحتج للشمس اذا كانت في الثاني عشر تذكير المكان وهيئة
الصعود وان كان مزاعم الشمس حينئذ في وتد او ما يلي وتد او هو من الكواكب التي
يتصل بالشمس ولا تتصل الشمس بها واتصل ذلك الوالي بالشمس فان الشمس
تجذب قوته من مكانه الصالح الى مكانها الساقط ولا يصلح ذلك المزاعم للكدخداهية
ولا ينفع الشمس اتصاله بها شيئا **له واكثر العلما** مثل بطلميوس وزرانيوس وعمر بن الفرخان
والينانيين يجعلون المزاعمين للهيلاج اربعة رب البيت والشرف والحد والمثلثة ومنهم
من قدم الحد على المثلثة وهو زرانيوس والاصوب يحذر على هذا الولاء الذي وصفته
له ذرانيوس لا يرى الشمس في برج مونث وربع مونث هيلاجا لانها قال تتانث
موتيتي فتضعف وكذلك القمر اذا كان في برج مذكر وربع مذكر لانه يتذكر موتيتي
فيضعف فاما اذا كانت الشمس في برج مونث وربع مذكر او برج مذكر وربع مونث
صلحت وكذلك القمر على هذا المنهاج بنو نوبخت لا يرون التاسع موضعا للهيلاج
ويرونه في الثامن **له وفي كتابه في الرموز فصول حسنة في الهيلاج والكدخداه ذكر
بعضها** زرادشت واستنبطت بعضها من كثر هيا ليجه طال عمره وسع فهمه
في معرفة الكدخداه اما الكدخداه عند بطلميوس فهو اكثر الكواكب مزاحمة في الهيلاج

والذي يكون له حظوظ اكثر فهو الكدخداه نظرا ولم ينظر و دراتيوش لا يجعل الكدخداه
الا المزاحم الناظر ويقوم رب الحد على رب البيت والمثلثة فان كان كوكبان ينظران
او ثلاثة او اربعة فاولاهم اكثرهم حظا مثل ان يكون الكوكب مزاحمة البيت والاخر
مزاحمة الشرف والحد والمثلثة والوجه فالذي مزاحمتان اولى من الذي له مزاحمة
واحدة والذي له ثلاث اولى من الذي له مزاحمتان والذي له اربع مزاحمات اولى من الذي
له ثلاث مزاحمات فان استوت في عدد المزاحمات فاولاهم من شارك في مزاحمة هيلاجين
او اكثر من ذلك وسيما ان شارك الشمس في النهار والطالع وجزء الاجتماع وبالليل
في القمر وسهم السعادة والاستقبال فالمولى بعد نظره او قرب فان لم يكن ذلك
فالاولى فيه من شارك في النظر له وبطلميوس وحده يجعل من كثرة مزاحماته
في المطالع كدخداه وان لم ينظر فان استووا في جميع ما ذكرناه فاقربهم من الاوتاد
والمقبل اولى والذي في حيزه وحظه اولى من الغريب وان كان نهارا فالمشرق
اولى وان كان ليلا فالمغرب اولى والاقرب من النير في التشريق والتغريب اولى
فاذا ولي احد النيرين في بيته او شرفه كان اولى بالهيلاج والكدخداهية معا
واعلم ان العطايا الكاملة انما تحصل للكدخداه باجتماع خمس خصال فان نقصت منها
واحدة نقص جزء من عطيته الكاملة واحد الخصال الاوتاد وما يليها افضل وافضل
الاوتاد الطالع ثم وسط السماء وان يكون في حظها واجلها البيت ثم الشرف لانهما سليمان
مخلصان لان المثلثة والحد قد يكون معها الهبوط والوبال والخير واجله فوق الارض
والاستقامة والتشريق ولكل واحد من هذه ضد اذا كان فيه نقص عطيته
له والزوال ضد الاقبال والعزة ضد الحظ وخلاف الخير ضد الخير والرجوع ضد
الاستقامة والتغريب ضد التشريق ن وقد قال كثير من العلماء ان الوتدي
يعطي سنيه الكبرى والذي فيما يلي الوتد يعطي سنيه الوسطى والزايل عن الوتد
يعطي سنيه الصغرى له وقال قوم اخرون منهم البتاني وبه اقول وعليه العمل في هذه
الفصل ان الكدخداه اذا كان في الطالع او وسط السماء مشرقا في حظوظه او مشاكلته
من التذكير والتانيث والليلي والنهاري بريا من الرجوع والاحتراق وفي الحادي عشر والخامس
زايدا على ما ذكرت بجملة واحدة فانه يدل على سنيه الكبرى وان كان في السابع والرابع وكان
عليها وصفت في الطالع ووسط السماء او كان في التاسع والثالث وكان على ما وصفت
في الحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه الوسطى وان كان في الثاني والثامن على ما وصفت

في الطالع

في الطالع ووسط السماء او كان في السادس والثاني عشر على ما وصفت في الحادي
عشر والخامس فانه يدل على سنيه الصغرى وقيل وهو قريب من الحق ان الكدخدا
هية اذا كانت في الطالع ووسط السماء والحادي عشر والخامس على كمال ما و
صفت اولا لان العطايا الكاملة بخمس خصال ان يعطي السنين الكبرى وان
كان في السابع والرابع والتاسع والثالث وهو على ما وصفت من كمال الحال
اعطى سنيه الوسطى وان كان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر
على ذلك الكمال اعطى سنيه الصغرى وكماله في ذلك حتى يتم له كامل هذه العطية
باربعة اشياء بان يكون مستقيما في حظه وخيره فان نقص منها خلة نقص الربع
من تلك العطية وكذلك الحال من يزيد وينقص وقال صاحب الابزيوج الفارسي
اذا كان النيران في حد كوكب واحد وكذلك الكوكب في اجزاء درجات الطالع بينهما
اقل من خمسة عشرة درجة مشرقا من الشمس ومغربا من القمر مثلثه بهما صلح ان يكون
كدخداهما له وانا ارى ان الذي له حظ اذا كان مشرقا اولى ممن له حظان فان كان
له ثلاث حظوظ كان اولى من المشرق الذي له حظ الا ان يكون زايلا ويدخل تحت
الشعاع الى سبعة ايام له ان القمر لا يستهل اذا كان في الاحتراق في هيلاجية ولا كد
خداهية وكذلك الكوكب له ويجب على الناظر في هذه الصناعة ان لا يعجل بالقضاء
في العمر حتى يعلم ايصل المولود وتمام التربية ام لا وهل يكون له عمر فان هذا الفصل
قبل النظر في الهيلاج والكدخداه نعم وراى ان ينظر اولا في باب الاولاد من مولد
الابوين وكيف الدلالة في حال اولادهما فاني رايت كثيرا ما فسد حسبت الولد لسهما
وكل ولد لهما هلك فلا تغفل هذا الباب وقدمه قبل التربية والنظر في
العمر واعلم ان النجوم علم عزيز غامض دقيق لا يدرك غوره وظاهر جليل
لا يومن خطاوه لفوائد فيهما على حسن لتيسر صاير مجتهد يحفظ من الغفلة
فليس وعاجز ضعيف اخذ بالهوينا والتقصير فعثر وعلم النجوم صديق وعدو فالصديق
المصدق به يكلفه ما لا يقوى به ولا يحتمله والعدو المكذب له يبطله وان كثر صدقه
وقل كذبه ومتى نظر احد المزاحمين الى الهيلاج من درجتين معتدلتين او درجتين
مطالعهما واحدة صلح للكدخداهية وبعض الاوايل لا يعمل بذلك وقد عملته انا
في مولد كان نهاريا والشمس في احدى وعشرين درجة من الحمل وكانت ارباب الحظوظ
ساقطة عن النظر اليها وكان رب الحد في تسع درجات من الحوت فجعلته كدخداها

وصح على العيان والتجربة واتيت بمولود من صقلية ذكر حامله ان منجمي هذه البلده
لم يجدوا له كدخداها وكانت الولادة نهارا وشمسه في الجوزا والطالع الجوزا
والكواكب ساقطة عن النظر البرجي وساير الهيلاج لا ينظر اليها احد من اجمعها وكان
عطارد رب بيت الشمس في السرطان في درجة طول نهارها مثل طول نهار
درجة الشمس فحكمت ان عطارد الكدخداه وانه يعطيه عشرين سنة سنيه الصغرى
فان طبيعة الفلك وهيئته توجب صحته **واكثر اهل هذه الصناعة** تجعل
الكدخداهية اذا كانت في الاوتاد للسنين الكبرى واذا كانت فيما يليها
للسنين الوسطى وان كانت في السواقط عن الاثار للسنين الصغرى
ولا يفضلون بعض على بعض وهذا خطا والذي اتيت به اولى واصوب وبه اقول
وقال زرادشت اذا لم يصح ارباب مناظر الهيلاج للكدخداهية وكان الهيلاج
الطالع والولادة نهارا والهيلاج سهم السعادة بالنهار ووجدت كوكبا قد شرق
في اول التشريق ولا شي اقرب شرقا منه ولا اقرب عهدا بالشمس وكان في وتد
او ما يلي وتدا وكان ينظر الى الهيلاج او الى الطالع فاجعله الدسنون فانه
يقوم مقام الكدخداه فانه من غامض الاسرار التي يمتحن بها العلما وانما صلح
لاتفاق طبعه مع طبع الطالع وطبع الشمس بالتشريق **بطلميوس كما قدمنا**
او لا يرى ان الهيلاج لا يكون الا فوق الارض في خمسة مواضع وقد ذكرناها
وسقط منها البرج الثاني عشر والثامن اذ كانا لا يرتبطان بالطالع
لان الذي بين الطالع والثاني عشر ثلاثون درجة وهي لا يناسب جملة درج
الفلك التي هي ثلثماية وستون درجة وكذلك الثامن ماية وخمسون درجة
درجة لا تناسب الثلثماية وستين وهي حجة واضحة وارافع ما تحت الارض لمكان
الظلمة وان الحياة لا تكون الا بالضياء ووجود نسيم الهواء لكني اعجب عن ان
انكر ما يكون في الثامن هيلاجا اذ لم ينظر وجعل المراعيين والزايرين كدخداها
بغير نظر هذا تناقض **واعجب من ذلك** اني ما رايت ولا سمعت من يحتج على ما انكرته
فسبحان عالم الخفية وبعض قوله في التعديل اذا ناظره معطي الحياة زاد سنيهما
الصغرى بقدر بعدها من الطالع مثلا اذا كانا في الطالع زاد الصغرى كامله
واذا كانا في الثاني عشر زاد خمسة اسداسها وفي الحادي عشر اربعة اسداس
وفي العاشر النصف وفي التاسع الثلث وفي الثامن السدس ثم لا يزيد

في السابع شيا فهو لا يجعل بعض هذه المواضع هيلاجا ويصيرها معطية
فتقضا صلة **باب ما يدل عليه الكدخداه من السنين اذا لم يكن كامل القوة الاحتراق**
اذا كان الكدخداه محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يرى ذهبت عطيته فلم يعطي
في تلك الحال الا الايام والساعات وما لا قدر له وحد الاحتراق في الكوكب اما زحل
فمن وقت يكون مغربا من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة الا ان
يشرق وبينه وبين الشمس عشر درجات تامة وكذلك المشتري واما المريخ
فاذا كان بينه وبين الشمس من المغرب خمس عشر درجة ومن المشرق
تسع درجات واما عطارد فيفعله افاعيله ويعطي عطاياه على تمام
اذا كان مستقيما ما لم يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي الشي القليل
ما بين سبع درج الى خمس درج ثم يبطل فعله كله حتى يجاوز الشمس بخمس درج ثم
فيعطي قليلا حتى يتم سبع درج تامة فيعطي عطاياه على كمال وكذا الزهرة الا انها
اذا ظهرت للرؤية من دون ذلك وهو خمس درج اعطت عطاياها كاملة واما
القمر فانه اذا دنى من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة ضعف فعله وكان
ما يعطي قليلا الايام والساعات ونحوها حتى يبلغ من الشمس على اقل من اثنى عشرة درجة
فيبطل فعله ويذهب عطيته جملة حتى يجاوز درجة الشمس بعشر درج فيعطي
يسير الايام والساعات حتى يجاوز الشمس باثني عشر درجة فيعطي عطاياه على
الكمال **الهبوط يذهب نصف العطية وحد الهبوط** اما الشمس فمن اول الدرجة
الخامسة من الميزان الى تمام اربع وعشرين منه هابطة وساير ما بقي من البرج
فحكمه حكم الوبال واما القمر فهو هابط من اول الدرجة الثانية وعشرين من الميزان
الى اخر حد المريخ من العقرب وباقي العقرب حكمه حكم الوبال واما زحل فهو في هبوط من اول
الدرجة الثانية عشر من الحمل الى ان يجاوز ستا وعشرين درجة من الحمل وحكمه في باقي
البرج حكم الوبال وكذلك هو من اول الحمل الى اثنتي عشرة درجة واما المشتري فهو من اول
الجدي الى تمام عشرين درجة هابط وباقي الحكم مثل حكم الوبال واما المريخ فهو من اول
السرطان الى تمام ثمان عشرة درجة في حكم الوبال من اول الدرجة التاسعة عشر
منه الى تمام البرج في هبوطه واما الزهرة فهي هابطة من حين خروج من حد المشتري
الى تمام احدى وعشرين درجة من السنبلة في شديد الهبوط حتى يجاوز اخر السنبلة
واما عطارد فهو في هبوطه من الدرجة الثامنة من الحوت الى تمام تسع عشر درجة

وحكم ما قبل ذلك وبعده من الحوت حكم الوبال **الرجوع اما في الثلاثة العلوية** فانه من اول
رجوعه الى ان يقابل الشمس يذهب بنصف العطية ويبقى النصف فاذا جاوزت
الشمس مقابلته فانظر مقدار ما يرجع من الدرج والدقايق فبعد ذلك الى ان
يستقيم فزد عليه نصف عطية بمقدار ما يرجع وقسط الزيادة تقسيطا عدلا اذا لم
يبق من رجوعه شي واخذ حسابه في التقدم تمت عطيته على الكمال واما الزهرة وعطارد
فاذا ابتدا احدهما في الرجوع ذهب نصف ما يعطي مستقيما ثم انظر كم درجة ودقيقة
بينه وبين الغيبة واحسب غيبته حسابا لطيفا فان الزهرة ربما ترى وبينها وبين الشمس
اقل من خمس درجات فان كانت ترى فلها نصف دورها الا ان يكون تلك الرؤية وقد صار
بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات فلا يعتد برؤيتها في تلك الحال فقوم تلك الدرج
والدقايق من وقت رجعت الى ان غابت واقسم عليها ذلك النصف الباقي اذا غابت
فابطل عطيتها القليل والكثير فاذا جازت الزهرة الشمس راجعة متاخرة عنها للتشريق
بخمس درج وهي ترى فازدد عليها نصف عطيتها وان كانت لا ترى فحتى تتاخر سبع درجات
ونصفا ولا تبالي بعد ذلك بالرؤية ثم اقسم النصف الاخر من عطيته على الدرج والدقايق
التي بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد فانك لا تقف على حقيقة رؤيته ولكن
اذا صار من الشمس راجعا اليها على سبع درجات ونصف وهي نصف جرم الشمس فابطل فعله
وعطيته حتى يجاوز الشمس متاخرا عنها للتشريق سبع درجات فزد عليه نصف عطيته
ثم تعمل به كعملك في الزهرة حتى يكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتدا استقامته **واعلم ان**
الوبال لا ينقص شيا ولكن يذهب بالبها ويورث الغل والضعف **واعلم ان الرجوع**
على الزهرة وان الراجع غاص والهابط محبوس ومحروق والمشرق وال والذاهب الى
الاتصال طالب والتام الاتصال مدرك والمنحرف فايت والواقف للرجوع متحير
والمحترق لا يصدق في حال من الاحوال ولا يدل عليه **له ومن الاسرار المستورة** والر
موز المكتومة ان الكدخداه اذا كان في درجة العاشر دل على سنيه الكبرى واذا كان في
درجة الحادي عشر دل على سنيه الوسطى وانه اذا زال عن درجة احد الموضعين
ومال الى الاخر فحكمه ان تنظر بعده من درجة ذلك المركز الى المركز الاخر فتسقط
عنه ما بين السنين الكبرى والوسطى **مثال ذلك** ان درجة مركز العاشر في ثلاث
درجات من القوس والزهرة والكدخداه في ثلاث عشرة درجة منه فلو كانت
في ثلاث درج من القوس التي هي درجة المركز لدلت على سنيها الكبرى ولما انحرفت

عنه بمقدار عشر درجات نقصنا سنيها الوسطى وهي خمسة واربعون سنة من سنيها الكبرى
وهي اثنان وثمانون سنة فبقي ستة وثلاثون فان شيت نسبت الدرج المنحرف عن المركز
الى جملة درج ما بين المركزين العاشر والحادي عشر وهي ثلاثون درجة بالسوا واخذت
نصيبها من هذا الفضل ونقصته من سني الزهرة الكبرى وان شئت بسطت الفضل
شهورا فيكون اربع مائة واثنين وثلاثين شهرا فتقسم ذلك على ثلاثين
فيخرج القسم اربعة عشر شهرا وخمس شهور وهو نصيب الدرجة الواحدة
فتضرب ذلك في جملة الدرج وهي عشر فتصير مائة واربعة واربعين
شهرا يكون اثنتي عشرة سنة وهو ما للذي خرج بالنسبة فتنقصه
من اثنين وثمانين سنة التي كانت تدل عليها الزهرة لو كانت في مركز العا
شر فتبقى سبعون سنة وهو الحاصل من دلالة الزهرة وكذلك تعمل كلما
زادت قربا من الحادي عشر وبعدا من العاشر حتى يصير في حقيقته
الحادي عشر فيدل على سني الوسطى فان بعد منه شيا نحو الثاني
عشر عملت فيه مثل هذا العمل وهو ان تنقص سنيه الصغرى من الوسطى وتحصل
الفضل بينهما وتاخذ الحصة منه نحو الدرج المنحرفة عن المركز فتسقط من جملة سني
الكوكب الوسط وما بقي فهو العطية الصحيحة **له واعلم ان من الاسرار** تعرفك
الطينة التي ينطبع فيها المولود فانها مما لا يتم الحكم الا به مثل ان تدل عمر من
ولد من جهة كدخداهية على وسط العطية وان كان ذلك البلد بلدا قد
جرت له قسمة الفلك من الاصل بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا شاذا
فانه يعيش العمر الاكبر **وكذلك ان كان من اهل بيت** قد جرى لهم قسمة الفلك
بطول الاعمار فانه اذا دلت النجوم لهم على اثنين الوسطى كان لهم الكبرى
لان اصول الدلايل اقوى من فروعها واذا كان المولود من اهل بلد او طينة جرى
لهم الفلك بقصر الاعمار قلت فيه ضد ما تقدم ان شاء الله تعالى **قال الفضل بن سهل**
ابن نوبخت قال اذا كان الكدخداه احد الثلاثة العلوية وكانت مشرقة وفوق سينها
العظمى والشمس وزحل بالنهار يوفران سنيهما لطبيعتهما وبالليل تدل على ثلاثة
اخماس سنيهما والمريخ بالنهار يدل على ثلاثة اخماس سنيه وبالليل على توفير
سنيه اذا كانت مغربة راجعة وفي خلاف طباعهما من النهار والليل وسيما اذا
كنت في الطالع ووسط السماء وبيت السعادة وتد المغرب تدل على اقصر سنيها

والزهرة اذا كانت مشرقة او مغربة وفوت سينها واذا كانت في الاقامة مشرقة
او مغربة ظاهرة دلت على نقصان سينها الصغرى وتنقص منها لكل يوم نقصان
رجوعها اربع سنين وعشرة اشهر حتى يزداد في التير فيكون ذلك زايدا على
سينها الصغرى وكذلك عطارد يدل على سنيه الصغرى اذا كان بحيث له ما وصفت
من حال الزهرة واذا كان مشرقا او مغربا او في سينيه وهو ست وسبعون سنة واذا
كان مقيما او ناقصا فانه من سنيه العظمى لكل يوم مقامه او نقصان سنتين وتسعة
اشهر بعد نقصانه عدد السنين الصغرى من السنين الكبرى وانظر الدليل
من الاستخفاء الى الظهور يجري ام لا فانه ان كان يظهر الى سبعة ايام وهو عطا
وفر سنيه الصغرى وان كان الى سبعة ايام يصير تحت الشعاع دل من العود عليها
يدل عليه من الدليل اذا كان مغربا هذا اذا كانت الولاية من الشمس والقمر وهما
في الاوتاد وارباب بهما ايضا كذلك واذا كان دليل القمر في الخامس والرابع والد
ليل كوكب ليلي في حظه دل على توفير السنين وان كانت في غير حظوظها فنقصا
نها على ما وصفت من النقصان وان كانت النهارية في هذا الموضع دلت على او
سط سينها وان كانت مع ذلك مضرورة من الهبوط ونحوه دلت على الصغرى
وان كانت النهارية في الثامن والتاسع في شرفها او بيوتها
شرقية من الشمس وسيما اذا كانت مرتفعة الى الوتد السابع وان كانت في غير البروج
فان كانت في درجات الثامن في المثلثة دلت على الوسطى وربما دلت على
الكبرى اذا كانت في البيت والشرف واكثر ما رايناها في تلك الحال تدل على
السنين الوسطى وان كانت في غير طباعها في ذلك الموضع سيما في البروج
الاناث والتي يضعف فيها دلت على الصغرى وكذلك اذا كانت الليلية غربية
من القمر في الثاني مرتفعة عن درجته فانها تدل على الكبرى وان كانت فوق
درجات الثاني في حظوظها غربية من القمر وسيما السعود دلت على السنين الوسطى
واذا كانت في البروج المذكورة في غير حظوظها دلت على الصغرى وان كانت مع ذلك
مضرورة في هبوطها او تحت الشعاع الشمس فانها تدل على [illegible] والموضع
الثالث ايضا اذا كانت في حظوظها غربية من القمر سيما في الشرف والبيت
فانها تدل على سينها الوسطى وكذلك تنقص اذا نقصت عن هذه الحدود وان كان القمر قد
انفصل عن موضع الاجتماع دلت على سنيه العظمى وان كان في احد جانبي من

تربيع

تربيع الاجتماع دل على نصف العظمى وان كان في المثلثين دل على سنيه العظمى
واذا كان على الامتلاء دل على سنيه العظمى واذا كان الى الامحاق دل على سنيه
الصغرى وانا ارى ان الكدخداه اذا دفع الى كوكب قوي وقبل نوره ولم يرد عليه
ان يترك الكدخداه ويصير المرفوع اليه الوالي ويعطي العمر وسيما ان كان في موضع
حسن وقال بعض العلماء يقيم الطالع مقام الكدخداه في جميع الاحوال
ويزيده وتنقصه بالنجوم الناظرة اليه والمتصل به فيما يزيده الكدخداه
او ينقصه اما السعدان المشتري والزهرة اذا نظرا الى الكدخداه من التثليث
والتسديس او قارناه زاده سينهما الصغرى الى سنين او شهورا او اياما او ساعات
على قدر قوتهما وضعفهما فاما النحسان زحل والمريخ فاذا قارنا وقابلا او ربعا
الكدخداه نقصاه عدد سينهما الصغرى واما عطارد فاذا كان مع السعود التي
تزيد زاد عدد سينه الصغرى فان كان مع النحوس الناقصة نقص مثل ذلك
والمريخ وزحل اذا نظرا من تثليث من بروج قصيرة المطالع او من تسديس
من بروج طويلة المطالع نقصا وقالوا ان النحوس لا يقدر على اظهار فعلها
اذا كان النيران يضغطانه من تحته ومن فوقه وسيما زحل خاصة الذي هو كو
كب السواد والظلمة وقيل ان السعود تزيد في المقابلة والتربيع وليس يتفق على
هذين الفصلين وقال الشمس تنقص من التربيع والمقابلة وتزيد من التثليث
والتسديس عدد سينها الصغرى واقطع ما تكون الشمس على الكدخداه اذا كانت
مع المريخ لاجتماع حرارتهما وزعم بعض المنجمين من الاوايل والمتعقبين ان النحو
السعود تزيد من التثليث والتسديس سينه الصغرى واما الراس والذنب
فقد اختلفوا فيهما اختلافا شديدا فمنهم من قال ان الراس اذا كان مع الكدخداه
وبينهما من درجة الى اثنتي عشرة درجة زاده مثل ربع ما يحصل له من السنين
وان الذنب ينقص الربع ومنهم من قال الراس يزيد السعود وينقص النحوس
والذنب يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم من قال لا يزيدان ولا ينقصان
وابو معشر اختلف قوله في ذلك فقد زعم في كتابه في الهيلاج والكدخداه
انهما يزيدان وينقصان وفي كتابه الصغير في المواليد لم يذكر لهما زيادة ولا نق
صانا وفي كتابه في عيون النكت وصف انهما لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال فيه
ان النحوس اذا قبلت الوالي لم ينقصه ولكنها تزيده واذا كانت تنظر الى الوالي

من الاوتاد ولا يتصل به لم ينقصه ولكنها تحمله على الاهوال والمخاطرة بالنفس
وان السعود لا تزيد من الاوتاد الا ان يقبلها الوالي او تقبل الوالي ولا يكون زيادة
ولا نقصان الا بالاتصال واذا كان الوالي في وتد قوي والنحوس تتصل به والنحس
ساقط لم يقدر على ان ينقصه شيئا وقال ان الوالي اذا كان مقارنا للشمس زاده
سنيه الصغرى اذا جاز موضعهما والا فالقت ثلث قوة سني الوالي الطبري عنده
اذا كان الوالي في الاحتراق حط رتبة من السنين الكبرى الى الوسطى فان كان
مع الاحتراق في الهبوط حط من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحتراق
والهبوط والرجوع لم يذق الذواق ولم يكد يعش وجميع اهل هذه الصناعة
اجمعوا على ان المولود اذا لم يكن له هيلاج وكان احد السعدين في الطالع او وسط
السماء رجي للمولود من العمر مثل سني ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جزء الطالع
والقمر منحوسين والسعد الذي دل على العمر رب بيت الموت فاذا كان كذلك دل على قلة البقا
وسرعة الموت وابن الفرخان يقول اذا كان الهيلاج فاسدا من كسوف او نحوس نظرنا
الى الاجزاء التي بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه وينحسه او النحس المقارن له بعد ان
يكون المولود يترباً فضربنا تلك الاجزاء في اثني عشر فما بلغ فهو عدد سني المولود وكذلك جرى
في مولد جعفر بن يحيى بن خالد وكان هيلاجه القمر وكان منكسفا بالذنب
وبينهما ثلاث درج فضربته في اثني عشر فكان عمره ستا وثلاثين سنة ن و
قال يحيى بن ابي منصور عن اصطفن واسطراطوس واصحاب كتاب التجارب
انهم اذا وجدوا كوكبا في حده من بيته في الربع الذي ما بين وسط السماء
الى تمام خمس درجات من بيت الرجاء او فوق درجة الطالع بدرجتين ونصف الى
خمس درج نظروا كم بقي له من حده فزادوا في عطيته بعدد تلك الدرج لكل درجة
سنة واذا كان في الرابع او الخامس فشهورا واذا كان في التاسع او الثالث فاياما
واذا كان في الثاني او الثامن فساعات وزعمت الفرس ان الزوائد بالنظر لا بالاتصال
وعلى قدر قرب الدرج من الكدخداه في الطول او بعدها منه فانه اذا كان تثليث او
تسديس درجة بدرجة زاده سنيه الصغرى تامة واذا بعد عنه عشر درجات نقص من
سنيه بقدر العشرة من الثلثين وهو الثلث وكذلك كلما نقص او زاد من الدرج فان
مقدار النقصان من السنين الصغرى بمقدار نسبة الدرج من ثلاثين درجة وفي قول
بطليموس يكون الزيادة بقدر بعد الكوكب من الطالع فانه يوجب لها السنين

الصغرى

الصغرى تامة وهي بدرجة الطالع فاذا صار في العاشر كانت الزيادة نصف
سنيه الصغرى ولا يزال ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى الغارب فلا يبقى شيء
ولا يكون له من هناك زيادة وقيل ان الكدخداه اذا كان في بيت كوكب والنحس
في تربيعه من بيته الاخر كالجوزاء والسنبلة والحوت والقوس ان النحسين لا
ينقص الكدخداه شيئا فان الكدخداه اذا كان تحت الشعاع لم يقدر يقبل
ما يزيده اياه السعود الا ان يكون صميميا فانه حينئذ اسعد ما يكون سعدا
كان او نحسا دوانانوس ذلك لا بل اقول ان الصميمي اشد منحسة ن بنو نوبخت
يرون ان المقابلة تذهب بنصف عطيته الزائد من زيادة السعدين بدون
كان الطالع الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في الاسد والكدخداه المشتري
وهو في القوس والزهرة في السابع من الطالع فمقابلتها للطالع لا
للمشتري ذهب نصف ما يزيد فزادت اربع سنين فهذا القول تفردوا به ن وانا
ارى ان الرأس والذنب لا يزيدان ولا ينقصان خلا انهما يقويان ويضعفان
والله ان حذاق منجمي العراق يحيى بن ابي منصور ن ومحمد بن الجهم والثروني ومن
يرى رأيهم يجعلون النيرين في الثالث والتاسع هيلاجا ويرون ان الوالي اذا كان
في السابع لا تتجاوز عطيته السنين الوسطى وقال الثروني في مولود طالعه
الميزان به درجة والقمر في الجدي كد يه والزهرة وزحل جميعا في يد من الحوت
قال القمر هيلاجه وكدخداه زحل لانه رب الحد والبيت فجعل القمر في الرابع
هيلاجا وقال في ميلاد طالعه الجوزاء وسهم السعادة في الرابع في السنبلة
وربه عطارد ينظر اليه من القوس فجعله هيلاجا وربه كدخداها لما بينت
الشمس في الجدي وتذكر القمر في الحمل فصير السهم هيلاجا حيث صير القمر وصاحبه
عطارد يعطيه دون الاكبر ن قال واما ما جربته واخبر جماعة انهم جربوه ان
عطية الوالي في السابع لا تزيد على الدور الاوسط الا ما تزيده السعود او تنقص
منه النحوس وكان لا يرى القمر في التاسع هيلاجا اذا كان البرج ذكرا وقال في مولد
طالع الدلو ~~[illegible]~~ والقمر في الاسد هيلاجه القمر لانه في ربع مؤنث وان كان برجه
مذكرا وهو في وتد المغرب والقمر في طبعه معاداة الطالع وموافقة الغارب
بالبرد والتانيث وجعل الكدخداه زحل رب المثلثة اذا لم يجد غيره ن وقال في مولد
غيره طالعه الدلو في جانبه وبعده الزهرة للهيلاجية وكانت الشمس في الحمل

في شرفها في الثالث موضع الحزن ضد الفرح من بيوت الفلك فقد قويت
بالشرف والمثلثة على ان يكون هيلاجا وصارت كدخداه نفسها لانها في شرفها
وعطيتها في مثل هذا الموضع دورها الاوسط ويزيد بما بينها وبينه من
القبول دوره الاصغر سنين الزهرة ثمانية اشهر لانه لا قبول بينهما ن وقال
في مولد طالعه السرطان والشمس في الجوزا ساقطة والقمر في شرفه في الثور
القمر هيلاج وهو كدخداه نفسه على ان معه الزهرة والذنب والقمر يعطيه دوره
الاكبر والذنب ينقصه ربع عطيته وتزيده الزهرة دورها الاصغر سنين
ولان القمر كان يذهب الى محاسدة المشترى في اخر الثور زاده دوره الاصغر شهورا
الا انه غرب في اخر البرج في حد نحس فلا يقوى على اكثر من الشهور ولان زحل في
الثامن كان شرقا على القمر ينقصه دون الاوسط شهورا الا انه ساقط ما من الدلو
لا يقوى على اكثر منها وقال في مولد طالعه العقرب كه طلبت له هيلاجا فكانت الشمس
كح درجة قوتا نت متويني وسقط القمر درجة الاجتماع كما سقطت الشمس ونظرت
الى سهم السعادة وكان في القوس اربع عشر درجة فكان الطالع لان كلها كان بينه وبين
درجة الطالع اقل من خمس عشر درجة فهو فيه فان زاد على كه لم يعد في الطالع
وان كان ما بعد ذلك تقع في برج الطالع مثل ان يكون درجة الطالع من البرج
هو الثانية منه وكوكب في ثمانية وعشرين منه فيعد الكوكب في الثاني ولم ينظر
الى السهم من اوليائه الا زحل فكان في شرفه من الميزان ساقطا وهو بيت فرح
فعطيته دوره الاصغر ثلاثون سنة قال القرويني وقد قال قوم من العلماء ان
الشمس حياة الحيوان فاذا نظرت بالنهار الى طالع مولود فقد وجب له عمر هاد هو
لا القوم او اكثرهم يطلبون الشمس كدخداه ولكن يصيرونها الى القواطع ن قال
اصطفن حقا كل مولود بالغذاء وبيت الغذاء هو الثاني فاذا كان محترق بيت الغذا
بنحس لم يعش المولود لانه لا حياة الا بغذاء فاذا كان الثاني معمورا بسعد وللمولود
رزق في الدنيا وغذاء يغتذي به مدة ذلك السعد لا بد منه ذلك وان قدرت
سايرا دلله ن وقال ابن جهار اذا كان النحس في الكمبحي لم يتم للمولود شي من الخير وان كان
السعد في الكمبحي لم يضره النحوس كبير مضرة وكانه يريد بالكمبحي البيت الثاني
قال فسطا بن لوقا الحراني وهو كان علم المامون النجوم الراس ايضا بالشمس للحرارة
التي فيها كلها وانه اذا قارن زحل الى بدلالة المشترك فان انفقا في الثاني من

طالع

طالع مولود كان كيلا للاشياء فهمنا نا شديد الحيرة واذا قارن المريخ الى بدلالة
الزهرة وفعل فعلها وان الذنب يذهب بسعادة السعد ويزيد في نحوسة
النحس والراس يزيد في سعادة السعدين وان العقدتين جميعا يضران بالقمر
ويحماله ن وفي التسيير واذ قد اتينا على ما قصدنا له من الكلام على الهيلاج
والكدخداه فلنذكر الان امر التسيير وهو خاتم العمل وعليه المعول في الاعمال
وسيما عند بطلميوس ومن يرى رايه ن والامور التي يجب تسييرها في الهيلاج الخمسة
الواجب منها يبدا به فاما تسيير الشمس ان كانت هيلاجا فهي لمعرفة العمر والنكبات ويشترك دلالتها
في ذلك ما ينال المولود من الحظوة والرتبة عند سلطان من خير اذا انتهت الى سعد وبالمحنة
اذا انتهت الى نحس او شعاعه من ثابت وتحرره بحال الولد وكذلك القمر اذا كان للعمر
والقوة والضعف والاحوال الامهات ودرجة الطالع تسيير على كل حال هيلاجا
كانت او غير هيلاج ليعلم منها حال المولود في بدنه وصحته وسقمه وهي تدل
على الحياة والروح ودرب حدها هو القاسم الذي يسمى الجار بختار وسير سهم
السعادة ان كان هيلاجا لمثل ما ذكرناه في امر معرفة العمر والسلامة والنكبة
والكسب والقلة او النكبة في المال وكذلك درجة الاجتماع والاستقبال ايهما
كان هيلاجا يسير الى النكبات والسعادات وانا ارى ان تسير دليل المال
ودليل الاخوة ودليل الاباء والولد تسير الطالع والنيرين فمتى انتهى الى سعد
او شعاعه قضيت لصاحبه بالخير والسعادة والقوة ومتى انتهى الى نحس
او شعاعه عكست القول وكذلك درجة العاشر تعمل المولود وصناعته وما هو سلطان
عليه في كما في الطالع والسابع بسير بمطالع البلدة التي كانت فيها الولادة وما كان
في العاشر والرابع فبمطالع الفلك المستقيم وما كان بين هذين
الموضعين فبمطالع ماخوذه مما بين هذين المطلعين وقد بينا ذلك في كتابنا الذي
رصدناه المسمى حل العقد وبيان الرصد واوضحنا ذلك فيه ونحن نقول الان
فيه قولا مختصرا حتى يودي الى ذلك فمتى اردت ان تعرف مطالع كل برج من
البروج في بيت من بيوت الفلك اعلم ان لكل برج يطلع بدرجه حاما فيتغرب بمثل درجات
نظيره فاذا اردت ان تعرف مطالع الحمل في سائر الامكنة فخذ الفضل بين
مطالعه في المشرق ومغاربه في المغرب فاقسمه على ستة فما خرج ذلك فهو الذي
تزيده على مطالع الحمل في المشرق فيكون مطالعه في الثاني عشر ثم تزيده ثانيا

على مطالعه فى الثانى عشر فيكون مطالعه فى الحادى عشر ثم تزيد سدسا ثالثا
على مطالعه فيصير مطالعه فى وسط السما ثم تزيد سدسا رابعا فيكون مطالعه فى التاسع
ثم تزيد سدسا خامسا فيكون مطالعه فى الثامن ثم تزيد السدس سادس فيكون مطا
لعه فى السابع ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى السادس ثم ينقص سدسا اخر فيبقى
مطالعه فى الرابع ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى الثالث ثم ينقص سدسا فيبقى
مطالعه فى الثانى ثم ينقص سدسا فيبقى مطالعه فى الطالع كما كان فى الاصل وتعمل
بالثور والجوزا مثله من اجل ان مطالعهما فى المشرق دون مطالعهما فى المغرب
فاما السرطان فمطالعه فى المشرق اكثر من مطالعه فى المغرب فينقص الاقل من الاكثر
وتقسم الفضل بينهما على ستة ثم تنقص السدس من مطالعه فى الطالع فيكون الثانى مطا
لعه فى الثانى عشر ثم تنقص سدسا فيبقى مطالعه فى الحادى عشر تعمل به كذلك حتى ينتهى
الى السابع ثم تزيد على مطالع السابع سدسا فيصير مطالعه فى السادس ثم تزيد
سدسا فيصير مطالعه فى الخامس تفعل ذلك حتى يعود الى الطالع وتعمل بالاسد
والسنبلة والميزان والعقرب والقوس كذلك ينقص اسداس الفضل بين
مطالعهما فى الطالع والتاسع حتى ينتهى الى السابع على طريق وسط السماء
وتزيدها على السابع حتى تبلغ الطالع على طريق وتد الارض وتعمل با
الجدى والدلو والحوت كما عملت بالحمل والثور والجوزا سوا فان كان عملك فيما
بين الطالع ووسط السماء اخذت مطالع البرج الذى تريد معرفة ذلك
فيه بمطالع البلدة ومطالعه فى الفلك المستقيم وحصلت الفضل بينهما وقسمته
على الثلاث ونقصت ذلك من مطالع البروج فى الطالع او زدته عليه بحسب ما
يوجبه طول المطالع وقصرها حتى يخرج لك مطالع ذلك البرج فكل بيت
من الثانى عشر والحادى عشر وكذلك تعمل فيما بين العاشر والسابع وبين
الطالع والرابع ان شا الله عز وجل واعلم ان الهيالج والكواكب سيره على توا
لى البروج من اول البرج الى اخره ما خلا السهام والكوكب الراجع فانه يسير
من اخر البرج الى اوله معكوسا وسايرها فى التاسع والثامن من يسير معكوسا عند
بطلميوس ومن يرى رايه ن وغيرهم يسير ه مستديا فمتى انتهى الى جسد نحس
او مقابلته او تربيعه حكمت بالنكبة والقطع ان لم ينظر سعد بجسد او شعاع
وسيما ان كان السير فى حدود النحوس واوهى البروج والكواكب الثابتة التى ما

شاكلها

شاكلها وهى التى فى طبايع النحوس تقبل وتاتى بالنكبات العظيمة اذا لم ينظر سعد
وتربيع الشمس ومقابلتها يفعلان ذلك وجدها قاطع عظيم المحنة لدوا القمر
المنحوس يقع على الطالع والطالع يقع على القمر المخالفة التى بين طبيعيهما لد
وديت التسيير مختلفة يسير الطالع للقمر لكل درجة سنة وكذلك ساير الهيالج
والسهام وتسيير التحويل لكل ثلاثين درجة سنة مثال ذلك كان الطالع للمولود
اول درجة من الحمل وانتهت له السنة السادسة الى اول درجة من السنبلة فالسنبلة
من اولها الى اخرها فاذا كان فيها واقعا شعاعات كواكب عدة وكان شعاع
مقابلة الزهرة من اول السنبلة فيكون الزهرة يدير من اول البرج الى ان يلتقى
درجة الانتها شعاع غيره وكان شعاع تربيع المريخ فى خمس درج من السنبلة
فتضرب الاربع الدرج التى مضت لشعاع الزهرة فى اثنى عشر وسدس فيكون ذلك
ثمانية واربعون يوما وثلثى يوم ثم يصير التسيير فى شعاع تربيع المريخ الى ان يلتقى
شعاع غيره فكان شعاع تسديس المشترى او الدرجة الحادى عشر من السنبله
فتضرب الدرج التى دبرها شعاع تربيع المريخ فهى ستة درج فى اثنى عشر وسدس
فيكون ذلك ثلاثة وسبعين يوما وهكذا الى تمام البرج كاملا لتمام السنة واعلم
ان بين انتها الدرجة التى تسيرها الى جسد النحسين او شعاعه وبين انتهاء درجة النحس فى
نفسه اذا سيرتها الى الدرجة او السهم فى المضرة فرقا بعيدا لان مصير الدرجة الى النحس اشد
واضر من مصيره اليها لد وعلى ذلك فليس يخليها النحس من مضرته وان قلت لد وذكر
اكثر العلما ان النجم المسير اليها لا يظهر تاثيره وجملة دلالته فى الخير والشر الا بان
تكون الدرجة المسيرة اليها فى مجرى درجته فان خالفت ذلك ضعفت الدلالة
وربما لم يظهر منها شى وهنا فانما يحتاج اليه تسيير القمر والكواكب اذا كانت
لها عروض خارجة عن منطقة فلك البروج فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام
فلا يحتاج الى ذلك وانما تسير بالابعاد والمطالع كما قلنا انها اذا كانت لازمة
لمنطقة فلك البروج لا تزايلها فان اردت ان تعرف اهل الدرجة التى تريد ان تسيرها
فى مجرى الدرجة التى تريد ان تسير اليها ام لا فاعرف درجة النجم الذى تريد ان تسيره
قمرا كان او غيره فى الطول فى اى برج هو فى المولد او غيره وهو فى موضعه المقوم
ثم اعرف ميل تلك الدرجة وعرض ذلك الكوكب فان كانا فى جهة واحدة
من الشمال او الجنوب جمعتهما وان اختلفا فكان احدهما فى الشمال والاخر فى

الجنوب نقصت الاقل من الاكثر وعرفت جهة الاكثر فما بقي فهو بعد الكوكب من
حد الاستوا فادخله في جدول الميل بحيث اصبت ميله فخذ ما بازايه من
سطور العدد فهو الجزو الذي يدور فيه الكوكب مثال ذلك ان القمر كان في
عشر درجات من الثور وميل هذه الدرجة به جزا ـ دقيقة وعرض القمر
اربع درج في الشمال فزدناها على الميل لانه شمالي ولو كان جنوبيا لنقصناها
منه فصار الجميع بط جزا ـ دقيقة فهذا بعد القمر من خط الاستوا اذا كان
بهذه الصورة فطلبنا مثال ذلك في جدول الميل فاخذنا ما بازايه من سطور العدد
فوجدناه في اخر الدرجة الرابعة وعشرين من الثور فصارت درجة مدار القمر التي كانت
طولا في عشر درجات من الثور في اربع وعشرين درجة منه فاذا سيرنا درجة الطالع او بعض
السهام او درجة الشمس اليها يريد بها جسد القمر الواقع في عشر درجات من الثور لم يلاقيه
جرم القمر لانه تنحى بمداره عن طريقة التسيير بقوس من فلك البروج طولها اربع
عشر درجة فلا بد حينئذ من الحزر على ما يوجبه جسد القمر اذا وقع التسيير اليه
ولو كان القمر في هذا الموضع بلا عرض لكان مداره في الدرجة التي هو فيها من
فلك البروج طولا فكان التسيير يمر بدايرته وكلما نقص عرضه كان اقصر للقوس
ولو كان عرضه في الجنوب لنقصها من درج ميله وكان الباقي ياج جزا يب
دقيقة فلما ادخلنا ذلك في الجدول الذي للميل خرج مداره في الدرجة
ثامنة وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج للقمر واردنا ان نسيره الى جسد سعد
او نحس علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب ايضا الذي يقع عليه التسيير و
سيرناه اليه فان كان بينهما خلاف في المدار فلا ضرر من النحس ولا نفع من السعد
فان اتفقا في مدار واحد صلحت دلالته باذن الله تعالى ومثال ذلك اتفاقهما انا
فرضنا القمر وهو الهيلاج في اثنتي عشرة درجة من الحمل وعرضه في الشمال ثلث درج
وخمس دقايق وميل درجة اربع درجات وتسع واربعون دقيقة في الشمال ايضا زدنا
عليها العرض فصار الجميع ثماني درجات وثلاثا واربعين دقيقة وفرضنا المريخ وهو النجم
الذي يريد ان نسيره اليه في اثنتين وعشرين درجة من الحمل ولا عرض له في موضعه فوجدنا
ميل درجة ثماني درجات واثنتين واربعين دقيقة فجبرناها واحدا واذا ادخلنا درجات
القمر المجموعة في جدول الميل خرجت بازاء اثنتين وعشرين درجة من الحمل فيكون مدار
القمر في درجة المريخ سواء فاذا وقع التسيير اليها لحقت درجة القمر بها وانتظمت

معها وصحت دلالتها وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس يكون العمل في ساير
الكواكب وشعاع كل كوكب من ساير جهات مطارحه في موضعه واقع في مثل درجة
مداره من اصل مكانه كان مدار القمر الذي فرضه في عشر درجات من الثور وقع في اربع
وعشرين درجة منه وتربيعها في مثلها من الاسد وتثليثها في مثله من السنبلة وكذا لك
موقع التسديس في مكانه وعلى هذا السبيل فاعمل لمقارنة الكوكبين اذا اقترنا حتى
يعرف اتفاقهما في المجرى والعرض واختلافهما ر واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها
تسيير ولا الى شيء من شعاعاتها في مطارحها لانها لا تقوم عليها وانما العمل على
نفس درجة النجم في مستقره من البرج الذي هو فيه فان وافقتها الدرجة التي تسير اليها
في المجرى تمت دلالتها وصح تاثيرها وان خالفتها في المجرى بالمدار التي يكون للكوكب
او بان يكون ميل احدى الدرجتين في الشمال لم يكن من ذلك خير ولا شر وعلى حسب
قصر القوس التي بينهما او طولها يكون قوة التاثير او ضعفه ومتى وجدت كوكبا قد
خرج من دايرة الميل اما في الشمال او الجنوب كالمريخ يكون في الجدي كه ج وعرضه
في الجنوب سبع درجات وميل درجة فيها كا كا فاذا جمعا كانا كح كا فهذا خارج
عن دايرة الميل والوجه فيه ان يعمل بعد الهيلاج كما عملت بعد المريخ من خط الاستوا
فان تساوى ابعادهما فهما يجريان في دايرة واحدة فان اختلفا فبعد ما بين دايرتيهما
ميل بعد ما بينهما قال علي بن ابي الرجال وانا اقول ان دراسوس وابو معشر واهل مذهبهم من
مذهبهم ان اتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا
ان ذلك ليس باتصال لاختلاف جهتي العرض وذلك خطأ فهموا وهم دخل عليهم بل
اذا كان مثلا عرض كوكب في الحمل درجتين في الشمال وعرض الاخر في الميزان درجتين
في الجنوب فهو حقيقة الاتصال وقد برهنا على ذلك في زيجنا الذي رصدناه
ر مولود كان طالعه الاسد والتوقيع السحابي في السرطان فلما بلغ تسيير القمر درجة
الطالع عمي المولود بعد اربعين سنة ر مولود كان سهم زمانته في الثالث وهيلاج القمر في
الرابع فسيرنا سهم الزمانة الى القمر فلما بلغه عمي المولود ر مولود كان ساعة الحمل كـ
وهيلاج في الحوت آ وكان المريخ مقابلا الهيلاج والزهرة ناظرة الى الهيلاج ايضا فلما
بلغ تسيير هيلاجه درجة السادس كان قد بقي له من الكدخدا مثل دور الكدخداه
فقتله عبيده ر مولود كان ساعة كح من الميزان احد المريخ وهيلاجه كـ من السنبلة
وسهم العبيد مقابلا لرب الطالع وصاحب السهم مقابل للطالع فلما بلغ الهيلاج درجة السادس

الاصفر

حنقه جيده فمات ه مولود كان هيلاجه الشمس في التاسع فبلغ تسييره وسط
السماء حيث مقابلة المريخ فقتل وصلب ه وسط السماء له اول الحوت وسعد
باخر الحوت فلما بلغ تسييره وسط السماء ذلك السعد نال ملكا سنة
فلما تحول التسيير من برج الى برج زال ملكه عنه بعد سنة وكذلك كلما تحول
التسيير من برج الى برج فانه يخاف على المولود عند تحوله فاذا استتم لم يخف
ه انتهى هيلاجه الى تربيع المشترى والمريخ في الحادي عشر في برج نارى فاحترق
المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمره المقسوم له لان المنحسة تضاعفت عليه
كانت درجة في حد المشترى في القوس وكان المريخ في تربيع المشترى في الاصل
فانتهى التسيير الى درجة الثامن فقتل المولود في حرب لان القوس دليل الغز
والسلاح ن هيلاجه كان في الثالث وربع الطالع الحوت سبع درجات منه فلما انتهى تسيير
الهيلاج اليه غرق المولود لان المكان مظلم والبرج مائي ن كان وتد
الارض الحمل كج والهيلاج في الثالث فانتهى الى درجة الاصل فاخذه
فارس ملك اذربيجان فحبسه في مطمر فلما انتهى تسيير هيلاجه الى اول حد المريخ على عشرين درجة
اصابه النار الفارسي والاسكلج الاحمر فمات في محبسه ن كان القمر والسرطان
والقمر في القوس في الثالث فبلغ تسييره الجدي على النصف من العمر المقسوم له
فنزلت نازلة المدبة واصابه ضيق النفس فمات ن اذا كان الذنب او زحل في الثور
وبلغه بعض الهيالج الشريفة خيف عليه الخنق والذبحة وان كان احدهما
في العقرب وبلغه الهيلاج خيف عليه عسر البول وقرحة في الذكر او جاع شديدة
واعلم ان المواليد التي يكون هيلاجها جزء الاجتماع درجة الطالع ان التسيير من
الطالع له دلالة قوية في المواليد الذي يكون هيلاجا فيه او وحدها ن واعلم ان
اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد وبعده المقابلة وبعده التربيع ثم التثليث
واما التسديس فضعيف التاثير وعندى ان الربعين اللذين من الطالع الى العاشر
ومن الطالع الى الرابع صاعدان والمقابلين لهما هابطان خلاف ما ذكروه في
ساير كتبهم ويجب ان يسير درجة زحل فانها تدل على صحبة الاب والاهل والاكابر والاخوة
والاشياء المستورة والمرض والزمانة والمنفعة او المضرة من المدن والمواضع الندية
ه ودرجة المشترى بحال السعادة والمودة والجاه عند العظماء والمال الحسن و
الاعتصاب بالاشراف ه وتسيير درجة المريخ للفروسية ورياسة الجند والمخاصمة

وما

وما يجري في ذلك او يلحقه منه من خير او من شر وتسيير درجة الزهرة للتزو
يج والمودة والفتاة والفائدة من قبل النساء وحال الام والاخوات الاصاغر
ه وتسيير درجة عطارد ليعلم منها حال اصاغر الاخوة والتعليم والمودة والصبيه
ومن يعتق منهم وحال التجارة والاخذ والاعطا واما الهيالج الخمس ودرجة
العاشر فقد قدمنا ذكرهم وتسييرهم فمتى انتهى التسيير الى حد سعد او شعاعه
او جسده دل على الخير لمن يتولاه ذلك من معنى ذلك السعد وما يتولاه من بيوت
الفلك او مقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او جسده او شعاعه دل على الشر
في معناه وما يتولاه من بيوت الفلك ويجب ان يقسم درج كل حد من الحدود
بين الكواكب الخمسة كما يفعل في الفردارات ويجعل القسم الاول لصاحب الحد
والثاني الذي يليه في الفلك كذا بعضو في سائر الكواكب فيدبر كل واحد منهم العمر
الذي له ويشركه صاحب الحد فيه ويكون ما فيه من خير او شر بحسب دلالة
الكوكب الذي يدبره وقوته في الاصل ونظر الكواكب اليه ه درجة الكسوف ان اتصلت
بتسيير الهيلاج وكان الهيلاج الطالع مات الانسان فان كان سهم السعادة عمى فان سهم
السعادة دليل على العينين خاصة وطالع الكسوف ووسط سمائه ان اتصل القمر و
الشمس باحدهما وكان هيلاجا اضر بالبصر اتصال النيرين فان لم يكن هيلاجا فالته المحنة
في الجاه والمال ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد المواضع ولا يتخلص منها الانسان اذا بلغ
تسيير هيلاجه الخاص النهاري اى وقت كان ذلك من عمره لانها ثلاث نواحي
مجتمعة جسد الشمس وجسد القمر وجسد الذنب ولا يزيلها الا ان يكون هنالك
شعاع ثلاث سعود وهذا قل ما يتفق في الفلك واعلم ان درجة الكسوف
واوتادها قواطع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع يكون
بعده او استقبال فلا تخف لانه لا يدل عليه ولا يتولاه ان وقع وتد من اوتاد
كسوف الساعة الكسوف في طالع مولود حتى تخشى موته باب فيه
مقدمات لا غنى عنها وذلك ان ينظر الى كل بيت من البيوت الاثنى عشر
وما فيه من السعود والنحوس وفي مقابلته وتربيعه وحال رب البيت وموضعه
من الفلك وما يماسه من الكواكب وحال السهم المنسوب الى ذلك البيت وموضعه
وحال صاحبه وموضعه من الفلك فيحكم بحسبها عليه الا دلا في مواضعها
من الفلك والبروج والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع وحايانه

من السعود والنحوس فان وجدت اولا صنف من الاصناف بريا من المناحس
والبيوت سعودا دل على حسن الحال والفضل الكثير فيه سيما ان كانت مع امتزا
جها بالسعود في مواضيع صالحة من الفلك وان وجدت اولا صنف من
الاصناف ملتحمة بالنحوس او راجعة او محترقة او في هبوطها او وبالها
دلت على الرزية في ذلك الصنف سيما ان كان مع ما ذكرت ساقطة في المواضع
الردية مقارنة للنحوس او في تربيعها او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف
يحتاج فيه الى معرفة القلة من الكثرة فعول في ذلك بحسب ما عليه الدلائل وبمواضعها
وحلولها في البروج الدالة على القلة والكثرة **فصل حسن سهم الغيب وجز**
الاجتماع اذا شهدا جميعا في اصل المولود او سعدا في وقت من اوقات بالسعد
ببلوغ تسييرهما مناظرات بالسعود اعطيا القضايا والمال ان كان المسعد لهما
المشتري وان كان عطارد سعد بتدبير الملوك وان كانت الشمس فالعدد والعلم
والنسك والورع وان كانت الشمس في وسط السماء او بيت الرجا او الطالع او
التاسع فبالدين والعقل وسنن الانبيا عليهم السلام **فه وان كان زحل** فبالبنا
والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبالشجاعة والسلاح والعبيد وان سعدا
بالزهرة فبالنساء والطرب والملاهي **فه المريخ** يضر ما فوقه من الكواكب اكثر
مما يضر ما تحته وان اشبه عطارد زحل فهو يضر القمر اكثر مما يضر ما فوقه وقليل
القبول من زحل كثير **فه والمكان الذي يجتمع فيه زحل** والمريخ بين المولود وبين
الاجتماع او الاستقبال الذي ولد المولود في مدته يقطع على هيلاج المولود فكذا
تلك المكانان اللذان مقابلا فيهما وكذلك المكان الذي ربع فيه الشمس او القمر احد
هذين النحسين او قارن الشمس او القمر فيه احد النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع
او الاستقبال الذي ولد في مدته المولود **فه اذا اجتمع** نظر زحل ونظر الشمس ونظر القمر
من تربيع ومقابلة في مكان لم يقطع لان حرارة الشمس ورطوبة القمر تعدلان يبس زحل ولا سيما
في برج مائي الكوكب العلوي اذا كان زحل وكان مع الشمس في برج غير انه لم يدخل الشعاع
فذلك اشد ودونه ان يكون في برج الشمس ودونه ان يكون الشمس منصرفة عنه بتربيع سيما
من حادي عشر فاذا كان زحل مغربا في برج ذكر هوائي غريب او برج ارضي وطلع نوره
في برج مائي او ارضي كان الموت **فه متى تسير** هيلاج المولود الى مطرح نوره فان
شرق زحل في برج مائي وكان اول الشرق والتي نوره في برج مائي او برج ناري لم يضر ذلك

النور شيئا مما يتصل به ضررا قليلا ولا كثيرا حتى يصير بينه وبين الشمس ثلاثين
درجة ثم ينسلخ عن طبع المشتري ويرجع طبعه الاصلي **فه المشتري اذا كان بينه**
وبين الشمس في التغرب ثلاثين درجة وهو في برج مثل ذلك نقل ما يؤثره **فه المريخ**
اذا شرق في العقرب والحوت والتي نوره في اول التشريق الى برج مائي لم
يضر **فه الذوايب** التي تظهر في الجو اذا وافقت طالع مولود او القمر بالليل والنحو
ولاية على المولود فان عمره ينقطع ولا يعيش **فه وان وافقت** وسط السماء
للمولود ونظر اليه الشمس او المريخ نال سلطانا ان كان عمر **فه الطالع** هو الدليل على
الحياة والجسد والروح والحركة والبقا والثنا الحسن وربه والمستولي عليه بكثرة الشهادة
مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق فتكلم في هذا البيت على ما يليق به وان كان الوا
جب ان نقدم اولا الكلام على ترتيب ونظام طبيعي مثل الكلام على الوالدين والاخوة الاكابر
لكنا اثرنا ان نجري الامر على ترتيب البروج من الطالع ثم الثاني ثم الثالث الى ان ينتهي الى الثا
ني عشر ونضيف الى كل بيت ما يشاكله وينسب اليه والله ولي التوفيق وبه نستعين **فنقول**
انا اذا اردنا ان نعلم صورة المولود واخلاقه واحوال النفس وما يعرض فيها نظرنا اولا
في بدن صورة المولود وهيئته وان كان هذا الفصل صعب المسلك بعيد المتناول
ن وقد تركت العلماء وارجت الكلام فيه لدقته وصعوبته وانه يحتاج الى
قراين تصححه وشواهد تؤيده واستقرائها عن صورة ابيه وامه والبحث عن اجنا
سهما والوانهما او بلدهما وذلك انا لو عرض علينا زايجة مولود ولد بارض الحبشة
وابوه وامه منها ووجدنا في طالعه والمستولي عليه وعلى صورته كوكبا يدل على
البياض والشقرة والزرقة والشهولة وقضينا عليه في الصفة ولم نعلم به ولا
بحثنا عنه اولا قبل القضية ايش كنا نقع في فضيحة الخطا والجهل غير انا اذا
علمنا باصله ومنشاه ووالديه نقول يكون اصفى لونا من والديه واقل سوادا منهما
فمتى اردنا ان نعلم صورة المولود نظرنا الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه
او حده او مثلثته فانظر صفته ذلك الكوكب فتصف المولود بصفته وطبيعته وان كان
في الطالع كواكب عدة فانظر الى الذي يكون منها اقرب الى درجة الطالع واقوى حظا
منها فصف المولود بصفة ذلك الكوكب وامزج معه رب الوجه ومع الكوكب الذي يدفع
اليه رب الوجه وان كانت ارباب محاظي الطالع غايبين عنه ولم يحلوا فيه وكان في
الطالع كوكب غريب فتصف المولود بصفته وطبيعته فان لم يكن في الطالع كوكب

البتة فصفه بصفة رب الوجه سيما ان كان ينظر الى الطالع وان كان ساقطا عن
النظر فانظر اقرب الكواكب الى الطالع واحدها نظرا اليه من ربه او رب شرفه او رب
حده او رب مثلثه فصفه بصفته ن وامزج لون الكوكب بلون رب الصورة
والبرج والحد الذى هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة الجسم من
البرج الذى هو فيه واعلم ان الجمال للمشترى وللزهرة ايضا والرونق والصفا
للشمس والقمر والقبح لبهرام وزحل وعطارد مشارك للكواكب الحسان في حسنها وجمالها
وللكواكب القباح في قبحها وسماجتها وبيوت السعود صبيحة وبيوت النحوس قبيحة
والنهار معين بصباحته وبهائه للكواكب النيرة المضيئة والليل بظلمته وسواده
معين للدلائل الكدرة فاما صفات الكواكب فان زحل ادم غليظ الشفتين
ضخم العينين في احدى عينيه عيب او احد عينيه اصغر من الاخرى جعد ضخم
الوجه الكريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرد و
الرطوبة اذا كان مشرقا وان كان غربيا فاليبس المشترى ابيض الى الشقرة ما هو
عظيم العينين صغير الحدقة رجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة مائل الوجنتين
غليظ الارنبة معتدل اللحم والقد والقامة نظيف متهلل الوجه فان كان مشرقا
كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان مغربا يكون انزع او اصلع متوسط العينين
صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة المريخ فان كان مشرقا كانت الحلية بين
البياض والحمرة وحسن المقدار متوسط البدن ازرق العينين متكاثف الشعر
متوسط واما مزاجه فالغالب عليه الحر واليبس وان كان غربيا يكون احمر اللون
حمرة مطلقة صغير العينين معتدل البدن اصهب الشعر سبط خفيفه واما
مزاجه فالغالب عليه اليبس مدور الوجه وربما كان فيه برش عظيم الابهام اجلح او به ضربة
او شجة في جبينه او موضع الكتف ضخم الانف جديد النظر عبوس غضبان طويل لا
صابر قليل اللحم واسع الخطا مقبل على القلب مهول الشمس صفرا سمينة
صغيرة بياض العينين مدور الوجه عظيمة الهامة مشرقة الوجه بسطة سنطالة
جاحظة العينين دحبة النظر بحة الصوت معتدلة القامة فيها زهو وصلفوا
الزهرة واما الزهرة فشبيهة بالمشترى الا ان الذى يحدث عنها انها اجمل وابلج واكثر
قبولا وجمالا بجمال النسا اشبه واحد اخلاقا والين بدنا ويختص بان يجعل العينين
شهلاوين حسنتين وقيل بيضا درية مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سوداء ن عينيها

اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الحاجبين دقيقة الشفتين كثيرة
لحم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر قصيرة الاضلاع غليظة الساقين
حلوة المنظر صبيحة الوجه غنجة جعدة الشعر رقيقة البشرة عطارد ان كان
شرقيا كان لون المولود على لون النحل معتدلا في قدر البدن حسن التاليف
صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه في مزاجه الحرارة وان كان غربيا يكون
فيما بين الادمة والصفرة مهزولا دقيق الصوت غائر العينين يكون حدقتاه
شبيهتين بحدق المعز مايلين الى الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة
مع الادمة ربعة رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرونا
حسن الانف واسع الفم لين الاوصال صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه منحطا
معتدل القامة قصير الخطا رقيق الاعضا منصف اربعة كثير العقل والفهم واسع الادب
متى استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومتى استولت النحوس عليه كان وسخا لئيما
القمر ابيض جميل الوجه والنظر مدور الوجه حسن اللحية صافي اللون
صحيح الجسد كامل الخلق رطب المزاج فاعرف هذه الصفات وامزجها باحوال
الكواكب فانها كانت منسوبة الى العدوات وكانت في ظهورها صيرت الابدان
عظاما واذا وقفت الوقوف الاول صيرتها قوية جلدة واذا كانت متقدمة
صيرتها غير معتدلة واذا وقفت الوقوف الثاني صيرتها اضعف واذا غابت
صيرتها خسيسة بينها الافات والشدايد واذا كانت الولادة في الربع الذى
بين الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي يصير المولود حسن القامة واللون والمقدار
مخصب للبدن حسن الشعر الغالب عليه الحر والرطوبة ن واما الربع الذى
بين الانقلاب الصيفي الى الاعتدال الخريفي فيصير المولود متوسطا معتدلا في
عظم البدن مخصبة كبير العينين اذب متكاثف جعد الغالب عليه الحر واليبس واما
الربع الذى من الاعتدال الخريفي الى الانقلاب الشتوي فيصير المولود كلون
العسل ويجعل قضيفا دقيق الصدر عريض المنكبين سبط الشعر حسن العينين
الغالب عليه البرد واما الانقلاب الشتوي الى الاعتدال الربيعي فيصير المولود
اسود اللون معتدلا في عظم البدن سبط الشعر خفيفه حسن التاليف الغالب عليه
الرطوبة والبرد وايضا فان المواضع التي صورها تشبه صور من الصور التي
في فلك البروج والخارجة عنها تصير الابدان بحسب ما يلازم صورها ويشبه الاعضا

باعضائها مقدار ما من الشبه بان ينقلها اما الى العظم واما الى القوة
او الضعف واما الى جودة التاليف او رداءته اعنى العقل والحمق والذى يميل
منها الى العظم مثل الاسد والسنبلة والقوس والذى يميل الى الصغر
مثل السمكة والسرطان والجدى وايضا فان ما كان من قبل الحمل والاسد والثور
يلى اعاليها ومقاديمها فهو يميل الاعضاء الى الخصب وما كان منها يلى اسافلها
ومواخرها فهو يميلها الى الضعف واما ما كان من خلف القوس والجوزا والعقرب
فان ما كان منها يلى مقاديمها فهو يميله الى القضف والضعف وما كان منها
يلى مواخرها فهو يميل الى خصب البدن وايضا فان السنبلة والميزان والقوس
يميل الابدان الى الاعتدال وحسن التاليف والعقرب والحوت والثور يميل الى
الخروج عن التاليف والاعتدال ن اذا كان مستعليا على درجة الطالع
وهو فى الطالع فانه وان لم يكن ربه يظهر فعله ويميل بطبعه ن وربما نقل
المولود الى صورته وخلقه وفعله وايضا فان الصفة التى يوصف بها الحمل كثير الشعر
جعد الى منكس النظر صغير الاذن طويل العنق الثور عريض الجبهة ناتيها
طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين قايم الشعر مختلف الخلق غليظ الرقبة
شديد سواد الشعر والحاجبين ضعيف البدن الجوزا معتدل القامة عريض الصدر
حسن الهيئة ينسب الى الامانة وربما كان كاتبا او ممن يعالج الحساب ن السرطان
ادم غليظ الاعضاء جاسى الجلد اسفله اغلظ من اعلاه عظيم الجثة معوج الاسنان
جعد الشعر ربعة صغير العينين واسع المنكبين ن الاسد اصهب ازرق حسن
الهيئة جنود باسمه اعلاه اغلظ من اسفله واسع الصدر جرى كثير الغضب حديد
النظر دقيق الساقين جهم الوجه كريه اللقا السنبلة حسن القامة معتدل الخلق
كامل الهيئة بالسمين حسن الخلق امين صدوق ومنهم من يعلم الادب والكفاية
وما اشبه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل اللحم والقد والهيئة ابيض
الوجه اسود الجعد منهم من يصنع الشعر ويغنى فيصيب فى منطقه حريص على النسا
والشهوات ن العقرب ازرق اشهل كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل
الساقين الجسد منهم عظيم القدمين جرى خفيف مخادع لا يوخذ بشى القوس اشهب اللون
طويل الساقين غليظهما طويل الوجه واللحية وهو من خلق احسن من قدامه
محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن الجدى دقيق الساقين يابس الجسم فى وجهه

مثابه

مثابه من وجهه دقيق اسفل الوجه دقيق طرف اللحية الى التحديد كثير الشعر
الدلو بو عظيم فى نفسه حسن الصفة سخى كثير النفقة مبذر لماله احدى ساقيه
اغلظ من الاخرى ظاهر الدم والتلون الحوت عريض الصدر صغير الراس حسن
اللحية عظيم الخدين الى الفطس ما هو كثير النوم ابيض فى خلقه عيب مدور
العينين ن فى معرفة احوال نفس المولود اما احوال النفس فان كان منها فى
جزئها العقلى الناطق فانه يعلم ايضا من الحال التى يرى عليها عطارد واما ما
كان فى جزئها الخلقى الذى ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن الكواكب التى
تشاكلها فى الشكل باتصالها به وانصرافها عنه واذ كان الامر فى حركات النفس
واحوالها كثير الفنون فبالواجب ما كان محصنا عنه لا يجرى على الامر المطلق
البسيط ولا كيف ما اتفق ولكن يجرى على تفقد كثير وارصاد مختلفة وذلك لا
اختلاف البروج التى يكون فيها عطارد والقمر والكواكب المستولية عليهما تقضى
على الحال فى خواص النفس معونة كثيرة وكذلك ايضا اشتراك اشكال الكواكب
التى لها حصة فى الامر الذى ذكرنا بقياسها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا
الخاصة لطبيعة كل واحد ن واما البروج بالجملة فان المنقلبة منها يصير الانفس
محبة لامور الجموع والعامة والمدن ويصيرها ايضا محبة للمديح متشبهة بامور الله
زكية محمودة الحركة حاذقة محسنة الى غيرها حسنة الحديث والتشبيه ذات علم
بالقضا من النجوم والعيافة واما ذوات الجسدين من البروج فانها تصير
الانفس متفننة سهلة التغيير عسر الوقوف عليها طياشة سريعة التنقل
ذوات حاليين عاشقة كثيرة الفنون محبة للموسيقى متوانية فطنة ذوات ندامة
واما البروج الثابتة تصير الانفس عادلة غير مخدوعة ثابتة زكية رضية
فهمة صابرة للتعب قوية ضابطة لذاتها حقودة شديدة المماحكة محبة للكرامة
مشغبة غاصبة غير منتقلة واما احوال الكواكب واشكالها فما كان منها شرقيا
طالعا وخاصة ما كان منها فى مواجهة الخاصة له فهو يصير النفس حرة ساذجة
منفردة بالراى ويقال وقاحة قوية زكية حارة غير معودة عن شى واما وقوف
الكواكب المستوية الى العدوات وتوسطها السما فانه يصير النفس متفكرة ثابتة
ذاكرة رضية فهمة كبيرة الهمة غير متغيرة ولا متفننة ولا مخدعة مميزة
ذات عقل وذات نظر ومعرفة صحيحة حسنة النحو واما طلوع الكواكب فى

اول النهار وغروبها فانه يصير النفس خفيفة طيّاشة ضعيفة لا تصبر
على التعب قابلة للتاثر جبانة تشقية شكاسة تنقلب فى الجراة والجبن كالم ذاهنة
غيرة مضطربة الحركة **واما وقوف** الكواكب المنسوبة الى العشيات وتوسطها
لما تحت الارض من السماء وغروب الزهرة وعطارد المنسوب الى العشيات اذا كان
الوقت نهارا فانه يصير النفس زكية عاقلة ليست بجيدة الحفظ ولا كدودة ولا محبة
للتعب الا انها بحاثة عن الامور المستورة طالبة للاشياء الخفية مثل السحر والاسرار
والامور العلوية وعلم الالهيات والحيل وعلم العجايب والقضايا بالنجوم وتكون
متقلبة متفلسفة ذاجرة للطير معبّرة للرؤيا وما اشبه ذلك واعلم هذا فان الكواكب
المتولية التدبير لامور النفسانية اذا كانت فى مواضعها وحيزها الخاص لها او
الملازمين لها على ما بينا فيما تقدم من خواص النفس ظاهرة لا يمنعها من التمام مانع
يعارضها منفردة كل واحدة بذاتها منجحة وبخاصة اذا كانت كواكب واحد باعيانها
مستولية على الموضعين معها اعنى ان يكون مشاركة فى ان كل الموضع عطارد كيف ما
كان ذلك وان يكون منصرفة عن القمر او متصلة به فاما اذا لم يكن الامر فيها على
ما قلنا او كانت فى مواضع ليست خاصة لها فان طبايعها الخاصة لها تصير افعال
النفس غير ظاهرة خفية غير تامة ولا منجحة **وامّا طبايع** الكواكب التى يستولى
عليها او تعلو عليها فانها تصير افعال النفس قوية ضارة لمن تحت ايديهم كما ان
الحوزة والشرار الذين يحدث ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب المنحسة اذا
كانت هذه الكواكب من المستدبرة صيرت حركتهم الى الاضرار بغيرهم حركة سهلة
لا مانع لها ولا مشقة فيها واذا استعلى على هذه الكواكب التى هى من الخير الخالق
لخيرهم صيرتهم خاملى الذكر غير منجحين ملقين من العقوبات وكما ان الخيار
العدول الذين يعرض لهم ذلك بسبب مشاكلة الكواكب المسعدة اذا كانت
مستعلى عليهم فانهم يخرجون بالاحسان الى غيرهم ويجدون ذلك من غير
ان ينالهم الضرر بل يكون عدلهم بسبب منفعة لهم **واذا استولى** على هذه
الكواكب ما يضادها كانت الحال على خلاف ما ذكرنا من اجل سكون هؤلاء
ولينهم ومحبتهم للناس وترحمهم لهم يكونون ممن يستخف لهم او يذم او يظلمه
كثير من الناس فهذه هى الجهة الكلية التى يخص بها عن الجزء السفلى **واما**
الخواص والاحوال الجزوية التى يحدث عن طبيعة الكواكب بحسب رياستها

فانا نذكرها ذكرا مجملا حتى ينتهى الى الامزاج الذى يظهر على امر العامى **اما**
اذا كان صاحب التدبير فى احوال النفس زحل وحده وكان هو صاحب عطارد
والقمر ان كان حاله فى الفلك بقياس الى الاوتاد على امر محمود فانه يصير المولود
محبا للامداد يا قوى الراى بعيد الغور منفردا برايه كدودا شابرا مفتقرا بادليا ر
محبا للمولد اكثر ما صاحب كنوز محمودا **فان كان** زحل على خلاف ما ذكرنا غير
محمود فانه يصير المولود وسخا حقيرا صغير الهمة غير مميز منفردا برايه حسودا
جبانا معتزلا عن الناس خبيث الفعل محبا للتوارى والسوء شقيا بنحت وقا
محبا للكد لا مروة له غاشا لاوليائه ولا سرور له مبغضا لا نداده **فان كان**
مشاكلا للمشترى على هذه الجهة التى ذكرنا وكان حاله الحال المحمودة صير المولود
حيرا مكرما للمشايخ هاديا جيد الراى معوانا مميزا متملكا كبير الهمة معظما
حسن الاحتيال محبا لاوليائه سكنا فهما حكيما فيلسوفا **فان كان هذه**
الكواكب على خلاف ما ذكرنا صيرت المولود غير معتاد للخير ذاهب
العقل يعالج امر الجن ويأوى الهياكل مخبرا بالغيب صاحب اركان مبغضا
للاولاد لا صديق له يأوى الاشراف غير مختلط بالناس وغير موثوق
به جاهلا احمق مكابرا ضعيفا غير محب الكرامة متبددا بالكما صعب اللقا
ردى الاختيار فرقا مشرف صبورا **فان كان** مشاكلا للمريخ فانه ان كان
على الحالة المحمودة صير المولود فظا صعب المعاملة لا يرحم متهاونا حشنا
مقاتلا مخاطرا بنفسه فى الشغب غاشا مفتالا ردى الحقد لا يؤثر فى نفسه
ما يعرض له متعبا للناس متغلبا عاصيا متعصبا للرؤساء محبا للظلم او العلية
حقودا بعيد الغور بعيد احتماله صعب المعاملة فظا غليظا طلابه محبا
مسيئا الى الناس ظلوما حصينا غير متغير ولا مستقل مدخلا لنفسه فى امور كثيرة
الا انه سهل الرجوع صاحب عمل واجتهاد وهو بالجملة منجح **وان كان الكوكب**
على خلاف ما ذكرنا صير المولود قاطع الطريق ولا ردى الحال ردى
الكسب لا يخاف الله ولا له مودة مغتالا لا صحابه خاينا قاتلا خبيث الفرج
شريرا قتالا للرجال ساحرا يسلب الهياكل ثنانها نباشا فاسقا وهو بالجملة
ردى فى جميع احواله **فان كان** زحل مشاكلا للزهرة فانه ان كان على حاله
المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا للمشايخ والبوادى ردى اللقا

غير محب الكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا صاحب المعاشرة منقبضا
عن الناس منفردا برايه صاحب اسرار الدين محبا للمكتوم ماته كاهنا متالها
متشبثا بامور الله غنيا كثير الحساد محبا للكرامة ثقة امينا ضابطا
لنفسه صاينا لها صاحب فكر متسخطا غيورا على النساء **وان كان الكوكب**
على خلاف ما ذكرنا صير المولود شهوانيا في الجماع نجسا مرتكبا للقبيح غير مميز
ولا طاهر في الجماع ولا هيا مخدعا للنساء ومحاصة للقوابة منهن ركيكا مبغضا
للجميل منفردا ذا الفضل صاحب امور خفية من دولا فاجرا في امر الجماع يرتكب
القبيح ويرتكب منه الامر الخارج عن مجرى الطبيعة محبا لفعل ذلك للطاعن
في الحق والابدال من الناس على خلاف الشريعة والحيوان ولا يخاف الله
مستخفا بالاسرار والهياكل وبالقسطاس مستهزيا بما جرى يدخل نفسه في
كل شي **فان كان** زحل مشاكلا لعطارد فانه ان كان على الحال المحمودة صير
المولود منفتشا بحاثا عن الاخبار طالبا للشرايع محبا للطب صاحب سر ينظر
في الامور المستورة صاحب عجايب مغالطا ينظر ليومه حقيقا صاحب تدبير فطنا
من النفس مستقصيا متحفظا محبا للفهم والنفس والعقل منجما **فان كان**
الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود احمر حقودا كدر النفس مكدودا ما
مبغضا للاقارب محبا للشقاء حزينا هايما بالليل مغتالا اخارلا لا يشارك
الناس في امورهم لصا عرافا ساحرا صاحب تعاويذ وخديعة خاينا
وغير منجح **فاما المشتري** فانه ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان
على الحال المحمودة صير المولود كبير النفس محمودا سخيا ذا وقار متمنعا محبا
للناس جميل الامور حر لا عظيم الهمة فردا في افعاله رحيما متوددا صاحب
سياسة **وان كان** الكوكب على خلاف ما ذكرنا فانه يصير احوال نفس المولود شبيهة بالاحوال
التي ذكرنا الا انها تكون اضعف واخد وعن غير تمييز مثل انه يكون بدلا من كبير
النفس مبذرا وبدل التقا متعبدا للحزن او ردي المذهب وبدل المستحيي جبانا
وبدل العفيف معجبا وبدل المحب للناس حسن الخلق وبدل الجميل الامر محبا
للذة وبدل العظيم مباهيا وبدل الحر غير مميز وما اشبه ذلك **وان كان المشتري**
مشاكلا للمريخ فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود حسنا محاضيا
صاحب حرب مدبرا صاحب حركة غير خاضع صاحب عسكر واراه الدولة

صاحب

صاحب عجب منكبا متعبا محبا للغلبة مترابيا وقاعا على الامور وديعا رجلا
بان لا مظفرا كبير النفس محبا للكرامة غضوبا مميزا صاحب امور فنهي
فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فان المولود يكون شتاما مخلطا
فظا غليظا قليل الاعضا شاعيا صاحب مرا منفردا بجلده متعبا محبا
غاصبا سلابا سريع الانتقال خفيفا صاحب ندامة لا يثبت على شي
سخيفا غير مميز قليل الشكر ذاهب العقل من العمل مباعدا ماتلفا
وهو بالجملة مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال **فان كان** الكوكب مشاكلا للزهرة
ثم كانت حالتهما حال المحمودة صير المولود نقيا متنعما محبا للنظافة محبا للصناعات
والنظر في الامور محبا للتهو واللعب محبا لاحسن الاخلاق رحيما سليم القلب محبا لله
متعبدا محبا للجهاد عاقلا وادعا عفيفا تقي النفس شكورا عطا للنظر في الكتب
مميزا يستعمل في الجماع الامر المقتدل الحسن محبا للاقارب محبا للعدل والكرامة
والنباهة وهو بالجملة خير فاضل **فاذا كان** الكوكب على خلاف ما ذكرنا
كان المولود مترفا لذيذ العيش موتث النفس رفاضا غضبه شبيه بغضب النساء
صفاقا متشغفا بالنسا صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فيه فاجرا محبا للزينة
النفد مقبحا ارعن متلافا محبا للنسا سريع الالم عقله كعقل النسا الغالب
عليه امور الهياكل يتقدم في الامور الا انه امين لا شر عنده مات قريبا المحمود
المذهب جزلا في الافعال التي ينصف منها صاحب اسرار **فاذا شاكل هذا**
الكوكب عطارد وكانت حاله محمودة صير المولود كثير النظر في الكتب محبا
للقياس مهندسا صاحب علوم تعليمية شاعرا خطيبا زكيا عفيفا محمود
الراي حسن الشورة محمود السيرة محسنا قايما بالتدبير حسن الاخلاق صاحب جوايز
محبا للجماع جيد الحدس سريع النجح صاحب سياسة حسن الراي محبا لله طيب الملك
متعدد للقرابة حسن الادب محبا للحكمة ذا نباهة وقدر فاذا كان الكوكب على
خلاف ما ذكرنا كان المولود هزافا جاهلا هذارا كثير الخطا حقيرا بعرض
له ذهاب العقل متشيا بامر الله مهذارا يبغض الناس يظن بنفسه انه حكيم
وهو عديم العقل معجب محتال متشعبذ مضطرب الحركة كثير الحديث يكون
صاحب تعليم ظاهرا لتهدت **فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان**
المريخ وحده فانه ان كان على الحال المحمودة كان المولود قويا رئيسا غضوبا

محبا للسلاح متصاهجا صاحب وقايع مخاطرا بنفسه غير خاضع مخلصا متكلما على
حده حديد مقداما متحففا بالامور متغلبا ضابطا متحفظا صاحب سياسة
فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود فظا شتاما محبا للشغب
الدما محبا للشغب منفاقا ضاحكا مخلطا متكبرا سلابا لا رحمة عنده ردى
الافعال مضطربا مبغضا للقرابة لا يعرف الله مجنونا فاذا كان هذا الكوكب
شكلا للزهرة ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود باشا حسن المذهب
محبا للاحبا ملذ لذيذ العيش مسرورا فرحا سادجا حسن التاليف وانكل محبا
للرقص صاحب عشق مشتهيا صاحب دعوات سريع الميل الى ارتكاب المحارم
والاثام التي تكون مع الجماعة الا انه منجح متحرزا عاقلا شديدا لتوبيخ صاحب
تمييز وهو ايضا يحب الاحداث من الذكور والاناث منفاقا سريع الغضب غيورا
فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكر كان المولود طماحا كثير الجماع منهمكا فيه
مختلف الاحوال مستهزيا بالناس فاجرا شتاما كذابا غاشا يخدع القريب والبعيد
سريعا الى الشهوات الاهية مفسدا للنسا المتزوجات والابكار صاحب حب جار المزاح
مضطربا محتالا صاحب حنث في اليمين الا انه سريع الفضيحة فاسد العقل وربما
كان ايضا محبا للزينة متهورا يرتكب من القبيح نحا فاذا شاكل هذا
الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود قايدا صاحب دها
ضابطا سريع الحركة كدودا صاحب ارب وارب نديما للناس خبيثا نماما لا ثبات
له صاحب حيل ردى الاعمال سريع الفهم خداعا ردى المذهب كبير النفس محبا للشر
الا انه منجح حسن المودة لاشباهه حسن القبول لهم وهو بالجملة ضار الاعدا به
محب لاصدقايه فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود منفاقا غا
صبا فظا صاجريا صاحب نداء مقهورا مضطرب الحركة كذابا محتالا لا يعرف
الله حانثا في اليمين خبيثا صاحب تعاويذ وشعب وراحة مشهورا بالشر شتاما
قاطع طريق نقابا متنكرا ساحرا خداعا مستعبدا قتالا للرجال فاما اذا كان
تدبير النفس للزهرة وحدها وكانت لها الحال المحمودة فان المولود يكون
ساكنا خيرا متنعما صاحب فكر محبا للرقص شديد الغيرة مبغضا للشر محبا
للصناعات محبا لله جدا حسن الاحوال جيد الاحوال للرؤيا متوددا محسنا رحيما
حسن التصرف والمعاملة منجحا وهو بالجملة مايل الى امور الجماع فاذا كان هذا الكوكب

على خلاف ما ذكرنا كان المولود متوانيا صاحب عشق مؤنثا احواله شبيهة باحوال
النساء لا خبرة له ولا تمييز خاملا مذموما خامل الذكر يجهد كثيرا فاذا شاكل
هذا الكوكب عطارد ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود محبا للصناعات و
الحكمة ذا معرفة ذكيا شاعرا محبا للموسيقى محبا للجميل حسن الاخلاق منعما
مترفا مسرورا محبا للاصدقايه حسن الدين فهما محبا للجميل ذهنا جيد الحدس
مستقيم الطريقة محبا للتعليم يتعلم من تلقاء نفسه يقتدى باهل
الفضل ويتشبه بالخيار حسن اللفظ بانا في كلامه محبوبا معتدل الاخلاق
فاضلا محبا للحيا مميزا كبير الهمة ممتنعا عن مجامعة النساء مايلا الى الغلمان
غيورا عليهم فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود خبيثا
كثير الحيل فاحش الكلام ذا وجهين وسانه ردى الراى خداعا صعبا كذابا
شغبا صاحب حنث في اليمين بعيد الغور غاشا لاوثق له ولا وفا خداعا للنساء
مفسدا للغلمان وهو ايضا صاحب ريبة مفلح صاحب ذم وهجا وتشنيع كثير يروم
فعل جميع الاشياء ورجل ما يرى بهذه الاشياء ليفسد بها وربما فعلها بالحقيقة
وهو صاحب افعال قبيحة وتدوم منه اعمال مختلفة وان كان صاحب تدبير
امر النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود فهما فطنا ذهنا كثير
الرواية للاحاديث صاحب فوايد وتجارات صاحب منطق متكلما في الامور الطبيعية
صاحب نظر ذكيا منقادا تاجرا ماريا محسنا صاحب فكر جيد الحدس صاحب علوم
تعليمية كتوما للسر منجحا فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا
كان المولود حكادا سخيفا مغالطا راكبا لرايه سريع الانتقال خفيفا سريع الرجوع
احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال واعلم ان عطارد اذا
كان في بيت المال وله شركة في الطالع والمولع ينظر اليه من غير نظر السعد
وهو مستقيم يدل على الابنة وان كان راجعا يدل على التخنث والركاكة الفاضحة
واذا كان ذلك كذلك فقد ينبغي لنا ان نعلم انه قد يجيء الاشيا التي قد ذكرنا
حال القمر ايضا بعض المعونة وذلك انه اذا كان في موضع الانعطاف ومن
النهارية الجنوبية والشمالية كان معينا على تقيبها اخلاق النفس وكثيرة
حيلها وسرعة انتقالها وان كان على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق
ونفوذها في الافعال وسرعة حركتها وايضا فان القمر اذا كان طالعا

اى خارجا من الشعاع وكان ضوءه متزايدا كان معينا على ان يكون اكثر تزايد واشهر واوضح واوكد فاذا كان ضوءه ناقصا او كان مستترا تحت الشعاع كان معينا على خموديها وكلالها وما يعرض فيهما من التراخى والتخلف والخمول وقد يعين على ما قلنا بعض المعونة الشمس اذا شاكلت الكوكب المتولى تدبير امر النفس وذلك انه اذا شاكلته وحاله الحال المحمودة كانت الاخلاق والنفس ابعد واعدل من الظلم واكرم واجل واحسن ديانة واذا كان الامر على خلاف ذلك ولم يكن الشمس مشاكلة للكوكب كانت اخلاق النفس احسن واجل واكمل واكثر نفوذا بالذكى واذهى واصعب مذهبا وهى بالجملة عرق السلاح واعلم ان ما ذكرناه فى الحكمة اموال النفس من دلالة عطارد والقمر فان المتولى على الطالع بكثرة الحظوظ ورب الطالع يشاركانهما فى الدلالة ويمتزجان معهما لا يعدم الانسان عقله والقمر اصل هواه مرتبط بعطارد لمن كان عطارده فى بيوت زحل كان فيهما عالما بعيدا لنفور دقيق الخاطر وان كان عطارد فى بيوت المريخ كان سمحا نطقا طياشا وان كان مرتعا له كان كافرا بالله مختالا للناس سفاكا للدماء مبغضا للخلق غشوما وينظر لاحوال منه دلالة ارباب المثلثات لكل بيت وللكواكب الحالة فى الطالع والمتصلة بربه انظر لارباب مثلثات الطالع فان الاول منهما يدل على الحياة والثانى يدل على الحالة التى يصير اليها والثالث مولده ووطنه فان كان الاول منها سعدا وكان فى الطالع والعاشر غيبته او شرفه او بعض حظوظه والسعود تنظر اليه وتقبله فانه يدل على قوة التربية وطول العمر وصحة الجسم وبلوغ الهرم وان كان غريبا منحوسا زائلا دل على سوء التربية وقلة البقاء وقصر العمر وانه لا يكون له فى الدنيا مدة ولا اجل وان كان رب المثلثة الثانى منهم على ما وصفت من السعادة والصلاح والقوة كان حسن الحال تام الخير والسعادة رفيعا فى الجنس الذى هو منه يوطا عقبه وبنوه باسمه ويكثر ماموله وتباعه فان كان على خلاف ذلك كان ذليلا شقيا سىء الحال كسلا مقهورا مذموما منحقرا مطرحا وان كان الثالث منهم على ما وصفنا من السعادة والقوة كان المولود فى حال دعة قليل التعرب ولا سفار فى راحة ونعمة وكان مقيما فى وطنه ياتيه رزقه عفوا فى اهله وبلده وان كان على خلاف ذلك تغرب وسافر وقل ثباته ومقامه فى البلد

الذى

الذى ولد فيه وعرف به انظر الى الطالع فان كان فيه احد السعدين او كلاهما او كانت النحوس غير ناظرة اليه او ساقطة عنه دل على قوة المولود وصحة جسمه وسلامته من الاعلال فى النكبات ونال خيرا وسعادة من طبع السعود تكل بيته مما اقام الطالع واعلم ان السعد اذا كان فى الطالع او كليهما او فى سائر الاوتاد دل على السعادة وحسن الثناء على المولود حتى يشكر من لم يصنع اليه معروفا فان كان النحسان او احدهما فى هذا الموضع الاوتاد دل على ضد ما ذكرناه فى السعدين فيدل على فساد التربية وانه لو عمل الخير فى الناس اجمع لم يحمد ولم يشكر ويعاديه من لم يضره بشىء حتى يرى منه جميع الهم والغم فان كان احد النحسين فى هذه الامكنة وكان زحل فان المولود يكون كثير الفكرة والاهتمام سىء الخلق حتى مشوما على نفسه وعلى من خالطه وان كان المريخ دل على الجراة والاقدام خفيف الفكر سفيه واقل لمضرة النحسين اذا نظر اليهما السعدان او احدهما وسيما نظر قبول اذا كان رب الطالع فى شرفه مسعودا قويا كان المولود ممن يسمع له ويطاع لاسيما اذا كان علويا وان كان مع ذلك رب بيت السلطان كانت الطاعة له بسبب السلطان وان كان رب الرابع كان بسبب الاباء وان كان رب الخامس كان بسبب الولد وهكذا فقس على سائر بيوت الفلك ثم انظر الى الولد المولود اى كوكب يصير الى درجة الطالع بعد الولادة والذى يصير الى موضعه فمن ذلك الكوكب تتبين لك سعادته وماله وقدره ورياسته واذا كان رب الطالع فى الطالع كان المولود مكرما فى اهله اذا كان السعد على الطالع فى ميمنة الطالع والسعود ناظرة اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعدا وشعاع سعد له فى الطالع نصيب فان المولود ينال من الخير والسعادة وصحة الجسم وسلامة النفس ويكون ما يناله ذلك فى وطنه وبلده فان كان فى بيان الطالع والنحوس تنظر اليه وتفقده وكانت الدرجة فاسدة ملتبسة بالنحوس وشعاعاتها فان ذلك المولود مشردا عن وطنه ومتى اقام فيه نالته البلايا وافزعه روعات وامور مضرة منكبه ورب الطالع فى الطالع يكون المولود ملازما لبيته يختار ذلك على ما سواه ويحب الدعة وسيما اذا وقع تدبيره الى كوكب

ولا تقبل تدبير كوكب فاذا كان في درجة الطالع والشمس او قبلها بجد
كوكب في موضع مشاكل ربما كان المولود رئيسا وان كان من ابناء
الاشراف كان ملكا كان ملكا او قريبا من الملك فان كانت في الطالع بعيدة
بنصف برج تحت الارض نال حظا من الاباء او بسببهم وان كان القمر
في الطالع مسعودا في بيته او شرفه فهو محمود ويعطي السعادة
وصحة الجسم وان كان في الطالع على غير ما ذكرنا كان مذموما
زحل في الطالع يدل على المضرة في الجسم والنفس ويدخل عليه
المكروه من كل بيته من الاقسام الزهرة في الطالع سليمة توجب
محبة المولود للناس وحسن العشرة والعفاف والصلاح ورطوبة
العيش وحسن الثناء عليه عطارد في الطالع يكون المولود فاضلا
كثير الافراح يبغي عنهم كلهم سيما ان كان مسعودا سليما من نظر النحوس
ويدل عليه انه يكون ميمون النقيبة وان كان عطارد ظاهرا مع النيرين
في برج مونث ودرجة الاناث حسن حال المولود رب السادس
ورب سهم الزمانه اذا كان في الطالع ادرك المولود ووالديه فاقة
وحاجة سيما ان كان البرج منقلبا المشتري اذا كان في الطالع دل على
البهاء والنفاسة والفضل والسعة فالمواتات في الاخوان والاصحاب
اذا كانت الولادة نهارا وان كانت ليلا وليس له حظ في الطالع افسد
مال ابائه وكان حسن المطعم المشترى اذا كان في الطالع مع النيرين
والزهرة كان المولود شريفا سيما اذا كانت النحوس غايبة عنهم فان
نظر اليهم النيران ولم يكن معهما ازداد شرفا الى شرفه عطارد والشمس
اذا كانا في الطالع كان المولود مخاصما او نالت والديه منه مضرة
وقوع التعدين في الطالع مع الذنب توجب الهلاك زحل في الطالع في مواليد
النهار يضعف قوة المولود وصوته وان كانت الولادة ليلا كثرت عداوته
مع الناس ويسكن شر المساكن ويكون قبيح الاعمال وان كان الطالع برج زحل
على ما ذكره وكان المولود بكرا منه وكذلك اذا كان في باقي الاوتاد المريخ
اذا كان في الطالع وهو بيت فرحه قاد الجيوش وكان مظفرا في فتح
المداين وسفك على يديه دم كثير وان كان الطالع غير فرحه لكنه في

مثلثته

مثلثته وحظ من حظوظه صحب الملوك والقواد ونال منهم رياسة فان كان في مكان
غربة كان نجدا شجاعا او حداد عمران اعماله لا يتم فيكون لجوجا يتورط المهالك
ويقتحم فيما يحقق النفس ضجرا قلقا الزهرة في الطالع بيت فرحها ينال صداقة
الاشراف فان كان الطالع على صورة الناس كان عابدا او ناسكا محبة ميرزقها
من الملوك وينال من التجارة خيرا الشمس في الطالع ساعة ظهورها وطلوعها
يكون المولود اقصى من ابيه واقل لحما وان كان القمر في درجة الطالع
او درجة الثامن كان المولود ممن يتدرق القوافل في الاماكن المخوفة رب
الطالع في السادس والقمر فاسد متصل بكوكب فاسد الموضع كان المولود
عبدا او يعمل اعمال العبيد فان اتصل رب الطالع برب السادس كان نهما
يمرض من كثرة الاطعمة الردية وكذلك ان كان رب البيتين كوكبا
واحدا وانما اتصل رب الطالع بكوكب في شرفه اتصل المولود بالاشراف
وخالطهم فان كان في وتد نال شرفا وان كان زايلا ينظر الى الطالع كانت
حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصاب منزلة وسقط سريعا وان كان
في برج ثابتة ثبتت منزلته وان كان في ذوات اجساد تكررت سعادته فان
كانت منقلبة لم يثبت له حال حتى تزول وان اختلف الاماكن فالذي في الثابت
اقوى ودليل المولود رب الطالع ودليل رفعته الكوكب الذي يتصل به
فان اتصل برب الطالع كوكب في شرفه دل على ان المولود ممن يحتاج اليه
اصحاب السلطان واشراف الناس ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي
يكون فيه الكوكب الذي يتصل به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه يكون
الدلالة فان كان في العاشر فمن السلطان واما كان في الحادي عشر فمن الاخوان
وكذلك ساير البيوت فيما تدل عليه فان كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد
نال المولود حسنا ويبلغ شرفا ومنزلة عظيمة وان لم يكن في وتد يبلغ منزلة
وشرفا من غير حسب فان كانت الكواكب تتصل به كان متبعا وان كان يتصل بها كان تابعا
فان كان مقبولا حمد واثني عليه وان كان غير مقبول كان مذموما مبغضا فان كان
رب الطالع او الكوكب الذي يتصل به يدل على الشرف في البيت فان الحال دون
الاولى لان الشرف اكبر واعظم في المنزلة فان لم يكن فيهما وكان في مثلثته
فهو دون الحالين فافهم هذا الترتيب واحسن النظر في القياس ولا تدع مزج الكواكب تامل

حالها ومتى كان رب الطالع يتصل بكوكب في هبوط نفسه دل على ان المولود
يكون آفة على نفسه وكذلك ان اتصل به كوكب من هبوطه وان اتصل برب الطالع
كوكب ورب الطالع في هبوط ذلك الكوكب فانه يعرض للمولود بلاء وشدة فان كانا
او احدهما في وتد كانت الحال اشد واعظم فان كان الوتد وسط السماء كان
بلاء من السلطان وان كان الطالع كان مرض او شدة او بلية تلحقه في جسمه
فان كان السابع فمن النساء والاضداد والخصومات وان كان الرابع فمن الاهل والآباء والعقارات
وان كان الكوكب الذي يتصل به من هبوطه فانه هدم عليه حائط او رمي به من موضع مرتفع
ومتى كان الطالع الحمل والمريخ في شرفه كان المولود كثير الهم والفكر غير راض بحاله فان
كان الطالع الحمل والقمر في الجوزاء كان المولود طويل العمر في شقاء وشدة يكون ذباحا كثير سفك
الدماء واقول ان هذا الحكم على جهة الرمز من الاوائل على عادتهم في مثله اما المريخ اذا كان
الطالع الحمل وكان المريخ في شرفه واذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيزه
منحوسا واما القمر فاذا اتفق في الجوزاء منحوسا ايضا دل على الذلة والشقوة واما مكانه
في العقرب وما حكي انه يدل عليه من كثرة الذبح وسفك الدماء فلان العقرب ثامن الحمل ومكانه في
هبوطه يدل على سفك الدماء للغنم كما يكون اهل الجزارة والحجامون لان الهبوط لا يدل
على الصناعة الرفيعة ولا على حال في هذا المعنى فصل اذا كان سهم السعادة سليما خارجا
من الشعاع وربه كذلك دل على صحة المولود وحسن تربيته وان كان منحوسا او تحت الشعاع
دل على شقائه وسوء تربيته وان كان صاحبه سهم كذلك لقي شدة من السلطان وان كان
في الطالع كان اشد لحاله وان كان بريئا من النحوس والشعاع كان صحيحا حسن الصورة والجسم مستويا
حسن الخلق موسعا على نفسه سهم الدين والجد يدل على حسن الخلق وانه لا اسوء عند المولود
وان كان في الحمل او الاسد او العقرب فهو يدل على ان المولود سريع الغضب شديدا غير
مطيع القمر اذا لم يكن متصلا بالمشتري من حيث هو دل على ان المولود وضيع مكين ضيق
المعاش وان لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هي لم يعف المولود ولم يرفع راسه ولا سيما
في التزويج ونكاح النساء فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان المولود غير فاعل خير
او لا فهم له ولا سيما اذا كان في بروج ليست مستوية في الطريق واعلم ان المبتز
على الطالع اذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والكآبة وان كان راجعا دل على
الخيانة او السفه ولا سيما ان كان عطارد الذي منه يعلم امر النفس وافعالها
ورب بيت الشمس والقمر والطالع اذا كانوا في مقابلة بيوتها دلت للمولود على التغرب وبغض

الوطن

الوطن والعناء والاسفار ولا سيما ان كان ذلك الكوكب نحسا او منحوسا المبتز
انا كان زايدا مستقيما في بعض حظوظه دل على الديمة والخيرية اذا وجدت في
مولده كواكب عدة في اشرافها فاحكم له بسعود النحس والسعة في المال والولد بقدر
جواهر الكواكب واماكنها ولا سيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب تجده فوق الارض يدل
على ان دلالته في اول العمر وان كان تحت الارض ففي آخر العمر وكذلك ان يكون فوق
الارض شرقيا والذي تحتها غربيا واوفق الاماكن فان الطالع والعاشر يدلان على اول
العمر والشباب والسابع على الكبر والرابع على الهرم واما سهم السعادة عند بطليموس
يؤخذ ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع وعند سائر الاوائل نهارا من الشمس
الى القمر وليلا من القمر الى الشمس واما سهم الحياة فيؤخذ بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل
خلافها ويلقى من الطالع وهو يدل على حالات الابدان فان كان صالح الحال حميد المكان
سعيدا دل على طول العمر وصحة الجسم وسرور النفس وان كان على خلاف ذلك دل على
ضد ما ذكرناه سهم الهيلاج ان كان المولود اجتماعيا اخذ من درجة الاجتماع الذي
قبل الولادة الى درجة القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع حيث انتهى قرب ذلك الحد
ورب الحد فالمواليد التي لا هيلاج لها وان كان المولود استقباليا اخذ من
درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من الطالع وذكر صاحب الابزيدج ان بروج الشمس
هي المذكرة وبروج القمر هي المؤنثة فاذا حصلت موضعه فاعرف البرج الذي يقع من
البروج التي الشمس اولى بها وهي الاسد والميزان والعقرب والقوس والجدي فان كان
فيها فالشمس هي الدليل ولها الولاية وان كان من البروج التي القمر اولى بها وهي من اول
الدلو الى آخر السرطان فان كان واقعا في واحد منها فالقمر الدليل وله الولاية ورب
الحد الذي يقع فيه السهم اذا كان فيه او نظر اليه الكدخداه وان كان البروج الذي
وقع فيه هذا السهم من بروج الشمس وهو تحت شعاعها دل على قلة العمر وانظر الى
رب الحد الذي يقع فيه هذا السهم ورب البروج الذي هو فيه كما ينظر الى الشمس والقمر
ومواضع مستقرها في المواليد النهارية والليلية ومشاهدتها لاربابها وما يدل عليه
من السنين فان كان رب ذلك البرج ساقطا ورب الحد منصرفا وفي الثاني عشر كان المولود
بغير دليل ولا كدخداه ينسب اليه وكان قصير العمر فتسير له جد الدرجة بعينها الى اجرام
السعود والنحوس وشعاعاتها كما تسير درج الهيلاج لكل درجة سنة كما ان ليلا في باب
التسييرات وكما ذكرته في زيجنا المسمى بحل العقد وبيان الرصد كيف تسير كل درجة اذا

كانت فى ربع من ارباع الفلك وتدارت البروج برجا برجا فى كل سنة فاذا انتهى
الى السعود دل على الخير والصلاح واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بقدر طبيعة
الكوكب الذى ينتهى اليه ودلالة البرج الذى يكون فيه واذا بلغ الى موضع القطع قطع
سهم الغيب يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو كلمة الشمس ويدل
على النيّة والدين وعلى النفقة والبدن والنسك والاسرار والاشياء المكتومة والفكرة والثناء
والمدح والمروّة وهو خلف من سهم السعادة فى الليل اذا نظرت الشمس اليه دل على قلة الولد
او فرقة بين الولد وابويه وان نظر اليه المشترى دل على ان المولود يكون داعيا الى الدين
من اولياء الله الصالحين وان كانا نظره من تربيع ففقير صابر وان كان فى الاوتاد وكان
المولود ثابتا على ما هو دين به غير شاك فيه فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر اليه وفق
للصواب والمحمدة والخير ودين الحق وان كان غير مقبول فى موضعه الا ان السعود تنظر اليه
والنحوس ساقطة عنه فانه ينوى الخير والعمل الجميل ويظهره ويتزين به ولا يعمل ما يوافق
الحق والبرهان كان ربه راجعا وهو منحوس دل على ان المولود يتحول عن دينه ويشك بربه
وعلى قدر من ينظر اليه من الكواكب وينحسه ويكون سبب انتقاله عنه وشكه فيه ان
كان المريخ فلقتال وخصومة يقع بينه وبين من هو اعز دينا منه وان كان زحل فلحلم وما
جرى منه من الامور وان كانت الزهرة فلسبب من اسباب الفساد والريب وان كان عطارد
فالمنظر فى الكتب والعلوم ومتى كان الذنب مع سهم الدين او منفردا عنه فى البيت التاسع
وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين وكثرة الشكوك فيه وان كان السهم فى التاسع سليما
دل على الورع والزهد فى الدنيا فان كان مقبولا وفق للصواب صاحب هذا السهم اذا كان
تحت الشعاع ففقير صابر وان كان فى وتد كان اجود ومتى اتفق فى الجدى كان المولود
صاحب تؤده ووقار وعلم وشدة وان وقع فى الحمل او الاسد او الثور او العقرب
فان المولود يكون لجوجا سهم الثبات والبهاء والبقاء وعمار الطالع يوخذ بالنهار من سهم | السعادة
الى سهم الغيب وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو مع ذلك يدل على صورة المولود
وصلاح جسده واذا كان سليما من النحس جيد المكان كان المولود حسن الصورة
سليما فى جسده من العيوب صحيحا مستقيما بسعادته وان كان فاسدا منحوسا دل على خلاف
ذلك فان كان مايلا الى دليل الاباء اشبه المولود اباه وان كان مايلا الى دليل الامهات
اشبه امه وان اردت ان تعرف ثبات شئ وبقاه فانظر الى هذا السهم فى مولد انسان
او فى تحويل او فى مسئلة تاخذها طالعا فان كان فى مناظرة رب بيته او رب حده

او مع رب الاوتاد او فيها او مع رب الطالع او مناظر له دل على ثبات ذلك الشئ
وبقايه وان كان زايلا دل على زواله وان كان فى وقت ثباته مسعودا كان الثبات
فى سرور سعادة وان كان منحوسا كان الثبات فى غم واذا وكذلك قل فى
باب زواله من السعادة والمنحسة سهم الحب والالفة يوخذ من درجة
الزهرة الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا ويلقى من الطالع سهم الحرص والشهوة
يوخذ بالنهار من درجة سهم السعادة الى درجة الغيب وبالليل مخالفا او يلقى
من الطالع وهذان السهمان للزهرة يدلان على الحب والهوا واللذة والجماع
والطرب والسرور فاحكم عليهما على ما تراه من المواصلة والمناظرة مع المنحوس
على الطالع سهم الشجاعة والجراة يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة
نهارا وليلا عكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على النجدة والقوة
والخبث والمكر والفسق والاقدام والعجلة واللصوصية والقتل والفجور
والخديعة فاحكم عليه وعلى موقعه فى المولد على المنهاج الذى قدمت لك
فى باب غيره من السهام ونظره الى المستولى على الطالع او سقوطه عنه سهم العقل
وجودة الفكر والمنطق يوخذ نهارا من عطارد الى المريخ وبالليل مخالفا
ويلقى من الطالع وقال هرمس يوخذ بالنهار من زحل الى المشترى وبالليل خلاف
ذلك ويلقى من الدرجة التى فيها عطارد وعندى ان قول هرمس اشبه واذا كان
مسعودا مع رب الطالع او كان الطالع برجا لرب السهم فيه شهادة وناظرها
عطارد مناظرة قوية فان المولود يكون ذا منطق وتمييز وعبادة وعقل وان
نظر المريخ الى رب الطالع والسهم فان المولود يكون متوقدا ذكيا حادا فصل
الوف حال اول كوكب يطلع بعد الطالع فان له غلبة على اخلاق المولود فان
كان نحسا كان شاينا للمولود وان كان سعدا كان زاينا الوف اول يوم
يوافى القمر درجة الطالع بعد انصرفه وبعد هو متصل او هو خالى السير فانه يغلب
ايضا على خلق المولود مرافق من انصرف عنه او من اتصل وان كان خالى السير لم يدل
على شئ وانظر اول كوكب يوافى الطالع سوى القمر فانه يغلب ايضا على طبع | المولود
واذا اردت ايضا ان تعرف حال المولود اعفيف هو ام فاحش فانظر كم بين المريخ
فالق مثل ذلك من الطالع فحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشترى كان عفيف
الفرج وان نظر اليه المريخ او كان اول ما يلقى شعاع المريخ بالتسيير كان فاجرا

وان كان رب الطالع عطارد وكان في العقرب دل على خبث وفجور واذا كان
للمريخ في الطالع مداخلة وكان في الميزان دل على الفجور واجتماع الشمس وزحل
ايضا يدل على فساد التذكير لانهما مذكران فاذا اجتمعا افرطا في تذكيرهما
فان كانا في بيت لهما فيه حظ هون ذلك وحسنه فان كان في الغربة زاد
في البلية هذا ان كانت لاحدهما في الطالع مداخلة القمر في برج ماء في درجة
الطالع تنظر اليه الزهرة يكون المولود لين العظام والمفاصل خطيا انظر بالنهار
ثاني الشمس وثالثها ورابعها وساير مواضعها الاثني عشر لكل مولود وثاني القمر
وثالثه وساير المواضع الاثني عشر منه لكل مولود يولد بالليل كما ينظر الطالع
وساير البيوت وقال انظر الى القمر بالليل والشمس بالنهار هل يتصل احدهما بكوكب
او كوكبين او ثلاثة في برجه قبل ان يتحول منه الى البرج الاخر فان اتصل بكوكب
واحد كان معاش المولود من جنسه الى ان يموت وان اتصل بكوكبين كان معاشه
من جنسهما وان اتصل بثلاثة فكذلك وانظر الى القمر في ثالث المولود في مثل
الساعة التي ولد فيها فان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا
وان في حد نحس والنحس قوي كان متوسطا وان كان في حد نحس والنحس ضعيفا كان
محروما وقال الترجمان انظر مكانه في سابع المولود وسط العمر ومكانه في اربعين
من المولد لاخر العمر البرج الثاني وما فيه من الدلايل يدل على الحظوظ والملك والسعادة
بالمال وعلى وقت نيل السعادة واسبابها وعلى السقوط من السعادة والذين
يرتفعون بعد السقوط فاقول والله ولي التوفيق انا اذا اردنا النظر في الحظوة
والملك للمولود فانا نبتدأ اولا بالنظر في ذلك من الكواكب البابانية التي في
العقد الاول والثاني فان وجدنا كوكبا منها في درجة الطالع او درجة
وسط السماء او مع درجة الغارب او مع درجة الشمس بالنهار او مع درجة
القمر بالليل وافضل المواضع الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرا
بع او قارنت موضعين من هذه المواضع الثلاثة وكان
المولود من اهل بيت الملك كان المولود ملكا رفيع الحال فان لم يكن من
اهل بيت الملك كان رفيعا وامره كامر الملوك وبلغ شرفا عظيما وسلطانا
كبيرا وتسلط على البلدان ودبر امر العامة ونفذ امره فيهم بالنفع والضر
ولا سيما ان كان من اهل بيت رفعة في تلك الطبقة واعلم ان الكواكب

البابانية

البابانية ترفع الى المرتبة العلية وينقل من السفل الى العلو وان كان نير
النوبة في شرفه وسط السماء وكان الطالع من بروج الملوك وكان رب برج النير
او رب الطالع في الطالع او في الحادي عشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة
من منازل الملوك ويجاور ابواب الملوك وان كان من اهل بيت الملوك دل على الملك
وانظر الى المستورية الكواكب النهارية من الشمس ومستورية الكواكب الليلية
من القمر والمستورية ان يكون الكواكب مشرقات من الشمس مغربات من القمر
فان كانت هذه الكواكب في بيوتها واشرافها والليلية ايضا في بيوتها واشرافها
في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض فان المولود يكون ملكا او شبه الملك وان
كانت في الحظوظ ولم تكن في الاوتاد فانه يكون قايدا او رئيسا كبيرا فان لم يكن
للنيرين مستورية من الكواكب التي من حيزهما فان المولود يكون خامل الذكر
رب الطالع اذا كان في درجة وسط السماء دل على الملك القمر اذا اتصل بعد
انفصاله من الاجتماع بكوكب في شرفه في وسط السماء دل على الملك اذا
طلعت الكواكب بالنهار قبل الشمس وغربت بالليل بعد القمر وطلعت بعده وهي
سعود دلت على الملك اذا وقعت درجة القران في وسط سماء مولود ونظر اليه احد
اوتادها او رب الطالع دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان لنجم
اذا كان المشتري والزهرة في الشرق ووسط السماء وسهم السعادة او كان وسط
السماء الطالع ويكون المشتري او الزهرة رب بيته وهو في بعض حظوظه في
الطالع دل على الملك اذا اتصل رب وسط السماء برب الطالع وهما في شرفهما
شرقيين دل على الملك اذا كانت السعود الاربعة في الاوتاد دل على الملك اذا
كانت الشمس في برج ملوكي وسط السماء وهي مقبولة والقمر يتلوها دل على الملك
اذا اتصلت الكواكب كلها بالمشتري ودفع المشتري الى زحل بالموافقة وزحل
مشرق مسعود مقبول دل على الملك وذكر بعض العلماء ان ذا الرياستين الفضل بن
سهل كان في درجة طالعه كوكب بابا في بغداد له ذو الرياستين فاعطاه اسما مذكورا
مشهورا واذا اردت ان تعلم حال المولود يوما فيوما في معاشه فانظر ارباب مثلثات نير
النوبة فان للاول الدلالة على حال صفحته والثاني على الثلث بعد النصف
والثالث على السدس الاخير وانظر كل كوكب من هذه الكواكب الثلاثة اين هو
فاقسم مدة عمره هذه القسمة من ارباب مثلثاتها واقسم نوبة كل مثلث منها بين

ارباب مثلثات مكانه وكذلك كلما تضايق او تراخى حتى توفى حاله يوما بيوم
زاد شئ من سعودة الدرجة التي يطلع فيها القمر في مولده كانت له سعادة
لازمة يكرم من اجلها حتى يموت النظر في السعادة بالمال انظر من رب مثلثة بيت
المال الاول فان كان مستقيم السير حسن الحال متمكن في الاوتاد صاعدا في فلكه
زايدا في النور والحساب مقبولا من رب بيته او من يدفع الكواكب اليه التدبير والنور
والقوة كان بيّنا المولود موسرا غنيا كثير الماله كلما دخل في العمر حسنت
حاله وزاد في الغناء والعزة والنعمة وان كان على خلاف ذلك من الزوال والسقوط
والنحوسة كان فقيرا محتاجا ذليلا سيء الحال ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة
وان كان صاحب مثلثة بيت المال الثاني مسعودا قويا في موضع حظ له مقبولا
من الكواكب الناظرة اليه والمدبرة له كان حسن المعيشة متمتعا بنفسه متمتعا
بماله ينفع وينتفع به كل من قاربه واصله فان كان على خلاف ذلك كان ممن
يعيش في نكد وضيق وفقر وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس ويكتسب من
المسئلة ويكون جوعه اكثر من شبعه وان كان رب مثلثة بيت المال الثالث
في حال قوة وصلاح وسعادة كان ميمونا موفقا محمودا مستامنا اليه موثوقا
به معروفا بالنصيحة والوفاء وصدق المعاملة في الاخذ والبيع والاخذ والاعطا
وان كان على خلاف ذلك كان مشوما نكدا معروفا بالغدر وسوء المعاملة وقلة
الوفا اذا كان سهم السعادة في بيت سعد وحد سعد وكان في موضع قوي من
الطالع ونظر اليه ربه من المواضع المقبولة من الطالع وكان في بيته او في شرفه
او حده او مثلثة او حيزه وكان القمر مقبولا من رب الثاني فان المولود يكون
مثريا مكثرا عظيم الشان يعيش ولا يعاش به ويوطا عقبه ويستغني في كنفه
واذا كان سهم السعادة ساقطا في المواضع المذمومة او كان في شعاع الشمس
او شعاع نحس وكان ربه ايضا في غربة ورب الثاني لا ينظر الى الطالع فان المولود
يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش من كد يده او يسل الناس بكفه لا خير للمولود في وقع
الشمس في الثاني ولا بهرام ولا زحل لان الشمس تحرق الكواكب وتذهب بانوارها
وبهرام يدل على المغارم والوضايع في المال وزحل يدل على الغلا والفقر والقلة
واخبث من هذا كله ان يكون رب بيت المال محترقا مع فساد سهم السعادة فانه ممن ولد
في هذه الحالة لا يجد من يقويه ويكون مجتهدا كادا ويكون مكسبه نزرا رديا

ويضيق

ويضيق عليه عيشه ورزقه اذا كان رب بيت المال مسعودا قويا وكان
صاعدا في الفلك وزايدا في العدد والحساب وكانت كواكب عدة متصلة
به ودافعة انوارها وتدبيرها اليه وهي ايضا مقابلة له افادت المولود اموالا
كثيرا من وجوه غير واحد على قدر اتكاك تلك الكواكب الدافعة اليه واشكال
بيوتها من الطالع واشكال المواضع التي يكون فيها وتدفع الانوار والقوات اليها
انظر الى اول كوكب يلقى في موضع القمر للمولود الليلي وموضع الشمس للمولود النهاري
فانه يدل على عواقب احوال المولود في يساره وفقره اذا كان رب بيت المال يذهب
في الاتصال الى رب الطالع اداء المال الى المولود من حيث لم يرجه ولم يحتسبه
وكان ما يناله ويفيد في عافية ودعة وكرامة واسباب حسنة جميلة وسيما اذا
كان رب بيت المال سعيدا فاما النحوس فانها اذا وقعت دلت على الافادة و
قلة العطية وكان ما يصل الى المولود من مال من مواضع يناله فيها فزع وروع
مثل السرق والخيانة والقتل والنزع وما اشبهه واذا كان رب الطالع يتصل برب
الثاني قابلا له نال المولود المال بطلب واجتهاد وكد وعنا ونكد فان كان رب
بيت المال سعدا انتفع بنفسه وجميع المال الكثير من اكتسابه وطلبه وجده وان كان
نحسا كان ما يناله من المال قليلا زهيدا ونال في الطلب والاكتساب والاجتهاد مشقة
وبلايا ومخاوف واموراً شاقة مكروهة انصراف رب الطالع عن رب الثاني يدل على
التواني والتوكل وقلة الطلب والقنوع بما وجد ورزق انصراف رب الثاني عن رب
الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون محروما محارفا ولا يكاد يظفر
بما يطلب ويامل واذا كان رب الطالع متصلا برب بيت المال ورب بيت المال
راجعا يرد عليه نوره وتدبيره وكان المولود ايضا ممن يطلب ويجتهد ويتقلب
ولا يكاد ينتج له شيء الا التوعر عليه ورأى التعب والنكد والمكروه العظيم فيه وان
كان رب الطالع مع ذلك راجعا والراجع متصل به رب بيت المال كان المولود ممن
ياتيه الرزق ويسبب له ويشرف على افادة المال الكثير فيعجز عنه ويرده ويدفعه
عن نفسه رب الطالع اذا كان في مقابلة بيت المال وتربيعه وكان ايضا
غير قابل له او يكون جوهر كل واحد منهما مضاد الجوهر الاخر وطباعه فان المولود
يكون مسرفا مبذرا للمال مفسدا له مضيعا لما اكتسب وصار اليه منه وان
كان في تثليثه او تسديسه كان قابلا له او كان طبعه وشكله موافقا لطبعه

وشكله كان المولود شحيحا بخيلا حافظا للمال بخيلا مضيقا على نفسه يتمتع بماله
ولا ينتفع به غيره اذا كان رب الثاني بعض الاوتاد بالبروج وكان ساقطا
عن الوتد بالدرج فان ذلك المولود يكون مشهورا مذكورا بالمال في الظاهر
ويكون معوزا مقلا في الباطن ويكون رتبته وهيئته ومروته اكثر من ماله
واذا كان في الاوتاد بالدرج وكان زايلا عن الاوتاد بالبروج كان زهيد الحال رث الهيئة
والمروة في الظاهر وكان غنيا موسرا في الباطن لا سيما اذا كان ذلك الكوكب غريبا
او كان في وتد الارض مستترا مختفيا قليل نظر المشتري وتشبه شهادته على المال يدل
على ان اليسار والغنا والمروة والقوة لا سيما اذا كان رب بيت المال يشبه المشتري بشكل
المال او طباعه وتشبه شهادة زحل والمريخ على مال عظيم من الحرث والاكد والنكد
والتعب في طلب المال وجمعه لان النحوس تدل على الوضايع والمغارم والرزايا
وكلما يخف وجوده ويتعذر مطلبه وينقطع الرجا والامل منه ارباب مثلثة الشمس
بالنهار اذا كانت كلها مسعودة قوية مقبولة في الاماكن الحميدة والحظوظ
كان المولود غنيا موسرا عمره وان كان بعضها مسعودا وبعضها منحوسا اقتنا المال
وافاده في قسم ذلك الكوكب المسعود وناله الاقلال والفقر والعوز في قسم ذلك
المنحوس فالاول يدل على العمر الاول والثاني على وسطه والثالث يدل على اخره
وكذلك الحكم على ارباب مثلثة القمر في المواليد الليلية ورايت زرادشت
قسم العمر بين ارباب المثلثة ان جعل للاول من ارباب مثلثة كل برج وهو
النصف وللثاني الثلث وللثالث السدس واعلم ان رب بيت المال اذا كان
في الطالع وكان المولود يدل له مولده على المال ناله ذلك في صباه وحداثته وان كان
فيما بين الطالع ووسط السما ناله في نشوه وشبابه وان كان في وتد وسط
السما ناله في اجتماعه وكماله وان كان فيما بين وسط السما ناله في اجتماعه وكماله
وان كان فيما بين وسط السما والسابع ناله في مشيبه وانتقاصه وان كان
في وسط المغرب ناله في هرمه والوقت الذي يخاف فيه انقطاع اجله وموته
لا ينتفع بقوة رب بيت المال وصعوده وسعادته بعد ضعف دفع الكوكب اليه
وقبوله له الا بنظر وشهادة من المشتري والزهرة فان المشتري ان نظر
الى نظر كان انفق المولود من ماله وانتفع به وكلما يخرج منه وينفق في ابواب
البر والخير والصدقة والابواب المرجو خيرها وثوابها في الاخرة وان كان النظر

للزهرة

للزهرة كان ممن ياكل ويشرب ويلبس ويتمتع في الدنيا بماله وان لم ينظر
المشتري ولا الزهرة كان ممن يجمع ويحفظ ويدخر ويكون نحوه فلا ينتفع
بذلك المال وخيره في دنياه واخرته اذا كان رب الطالع قويا مسعودا صالح الحال
متمكنا في الاوتاد وكان مقبولا من رب بيت المال وكان رب بيت المال ساقطا
منحوسا فاسد الحال رديا فان المولود يكون جليدا نشيطا شديد الطلب والكد كثير
الاضطراب والتقلب يطلب المال من وجهه ويبلغ غاية الاجتهاد والنصب فيه ويكون
الذي ينال منه قليلا زهيدا لان الكوكب الساقط لا قوة له وليس يقدر على منفعة
وعطية فاذا كان صاحب بيت المال هو المسعود القوي وكان قابلا لرب الطالع
ورب الطالع ضعيف ساقط زايل فان المولود يكون ضعيفا عاجزا ويكون غنيا
موسرا فان الكوكب القابل اذا قوي وسعد قوي صاحبه وافاد حسن الحال والغنا
والمنفعة المحمودة راس التنين اذا كان في بيت المال وكان مقبلا مرتفعا الى درجة
الطالع دل على اليسار والخير والمنفعة من الملوك والاشراف والعظما واهل الاقتدار
والاخطار والرياسة الذنب اذا كان بهذه الصفة دل على التبذير والتفرقة والتبذير
والقلة والحاجة والمسكنة الظاهرة لا يسئل الناس من لا حظ من المشتري في اهل
المواليد اذا كان سهم السعادة ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه ولا الى نير النوبة
وكان ربه ضعيفا منحوسا زايلا لا ينظر الى السهم والسهم ورب بيت المال بعض
النحوس او شعاع الشمس المتلفة المفرقة فان المولود يكون مسكينا فقيرا محتاجا
لا يقدر على قوته او يكون ممن يستطعم الناس بكفه وان كان رب الطالع قويا
مسعودا وكان معاديا لرب بيت المال لم يضره سقوط صاحبه عنه ونال
المولود حظا وسطا من حسن الحال والاكتساب وسعة المعيشة باذن الله
سهم الغنى اذا كان قويا مسعودا في موضع جيد ونظر اليه ارباب مثلثة
من الاماكن الصالحة القوية كان المولود مكتسبا للمال غنيا موسرا صالح الحال
حسن النعمة والسعادة فان نظر اليه مع ذلك بعض النحوس المتلفة من المقابلة
والتربيع اضطربت حاله وتداولت الايام وناله في حال ضيق وحال سعة وكان
شدة ومشقة ونصبا وجهدا في الاكتساب وطلب المعيشة اذا كان سهم السعادة
في حدود النحوس وكان ربه ينظر اليه من موضع قوة وصلاح وسعادة ولم
تنظر النحوس الى السهم ولا الى صاحبه كان المولود ممن يمتهن نفسه فيتعيش

ويتمتع بما يكتسب يده الشمس والقمر اذا كان في مواليد النهار والليل في بيوت
السعود وخاصة المشتري وكان المشتري في موضع محمود من الطالع وسلم
رب بيت المال من السقوط والاحتراق والرجوع ومقارنة النحوس يدل للمولود
على مال كثير ويسار وغنى وثروة وكذلك اذا اتصل الكوكب الجامع شهادات المال
برب الطالع وكان صاعدا مرتفعا زايدا في النور والحساب فاما اتصاله وهو منحط
ناقص النور منحوس فان ذلك لا يدل على التوسط في الحال وان كان منحطا في النحوس والفساد
دل على الاقلال والعوز والتمسك بالحظ الخسيس من المال اذا كان سهم السعادة في
بيت المال ولم يكن النحوس ناظرة اليه ولا طارحة شعاعها عليه وكان رب بيته ينظر اليه
وكان على مثل حاله في السعادة والصلاح والقوة والبراءة والسلامة من النحوس المتعقبة
كان المولود ممن يصيب المال عفوا من غير تعب ولا نصب ولا مؤونة وان كان رب بيته
ساقطا عنه ونظر اليه والى صاحبه النيران ولم يكن للنحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن العيش
والسعادة واكتسب مالا من الملوك والعظماء واهل الرفعة والشرف والرياسة وان لم ينظر اليه رب بيته
ولا النيران كان قليل المال ضعيف الحال ياكل من الكد ويكتسب ما يقوته ويتمتع به يوما فيوما
وان كان مع ذلك منحوسا ضعيفا تحت الشعاع او تحت شعاع النحوس كان ممن لا يجد ما ياكل
وكان معاشه ومكسبه من الاستطعام والمسئلة وكان مجازفا ومع ذلك لا يقع على احد
الا منعه وحرمه ورده وغلظ عليه ونزعت الرحمة والرقة له من قلبه ان كان رب بيت المال قويا
سليما مسعودا في وتد من الاوتاد وكان صاعدا في فلكه متمكنا من رتبته وكان لا ينظر الى الطالع لم
ينتفع بتلك القوة ولم يكن سعادة المولود بالمال سعادة تامة كاملة لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون
معانا مؤيدا في اكتسابه وافادته ولكنه يكون متلفا مبذرا مسرفا لا يبقي على ماله ولا يرى في جمع
قبا دره فان اذا كان سهم المال في بيت المال كانت له القدرة والغلبة على دلايل المال وسيما ان كان في حد
المشتري الذي له الدلالة في الاصل على المال فان كان له في ذلك الموضع سعادة وسلامة وقوة
وكان رب بيت المال منحوسا سالما من النحوس رب بيت المال مع سعادته وقوته وكان ذلك المولود ممن يجمع المال
ويكسبه ويحرص على طلبه وكان مرزوقا مؤيدا ينال ويفيد من وجوه واسباب كثيرة اذا اتفق ان يكون المريخ
رب الطالع ورب سهم السعادة ثم وقع في بيت المال ولم ينظر اليه شي من النحوس
فان المولود يفرق له بيده ويضيع ما ورثه اباؤه ويدخل عليه الفقر والذل والحاجة
ويكون سبب اتلافه وانفاقه شكل رب البرج الذي هو فيه ان كانت الزهرة ففي الغناء واللهو
والطرب وان كان بهرام ففي المشارة والمعاداة والمضارة والمخاصمة اعني المريخ بيت

الم

المال دليل فقر وعسر وجهد شديد ونكبات وحيه وان كان عطارد ففي العلم
والادب والكتابة وان كان المشتري ففي ابواب الخير والبر والصدقة وان كان زحل ففي
البناء والارضين والعمارة وعطارد اذا كان في الطالع والبرج مؤنث نال المولود من الناس
خيرا وفضلا وقالوا في كثير من كتبهم ان النحسين والذنب اذا كانا في الطالع كان
المولود غنيا مرتفعا هذا اذا غابت السعود وانا لا ارى ذلك وقالوا ان وقوع
السعدين في الطالع مع الذنب ان المولود يكون فقيرا حقيرا وانا لا اجوز ولا
اقول به زحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل وهو في فرحه افاد المال بعد
الجهد رب الطالع في الثاني عشر يكون ردي المعيشة شقيا فان اتصل بسعد او
بكوكب مقبل خفف ذلك وان لم يتصل بسعد واتصل بنحس كان شقيا حتى يهلك اذا
كان سهم السعادة والمشتري على الطالع في ربع واحد دل على دوام السعادة فان
كان مع رب بيت السفر كانت السعادة بالاسفار فان كان هذا السهم وسهم الملك وسهم الغيب مسعودة
كان ذا شهر لسعادة المولود اذا كان سهم السعادة في ربع وصاحبه في ربع اخر دل على
السعادة وجمعه فان اذا كان سهم السعادة وربه واحدهما في الرابع كانت سعادة
المولود من الخزاين وان يكون خازنا وان كان في العاشر والثاني عشر كان السلطان
على النجدة والحبس وسهم السعادة وربه في اي بيت حل وهو مسعود سليم من نظر
النحوس دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت وان كان هناك منحوسا او
ساقطا مضرورا دل على ضد ذلك وقيل ان ينظر للمال من اقوى اصحاب مثلثة
بيت المال الثلاثة واجودهم موضعا فهو احق بالدلالة على المال من باقيها ومن جهة البيت
الذي هو فيه يكون العطية وان كان في وسط السماء كانت الافادة من السلطان
وان كان في التاسع كان من اهل الاسفار واهل الديانات والودايع وكذلك فعل
في ساير البيوت على قدر طبعه ودلالته وان كان بيت زحل احتاج المال من العقار والزراعة
وان كان بيت المشتري فمن اشراف الناس وخيارهم والوزراء وسبب الدين والورع
وان كان بيت المريخ فمن قبل القود والجندية والحرب والغارات ومعالجة النار وان كان
المريخ ردي الحال فمن السرق وان كان الشمس في بيت الشمس فمن جهة الاباء والسلطان والاجداد
وان كان بيت الزهرة فمن قبل النساء واللهو والادوية والموازين والمكاييل
وان كان بيت عطارد فمن التجارة والكتابة وان كان بيت القمر فالدلالة في بيت المال
يوخذ من الكوكب الذي يتصل به القمر فان كان خاليا السير كان وبدا او محايطة البلاد

وسليخ الوسايل ومن عيشه المتعرى في الثاني يكون مقبلا للضياع والهلاك ضنيين
وان كان المريخ فيه نهارا افاد من الاقارب والاهل والسفر قطع ويتأتى بيديه بالحديد
الزهرة فيه نهارا تدل على التزويج بعد الكبر امراة تشباد على مخاصمة بسبب النساء وربما قدم
امراته امامه وان كان عطارد فيه ليلا غريبا فان المولود يكون خبيثا كاذبا بعيدا من العلم والادب
فقيرا وان كان فيه بالليل شرقيا دل على الثروة والتجارة والقهرمة ونهارا يدل على حب
الفلسفة والاعجاب بالراى والاستصابة عن المشاورة ويلحق له لاانكبة ومكاره
وان كان رب برج الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل الولادة في البيت الثاني دل
على ادبار المولود وقلة خيره وماله وان كان رب الثاني في الطالع كان فرزوقا من
غير طلب فان قبل موضعه كان افضل وان كان الذي يقبله في وتد دل على
اصابة الخير ومن وجه له خطر وان كان رب الثاني في الثاني كانت معيشة من
جهة معروفة فان نظر اليه رب الطالع اصاب اموالا وجمعها فان نظر اليه رب الثالث
كان له اخوة اشقيا يصيبهم بلاء رب الثاني في الثالث يدل على فساد حال الاخوة وفي
الرابع يدل على حسن الحال للمولود وابائه وعمارة الدار التي ولد فيها وفي الخامس يكون له
اولاد معرضون باولاد السلطان يصيبهم ضرا وفي السادس يهرب مما ليكه وتهلك دوابه
وتكثر الافة في ماله وفي السابع يجمع المال من غير وجهه وينفقه في النساء وفي الخصومات
وفي الثامن يكون سمحا في النفقة لا يبالي فيما انفق من ماله فان دفع رب الثاني تدبيره
الى رب الثامن وهو في الثامن اخذ ماله وان دفع رب الثاني من تدبيره الى رب الثامن
اصاب مالا فاذا كان رب الثاني في التاسع كانت تجارته في غربة ووافقه من المال ما غاب
عنه وفي العاشر يعيش من فضل السلطان ويكتسب من جهته وفي الحادي عشر يكون ماله
وتجارته من الزرع والتلف والنتيجة وفي الثاني عشر يكون ردي الاعمال يغصب على ماله
او يسرق او ينتهب وهذه الدلالة اذا كان رب الطالع ورب الثاني من نحس من النحوس
ولم يشهدهما النحوس ولم يشهدهما السعود فان شاهدتهما او احدهما السعود
او النحوس احتيج الى خلطهما بهما ومزجت الدلالة منهما دالا عليه من غير مفارقة
لهذا القانون وان دفع رب الحادي عشر الى رب الثاني او في موضع جيد اصاب المولود
مالا من السلطان فان نظر المشتري الى الثاني وصاحبه اعان المولود قوم لم يظن انهم
يعينونه سهم المال يوخذ نهارا وليلا من رب بيت المال الى دقيقة بيت المال ويلقى من الطالع
وهو يدل على الفوائد والمعاش وقد تقدم الحكم في هذا الباب ومتى كان السهم في الاوتاد

مسعودا

مسعودا وهو او ربه ممازج لرب الطالع دل على السعد في المعيشة وان كان
خلاف ذلك دل على ضيقها سهم الوضيع يوخذ بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقى
من الطالع فان كان مسعودا وكانت له او لصاحبه دلالة في المال او في بيت المال
انت المولود منافع من القروض والديون وما شاكلها فان كان منحوسا ذهب ماله
او اكثره في هذه الجهات وفي كتاب الاصناف الذي اجتمعت عليه علماء فارس والهند والروم ان ننظر
الى الاوتاد والنيرين فان كانت في الاوتاد وتتصل بكوكب في الاوتاد دلت على الملك
والثبات فيه وان كانت في الاوتاد وتتصل بكواكب في السقوط دلت على ان الولادة
في الملك او السقوط منه وان كانت في السواقط وتتصل بكوكب في الاوتاد كانت الولادة
في السقوط والرفعة فيما بعد وان كانت في السواقط وتتصل بكواكب في السواقط
دلت على ان الولادة في سقوط على دوام السقوط وقال بعض العلماء ننظر في باب السعادة
من جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولود فان كان اتصال هذه الدرجة بالسعود
واربابها ناظرة اليها دلت على الرياسة والشرف والملك والسلطان وان كان
على خلاف ذلك عكست القول البيت الثالث ومما يدل عليه هذا البيت يدل على الاخوة
والاخوات جملة والشمس وزحل ورب المثلثة الاول يدل على الاخوة الاكابر
والمشتري والمريخ ورب المثلثة الثانية يدل على الاخوة الاوساط ورب المثلثة
الثالثة يدل على الاخوة الاصاغر وسهم الاخوة والاخوات يدلان على الاخوة والاخوات
الاكابر والاصاغر اذا كانت الشمس صاحبة الثالث من الطالع وكانت محرقة
لرب الثاني او لسهم السعادة او سهم المال كان تلف مال ذلك المولود بسبب
اخوته واصابه منهم مغارم وضياع وبلايا كثيرة اذا كان رب بيت الاخوة وسهم الاخوة
في الاوتاد والاماكن الصالحة القوية وكانا مسعودين قويين سليمين من الاحتراق
والفساد وسيما ان كان صاحب بيت الاخوة زايدا في النور صاعدا في الفلك فان
ذلك المولود يكون له اخوة لهم عدد وتوافر وكثرة وان كانا على خلاف ذلك دل
على القلة والانتقاص والوحدة اي ادلاء الاخوة سعد وقوي وحاد موضعه كان
الصلاح والقوة والزيادة والبقاء للذين هم في حزبه ونصيبه وايهم ضعف واحترق
ونحس دل على الانتقاص والتلف والفساد الذي في حزبه ونصيبه البروج ذوات الجسد
والكثيرة الاولاد اذا كان فيها رب الثالث وسهم الاخوة والمشتري وكان السعود ناظرة
اليه نظر قوة وقبول ومصادقة فان ذلك المولود يكثر اخوته ويكون لهم فضل وسؤدد

واحوالا حسنة جميلة فان كانت النحوس ناظرة من مواضع عداوة ومضادة
غير قابلة فانه يرى التلف والانتقاص والتشتيت في اخوته فان لم يكن رب
الطالع ينظر الى رب بيت الاخوة كان من يبقى منهم من يقطعه ويبعد او يغترب
من البلد الذي فيه المولود الى بلد غيره احتراق رب بيت الاخوة واحتراق السهم ووقوع
الشمس في بيت الاخوة او مقابلة المشتري تدل على قلة الاخوة وتبددهم وهلاكهم
وانتقاصهم وتشتيت شملهم وعددهم اذا نحس رب بيت الاخوة فوق الارض
دخلت الافات والمضرة على الاخوة الذي قبله وان نحس وهو تحت الارض كان
ذلك واصلا الى الذين بعده وكذلك الافق في الخير والسعادة اذا سعد
وكان في الاماكن القوية المحمودة اذا اجتمع رب مثلثة الطالع الاول والثاني
والثالث في الثالث او السادس او التاسع او الثاني عشر ونظر اليهم نحس
او لم ينظر فان ذلك المولود ويكون ممن لا اخوة له او تموت اخوته ويبقى
فريدا وحيدا ويغتربون عن البلد الذي هو فيه الى بلد غيره انما ينتفع المولود
باخوته وينتفعون به اذا قارن رب بيت الاخوة سهم السعادة او صاحبه في الاماكن
الصالحة القوية ويتقوى بهم ويتقوون به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا لبهرام
وجامعهما عطارد او نظر اليهما من التربيع او المقابلة اذا كان سهم السعادة
في البرج الثالث من الطالع ونظر اليه صاحبه من مواضع الصداقة والمحبة كان
للمولود اخوة يودهم ويودونه وينتفع بهم وينتفعون به ولا سيما اذا نظر رب الطالع
اليهما فان ذلك يدل على التواسي والتباع والتحاب والموافقة المفرطة في
الصحبة والتمام والقوة باذن الله تعالى اذا كان سهم الاخوة في العاشر وقارنه
رب بيته وحده ونظرت اليه السعود من بروج الصداقة والمودة فان اخوة المولود
يكونون رؤساء سعداء عظماء ويكون لهم ذكر وسودد وحال رفيعة شريفة
وان كان في وتد الارض ونظرت اليه النحوس ولم يكن له عاضد ولا
رافد من السعود دل على السقوط والذل والفقر وسوء الحال واتضاع
الخير والسعادة اذا جامع المشتري زحلا في بيت الاخوة وكان فيه الذنب والزهرة
او نظر اليهما من تربيع او مقابلة وقع المولود من اخوته في بلية وقل سروره
وفرحه واصابه بسببهم هموم وغموم واحزان كثيرة ومكاره مقابلة زحل سهم الاخوة
ورب بيت الاخوة او مقارنته لهما او لاحدهما او وقوعهما او احدهما في الثاني

من

من الطالع ولا سيما ان نظر اليهما بهرام او جامعهما وهو بطيء السير تقتل الاخوة
ويدل على تلفهم وانتقاصهم ووصول الافات والمكاره اليهم عدد الاخوة
يعرف من الكواكب الناظرة الى بيت الاخوة ومن دور رب بيت الاخوة الاصغر
ومن المطالعة التي يكون من رب مثلثة الطالع الى الطالع اذا كان فوق الارض
ومن الطالع اليه اذا كان تحت الارض لكل برج واحد وتضعف العدد
اذا كان في تلك البروج المجسدة وان كان رب مثلثة الطالع في الطالع
فان المولود بكر ابيه وامه او يكون ولد في غير حينه وكذلك اذا كان
في وسط السماء كان بكرا او رابع اربعة فان كان في وتد السابع كان بكرا او
سابع سبعة وكذلك رب بيت الاخوة اذا كان في الطالع كان المولود
بكرا ويكون واحدا بلا اخ ولا اخت واذا لم يكن فيما بين الطالع ووسط السماء
كوكب كان المولود بكرا فان كان له اخوة اكبر منه هلكوا وان كان هو اكبر
اخوته واسنهم كون بيت الاخوة برجان اجسدين والنيرين في بروج ذي جسدين
يدل على ان المولود يكون اخوة من ابيه وامه ولا يكون هو وجميع اخوته
من ام واحدة اذا كان رب مثلثة بيت الاخوة الاول مسعودا قويا ثابتا
زايدا مقبولا دل ذلك على قوة الاخوة وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم وتوافق
عددهم وتوادهم وتحابهم واتصال بعضهم ببعض وان كان على خلاف ذلك
دل على قلة الاخوة وانتقاصهم وتباغضهم وتعاديهم وسقوطهم وقلة
سعاداتهم وضعف حالهم ومنازلهم وان كان رب المثلثة الثاني
المشتري او عطارد وكان مسعودا قويا او كان غيرهما وكان مقبولا
منهما او من احدهما فان المولود يكون متدينا ورعا عفيفا عالما اديبا
فيلسوفا صاحب حكمة وعلوم واداب غريبة وكان ممن ينظر في الامور
الغامضة العميقة فيبتدع في الاداب ما لم يكن ولم يسمع به وان كان
على خلاف ذلك كان فاسقا فاجرا غبيا جاهلا ويكون كالبهيمة
التي لا تعرف الا ما اكلته وشربته وان كان رب المثلثة الثالث في قوة
وصلاح وسعادة وكان في وتد من الاوتاد كان ممن ينتفع بالاسفار
وهو في اهله ووطنه وان كان زايلا عن الاوتاد وهو في حال صلاح
وقوة وسعادة كان ممن يغترب ويسافر وينتفع باسفاره واجتهاده

واضطرابه وان كان على خلاف ذلك كان شقيا كسلانا متواكلا او يكون
ممن يغترب ويسافر ويخاطر بنفسه ولا يرى في اسفاره خيرا ولا صلاحا
ولا سعادة ولا اكثر من ذلك كذلك يطول غيبته في كد وشقا ويكون
ممن يموت ويتلف في الغربة **انظر** من سهم الاخوة وربه كما نظرت من
الثالث وربه فان اتفقت دلالتهما فات القضا وان اختلفا فامزج
ذلك واعلم ان برج الاخوة وربه اقوى من السهام وربه اذا كان بين رب
الثالث ورب الطالع مواصلة من تثليث او تسديس دل على تحابب
الاخوة وخلوص المودة **فان كان** الاتصال بالبرجية ودرجتهما بعيدة كانت
المودة ظاهرة على سبيل المكاثرة والريا **المريخ** دليل الاخوة فاذا كان
قويا في حظوظه كان الاخوة بحال قوة وسعادة وان كان في سقوط فا
عكس القول **واذا كان** بين الطالع والعاشر كان الاخوة الاكابر المسعود و
زاد المنكوبون بحسب حال المريخ في ذلك المكان واذا كان المريخ بين الطالع
والرابع كان ذلك دليلا على الاخوة الذين يولدون بعده وهم الاصاغر
واذا كان البرج الثالث والبرج الثامن لكوكب واحد وذلك يتفق
في السنبلة والحوت فان المولود يرى موت اخوته **وان كان** القمر في الثالث
وهو رب الطالع او رب سهم السعادة زايد النور دل على الفقه والدين والتورع
وربما بيت او يصيب اموالا كثيرة من اهل الديانات وبيوت العبادات
ويكون امينا على خزاينهم **فان كانت** معه الشمس وقد خرج من الاجتماع
فانه ممن يعبد الاوثان المونثة **وان كان** زحل بدلا من الشمس مع القمر فان المو
لود يكون داهيا محبا للخصومات ملقى منها كافرا بالله عاصيا له **وان كان** القمر
مع المشترى فيه فان المولود يكون عالما بالنجوم منثريا **وان كان** القمر مع المريخ
فانه يكون جريا على اخذ ما ليس له كثير الكسب من الغدر **فان كان** المريخ قويا
في موضعه في بيته او شرفه او في صورته في مولد ليلي فانه يكون قايدا
ملا فاكذابا يجمع المال بالغصب وربما مات في غصب الملوك فان
كان فيه سهم السعادة مع الزهرة في حظ من حظوظها ولا سيما في مولد ليلي
والقمر رب بيت سهم السعادة وهو معهما او ناظرهما فان المولود يكون شريا
منتفعا بالنساء وربما كان رييسا للعلما او يلي امور الصيادين فان كان مع

القمر

القمر عطارد في حظ من حظوظه ولهما في الطالع او سهم السعادة من اجتماعة
ينظران اليهما دلا على ان المولود يكون عالما بالنجوم مخبرا بالاخبار التي لا تدرك
من امور السما صاحب اعاجيب كثير الصناعة بيده **وان كانت الشمس**
والقمر فيه دل على الاغتراب وكثرة السفر **وان كان** رب البيت في مكان
جيد وهو في بيته او شرفه والسعود تنظر اليه دل على السعادة في سفره
بالاشراف وافادة الخير من الاصدقا **وان كان** زحل وعطارد فيه دل على
ذلك على صدق الرويا وتعبير الاحلام والاخبار بالاسرار وان كان
سهم السعادة فيه دل على ان المولود ذكرا كان او انثى يتزوج بغريب
او غريبة وان كان الزهرة فيه دل على ان المولود يفيد الخير من النساء
وان كان البيت الثالث السرطان او الاسد وفيه **المشترى** او الزهرة
او ينظران اليه دل على السعادة بالملوك والاشراف فان نظر النحسان اليه
نقص ذلك وادخله الضرر من قبل الاصدقاء **وان كان** البيت القوس و
الحوت ونظر اليه المشترى نهارا والزهرة ليلا دل على السعادة ومخالطة
الاشراف فان نظر اليهما المريخ كان المولود خطيبا صاحب سلاح وان نظر
اليهما **زحل** وهو قوى في مكان جيد فانه يولى جسام الامور وقهرة الملوك
وان كان زحل والمشترى في الثالث بلا نظرهما المريخ دل على الامر الجسيم و
المنزلة الرفيعة **فان كان** البيت الثالث الحمل او العقرب والمريخ والزهرة
ينظران اليه دلا على افساد المولود نسوة اصدقائه ولا سيما ان كان
كل واحد منهما في حد صاحبه فان كان البيت الثالث الثور
او الميزان او المريخ ناظرا اليه دل على كثرة نكاحه ولا سيما ان كان المريخ
في حظ الزهرة وان كانت الجوزا او السنبلة لقي شدة من اخوته وكثر دينه
وان كان صاحب هذا البيت في الابراج الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل
على كثرة الاخوة والاخوات **وان كان** الراس او المشترى والزهرة مع الشمس
والقمر فيه او كان فيه بعضها او باقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة والسرور بالاصدقاء
وان كان فيه زحل والمريخ او ينظران اليه دلا على مكاره الاخوة وكثرة
الاغتمام بهم وكذلك **ان كان** فيه الذنب مع المشترى والزهرة وان كان النيران
فيه على انفراد دلا على مكاره الابوين **وان كان** فيه زحل منفردا في برج ذكر

فان المولود يكون فيلسوفا بصيرًا بالاسرار وربما تنبأ او تولى بيوت العباده
وكان ذا نسك فيها او يحظى بالملوك وان كان فيه المشترى نهارًا دل على دين المولود
وتقاه وكثرة عبادته وحسن سيرته وربما تنبأ ايضا او ليلا فان المولود
يكون كذابا مرائيا ولا يصدق رؤيا ايضا وكذلك ان كان فيه المريخ نهارا
او ليلا كان شقيا مهلكا لماله فان كان فيه عطارد شرقيا فان المولود
يكون متكهنا حسن المعيشة فان نظر اليه المريخ كان شقيا مهلكا لماله
وان كان عطارد فيه غربيا دلت على ان المولود متطبب حسن الصناعة يسكن
مع العباد او في بيت العبادات صاحب اعاجيب في صناعته كسوبا منها
صاحب الثالث اذا كان في الطالع كان المولود خير اخوته يصيبون منه خيرا ويثنا
يمدحونه وفي الثاني عشر ينازعونه في ماله ويهجونه وفي الثالث يعضدونه
وينصرونه ويكونون مذكورين وفي الرابع يذهبون بمال الاب ويفتقد الاهل
اليهم وفي الخامس يكثر اسفارهم ويسرعهم اولادهم وربما رزق المولود اخوة
في غربة وفي السادس يعاديه اخوته وفي السابع يتزوج بعض اخوته ببعض
نسائه ويصيب منها ولدا ذكرا وفي الثامن يدل على سوء حال الاخوة وقلة
بقائهم وان المولود يقدم نساء وفي التاسع يتزوج اخوته نساء غرائب في
غربة ينتقلون اليهن ويسكنون معهن وفي العاشر يدل على موت الاخوة
وقلة بقائهم وتحاسدهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته ورع وحسب
يذكرون به ويشون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويصيبون سلطانا
يعتقدون عليه به واذا صار في بعض التحاويل للسنين رب الثالث من
طالع السنة في العاشر خيف منه على بعض اخوة رب التحويل وكذلك
ان كان رب الثالث الاصل في عاشر طالع السنة فان كان نحسا
ونظر عند ذلك الى الشمس فهو اسقط والذي يتصل بالقمر يدل على
من يولد بعده سهم الاخوة في الاوتاد يكون له اخوة معروفون لهم فضل
على اهل طبقتهم ويمنع ذلك برب الثالث وان كان اكثر شهادة من
رب الثالث وكان في وتد من الاوتاد كان المولود افضل اخوته
وكذلك الافضل في صاحب الثالث وصاحب السابع يزيد وينقص نظرهم
على قدر مواضعهم من نظر السعادة والنحوس وان كان السهم في وسط السماء

وربما ايضا دل على انهم مذكورون ويكون قل ما يعيشون واشد ذلك اذا
كان رب الثالث في وسط السماء وان وقع سهم الاخوة في التاسع فان
المولود يواري اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه في الرابع فان كان السهم او رب
البرج الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث فهو دال على تواتر الاخوة وتوالد
بينهم فان كان في الحادي عشر سافروا وغنموا وفي الثالث يكونون اغنياء مياسير وفي
التاسع يكون لهم ورع ويتزوجون في غير اهلهم فان كان في التاسع
نحسا وربه منحوس فانه يدل على فساد الدين وخصومات بسبب النساء فان كان
في الخامس دل على ان يكون للمولود اخوة اصاغر منه فيخدمونه خدمة الولد
فان كان السهم او ربه او رب البيت الثالث في الثاني او الثامن او السادس
او الثاني عشر دل على سوء حال الاخوة فان نحس كان اسوء للحال ان منهم من يحبس
في السجون على قدر موضعه من البيوت الاثني عشر التي قدمنا ذكرها
كون زحل في الطالع الولادة في مواليد النهار يدل على انه ينال الاخوة الاكابر
من المولود رزية وخبال زحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل
ولم يكن في برج يفرح فيه كان المولود مخرفا الاخوة والاخوات الشمس
في الطالع والنحسان يربعانها او يقابلانها يكون المولود آفة على اخوته ردي
المعيشة وكذلك يدل في سائر الاوتاد على ما وصفت سهم السعادة في الثالث
يدل على صلاح الاخوة وتواسيهم وسيما ان سلم من النحوس ونظرت اليه السعود
سهم الاخوة بالنهار والليل من زحل الى المشترى ويلقى من الطالع البيت الرابع
وما يدل عليه هذا البيت اكثر دلالته على حال الابوين في سعادتهما وشقائهما
وصحتهما وسقمهما ومدة اعمارهما وبين الاوائل في ذلك بعض الخلاف فاما
بطلميوس فانه قال انظر للاب من الشمس بالنهار وزحل بالليل وللام من القمر بالليل
والزهرة بالنهار فان كانت السعود مختلطة بها ومناظرة لها دلت على سعادة الابوين
وسلامتهما وطول اعمارهما وان كان الدليل لكل واحد منهما على الاوتاد او ما يليها
كان اقوى للسعادة واطول للمدة وان كانت النحوس ناظرة اليهما ومناظرة لهما وسقطا عن
الاوتاد وما يليها دلت على الوالدين بخساسة الحال والضعة والنقص وقلة البقاء واكثر
اعتماده على تسيير دليلهما بالمطالع لكل درجة سنة ولا يستخرج منهما كدخداه كما راه درا
نيوس وغيره ويقيم درجة العاشر للام ودرجة الرابع للاب واما درانيوس

وغيره فانهم قالوا انظر في مواليد النهار الى الشمس فان كان في وتد او ما يلي وتدا ونظر
اليهما احد من اعيها فالشمس هيلاج وهي التي تسير للاب والناظر اليها كدخدا وهو
يعطي المدة وان كانت الشمس ساقط فانظر الى زحل فان كان في وتد او ما يليه ونظر اليه
احد من اعيه وزحل الهيلاج ومنه يسير والناظر اليه كدخداه الذي يعطي العمر باذن
الله فان سقطا اعني الشمس وزحل فانظر للسهم سهم الاب فان كان في وتد او ما يليه
ونظر اليه احد من بيته فهو الهيلاج ومنه التسيير والمزاعم الناظر اليه كدخدا فان
سقط جعلت درجة الربع هيلاجا والناظر اليها كدخداها وسيرتها وينظر للام
على هذا المنهاج تبدا بالليل من القمر ثم بالزهرة ثم سهم الام ثم درجة العاشر
وتبدا للاب في مواليد الليل بزحل ثم الشمس ثم سهم الاب ثم درجة الرابع وبا
النهار للام من الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة الرابع فاذا علمت الهيلاج
وعلمت الكدخداه فانظر الى الكدخداه فان كان في الاوتاد مستقيم السير سليما
من الرجوع والهبوط والاحتراق ونظر النحوس دل على سنيه الوسطى وربما
كان النصف مع الكبرى مع ما تزيد السعود اذا نظرت من مواضع محمودة اذ قبلتها
لانه لا يمكن ان يعطي الكوكب للاباء بعد ولادة الابناء سنيها الكبرى فان كان
احد النحسين ينظر الى الكدخداه نقص قدر سنيه الصغرى بعد ان ينقص منها
النحسين وان كان محترقا كان النقص قدر سنيه الصغرى شهورا وان كان مع احتراقه
راجعا نقصها اياما وان كان مع احتراقه هابطا كانت ساعات **ومنهم من لا ينظر**
الى مزاعم الهيلاج وتسييرا لهيلاج للاب والام ومنهم من ينظر المسر على الاب اما
الشمس او زحل فهو عنده الكدخداه والدال على العمر والسنين ومنه التسيير وكذلك
تنظر للام من الزهرة والقمر فايهما كان المستولى فهما الكدخداه الدال على العمر والمعطي
السنين ومنه التسيير للام وانا ارى ان المستولى ~~هو الكدخداه الدال على العمر~~ اذا كان
قويا مسعودا مشرقا في حظه او بيته او شرفه في الاوتاد انه يجوز ان
يعطي سنيه الكبرى لا سيما اذا كان الولد في شبابه لا سيما من العشرين
الى ما حولها فلا يبعد ذلك ومن الاوائل مثل حبه ومهله وافريطون
واقطبقوس ومن كان يرى رايهم يستنبطون عمر الاب من مطالع
ما بقي لارباب محاظي صاحب نوبة الاب في بروجهم **مثال ذلك**
~~وصورته وشرف الزهرة~~ ان رب النوبة للاب زحل وكان في الحدث

سه

سد تو في بيته المشتري وحده وصورته وشرف الزهرة ومثله المريخ فمن
يطالع ما بقي لهذه الكواكب الذين هم بالمشتري والزهرة والمريخ في بروجهم يعلم
عمر الاب ووجدنا ما بقي للمشتري في برجه بالمطالع **مه تو** وما بقي للزهرة في برجها
للطالع **سطح** وما بقي للمريخ في برجه بالمطالع **لد ع** يكون جملة ذلك **لط لز**
فهما من السنين تسع وثلاثون سنة وسبعة اشهر واثني عشر يوما فهذا مقدار العمر
للاب على قولهم **وقال** غيرهم يعلم عمر الاب من عدد سني اقرب الكواكب درجا الى
البيت الرابع بعد ان يكون ينظر الى البيت الرابع **ويحكى عن هرمس** ان عمر الاب
يعلم من مطالع برج الشمس بالنهار وبرج زحل بالليل وعمر الام من مطالع برج القمر
بالليل ومطالع برج الزهرة بالنهار **وقال مولف** هذا الكتاب جربت ذلك في
عدة مواليد فصح لي وجربته في مولدي فكان عمر والدي قدر مطالع برج زحل لم
يغادر ذلك شيئا البتة **فصل في احوال الاباء** وينظر للاباء ايضا من ارباب
مثلثة البرج الرابع وذلك ان مثلثة بيت الاباء الاول اذا كان في بيته وشرفه
وحده وخيره وكان مقبولا من الشمس او المشتري وكان في موضع رفعه في وسط
السماء او الحادي عشر دل على صلاح الاب وشرفه ورفعته وعزه وقوته وطول
عمره وسعادته ان كان البرج الذي فيه الكوكب ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان
مؤنثا وسيما ان كان الكوكب نفسه انثى وان كان في غربة وسقوط وسوء حال
ونحوسة دل على سقوط الاب ونزالته وانه يكون محتقرا شقيا سيئ الحال
والمعيشة وتناله نكبات وبلايا ومكاره في السنة التي كانت فيها ولادة المولود
وظهوره وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا كان ممن يملك الارضين
ويعمرها وينتفع بها ويعرف بالخير والصلاح فيها وان كان على خلاف ذلك
كان مقلا او كارا او ممن يكد في الارضين والعمارات ويلزمه الشقا
والتعب الشديد فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من القوة
والصلاح والسعادة كان ممن يستخرج الكنوز ويحتفر المعادن ويقطع
الجواهر وان كان على خلاف ذلك كان حفارا او حصاصا او ممن يعمل
النورة او يستخرج ما في المعادن الزهيدة الحقيرة اذا كانت الشمس في
المواليد النهارية وزحل في المواليد الليلية ورب بيت الاباء في المواليد
النهارية والليلية وسهم الاباء ينظر الى الطالع او الى ربه من تربيع

اومقابلة فان اب ذلك المولود يبغضه ويعاديه ويحب موته وهلاكه وتلفه
وكذلك الام اذا كان فلك القمر وسهم الام الطالع او صاحبه فان كان زحل ينظر الى الشمس
والقمر ينظر اليهما مضاده ومعانده ولم ينظر اليهما بشيء من السعود من مواضع
الصلاح والقوة التي ذلك المولود في الطريق واخرج من بيت ابيه وامه الشمس
ورب بيت الاباء وسهم الاب اذا كانوا في الاوتاد والمواضع القوية وسيما وسط
السماء صاحبة وكانا في بيوتهما واشرافها وحدودها ومثلثاتها او بعض اقسامها
وحظوظها فان اب ذلك المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسة
وخطر وقدر في الجنس الذي هو منه كذلك زحل اذا كان نحو اليه الليل في وسط السماء
وكان له قسم وحظ ونظرت اليه السعود ووافق ان يكون سهم الاباء وصاحبه سعودين
قويين ثابتين يدل على ما ذكرناه من شرفه وجنسه وارتفاع حاله ومنزلته
في جنسه وطبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل او صاحب الرابع
بالليل والنهار في وتد من الاوتاد في موضع جيد وقوة ورفعة وسعادة وكان
ارباب مثلثاته ساقطة منحوسة زايلة مضرورة فان الاب شريف بنفسه وهو فقير
دني في اصله ونسبه وان كانت القوة والثبات لارباب المثلثات وكان الكوكب
منحوسا ساقطا زايلا كان الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر
وذكر ورياسة اذا كان رب بيت الاباء في بيته او شرفه او بعض اماكن
حظوظه وكان مدبرا زايلا عن الاوتاد ولم يكن شيء من السعود تنظر اليه فان اب
ذلك المولود كانت له سعادة وشرف وحال حسنة فسقط عن تلك الحال والمنزلة
وان كان غريبا في البرج الذي هو فيه وكان قويا ثابتا متمكنا في برج وسط
السماء ونظرت اليه السعود فانه كان من قوم وضعاء فارتفع وعظم قدره ونال
رياسة ومنزلة وشرفا اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها زايلة ساقطة
ردية وكان سهم الاباء في السادس من الطالع ولم ينظر اليه رب بيته فان كان
اب المولود كان عبدا او يكون فيما بعد عبدا واذا كان القمر مجامعا لرب الثاني
عشر او التاسع او الثالث او السادس فان امه امة فان نظر اليهما بهرام فانها
مع ذلك فاجرة فاسدة اذا كانت الشمس احسن حالا واجود موضعا من القمر
فان اب المولود اشرف واعرف مقاما وان كان حسن الحال والجودة للقمر كانت امه
اشرف من ابيه وان كان الشمس والقمر في برج واحد او يتصلان بكوكب واحد في بيته

كوكب

كوكب واحد فان الاب والام من جنس واحد وان كانا على خلاف ذلك او
كان الطالع برجا منقلبا وكانت النحوس اليه ناظرة او كانت الشمس لا تنظر الى
القمر وكانا في البروج المنقلبة فان اجناس ابوي المولود مختلفة ولا يكونا
من بلدة واحدة اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني من الرابع او كان صاحب
الرابع يدفع الى صاحب الثاني القوة والتدبير او كانت الشمس بالنهار وزحل
بالليل في موضع مودة وتكرمة من السعود وكان بهرام ساقطا عنهما فانه يرث
مال ابيه فان كان مكان الشمس وزحل القمر والزهرة ورب بيت مال امه ورث
من اسباب الوراثة حسن حال ويسار او سعادة سهم الاباء وسهم الامهات اذا كان
منحوسا مضرورا او محترقا او هابطا او في بيوت الموت او يدفع احدهما على
صاحبه بالثبات والقوة فان موت المنحوس يكون قبل الاخر وكذلك الحكم
في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان كانت الاولاد كلها منحوسة ماتا جميعا
في ساعة واحدة بردم او حرق او غرق وما اشبه ذلك واذا نحس القمر بمقارنة
زحل ونظر اليهما بهرام من موضع لا يقبل منها القمر ماتت ام المولود في وقت
الولادة ميتة سوء ردية اوقات نكبات ابوي المولود ان تسير سهم الاب
وسهم الام او تسير الشمس بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر والزهرة
للام بدرج المطالع من التربيع والمقابلة لكل درجة سنة فاذا ما بلغ درجة
النحس المقابل نال في تلك السنة التي يبلغها التسيير والهلاك والعطب
باذن الله تعالى ويدل على الخاصية اذا كان في الرابع على خير في المولود
وعلى ادبار جده في وسط عمره ويكون في اخره في حال صعود وعيشة طيبة
فان كان فيه القمر وهو في العقرب فان والدته لا محالة تموت ميتة
سوء وان كانت الشمس مكان القمر فان اباه عبد فان قارنهما زحل لم يولد له
وخرب بيته ولم يصب خيرا فان اقترن زحل والمريخ والزهرة فيه فان نساء
يمتن في نفاس او جنون او وجع الارحام وان كانت الزهرة فيه دلت على
سوء التزويج والدعة في اخر العمر مع سعادة الجد ومخالطة الاشراف وكثرة
اللهو والسرور واليسار وعلل تعرض له فان كان البرج ثابتا كانت
السعادة من قبل النساء وكان ذلك كثيرا وان كان منقلبا او ذا جسدين
كان ضبا مخاصما ولحقه ضرر من النساء وان كان وهو الدلو والقمر

في مقابلتها فانه يكون يخالط الذكران وان كان المريخ فيه دل على السقم والزمانة
والضعف ويظهر به خنازير يحتاج الى قطعها بحديد ومهما صنعه من خير لم يشكر
عليه اذا كانت الولادة نهارا فان كانت ليلا دل على العبادة في المفاوز او ببلد
الاماكن الصعبة وعلى التعب بين يدي الملوك او كتب كتبهم فان كان فيه القمر والنحوس
ناظرة اليه دل على داء باطن يصيب المولود او يؤخذ بادخن ويهدم اهله وولده
ويدفنهم فان نظرت اليه السعود اصاب خيرا من اشيا خفية وان كان برج الحمل والعقرب
مع نظر النحوس الى القمرات ميتته سوء فان كان زحل فيه في خليه في بيت المشتري
او شرفه فان المولود يصيب دفينا من الكنوز ونفع بينه وبين والديه وتلحقه
زمانة ويرى موت ولده فان نظرت الزهرة وعطارد اليه من ونده دل على انه
خصي فان كانت الشمس معه ج بسي وان كان زحل وحده فيه نهارا فان المولود
يحط الاهد او بيوت الاموال ويؤتمن وليلا يدل على ذهاب مال الابوين ويشقى
المولود في شيبته ومرض يلحقه من رعشة وغيرها فان قابله القمر او ربعه
فانه يرزق ولدا وبامرض اولادغيره ويتولى القهرمة وتلحقه امراض خفية باطنة
او طويلة ووجع في معدته ويتزوج امة وان كان القمر في الرابع وهو غير بيت المشتري
او شرفه ونظرت النحوس اليه دلت على ادبار حال المولود وذهاب مال ابويه وان نظر
احد النحسين الى الزهرة وهي في الرابع دلت على موت الزوجة وتقدمها للاب فاذا
كان البرج منقلبا دفن عدة نسوة وان اقترنت الزهرة وعطارد فيه دلا على
دين المولود وفساد حال والده واخوته فان كان عطارد مع ذلك غريبا او نظر اليه
المريخ دل على انه يتزوج امرأة ساحرة فان كانت البيت مع هذا بيت المشتري او شرفه
تزوج بنتا ذات اولاد او من تلد انسانا زمنا وان كان زحل والمريخ وعطارد فيه
بغير نظر من المشتري والزهرة دل على عسر المطالب والبلاء والجهد والسقم
والزمانة وقطع الحديد وسوء الميتة وخراب المنزل فان كانت الشمس معهم
دلت على سرعة موت الاب وان كان القمر معهم بدلا من الشمس دل على فقر المولود
ووالديه وسرعة موتهما وان كان البيت الرابع السرطان او الجدي والزهرة
فيه دل على انه يتزوج غير عفيفة ويلزمه بسببها دين كثير وان كان في الرابع
الراس مع المشتري والزهرة والشمس والقمر ينظران اليهما دل على يمن المولود
وبركته وسعادته وعمارة البيت الذي ولد فيه وان كانت الشمس مع الراس

فيه

فيه دلت على موت الاب وقصر عمر المولود وان كانت الزهرة والقمر والراس فيه فان
المولود يكون منجما ويكسب من ذلك اموالا كثيرة وان كان المشتري فيه مع حيزه كان
المولود شريفا او قاضيا او نخاسا يبيع الدواب او راعيا او سايسا للقوم اشراف
ويكون مستقيم الطريقة مستجاب الدعوة وربما كان عايفا يخبر بالامور المستانفة
وربما ولي بيوت العبادة واخر عمره خير من اوله وان كان فيه في غير خليه دل على عوز
المولود في نشئه فاذا طعن في السن ارتفع وزاد في يمنه وسعادته فان كان فيه
عطارد غريبا كان كثير المال من كنز يجده او شيء خفي يعمله او يكون رئيس الصيارفة
فان نظر اليه زحل والمريخ كان له شريك يخاصمه ويقرعه وان كان عطارد فيه شرقيا
فان المولود يكون ممن ينظر الاسرار الخفية العظام المكتومة وان كان الذنب والمشتري
والزهرة فيه دل على نجاة المولود من كل شر وان كان فيه الشمس والقمر معتوه نحس
دل على سوء موت الوالدين وعماهما وسقوطهما من مكان شرف وان كانت الشمس
في الطالع والقمر في الرابع دلا على رياسة المولود وسعادته وكثرة ماله وانه يكون
ملكا ومتى كان زحل دليل الاب وهو في بيت الشمس صالح الحال والمولود ليلي فانه
لا يضر بالاب بل يدل على صلاح حاله وسعادته وان كان القمر ذاهبا الى الاستقبال
في المواليد وكان في الاوتاد حرك على الاب منازعات وخصومات يحتاج الى السلطان
فيها وان كانت الشمس في الطالع او وسط السماء كان الظفر له والا فالظفر به ومع
ذلك ينكشف اسراره ومكتوم امره وما عمله ويعمله مستانفا وكلما قابل القمر
الشمس او قارنها يغتم عليه غما ومنازعة وضجرا واشد ذلك اذا كانت مقارنة
او مقابلة لهما من الاوتاد واذا كان على هذه الحالة في بعض التحاويل دلا على
مثل ذلك في تلك السنة للمولود او للاب او لهما جميعا واذا كان رب الرابع في
الطالع كان المولود خير اهله بارا بابويه متفضلا على عشيرته ويكون له سلطان
وفي الثاني يدل على يسار الاباء وحسن حالهم وان المولود يكون اكرم اخوته
على ابيه وفي الثالث يكون له اخوة يلقى الاب منهم شدة وفي الرابع يكون
مشهورا في الناس ويكون له حظ وذكر فان كان في الخامس يكون الاب محمودا
كثير المال والولد يورث ماله ولده وفي السادس يكون الاب خاملا مجهولا وفي
السابع يكون الاب من اهل بيت يعرفون بالقبح ويعادي المولود اباه وفي
الثامن يقل عمر الاب ويخاف على الام ان تموت في النفاس ويموت المولود في

فى غربة وفى التاسع يكون الاب مجهولا غريبا ذا عيوب ويموت ميتة سوء وفى
العاشر يكون الاب معروفا عند السلطان ويزداد خيرا وفى الحادى عشر يدل
على قلة عمر الاب وسوء حاله فى حياته مدة ثم ترفع بعد ذلك وفى الثانى عشر
يكون الاباء غربا قد خرجوا من ارضهم بسوء حالهم ومنهم من يتعبد وربما مات المولود
فى غربة واذا كانت الشمس والقمر وسهم الاباء مع المريخ او ينظر اليهما من تربيع
او مقابلة وكانت ارباب امكنتهم منحوسة فى تحويل سنة فاقض على الوالدين بالموت
فى تلك السنة ولا سيما ان كان احد النيرين فى بيت الاباء وان كان النيران منحوسين
وهما مع بهرام وكان سهم الاباء وربه جيد المكان ونظرت اليهما السعود
من مكان جيد فان منحة الشمس تدل على المضرة التى تلحق اباء المولود من قبل
السلطان ومنحة القمر تدل على ان المضرة تلحقه من مرض فى جسمه ولا سيما
اذا كان التحويل نهارا ونظر المريخ الى الشمس او كان ليلا ونظر زحل الى القمر
او كان معه فى اصل المولود فان كانت الشمس والقمر منحوسين فى السابع او الرابع
بمقارنة النحوس او مناظرتها من تربيع او مقابلة فاقض بموت الاباء فى تلك السنة
ولا سيما ان كانا فى اصل المولود منحوسين وسهم الاباء فى التحويل منحوس فانه يكون
اوكد فان كانت المنحة على الشمس فاقض على الاب فان كانت على القمر فاقض على
الام **قال دوروس** البيت الرابع قبر الكواكب لانه اسفل دائرة الفلك وهو فى
تثليث الثانى عشر بيت الظلمة والشدة والشقاء والحبوس وفرح النحس الاكبر
وتسديس السادس المظلم بيت الامراض والاذى وفرح النحس الاصغر فان كان
فى الرابع كوكب فى هبوطه فهو مختنق الى ان يخرج منه اما بالمدار الى الثالث
الذى هو فرح القمر او الانقلاب الى الخامس الذى هو فرح الزهرة فاذا خرج
كان بمنزلة الميت الذى ينشر من قبره **اذا كان** اثنى عشرية المشترى اذا وقع
فى طالع المولود يدل على شرف الاباء وكرمهم وكذلك سهم الاباء اذا كان فى هذا
الموضع فان كان البرج مؤنثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام **سهم السعادة**
اذا نحس فى برج ذكر واحترق فيه مات الاب قبل الام وان كانت هذه الصفة
فى برج مؤنث ماتت الام قبل الاب **اذا كان زحل** يلقى شعاعه من شئ من الاشكال
والمقارنة وكان يرى سهم الاب اولا فانه يدل على تقدم موت الاب وكذلك
ان تقدم النظر الى سهم الام دل على تقدم موتها **معرفة سهم الاب** بالنهار

من

من الشمس الى زحل وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وان كان تحت
الشعاع فمن الشمس الى المشترى نهارا وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع
وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل يكون مخالفا ويلقى من الطالع وكذلك
ان نظر الى سهم الاب او لا شئ من النحوس دل على مثل ذلك وان كان سهم الاباء والامهات
فى وتد المغرب دل على الفاقة والعبودية وكذلك يدل فى الثامن القمر اذا لم يكن له
اتصال بالشمس من المكان الذى هو به دل على قوة ثبوت الابوين وسوء فرقتهما وكذلك
اذا كان سهم الاب فى الثانى او السادس او الثامن او الثانى عشر دل على ضعف الاب
انظر الى البيت السابع من سهم الاب فان كان ربه مع رب سهم الاب رجع فى اهل بيت
زوجته فيموت ايهم وان كان رب سهم الاب فوق الارض ورب سهم الام تحتها فانها
تموت قبله وان كان رب سهمها فوق الارض ورب سهمه تحتها فانه يموت قبلها فان
كانا فى جهة واحدة من اعلاء الارض او تحتها فان الذى تكون الشمس مستقلة
عليه من عاشره يموت قبل صاحبه وان كانا جميعا فى برج واحد ودرجة واحدة فانظر
من صاحب حدهما فان كان فى برج مذكر منحوسا فان الاب يتقدم الام وان كان فى برج مؤنث
فانها تتقدمه **اذا اتفق** ان يكون سهم الاب فى حد المريخ نهارا او فى حد زحل ليلا
وزحل والمريخ ينظران اليه من تربيع او مقابلة بلا نظر من المشترى او الزهرة
لحق الاب من الاب ضرورة واذى او يكون مهلكا لكورتنا وبلدنا **فان كانت
الشمس** مكان السهم على هذه الصورة فانه يكون قاتل ابيه وان كان سهم الام على الصفة
فهو يدل على ان الضر لاحق بها من ولدها وان كان القمر مكان الشمس على هذه الصفة
فان الولد يقتل امه وان كان رب احد السهمين فى الحادى عشر من طالع المولود فانه يكون
عدوا لابيه وامه ولا سيما اذا كان رب الطالع فى مقابلة صاحب السهم وكان فى
الثانى عشر منه **ومتى كان** هذا السهم وصاحبه فى الاوتاد دل على بعد صيت الاب
وعلو منزلته **وان كان** رب بيت الشمس فى وتد ولا سيما الطالع او وسط
السماء كان للاب سلطان ومنزلة وان كان السهم وربه مسعودين دل على حسن
حال الاب فى عيشه وان كانا مع رب الرابع منحوسين دل على شقوته ومرضه
واعلم ان العاشر من طالع المولود يدل على حال الام كما يدل الرابع على حال
الاب وانظر الام ايضا من سهمها كما نظرت للاب سواء ورب حد الشمس
ورب حد القمر اذا كانا تحت الشعاع وفى بعض الامكنة الردية دلا على حسن حالهما

او فراقها الشمس للاب والقمر للام قال حسين بن الخصيب حضرني ابو العنبس في سنة ثلثين وماتين يوماً عندي فجاني بورقة فيها مولد سالني النظر فيه فسالته عن المولود فزعم انه ابنه فاخذت الورقة وجعلت اجيل فيها فكري حتى اخذ ابو العنبس الورقة من يدي فنظر فيها فقال اول شي هذا المولود زنا لغير رشده فقلت له من اين قلت هذا قال لان هذا الشيخ يزعم ان المولود ابنه وابو هذا المولود قد مات منذ اربع سنين في السنة التي ولد فيها هذا المولود قلت له ومن اين قلت هذا قال نظرت الى درجة سهم الاب فاصبتها في مقابلة المريخ وبينهما درجة واحدة ونظرت الى رب السهم فاصبته في الحادي عشر من الطالع الذي هو الثامن من الرابع وهو بيت موت الاباء وبينه وبين زحل درجة فقلت ان اب هذا المولود قد مات في السنة التي ولد فيها المولود فكيف يكون هذا اباه وهذا ولد زنا فقال الشيخ اما انا فلست اباه ولكنه ابن ابني وقد مات والده في السنة التي ولد فيها كما ذكرت **البيت الخامس وما يدل عليه النظر في الاولاد اما بطلميوس فانه قال ينظر في امر الاولاد من الكواكب التي هي في العاشر والحادي عشر وفي الكواكب التي** تكون في مقابلة هذه المواضع على القطر وتستعمل القمر والمشتري والزهرة في اعطا الولد والشمس والمريخ وزحل في عدمهم او قلتهم وتجعل عطارد مشاركاً مع الذي يشاركه في الشكل من الصنفين ايهما كان واذا كان شرقياً كان معطياً للاولاد واذا كان غربياً كان عدمهم واذا كانت الكواكب هي هذه بالجملة وكانت وحدها كان وحيداً واذا كانت في بروج ذوات جسدين مونثة كان المولود ابنتين وكذلك اذا كانت في بروج كثيرة الولد السمكتين والسرطان والعقرب كان ما يولد له ابنين واكثر من ذلك وان كانت مذكرة في البروج الذكور وفي الاشكال التي لها بقياسها الى الشمس كان ما يولد ذكوراً فان كانت مونثة في البروج المونثة والاشكال كان ما يولد اناثاً فان غلبت عليها النحوس او كانت في بروج عواقر مثل الاسد والسنبلة فانه يولد له ولد الا انه لا يكون ذلك بخير ولا يكون ما يولد بقاء قال غير بطلميوس انظر في الفلك من البروج الخامس وربه الزهرة والمشتري وسهم الولد وربه ومن ارباب مثلثات المشتري فان كان اكثرها او لايه في بروج كثيرة الذرية بريا من النحوس ناظرا الى الطالع سيما اذا كان ربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد فانه يدل على كثرة الولد فان كانت في بروج وكانت منحوسات واحترق المشتري وفسدت الزهرة دلت على ان المولود يكون عقيما لا ولد له

وان

وان اتصل رب الطالع برب الخامس دل على كثرة اولاد المولود من الحراير وكذلك اذا اتصل رب الخامس برب الطالع وان كان الاتصال بين رب الطالع ورب السابع كان اكثر اولاد المولود من الاماء وقل في كثرة الاولاد بين الزهرة والمشتري وفي قلتهم من زحل والمريخ وفي توسطهم من الشمس والقمر وعطارد واذا كانت الشمس شاهدة دليل الولد وكان ارباب مثلثات المشتري في مواضع صالحة من الفلك دل على كثرة الولد والسرور بهم **واذا كان** احد ارباب مثلثات المشتري فلو في موضع صالح والاخرون في موضع ردي دل على ان يكون للمولود اولاد ويحزن بسببهم **واذا كانت** ارباب مثلثات المشتري ساقطة عن الاوتاد وتحت شعاع الشمس دلت على قلة الاولاد سيما اذا كان المشتري تحت الشعاع اذا كان المشتري او عطارد في بيته او شرفه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وارباب مثلثاتها في مواضع صالحة برية من النحوس نقية من العيوب دل على كثرة الاولاد والسرور بهم **انظر** الى سهم الولد وربه ومن يقارنه من الكواكب او يمازجه فاقض على قدر مواضعها واحوالها في القوة والضعف والسعادة والنحاسة واذا كان سهم الولد في الاوتاد او ما يلي الاوتاد دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا كان في المواضع الساقطة وسيما في التي لا تنظر الى الطالع دل على قلة الاولاد وسرعة موتهم واذا كان السهم لا ينظر الى شي من الكواكب لم يزل المولود حزيناً على الاولاد على موت اول ولد يولد له وربما خرج من بطن امه ميتاً **اذا كان** في مقابلة سهم الولد وتربيعه سعد فاقض له بالولد وان كان في مقابلة السهم وتربيعه او قرانه نحس دل على قلة الولد وموت من يكون منهم **اذا كانت** الزهرة منحوسة من زحل ونظرت الى سهم الولد من الاوتاد ولم ينظر اليها المشتري دل على ان المولود يكون قليل الولد او عاقراً سيما ان نحس القمر مع ذلك اذا كان المشتري والزهرة وعطارد بريا من النحوس والرجوع كان المولود كثير الاولاد وان كانت منحوسة او في هبوطها او وبالها او تحت شعاع لم يكن للمولود اولاد فان كان له ماتوا اذا كان في الطالع سعد ورب البيت بري من النحوس والعيوب ينظر اليه وسط السما دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا كان في الخامس نحس وربه ساقط عن الاوتاد ملتبس بالنحوس على قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم واخبث الاولاد السابع والرابع اخبث منه اذا نحس النيران في جميع المواليد ولم ينظر اليهما السعود مات

في وقت كون الولاده • انظر الى الكوكب الكثير الولاية من ادلا الولد فان كان مشرقا رزق الاولاد في الحداثة وان كان مغربا رزقهم في الكبر فان كان الطالع في وسط السما او في الحادي عشر رزق الاولاد في الحداثة وان كان ذلك في وسط السماء كان صلح في الشبيبة اذا كان في الرابع والسابع كان ذلك في اخر العمر • اذا بلغ المشترى في تحويل السنين موضع سهم الولد ونظر اليه من تربيع او مقابلة دل على الولد في ذلك الوقت وكذلك الزهرة اذا بلغت في تحويل السنين موضع سهم الولد ونظرت اليه من تربيع او مقابلة دلت على الاولاد في ذلك الوقت والمشترى اولى من الزهرة وكذلك اذا انتهت السنة الى البرج الذى كان فيه المشترى او الزهرة دل على الولد في تلك السنة • وانظر الى الولد من الكوكب المشترك في دلالة الولد واحدا كان او اثنين وملازمته رب الطالع هل يسعد كل واحد منهما صاحبه او ينحسه فقل في ذلك على ما ترى من الاتفاق والاخلاق والمنفعة والمضرة • اذا اجتمع زحل وسهم الولد في برج واحد ولم ينظر اليه المشترى والزهرة او كان سهم الولد والمشترى في البروج التى لا اولاد لها فان المولود يكون عاقرا او لا ينظر في نظر السعود ومجامعتها لان الكوكب يعمل في مكانه وطبيعته ما لا يقدر السعد على رده وكفه وان كان قويا قابلا للكوكب الذى نظر اليه وجامعه اذا كان سهم الولد ورب بيت الولد والمشترى في الاوتاد والاماكن القوية وكانت تلك البروج من بروج الماء والبروج التى تكون لها ولد فان ذلك المولود يكون له ولد وعدد وجود من ذلك ان يتصل صاحب الطالع برب بيت الولد من الاماكن القوية وكذلك اذا كان سعد في بيت الولد واتصل القمر والمشترى من وتد من الاوتاد كانت ارباب مثلثات بيت الولد في البروج ذوات الجسدين او البروج الكثيرة الاولاد فان كان مكان السعد نحس واحترق رب بيت الولد وكانت الشمس في بيت الولد اصاب المولود افات في الولادة وكان ممن يموت صغرا من الولد وينقطع نسله وعقبه سهم الولد اذا كان في الطالع او مع صاحب الطالع ورب السهم ينظر اليه يدل على مودة ولد المولود به وبرهم به وانقياد هم له وكذلك اذا نظر رب الخامس الى رب الطالع والطالع من المواضع الموافقة القوية فاما نظر التربيع فانه يدل على العداوة والعقوق والبغضا فان قابل رب البيت الطالع وصاحب وقع بين المولود وبين ولده اختلاف

وخصومة

وخصومة ومضاغنة اذا تناظر ادلا الولد الثلاثة من التسديس والتثليث او كانوا جميعا في برج واحد ونظر اليهم رب بيت الولد دل على محبة الاخوة وسوده بعضهم بعضا وان تناظرا من تربيع او مقابلة تقاتلوا وتشتتوا ووقع بينهم التضاغن والتشاجر والفرقة • اذا سقط الولد عن نظر السعود ونظر اليه زحل من تربيع او ان قبله او كان في الثامن من الطالع او وقع المشترى والزهرة وعطارد في مقابلة بيوتها او وقعت الشمس وزحل في مقابلة الطالع فان المولود يصاب بولده وينال حزن وغم على الولد وما ولد له من ولا تقدمه ومات قبله اذا كان سهم الولد في وسط السما وجاد مكان ربه ونظر اليه المشترى والزهرة من البروج الموافقة لبرجه او كان السهم في بيت الرجا والمشترى في الخامس من الطالع فان كان اولاد المولود سعدا دفعا لهم اقدار واخطار ومنازل حسنة وينالون من السلطان والاصدقا خيرا وسرورا ومنفعة عظيمة اذا ارتفع رب بيت الولد على رب الطالع ونظرت اليه السعود والى السهم كان ولد المولود ارفع منه وان استعلى صاحب الطالع على صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده وكذلك الحكم من البنين والبنات اذا استعلى احد النجمين على صاحبه كان للمستعلى منهما القوة والشرف والقدر والنفقة واليسار والسعادة ط اوقات اولاد المولود انتها المشترى الى الطالع او الى بيت المولود او عدد ما بين المشترى ورب الطالع من الدرج او دخول المشترى وتد من الاوتاد وانتهاه الى سهم الولد وان كان رب بيت الولد في الطالع رزق المولود الولد في حداثته وان كان في العاشر رزقه في اجتماعه وفي السابع في ادباره وهرمه وقرب فنايه وموته • انما يعلم عدد الولد من رب مثلثة المشترى الاول والثاني ايهما اقوى واسعد وجاد موضعه كان عدد الولد بقدر ما بينه وبين الطالع من البروج وتضاعف العدد من البروج الجسدانية

فصول من كتب شتى مجموعة في هذا المعنى

اذا كان رب الطالع في الخامس قرت عين المولود بولده فان نظر اليه نحس افسد ذلك وان اتصل رب الطالع برب الخامس طلب الولد وحرص عليه وان اتصل به رب الخامس كان كثير الولد وان انصرف

عند مات ولده او فاتوه وان كان هو المنصرف عن صاحب الخامس او
بغض ولده ونفاهم ولم ينالوا خيرا رب الطالع فى الحادى عشر يكون قليل
الولد غليظ عليه اذا نظرت الشمس الى سهم السعادة دلت على الولد الصالح
الشمس اذا كانت تنظر الى سهم الوالدين دل على ان المولود لا يكون له ولد
ويفرق بين الاباء والابناء الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة دلت على كثرة
الاولاد اذا كان سهم الولد فى بيت زحل ونظرت اليه النحوس فانه يدل على
هلاك اكبر ولده وان وقع فى بيوت المريخ ونظرت اليه النحوس فانه يدل على
هلاك اصغر ولده اذا كان سهم النكاح فى موضع فيه عطارد والبرج مذكر
فانه يدل على ولد يغلب عليه الشهوة فان نظر عطارد الى سهم النكاح فكذلك
تقول ايضا وان كان فى برج مذكر اذا نظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة
الذكران فان كان فى برج مونث ونظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة
الاناث اذا كان سهم الولد فى الثامن فان المولود لا ولد له وان ولد مات ولم
يعش وان كان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه دل على هلاك اكابر الاولاد
وربما قتل اكبرهم قتلا فان كانت الشمس معهما او نظرت اليهما نجا من القتل
ولحقه عيب وان كان فيه الذنب وزحل والمريخ وعطارد معه دلوا على
هلاك اكابر الولد وافادته اموالا كثيرة من النساء وان كان المشترى
والزهرة هناك او تنظر الى البيت فان ابناله يسافر ولا يرجع ومن هذا
الموضع الى السادس تقع الانصبا من البيت الحادى عشر وان كان
سهم الولد فى ربع وربة نحسا خرود على غربة الولد ونفرتهم وان كان
السهم فى الطالع كان المولود شديد الحب لولده وان كان فى
الثانى سعودا دل على خير الولد وكثرة مالهم وان كان فى الثا
لث اصابوا من اعمامهم خيرا وان كان فى الرابع كثر اعداؤهم
وسموا باسماء اجدادهم واخوالهم وان كان سعدا هناك
اصابوا ميراث الاجداد وان نحس نحسوا وحبسوا فى الحبوس
ولقوا شرا وفى الخامس يكونون نجبا مذكورين وفى السادس
تكون معيشتهم من الدواب والرقيق وفى السابع يعادون اباهم
ويخاصمونه وفى الثامن يكون سعودا يورث المولود ماله وولده

ومنحوسا

ومنحوسا يدل على قلة الولد وفى التاسع سيما من النحوس يدل على ورع
الولد وحسن دينهم وفى العاشر يكون بهم عيوب ويعملون اعمالا دينية
وفى الحادى عشر يكونون سيئة اخلاقهم كثيرة خصومتهم وفى الثانى
عشر يكون المولود قليل ومن رزق منهم عاداه اذا كان صاحب مثلثة
الخامس الاول مسعودا قويا مقبولا فى برج كثير الولد كان فى نظر من
المشترى والزهرة كثير ولده وعدده وكان لهم اولاد لهم ذكر وسعادة
ورياسة وكان منتفعا مغتبطا بولده فان كان على خلاف ذلك
كان ممن يموت ولده ويحزن ويطول بثه وغمه على نسله واطفاله
او ممن يكون عقيما لا نسل له ولا ولد له وان كان رب المثلثة الثانى
على مثل حال الاول فى القوة والصلاح والسعادة وسيما ان كان
عطارد خاصة فانه يكون مسعودا مباركا فى النسل والتجارة و
يكون له فيها قوة وذكر ورياسة وان كان رب المثلثة الثالث
كان ممن يضرب فى الارض ويغزو ويسافر الى بلد اخر ويسعد فى
البلد الذى يسافر اليه ولا يكسبه بركة ويكون ممن يصاب فى كسبه
ومتجره وان كان رب الثالث قويا مسعودا كان شقيا نكاحا
شغفا بالنكاح والنساء والمباضعة وان كان على خلاف ذلك
كان عسرا او مقترا وكان ممن ينكح المناكح الردية العايبة النساء
فى سهم الولد يوخذ بالنهار من المشترى الى زحل
وبالليل بالعكس ويلقى من الطالع تمت
المقالة بتمام الكلام على البيت الخامس
وما فيه من الصنوف المسائل يتلوه
ان شاء الله تعالى فى النصف الثانى
الجزو الخامس من كتاب البارع
فى احكام النجوم الكلام
على البيت السادس
وما يدل عليه
تم تم تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزو الخامس من كتاب البارع في احكام النجوم البيت السادس وما يدل عليه

قال علي بن ابي الرجال الشيباني نبدا في هذا الكتاب بالكلام على افات النفس وما
يعرض لها من الاغراض ثم نتبع ذلك بامراض الجسد ثم بباقي الباب وما يليق به
فنقول ان معرفة افات النفس وامراضها من عطارد وحاله مع القمر وحال احدهما عند
الاخر وعند الاوتاد وعند الكواكب التي من شانها ان تنحس فان عطارد والقمر اذا كانا
غير متصلين احدهما بالاخر وكان يعلو عنهما في الافق الشرقي وكان يحيط بهما او يقابلهما
بلهما في الطول شي من الكواكب التي لها المضرة والغير ملاومه فانه يعرض في الحال الخا
صة للنفس افات كثيرة الفنون وتمييز ذلك وتفصيله يكون من الاحوال الخاصة
التي ذكرنا انها من احوال الكواكب التي تشاكل الموضع الذي يعلم افعال الكواكب
المنحسة وقد يسمي الانسان الاخلاق التي لا تنضبط افات ويكون مصيبا
ان كان ذلك دون الاحوال المتوسطة فان كانت مجاوزة لها وكان افراط
منها شديدا وكان بمنزلة مرض من الامراض كان حدوثه خارجا عن الطبيعة
كل الخروج وكان ذلك في الجزو العقلي من النفس من بين جميع قوى حاله
طبيعتها في الجز القابل للتاثير فان معرفته يكون على المثال الذي اصف
فصل وهو ان اصحاب الصرع في اكثر الامر هم الذين لا يرتبط فيهم
لمولدهم القمر بعطارد كما قلنا احدهما بالاخر ولا بالافق الشرقي
ويكون ذلك في الوتد بالنهار زحل وبالليل المريخ ويكون هو
صاحب هذه الحال واما المجانين فيكون الامر فيهم على ضد
ما قلنا اعني ان يكون صاحب الشكل بالليل زحل وبالنهار
المريخ وبخاصه اذا كان في السرطان والسنبلة او الحوت واما
الذين يسمون المضروبين من الجن والذي يغلب على اد
مغتهم الرطوبة فانه يكون اذا كانت حال النفس على ما وصفنا وكانت
النحوس مستولية على القمر وهو طالع من تحت شعاع الشمس وكان
المستولي عليه في وقت الاجتماع زحل في وقت الاستقبال المريخ
وبخاصه في احد بيتي المشترى فصل واذا كان الغالب على تلك الجهة
النحسان او احدهما اعني الجهة التي قدمنا ذكرها صيّر الامراض

التي

التي ذكرنا بالجزو النفسي العقلي لا برء لها الا انها لا تكون مستشنعة ولا مشهورة
فان شاكلها المشترى والزهرة وكان زحل والمريخ في النواحي الغربية وكانت
السعود على الوتد الشرقي صيرت العلل قابلة للبرء الا انها تكون مستشنعة
فان كان الذي يشاكلها المشترى كان برء العلل بالعلاج الطبي اما بالتدبير
واما بالادوية وان كان الذي يشاكلها كان برء العلل بوحي او معونة من
عند الله وان كانت النحوس في الاوتاد الشرقية وكانت السعود غاربة
صيرت الامراض مما لا يزول وكانت مستشنعة مشهورة جدا اما علل الصرع
منها فيصيرها دائمة غير مفارقة مع صياح وخطر يحذر منه الموت واما علل
الجنون والخروج عن العقل فيصير صاحبه لا ينضبط ويعصي اقاربه
ويتبرى ويفحش القول وما اشبه ذلك وكان منها في الغالب الامراض
التي يسمى ضربة الجن وغلبة الرطوبة المؤذية على الراس فيصيرها ابو شمو
س وهي علة تذهب العقل ويخبر صاحبها بما يكون ويصير بها مشهورة
مع وثوب على الراس والشتم والضرب وما اشبه ذلك من الفضايح وقد
يعين بعض المواضع التي يكون منها تلك الحال على هذه الاشيا معونة خاصة
من ذلك ان مواضع الشمس والمريخ يعينان على حدوث الجنون خاصة ومو
اضع المشترى وعطارد تعينان على علل الصرع ومواضع الزهرة تعين على اد
عاء الوحي وعلى الاخبار بالسراير ومواضع زحل والقمر تعين على التاذي با
لوطء بالفعل او على ضربة من الجن او اكثر اصناف الامراض الحادثة في جزء النفس الفاضل
في هذه الانواع التي ذكرناها وعن مثل هذه الاحوال يكون حدوثها بحسب جملتها
وطبايعها واما الاختلافات التي تحدث في الجز الفاضل للتدبير خاصة
فانه يظهر كثيرا في زيادات الامور الطبيعية التي تحص الذكر والانثى
ونقصانها وتدرك الفحص عنه بحوسة مشتبهة بالنحو الذي تقدم ذكره بعد
ان يقيم الشمس والقمر هنا مقام عطارد مع القمر هناك ويستعمل مشاكلة
المريخ والزهرة بهما فصل واذ قد بينا هذه الاشيا فانا نقول ان كان النيران
او احدهما في برج مذكر فان الرجال يفرطون في الامر الطبيعي لهم فاما
النسا فانهن يفرطن في الامر الخارج عن الطبيعة لهن ويتجاوزن الطبيعي
الى دخلة النفس وقوتها فان كان المريخ والزهرة ايضا في برجين مذكرين

جميعا او احدهما كان الرجال منهمكين فى الجماع الذى يخرج عن الامر الطبيعى فجرة مشهورين
سرعا ابدا الى الامور القبيحة المخالفة للسنة من امور الجماع واما النساء
فانهن يصرن مشهورات فى الجماع بالامور الخارجة عن الطبيعة كاللواتى
تسمى سحاقات وذلك لانهن يفعلن مع النساء افعال الرجال وان كانت
الزهرة وحدها فى المذكر كان ما يفعلن من ذلك سترا لا علانية فان
كان المريخ ايضا مذكرا كان علانية حتى انهن فى بعض الاوقات يظهرن
ان النساء اللواتى معهن نساؤهن فان كان الامر فى الكواكب على خلاف
ما ذكرناه اعنى ان يكون النيران فى الحال التى ذكرنا هى مؤنثة وحدها
فان النساء يفرطن فى الامر الطبيعى لهن والرجال يفرطون فى الامر الخارج
عن الطبيعة ويتجاوزن الامر الطبيعى الى ما يقبح النفس ويوبخها فان كانت
الزهرة ايضا مؤنثة كان النساء منهمكات فى امر الجماع فواجر شرهات
الى ما يفعلن بهن مما ذلك على الامر الطبيعى فى كل وقت مع كل من اتفق
حتى انهن لا يمتنعن من شىء من امور الجماع بتة قبيحا كان او مخالفا للسنة
وكان الرجال مخنثين مسترخين يميلون الى الجماع الخارج عن الامر الطبيعى
ولا يمتنعون من ان يرتكبوا منهم القبيح الا ان يكون فى ستر وخفا فان
كان المريخ ايضا مؤنثا كان فعل كل واحد من هذين الصنفين اعنى
الزنا والمفاحشة وارتكاب الامور المذمومة واتيان جميع الاشياء
القبيحة عليه من غير استحيا حتى ان الامر يبلغ بهن فى الشهوة
الى ان يشتموا ويقذفوا **فصل** اذا كان الطالع برجا مجسدا وصاحبه فى
البيت الاخر منه ويلقيا المريخ والزهرة شعاعهما الى برج الانثى الذى
هو يتلو برج طالعه وهو بيت ماله وان كان المولود ذكرا فهو
مابون وان كان انثى فهو زايد فى جمالها وحسن جسدها واحوال
المريخ والزهرة الشرقية والمنسوبة الى الغدوات معينة على الرجلة
والشهرة اذا كانت الزهرة فى برج من البروج الفلكية وكانت تحت
الشعاع وارتفع احد النحسين عليهما كان المولود مخنثا او مابونا واما
احوال هذين الكوكبين الغربية المنسوبة الى العشيات فمعينة على
التانيث والخمول وكذلك ايضا متى كان زحل معهما كان معينا على الرجا

والنجاسة

والنجاسة والقذارة وعلى شدة الفاقة وذلك ان طبعه معين على كل
واحد من هذه الاشياء المذكورة من البغا والابنة واللواط والتخنيث
فان كان معهما المشترى ~~والمشهورة فان كان معهما عطارد~~ كان معينا على جمال
الامر والصيانة والاشيا الجميلة المستورة والمشهورة فان كان
معهما عطارد كان معينا على شهرة الامور وعلى سرعة حركة
الاحداث وكثرة انواعها وعددها **فصل** فاما الامور الجسدانية
فان صاحب مثلثة بيت المرض الاول اذا كان قويا صاعدا مستعليا
على الطالع وربه وكان سعدا كان المولود ممن يكتسب وينتفع
بالزمانة والمرض وان كان منحطا منحوسا ساقطا هابطا وكان لا ينظر الى
الطالع كان المولود ممن يعيش صحيحا قويا مدفوعا عنه وكانت
الاسقام والعلل غير يسيرة قط وكان بدنه قويا وكان معافا من العيوب
والاوجاع والزمانات الظاهرة المشهورة وان كان رب المثلثة
الثانى مسعودا قويا ثابتا مقبولا وكان فى موضع جيد من الطالع
وله فى ذلك الموضع مرتبة وحظ كان له عبيد وجوارى وحشم واتباع
وصنيعة وان كان على خلاف ذلك كان مستخدما ذليلا مهينا او ممن
يخدم نفسه فان كان صاحب المثلثة الثالث مسعودا قويا ثابتا مقبولا
كان ممن يركب الدواب ويتخذها ويضطرب عليها وينتفع بها وان كان
على خلاف ذلك كان ممن يسعى خلف الدواب على رجليه او ممن يسوس
ويروض دواب غيره ويربيها **فصل** سهم الزمانة ان كان من اقسام
الطالع وجامعه القمر او رب الطالع فان الزمانة يكون من ذلك
المولود فى العضو الذى فى قسمة ذلك البرج على تجزية
الراس من الطالع وان كان سهم الزمانة فوق الارض كا
نت الزمانة ظاهرة مشهورة وان كان تحت الارض خفية
غامضة مستورة **فصل** اذا اتصل رب السادس برب الطالع عرض للمولود
اوجاع وعلل كثيرة على قدر جوهر البرج الذى فيه رب السادس وجوهر
الكوكب الدليل فى الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة فان كان رب
السادس منصرفا عن رب الطالع كان معتدل الطباع صحيحا

سيما من الامراض والعلل المزمنة فان كان رب الطالع يتصل برب السادس
كان المولود منها وقيا بنفسه وقليل العناية بجسمه متعرضا لكل ما يضر جالبا
للامراض والعلل الى نفسه فان كان هو المنصرف عن صاحب السادس كان
المولود محذورا من جميع المضار كثير الاهتمام بنفسه جبانا هلوعا عليها
لا يتعرض لشى يولم جسده ابدا اذا كانت الشمس مضرورة من النحوس او من
صاحب بيت المرض وكانت فوق الارض فى المواليد [illegible]
النهارية او كان القمر هو المضرور بالنحوس فوق الارض فى المواليد الليلية اصابت
المولود افة فى عينه اليمنى فان كانت الشمس تحت الارض مضرورة
منحوسة والقمر بالنهار فوق الارض مضرورا منحوسا كانت الزمانة منه بالعين
اليسرى اذا كانت الشمس والقمر فى السادس منحوسين فلا بد ان يعمى المولود
ويكون الافة التى يعمى منها على طبع المنحس مثل ان يكون المنحس زحل فان
عينه تظلم بالغمام الاسود وان خص بعينه فى بيت القمر كان الماء ينزل
فى عينه فان كان المنحس المريخ كان عماه من النار والدخان
او قطع حديد وذلك بمزج والبروج بطبايعها معها **فصل**
اذا ولد مولود بالليل والقمر فى درجة سليمة فانظر هل يمر
بها درجة سحاب فان وجدت ذلك فانظر هل يتفق
القمر مع ذلك السحاب عند طلوعه او درجة يطلع فان وجدت ذلك
موافقا فهو شهادة بالعمى **وانظر** الى سلامة الدرجة التى تطلع القمر بها اول
طلوع بعد المولد كما تنظر الى سلامة درجة القمر التى فيها القمر ساعة يولد
المولود وقال بطليموس ان كان القمر بين الطالع ووسط السما فانظر
الى الدرجة التى تكون فيها اذا بلغ وسط السماء فان كان قد زال عن
وسط السماء فانظر الدرجة التى يغيب فيها فان كان قد غاب فانظر الدرجة
التى يطلع فيها ومتى تحت درجة الطالع وسقط النيران بين نحسين او كانت
الشمس فى وتد من الاوتاد وكان فى تربيعها زحل او انكسف القمر واحترق
فى الطالع او وسط السما اصابت ذلك المولود زمانة فى عينيه وكان
خليقا بان يذهب بصره **فصل** عطارد اذا جامع زحل او نظر اليه من تربيع
او مقابلة او كان ساقطا عن الاوتاد فى موضع ردى منحوسة او كان محترقا

اوراجعا

او راجعا او غربيا فى البروج الخرس وهى الصامتة كان المولود ممن يخرس
لسانه **وان كان** عطارد صاحب السادس وكان فى مقابلة زحل صم سمعه
وكذلك اذا نحس زحل والمشترى فوق الارض كانت الزمانة منه بسمعه واقوى
الدلايل فى الخرس ان يكون رب الطالع والشرف وارباب المثلثات وعطارد
والقمر فى المواضع الخرس وهى البروج الصامتة لا خير للمولود فى نحوسة القمر
وهو فى اول درجة من البروج فان ذلك يدل على الموت والشنج والجدب
والقصر المفرط وان كان مجامعا زحل فى بيت الاعداء ونظر اليهما بهرام
ولم ينظر زحل الى الطالع كان اعرج القدم او مقعدا او يكون به زمانة شديدة
فى اسفل بدنه او عاهة شنيعة وتشويه فى ساقه او قدمه **فصل** ومتى كان
النحسان والقمر معه فى البروج المائية يكون به برص او جرب او الداء الذى
يذهب بالشعر ويعرف بداء الثعلب **ومتى** كان الطالع فى حدوده من المواليد
بالاسد او السنبلة او القوس او العقرب يكون المولود اجلح اصلع
الراس اذا وقع سهم السعادة او سهم الغيب فى البروج المائية او وقع
فى السرطان خاصة دون غيره من البروج المائية فانه يكون اجلح الراس
فان وقع هذان السهمان فى الجدى خاصة فانه يكون اصلع مفرط الصلع
لا يبقى على راسه شعر **فصل** اذا كان القمر مجامعا زحل فى وتد الطالع ونظر
اليه عطارد من وتد الطالع ونظر اليه عطارد من وتد السابع والسعود
ساقطة عن النظر الى عطارد او جامع عطارد زحل فى الطالع ونظر اليهما
بهرام من البرج السابع او كان النحسان جميعا فى الطالع وقابلهما عطارد مع
زحل وكان المشترى فى سابعهما كان ذلك محزونا او هو معتوها او
ممن يذهب عقله واخبث ذلك ان يرتفع زحل فى وسط السما ويكون القمر
فى الطالع حيث ينزل اليه برده ويبسه ونحوسة طبيعته والشمس والمشترى
ايضا اذا نحسا وسقطا فى المولود دلا على انتقاص العقل وفساد الشمس
دليل الدماغ والمشترى دليل الفواد وانما يحدث ذهاب العقل بوصول الافات والفساد
الى الدماغ والقلب الشمس اذا كانت تحت الارض وفسدت دلت على فساد
المعدة وكذلك القمر اذا فسد وهو تحت الارض دل على فساد الرية و
بهرام اذا كان كذلك دل على فساد الكبد وزحل على الطحال وعطارد على

المار وفساد الشمس خاصة في مواليد الليل والنهار وسقوطها ويغلب النحوس
عليها يدل على فساد البدن كله لان لها الحرارة والقوة والغريزية وقلت
حرارته وسكنت حركته كان ذلك دليلا على فساد البدن وهلاكه وسقوطه
فصل القمر دليل المولود واشبه الكواكب بحاله في ابتدائه ونشئه فاذا
صح القمر وسلم من الافات والنحوس سلم البدن كله واذا فسد ونحس وسقط
سقط البدن واورث البدن الافات المرضية وقل انتفاع المولود به سيما اذا
كان سهم الزمانة في الثامن من الطالع وقابله بهرام المحرق المتلف من بيت
التلف والعضرة فان ذلك المولود ينكسر جده ويسقط بدنه او يصيبه ريح
المفاصل او يكون ممن لا يقدر على تحريك يده ورجله وربما سلبت بعض
اعضائه فصل اذا كان القمر ناقصا في النور والحساب وكان في برج من
البروج المقطعة الاعضاء وقابله بهرام او بعض الكواكب المنحسة القاطع
وبهرام مشرق خارج من نور الشمس فان ذلك المولود يخرج به جراحات
مهلكة ويقطع بعض اوصال بدنه فان لم ينظر السعود الى حصته القوية
ولم يكن لها شهادة في بيت الموت كان ذلك سببا الى تلفه وانقطاع اجله
وعمره اومات مضروب العنق فصل منه ايضا الطيقوس انظر في امور الامراض
واسبابها من البيت السادس وصاحبه وسهم المرض وصاحبه من البرج
السادس من السعود والنحوس والقمر وصاحب بيته فان له دلالة في
الامراض فان كان اكثرها سعدا او اكثر الدلالة منها سعدا او سعودا قويا
دل على سلامة المولود وقلة علله وان كان اكثرها نحوسا او الكثير الدلالة
منها نحوسا وهو مخالط لصاحب الطالع دل على ان المولود كثير العلل و
الاسقام سيما ان كان في الاوتاد فان كان الاغلب منها زحل او كان
الاغلب منها نحوسا بزحل دل على كثرة العلل من السل والفالج
والبواسير والاستسقا وكل مرض بارد يابس صعب
العلاج وان كان الاغلب منها المريخ او كان الاغلب منها
منحوسا بالمريخ دل على علل حارة من الصفرا والحميات
وبرسام وقروح وكلما يحتاج الى حمل الحديد والنار فصل
اذا كان في البيت السادس من الطالع او في البرج السادس من القمر زحل

الضعيفة المحركة وهي تسمى القوة الحيوانية
فاذا ضعفت ضعف المولود حس حس

اوفي تربيعه او مقابلته دل للمولود على كثرة الامراض البارده التي لا تنحل
ويعسر برؤها لا سيما ان كان البرج رطبا وان كان المكان السادس من الطالع
او البرج السادس من القمر زحل والمريخ دل على الامراض الحارة السريعة التحلل
اما للبرء واما للتلف فصل اذا كان القمر ورب بيته سليمين من النحوس وليس
في السادس نحس دل على سلامة بدن المولود واذا كان القمر ورب بيته منحوسين
او كان في السادس نحس دل على سقم المولود وكثرة امراضه ن اذا كان في الطالع
نحس سيما المريخ في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل مقارنا للقمر او الشمس دل
على ضعف البصر وفساد العينين اذا كان القمر مقارنا للنحوسين او في تربيعهما
او في مقابلتهما وهو في برج يابس فاكثر امراض المولود من الحرارة واليبس
اذا كان الكوكب الذي يدل على المرض شرقيا كان المرض في اول العمر وان
كان في وسط العمر فان كان غربيا كان المرض في اخر العمر وان كان في وتد
الارض يكون المرض عند الموت يعني شرقيا بالتشريق ووسط السما في
او الرجوع وغربيا بالتغريب ووتد الارض بالاحتراق تحت الشعاع في
اول دخوله فيه وعلى قدر قوة الكوكب في ذاته وضعفه يكون ذلك المرض في
القوة والضعف فصل سهم المرض وصاحبه اذا كانا بريئين من النحوس دلا
على سلامة المولود وصحة جسمه وان كانا منحوسين دلا على السقم
والامراض سيما اذا لم يشاهدهما السعود دلا على كثرة الامراض وقوة
السقم في البدن هرمس يزعم انه متى انعقد سهم النحس بكوكب بالي نحس
فوق الارض اصابت المولود من الرجال زمانة قبيحة لا يتهيا اخفاوها
ابدا واعلم ان هذا البيت السادس دليل على الدواب الصغار والعبيد
والاما الذين هم خدم او لا اذناب والبيت الثاني عشر دليل على الدواب
الكبار والعبيد العوالي وفي هذين السهمين ادلا على اصناف
المواشي فالسادس دليل الحمير والمعز والضان والثاني عشر دليل
الخيل والبغال والبقر والابل ولكل واحد من هذين البيتين جوهر منسوب
الى كوكب يشاكله فمشاكل السادس زحل لانه يحزن فيه ومشاكل الثاني
عشر المريخ لحزنه فيه ويشاركهما السعدان والنيران فالشمس والمشتري
معينان في هذا المعنى لبهرام والقمر والزهرة معينان في هذا المعنى لزحل

اوفي تربيعه

وانظر في امر المواشي في الدواب الصفار والمواشي اللطاف من الموضع السادس
وصاحبه وزحل وموضعه من الفلك وحاله في ذاته من التشريق والتغريب
والاستقامة والرجوع فان اصلح الامر ان يكون فيها زحل شرقيا في برج
ذي اربع قوايم في برج يوافق شكله شكل الدواب الصفار والمواشي الصفار
مثل الجدي وكان في الطالع او في وتد الارض فان وجدته على هذه الصفة
ونظر الى القمر والزهرة من مودة فان المولود فيه ينتفع من الدواب
الصفار ويكسب المواشي اللطاف وتنموا عنده ويتمتع فيها ان كان لزحل
ممازجة في موضعه واذا كان زحل مع سهم السعادة دل على رغبة المولود في التحرم
واكتساب الدواب الصفار والمعز ورعي الغنم والمواشي اللطاف ولاسيما
ان نظرت اليه الزهرة وكان المقاتل صاحب الطالع او صاحب جزء الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل الولادة فانه يكون مسعودا بذلك وان كان البرج
السادس ذا اربع قوايم مما له ظلف او ناظره سعد فان نظره من موضع قوي
فان المولود ينتفع بالمواشي اكثر من نفعه بالدواب فان كان مما له حافر
ينتفع بالدواب اكثر من نفعه بالمواشي فان كان على صورة الناس انتفع بالاماء
والعبيد اكثر من نفعه بالدواب والمواشي وان كان في بيت السادس المريخ
في بيت فرحه او في بيت مقابلته او تربيعه اصاب المولود الافات والرزايا
والحزن من قبل ولاسيما ان كان البرج للمقاتل وللزهرة فيه حظ زحل
اذا كان مشرقا في الجدي والثور والسنبلة وهو صاحب السادس دل على كثرة
دواب المولود ومواشيه وعبيده واماءه ونحو ذلك من الحمير والمعز والضان
والبقر الذي هو ابن الحمار والاماء السود ولاسيما ان نظرت اليه الزهرة
من مكان قوي وكذلك ساير البروج اذا كان فيها صاحب السادس مشرقا
قويا مقارنا للسعود او على نظر منها دلت على المنفعة من الصنف والجوهر
الذي له لذلك البرج وان كان الطالع الجدي او بعض البروج الموافقة للدواب
وكان صاحب الطالع مع زحل او على نظر موافقة من المواضع المحمودة ذوات
المزاج له فان المولود يكون محبا للدواب مشفقا عليها وكذلك اذا كان
القمر في بعض هذه المواضع التي ذكرت ان يكون فيها صاحب الطالع ودل على
مثل ما دل عليه صاحب الطالع وانظر في امر الدواب والمواشي من المكان

الثاني عشر وصاحبه والمريخ وموضعه من الفلك وحاله في سيره من التشريق
والتغريب والاستقامة والرجوع فان اصلح الامور في الدواب ان يكون المريخ
شرقيا في برج ذي اربع قوايم سيما في برج من البروج الملوك في الطالع او وسط
السماء او الحادي عشر فان وجدته على هذه الصفة ونظر اليه المشتري والشمس
نظر مودة دل على ان المولود كثير الدواب والمواشي سيما ان كان المريخ في موضع
له فيه ممازجة واذا كان المريخ مع سهم السعادة دل على المولود يكون راغبا في
الخيل والسلاح والصيد سيما اذا كان القمر معه والمريخ رب الطالع او صاحب بيت
الاجتماع والاستقبال الذي كان قبل ان يولد المولود واذا كان في البرج الثاني
عشر ذا اربع قوايم مقارنا السعدا او على نظر سعد دل على ان المولود ينتفع بالدواب
والمواشي ويكثر عبيده وان كان البرج الثاني عشر نابتا او فيه زحل او في مقابلته
او تربيعه دل على ان المولود يصيبه البلية والرزية والحزن بسبب الدواب
والمواشي سيما ان كان البرج للمريخ وللمشتري فيه حظ والمريخ اذا كان مشرقا في
الحمل او الاسد او القوس وهو رب السادس او الثاني عشر دل على ان كثرة دواب
المولود نحو الخيل والابل واجله البهايم وكبارها سيما ان نظرت اليه المشتري
وان كان في الثور والسنبلة والجدي من البقر والغنم والمعز وكذلك ساير
البروج اذا كان فيها المريخ شرقيا مقارنا للسعود او على نظر منها دل على
منفعة في ذلك الصنف بقدر جواهرها واذا كان الطالع القوس او بعض البروج
الموافقة للدواب وكان صاحب الطالع مع المريخ او على نظر منه من المواضع
المحمودة كان المولود محبا للدواب مشفقا عليها وكذلك القمر ان كان في
بعض هذه المواضع التي ذكرت ان فيها صاحب الطالع دل على مثل ما دل عليه
صاحب الطالع فصل انظر في امر العبيد والخدم من البرج السادس وصاحبه
وموضع صاحبه من الفلك ومن في السادس من السعود والنحوس واين
سهم العبيد الماخوذ بالليل والنهار من عطارد الى القمر الملقى من الطالع وكيف
موضع عطارد الذي منه تعرف دلالة العبيد والخدم فان اصلح الامور في العبيد
ان يكون عطارد شرقيا في الطالع او في وسط السماء متصلا بالمشتري
في برج ذي جسدين او منقلبا ومن رداءة حاله ان يكون راجعا او تحت شعاع
الشمس او متصلا بالنحوس في برج ثابت فاذا وجدت احد السعدين

فى المكان السادس او الثانى عشر فاقض للمولود بكثرة العبيد والخدم وصلاحهم
وان كان احد النحسين فى السادس او الثانى عشر فاقضى للمولود بقلة العبيد وعظم
الرزية فيهم وكثرة الغم بهم **فصل** اذا كان رب السادس سعيدا بريا من النحوس
مقارنا لعطارد فى بعض الاوتاد دل على كثرة عبيد المولود وخدمه وسروره بهم وان
كان رب السادس نحسا او فاسد الحال من الشمس والفلك دل على عظم الرزية فى العبيد
والخدم اذا كان عطارد مقارنا للسعود او متصلا بهم بريا من النحوس دل على منفعة المولود
بالعبيد والخدم والسرور بهم واذا كان منحوسا او ساقطا عن الاوتاد وعن نظر السعود
غير ناظرة اليه دل على سوء حال المولود فى العبيد وكثرة اغتمامه بهم واذا كان سهم
العبيد وصاحبه فى مواضع صالحة من الفلك ونظرت اليهم السعود وغابت عنهم
النحوس او ساقطين بغير نظر من السعود عظمت رزية المولود بالعبيد وسوء الحال
فيهم اذا كان الذنب فى السادس دل على سوء حال العبيد وغشهم وقلة نصيحتهم
وكثرة الاغتمام بهم وفساد ضمائرهم **فصل** انظر الى اقوى الكواكب فى امر العبيد
من صاحب السادس وصاحب سهم العبيد وصاحبه والسهم نفسه وعطارد والكواكب
التى فى السادس واحدا كان او اثنين او اكثر وملاومته لرب الطالع وهل يسعده
او ينحسه وقل فى ذلك بقدر ما ترى من الاتفاق والاختلاف والمنفعة والمضرة
واستعن بكثرة الشهادات حتى لا يخفى عنك شىء ان شاء الله تعالى **فصول ومقدمات**
النحوس فى السادس يدل على زمانة الاقدام والرجلين والنقرس فاذا كان النحس
المعطى للزمانة المريخ كانت الزمانة من العبيد والامراض فى الغربة وكانت
الافة من الجراحات وقطع الاطراف وربما اصابهم حرق او نار او عضة كلب او
جراح او قروح المعدة او وجع او السرطان ٥ فاذا كان النحس زحلا دل
على الامراض الباردة من المرة السوداء ويدل ايضا على اليبس وعلى علل الرطوبات
على قدر حال برجه ويدل على ارياح المفاصل واذا فسد المشترى فيه افسد
الكبد من الحمى وربما احدث الارواح ٥ والمريخ مع الذنب فيه يدل على الحمى
صاحب الرابع فيه دليل الكذب والفجور وكذلك يتصل رب السابع اذا كان
فيه رب السابع يدل على نكاح الاماء واهل الدناءة والزمانة وكذلك يفعل
سهم البروج او ربه اذا كانا جميعا فيه او احدهما واذا كان فيه النحسان والزهرة
دل على فساد السرائر والحلائل والله اعلم بالصواب **فصول فى انواع هذا البيت**

اذا كان عطارد تحت الشعاع فى وتد والنحوس ينظر اليه نال المولود سجن
ووثاق وربما استعبد فان كانت معه الزهرة وهى تحت الشعاع فان
المولود يخصى **النيران** اذا جاسدهما النحسان او احدهما فى الطالع نال المولود
علة فى ناظريه حتى يجاوز ست وثلاثون سنة فيذهب عنه بمشيئة الله
صاحب الطالع فى السادس يكون المولود سقيما يعول اعمال العبيد وربما كان
تاجرا اذا كانت الشمس صاحبة سهم الزمانة لحقت المولود علة فى قلبه ولا
سيما ان نظرت الشمس الى سهم السعادة وهى ربة سهم الزمانة الشمس اذا بلغت
الى سهم الاسقام والامراض هيجت وجع القلب الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة
وربه تحت الشعاع او قعت المولود من الاماكن المرتفعة وان كان رب السهم
فى موضع سوء وهو ينظر الى السهم فاقض على المولود بدلالة شر ولا سيما
ان كان تحت الشعاع ونظر الى النحوس اذا كان الراس والنحسان فى السادس
نالته وقعة وانكسر له عظم وان كان فيه الذنب اصابته شدايد فان اجتمع
فيه النحسان سلم من تلك الشدايد وان كان الذنب فيه وحده كان اسوء لحاله
اجتماع النيرين فى السادس يدل على الطيش والجنون والقلق والبلية **وقيل**
ان عطارد اذا كان فيه دل على الخبث والنميمة والنصيحة وان كان عطارد
صاحب السادس او كان فى الثانى عشر منحوسا دل على الصمم والبكم والضرر
فى المنطق والعلة فى الاذن النيران فيه مع المريخ يدل على وجع العين والقمر
فيه وحده اذا كان متصلا وانتهى فى سيره الى المريخ او قارنه او قرب منه
فى البروج فان المولود يكون اعشم او در ابقروجل وان كان فيه زحل
والزهرة او رش جوارى ونشا المولود ميتة من الجن وان كان
فيه الراس والنحسان معه او ينظران اليه لحقته نكبات وسقط فى
قناة او مكان عال شرف فان نظرات السعود تخلصه مع ذلك
فيجب ان يحترز من سنة وعشرين لولادته الى سنة خمس وثلاثين سنة
ثم يتخلص من كل شىء **واعلم ان السعود** فى هذا البيت ليست بنافعة فى شىء
الا ان كانت فى حظوظها فانها لم يتصل بصاحب الطالع صحبت الجسد
صاحب السادس فى الطالع كان قليل مرضه المولود من جوهر الكوكب
له غلمانا وواجدا ان كان فى وله وان كان رب هذا البيت فى الثانى كان معا شيئه

من علة المماليك اوكدا الدواب ورعى المواشي ويكون شحيحا
يرزق من الاشياء الدنية وربما جلب العبيد وغربهم من ديارهم
وفي الثالث يمرض في الاسفار القريبة وتستعبد بعض اخوته وتكون بهم
عيوب وامراض خفية ويعملون اعمال العبيد والاجرا وان كان في الرابع
يكون ابو المولود من اولاد العبيد او ممن يعمل عمل العبيد وبه عيب وفي
الخامس يعسر تربية اولاده ويشتد حزنه من ذلك ويكون بهم عيوب
ويكونون من اولاد امايه يرزقون ويكون لهم اهلا ولا يرمون الا با ويعيشون
من طب او سحر يعملهم اياه وفي السادس في مكانه يكون المولود مصحا ايضا
اذا لم يكن له اتصال بصاحب الطالع وفي السابع يخالط اناثا ليس
لهن حسب وربما كان نكاحه للاماء ويروى عليه القبيح ويلقاه النساء شدة
ويدركه حبس ونكد من قبل النكاح وتعيير نسائه ويظفرن مهرا بائنا
وفي الثامن يابق مما يملكه وتبطل مدا نسيه ودوا به ويقع فيهم
الموت ويكون ميت القلب عن كسبهم وطلبهم لذلك وفي التاسع يكون
خبيث السيرة ويمرض في الاسفار ويقل خيره وربما يحول بطلب الغرايم
والشرقا وذي علم لا يقدر عليه وفي العاشر يلحق من السلطان شدة
وربما يكون خديما للحكام وعونا للسلطان وربما ادركه مذلة
ويبقى عليه من ذلك اثر وفي الحادي عشر يصادق اناسا غير معروفين
ويخالط اناس سوء ويصيبه امراض في حداثته ويفضحونه عبيده ويصادقونه
وفي الثاني عشر يعادونه عبيده واناس ليس لهم حسب ولا يصلون الى حضرته
فان نظر الى صاحب الطالع لم يمن ذلك شدة وان قارن هناك صاحب
الخامس قتلوه بعض ولده هرمس يزعم انه اذا كان سهم المضرة وصاحبه منحوسين
ردي من الحال دلا على الاسقام الصعبة القوية الطويلة المدة حتى يقرب
الزمانة وان كانا مسعودين دلا على السلامة باذن الله واذا كان الامر بخلاف
ذلك فاحكم بما ترى واذا كان السهم في برج وربه في برج اخر دل على المرض في
الغربة او على مرض يصيبه في عدة مواضع من جسده مختلفة الاماكن وفي
الحادي عشر يضر باصدقايه وفي الخامس يضر بولده وفي الثالث يضر باخوته
وفي الثاني بماله وفي الثامن بسوء ميتة وفي السادس يصيبه مرض خفي يقذر

علاجه

علاجه وفي الثاني عشر يقوى اعداؤه عليه وما دل عليه النحس في هذه الانواع
لم يكن له حيلة وما دل عليه السعد صلح بعد فساد وان لم ينظر اليه رب السهم في هذه الانواع
الى رب الطالع او الى كوكبه لم يكن له كبير تاثير **سهم الزمانة والمرض والخصم**
يؤخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع **سهم العبيد** **والخدم**
والعبود والرسل من عطارد الى القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع
فصل اذا طلع بعد النير الذي له النوبة نحس عمي المولود فان كان النير والنحس
في وتد كان العمى في شبابه وان كانا زايلين كان ذلك في مشيخته احتراق
رب الطالع بالنهار فوق الارض يدل على نحس فان وافقه هناك سحا
به عمي مقارنة القمر رب الطالع بالليل في حد نحس يدل على الفناء واخرهما
سبب عمى مقارنة النير الذي له النوبة لاحد النحسين يدل على العمى فان كان
معه رب الطالع هناك عمي صغيرا اذا كان النحسان في برجهما وتناظرا في مولده
كان ذلك المولود ممن يذكر بالاعمال الردية وركوب الاثام وان وقع
السعدان في برجهما كان ممن ينال سعادة يغبط بها من حيث يرجوه ومن حيث
لا يرجوه انظر البرج الذي يكون مسعودا في اصل المولود فان السلامة
تغلب على العضو الذي لذلك البرج من بدن الانسان في البرج المنحوس
ضد ذلك **البيت السابع وما يدل عليه** اذا كان صاحب مثلثة السابع
الاول مسعودا قويا مقبولا وكانت الكواكب اليه دافعة وبه متصلة تزوج
المولود ازواجا عدة وكان منتفعا مغتبطا بنكاحهن وتزويجه وان
كان على خلاف ذلك او ذلك قل تزويجه وماتت نساؤه وكان نكدا مشوبا
مبغضا الى النساء يكون ممن يتزوج الزواني والعجايز ويكون قليل الاغتباط
والانتفاع بالتزويج والنكاح والمباضعة فان كان رب مثلثة الثاني
على ما وصفنا من القوة والسعادة وكان في الطالع او فيما بين الطالع
الى وسط السماء وتزوج في حداثته وشبابه وحال قوته ونشاطه وجلده
وان كان في الغروب تزوج في مشيبته وان كان ضعيفا ساقطا محترقا
منكوسا كان ممن يموت فرد الا زوجة ولا انيس له وان كان رب المثلثة
الثالث على ما ذكرنا من صلاح الاول والثاني كان ممن يرغب
في شركته ويوثق به ويكون عفيفا صحيحا في المخالطة والشركة

والمعاملة وان كان على خلاف ذلك كان غدارا منتكبا خاينا قليل
الوفا سيئ المعاشرة والمخالطة احوال حال المولود فى التزوج اذا
كانت الزهرة فى وتد من الاوتاد قوية فى بيت او شرف او حد او مثلثة
وكان احد مثلثتها معها وكانت مقبولة من رب بيتها والسعود ناظرة
اليها وقابلة لها وارباب المثلثات ايضا فى اماكن القوة وسهم التزوج
فى حدود السعود برئ من النحوس والمضرة فى المواضع الثابتة القوية
فان هذه الادلة كلها اذا كانت فى هذه المواضع دلت على النكاح الميمون
وعلى ان المولود يفرح بالنسا ويكون حاله فى التزوج حالا حسنة وينال
من النساء حظوة وخيرا وسعادة وان كان هولاء الادلة على خلاف ما ذكرنا
وكانت الزهرة فاسدة والسهم فى حدود النحوس لا ينظر اليه رب بيته
وارباب المثلثات زائلة عن الاوتاد ساقطة عن الزهرة فان المولود
يكون ملقى بسبب النسا ويكون ممن لا يتزوج ابدا او تموت نساوه ويبقى
فردا وحيدا لا امراة له نوادر ايضا ان السابع من الطالع مسعودا
قويا جيد الموضع مقبولا من رب بيته ونظرت اليه السعود نظر مصادقة
ومودة وكان فى السابع سعد والسهم ورب مسعودين دل على سعادة
التزوج وفضله وكثرة خيره ونفعه وسروره واذا كان على خلاف ذلك دل
على الفساد والقهر والنكد والابطا والاختلاف وقلة الموافقة وسيما
اذا كان رب السابع والسهم فى البروج المنقلبة ومتى كانت الزهرة
خاصة فى بيت الفراش دلت على ان المولود يتزوج اذا شاب وكبر سنه وانه
يكون فرحا بالتزوج محبا للفراش كثير النكاح والشهوة والجماع فهو لا خير
للمولود فى وقوع زحل والمريخ فى البرج السابع والسهم عنه ساقطهم فانه
ان كان زحل دل على القهر والنكد وشوم كل من عاشره وتزوجه وان
كان المريخ دل على موت النسا وهلاكهن فان كان السهم مجامعا له
فى درجة نظر اليهما عطارد وهو منحوس فان ذلك المولود ممن يخنق
النساء ويقتلهن ويطلب الحكم بهن والحيلة لهن اذا كان القمر والزهرة
فى وتد من الاوتاد ونظر اليهما المشترى نظر قبول ومودة تزوج
المولود من قرابته واهل بيته وان كان على خلاف ذلك تزوج غريبة

ومتى

ومتى فسد سهم التزوج ووقع فى الثالث او الخامس نكح المولود اخواته
وبناته وان فسد وكان فى الرابع والبرج انثى نكح امه فان كان سهم
التزوج معه فى برج واحد وكان القمر فى السابع من الطالع او ينظر
اليه نكح المولود خالته اذا نحست الزهرة من بهرام وكانت فى موضع ردى
وهى تجامعه او كان رب مثلثة الزهرة محترقا تحت شعاع الشمس او كان رب
المثلثة فى الوتد العاشر ينظر الى بهرام والزهرة تنظر الى بهرام من موضع
فيه منحوسة مضرورة تزوج المولود الزوانى وكانت له مناكح فاسدة
ردية اتصال رب الطالع برب السابع يدل على انهن اللواتى يطلبنه ويرغبن
فيه ويحببن قربه اتصال رب الطالع برب السابع اذا كان معه ادنى قبول
يدل على رغبة المولود فى النساء وطلبه لهن واتباعه اياهن واتصال رب
السابع يدل على انهن اللواتى يطلبنه ويرغبن فيه ويحببن قربه وان
انصرف رب السابع عن رب الطالع كان مبغضا منفردا لقلتهن وبغضهن
ويكرهن قربه ومشاهدته وان كان رب الطالع هو المنصرف عن صاحب
السابع كان هو المعرض عنهن وكان ممن يبغض النساء ويكرههن
ويحب فراقهن والبعد عنهن او يكون مطلا يرى النظر والتصرف ولا يقنع
ويصبر على امراة واحدة وكذلك ان كان رب السابع فى برج
ذى جسدين والسهم فى برج ذى جسدين والزهرة منحوسة
فى البروج اذا وقع سهم التزوج فى بيت العبيد او وقع سهم العبيد
فى بيت التزوج تزوج المولود الاما والمستعبدات او كان نكاحه فاسدا
وتزويجه بينهما ووقوع الزهرة وزحل فى الطالع والطالع برج الزهرة
ايضا يدل على تزوج الاما والمستعبدات وتزوج العجايز وكل امراة كبيرة
السن قدره لجه اوقات تزوج المولود بلوغ المشترى درجة سهم التز
وج او بلوغ رب السابع درجة رب الطالع او درجة الطالع او بلوغ
المشترى درجة الزهرة لكل درجة سنة وعدد ما يكون له من النسا
من الكواكب التى يكون فيها بين وسط السما والزهرة والكواكب الناظرة الى رب
السابع اذا قبلها واذا كان الكوكب فى برج ذى جسدين اضعف
عدده وان كان راجعا او محترقا فاطرح من العدد ولم يعتد به انما يكون الخير

والسعادة والموافقة واصابة المال والمودة من النساء اذا قبل المشترى
والزهرة وقبلته وكان كل واحد منهما في موضع قوة وصلاح وخاصته
وسعوده فان كان بناظر بلا قبول اصاب خيرا دون الخير فان كان
النظر من تسديس ولم يكن بينهما قبول كانت مكافاة وسالمة ومعا
شرة دون ليس فيها مضرة مودة ولا محبة ولا منفعة ولا مضرة
فان كان المشترى ينظر الى القمر نظر قبول وخاصة في مواليد الليل
والزهرة في السادس والثاني عشر محترقة مضرورة منحوسة رزق
المولود نسوة لهن صلاح وورع وعفة ولكن يكون ممن يموت نساؤه ويكثر
حزنه على ازواجه ويقل لهن فرحه واغتباطه وسروره باب اخر منه انظر
في امر التزويج من البرج السابع وربه وما في السابع من الكواكب والقمر
وسهم التزويج وربه فان كان كل هذه الادلا او اكثر شهادة منها في
الاوتاد بريا من النحوس والرجوع والاحتراق متصلا برب الطالع دل على
تزويج المولود على النساء واتصل رب السابع برب الطالع دل على حرص
النساء على المولود ورغبتهن فيه اذا كانت الزهرة مستقيمة الستير في وتد
او مايلي وتد وارباب مثلثتها شرقيا في مواضع صالحة غير منحوسة دل
على تزويج المولود في صلاحه وسعادته بالنساء واذا كانت الزهرة ساقطة
او محترقة وارباب مثلثتها على مواضع ردية دل موضع الزهرة على حسن
التزويج وموافقة وارباب مثلثتها على الفضيحة والنكبة والرزية
بسبب النساء اذا كانت الزهرة منحوسة او ساقطة وارباب مثلثتها
في مواضع صالحة دل موضع الزهرة على فساد المراة ودناءتها وسوء
الثناء عليها ودل ارباب مثلثتها على السعادة والنفع بذلك السبب
واذا كانت الزهرة منحوسة او ساقطة وارباب مثلثتها في مواضع صالحة
دل موضع الزهرة على فساد المراة ودناءتها وسوء الثناء عليها ودل ارباب
مثلثتها على السعادة والنفع بذلك السبب اذا كانت الزهرة في مواليد
الرجال والنساء نقية من النحوس والعيب في موضع صالح دلت على التزويج
الحسن الهنى وان كانت منحوسة او في موضع ردى دلت على التزويج الفاسد
اذا كانت الزهرة في برج منقلب دلت على قلة ثبات المولود على امراة واحدة

سيما

سيما اذا كانت في السرطان او في الجدى اذا كانت الزهرة في برج ذي جسدين
او ذي صورتين دل على تزويج المولود غير واحدة من النساء اذا كانت الزهرة
في بيت المريخ والمريخ في بيت الزهرة دل على فجور المولود وفضيحته باسباب
النساء اذا كانت الزهرة في بيت زحل وزحل في بيت الزهرة دل على زهد
المولود في النساء ورغبته في الذكور اذا كانت الزهرة في بيت عطارد وعطارد
في بيت الزهرة دل على حب المولود الغلمان وتركه النساء اذا كانت الزهرة
في برج ذكر ورب بيتها في برج ذكر دل على حب المولود للغلمان وكراهية النساء
اذا كانت الزهرة وعطارد في بيت زحل دلا على صاحب المولود للغلمان اذا كان
احد النحسين في برج السابع والرابع في مواليد الرجال دل على موت النساء
وفي مواليد النساء دل على موت الرجال وقلة ثبات النساء على رجل واحد اذا كانت
الزهرة غربية مقارنة للنحوس او في تربيعها او مقابلتها دلت على سرعة موت النساء
انظر الى سهم التزويج وربه فان كان في الاوتاد او مايلي الاوتاد بريا
من النحوس وعلى نظر من السعود دل على تزويج المولود لذوات العفة والجمال
وان كان السهم وربه ساقطين او مقارنين للنحوس او في تربيعها او في
مقابلتها دلا على تزويج الفواسد والمفتضحات من النساء سيما ان كان
بغير نظر من السعود اذا كان سهم ربه التزويج سعدا مستقيم السير في الاو
تاد او مايلي الاوتاد بريا من النحوس دل على تزويج المولود الى ذات الحسن
والجمال ومن لا عيب فيه اذا كان رب السهم نحسا او ساقطا او راجعا
او محترقا دل على تزويج المولود لذوات العيوب ومن خير فيها اذا كانت
الزهرة ساقطة عن الطالع مقارنة لزحل او في تربيعه او في مقابلته
دلت على فساد نكاح المولود ورداءته اذا كانت الزهرة في بيت المشترى
او على نظر منه في مواليد الرجال والنساء دلت على صلاح التزويج ودوام
السرور فيه الزهرة اذا كانت في بيت المريخ او على نظر منه دلت على فساد التزويج
ورداءته سيما اذا كان ذلك من مقارنة او تربيع او القمر اذا كان في بيت الزهرة
او شرفها دل على تزويج المولود من اهل بيته واقاربه وكذلك اذا كانت
الزهرة في بيت القمر او شرفه اذا وجدت الزهرة في بيت المشترى او شرفه دلت
على تزويج الرجل امراة شريفة وكذلك اذا كان المشترى في بيت الزهرة

اذا كانت الزهرة في بيت زحل دلت على ان المولود يتزوج امراة مسنة
اذا وجدت الزهرة في بيت عطارد دلت على تزويج الرجل امراة من السفل
او الخدم اذا كانت الزهرة في بيت الشمس دلت على ان المولود يتزوج
امراة غير مرضية اذا كانت الزهرة في بيتها او شرفها في وتدبرية من النحوس
والرجوع والاحتراق دلت على سهولة التزويج وحسن الحال فيه سيما ان
نظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة شرقية دلت على جراة المراة على الرجل
سيما ان نظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة غربية او في هبوطها دلت على
زهد المولود في النساء سيما ان لم ينظر اليها المشترى اذا كانت الزهرة راجعة
دلت على عسرة التزويج وتاخيره اذا كانت الزهرة تحت الشعاع دل
على ان المولود يتزوج الموضع واكثر تزويجه سرا اذا انتهت السنة من طالع
الاصل الى البرج السابع وكان طالع التحويل البرج السابع دل على
ان المولود يتزوج في تلك السنة فان كان ذلك البرج منقلبا تزوج
مرارا فان كان ذا جسدين تزوج امراتين فان كان ثابتا تزوج امراة واحدة
باب منه اذا كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنظافة وهي الجوزا
والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصباحة الثور والقوس
والجدى او صاحبه او الزهرة والقمر في بروج الجمال والصباحة فانه يدل على انه
المولود يرزق نساء لهن جمال وان كان الامر كذلك في مواليد النساء او كانت
الشمس في برج الجمال دل على ان المراة ترزق زوجا جميلا ان كان المشترى
في السابع دل على ان اخر عمر المولود صالح بغير غاية له شرف في المال والاعمال
التي يتولاها ولكنه في شبيبته يكون في عناء ونصب ذليلا ساقطا ولا سيما ان
كان البرج منقلبا وان كانت الزهرة دلت على التشبب والطرب في اخر العمر
يشبه بالفسان ويخالط الذكور فان قارنها المريخ او ناظرها من تربيع او مقابلة
دل على ان اكثر نكاحه مذموم وان كان زحل بدلا من المريخ والمولود انثى
فانها حريصة على الرجال ولا سيما ان كان البرج الحوت او الحمل فان كان فيه عطارد
فان المولود يكون اديبا حكيما وامراته معتوهة او تحب السحر وان كان
فيه زحل دل على سوء التزويج وعلل تعرض للمولود في مقعدته واسقام تلحقه
ومكاره في ولده ولا سيما ان كان في غير حلية وان كان في بيته او شرفه

داخلت

داخلت فانه يدل على طول عمر المولود ويساره في اخر عمره ويكون مهموما كئيبا
في اوله والشمس فيه تدل على سوء التزويج في الشبيبة وانه يتزوج غير عفيفة
وعلى العيب في العين ومرض المقعدة وربما كان من تعشقها ولا سيما اذا كانت في غير
حظها مع فساد حال الابوين وان كانت في بيتها او شرفها كان اقل لغائلتها وتدل
على كثرة مال المولود واذا كان القمر فيه احب المولود الاغتراب عن وطنه
واهله فان قارنته الشمس او الزهرة او نظرتا اليه من مقابلة وهو في برج مونث
كان قدر المجامعة وقد يتزوج اختين وان كان القمر في مواليد النساء في هذا البيت
في برج مذكر والشمس والزهرة ينظران اليه من برج ذكر فانها تكون سحاقة
كان القمر في هذا الموضع نهارا دل على نكبات تلحقه في مواضع نديه مثل
الاجام والاهاب من اللصوص والعبيد والقتال ومرض يلحقه في غربة شديد
فان نظرت اليه النحوس قبل وان كان فيه الراس وزحل والزهرة وعطارد معه
فان امراته ذات زوجين وان كانت الزهرة والمريخ هناك فانه يتزوج عجوزا
او عودا وان كانت الزهرة والمشترى هناك وعطارد معهما فانه يتزوج الى
بيت شرف ويصيب سعادة ومالا وان كان الذنب فيه فان امراته الاولى تموت
ويصيبها سقم فان قارنه زحل والمريخ فيه او ناظره تزوج صناعة او ارملة
قارنتهم الزهرة او نظرت اليهم فانه يتزوج شابة كان يعشقها اولا وتكون ثيبا
فان كانت الشمس والزهرة فيه او ينظران اليه وهو بيت احدهما تزوج امراة
نجيبة رزقا وان كان زحل فيه نهارا دل على سوء الحمل وشدة الكد وتصيبه
علة في مقعدته او زحير وما اشبه ذلك وان كان المشترى فيه نهارا كان طويل
العمر سعيدا في اخره وليلا يكون قليل الملاحظ في المعيشة قليل الولد وان كان فيه
المريخ ليلا ونهارا فان المولود يكون قتالا ظلاما خبيثا ضرورا كثير الاحزان قويا
جريا في سوء عدو وربما قتل او قطع بالحديد او كوى بالنار في قسمه المريخ
دل على حمق زوجته ومتى كان رب السابع منحوسا في الاوتاد في مواليد الرجل
دل على انه لوطي وفي مواليد الانثى سحاقة رب السابع في الطالع يكون المولود
معشوقا ظفرا ويصيب من النساء خيرا وفي الثاني يتلف ماله على النساء
والمنازعات ويكون بنسائه عيب ويرى موتهن وفي الثالث يتزوج اخ
المولود امراته ويعاديه ويتزوج هو بعض اقاربه وفي الرابع يتزوج المولود من

اهل بيته وتكون ستيرة عفيفة وفي الخامس يتزوج اصغر منه سنا وودة
حسنة الخلق وفي السادس يتزوج الاما ونسا بهن عيوب وان كان رب
السابع في السابع فان المولود يتزوج امراة معروفة ولا يحبها وفي الثامن
يكون له امراة غنية ويحصل ميراثها او يحظى من ميراث النسا وفي التاسع
يتزوج امراة غريبة غنية ويحبها وفي العاشر يتزوج امراة من اهل بيت السلطان
ويمتع ويصيب منها خيرا وفي الحادي عشر يتزوج امراة ذات ودة يحبها وينعم
معها وفي الثاني عشر يتزوج امراة لا يحبها وتعاديه وتلقى منه شرا
واذا كانت الزهرة وزحل في الطالع وهو بيت احدهما فان المولود يجامع بناته
واخواته واذا كان الطالع الاسد والشمس والزهرة فيه فالولادة نهارا
كان المولود لوطيا ان سهم تزويج الرجال لهرمس يوخذ نهارا وليلا
من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع واما تزويج النساء فذكر هرمس
انه يوخذ نهارا وليلا من القمر الى المريخ ويلقى من الطالع وذكروا
ليس انه يوخذ من الزهرة الى زحل ويلقى من الطالع وانا ارى ان الصواب
ما قاله هرمس لانه مما يوجبه طبايع الكواكب واشكالها فاذا كان القمر
مع سهم التزويج وفي مناظرته فان المولود والمولودة يتزوج في اهله
وان كان صاحب سهم التزويج في بيت التزويج فان المولود يتزوج
سرا واذا كان رب السهم وهو في السابع كان الذي يتزوج بها عجوزا واذا
كان بيت التزويج لزحل فكذلك واذا كان المريخ رب سهم التزويج وهو
في بيت التزويج تزوج سرا وهو غير عفيف وانظر الكواكب الدالة
على التزويج في علوها هي ام في هبوطها وقل في حال من يتزوج من الا
شراف والاحسا بحسب ذلك واذا كان المشتري رب سهم التزويج وهو
في بيت التزويج فان الذي يتزوج شريف مذكر موسر وان كان الزهرة
بهذه الحال فان التزويج في سكر لا على صحو وان كان عطارد دل على ان
التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان السهم مع عطارد وهو في
وتد في برج ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا نظر عطارد
دل على ان التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان السهم
مع عطارد وهو في وتد برج ذكر فان المولود يكون لوطيا وكذلك اذا

نظر

نظر عطارد الى السهم وهو برج ذكر فان نظر اليه وهو في برج موئث
كان المولود يعامل النسا معاملة الغلمان ومتى فسد سهم التزويج
ورب بيته دل على فساد التزويج وحدوث المكاره بسببه وان
النساء يكون فواسد فان صلح وناظره السعود دل على خلاف ذلك
ومتى بلغ المشتري الى هذا السهم بسيرة او نظر اليه نظرا قويا في زمان
يجوز فيه التزويج دل على التزويج في ذلك الوقت واذا كان السهم في
ربع وربه في ربع اخر من الفلك فان المولود يتزوج عدة يفترب
عنهن ويدعهن فان كان سليما من النحوس كان في التزويج سهولة
وان كان في الثاني نكح الاما ومن لا حسب له وفي الثالث يتزوج بمن
قد خالطه غيره قبله من اقاربه فان نحس في هذا البيت خالط المولود
اخوته واخواته وفي الرابع يكون المراة من اقاربه حسنة الدين والتدبير
فان كان منحوسا في هذا البيت خالط المولود خالاته ومن يجري
مجرى الام عنده وان كان سهم التزويج في الخامس تزوج امراة صغيرة
السن ناعمة لها حال حسنة فان كان منحوسا في هذا البيت خالط
ولده وفي السادس يكون مثل الثاني وفي الثامن يخاف عليه من اجلهن
وفي التاسع يتزوج نسا غرايب وفي العاشر يتزوج نسا معروفات
لهن شرف وفي الحادي عشر يتزوج من قد عشقهن قبل ويكون اكثر ولده منهن
البنات وفي الثاني عشر يتزوج نسا بهن عيب وان كان منحوسا لحقته
بسببهن غموم ومتى نحس هذا السهم او صاحبه في جميع البيوت دل على الفساد
والمضرة سهم الخصومات والمخاصمين يوخذ بالنهار من المريخ الى الشمس وبالليل
بخلاف ذلك ويلقى من الطالع فان وقع في الطالع او مع ربه او في بعض الاوتاد
مناظر لربه من تربيع او مقابلة دل على كثرة الخصومات فان كان سعود
لحقه الخير والصلاح فيها وان نظر المشتري الى رب الطالع او ما رجه
بحال من الاحوال رزق الظفر والفلج فيها وكذلك ان وقع معه سهم
الفلج او الظفر اعني مع رب الطالع فانه يرزق المولود النصر والظفر في
خصوماته وان كان سهم الخصومات منحوسا نالته المكاره في خصوماته
وان وقع سهم الخصومات مع رب السابع في الطالع فان المولود ممن يخاصم

بين يدى السلطان وان كان الطالع بيت المشترى فانه يكون بين يدى
القضاة والوزراء وان كان فى بيت المريخ فانه يكون بين يدى القواد واصحا
ب الشرط **البيت الثامن وما يدل عليه** اشكال البرج الثامن الدال على
الموت هو معرفة ميتة المولود باى الاسباب والعلل تكون وهل يموت
فى نعمة او فى شقاء ويموت فى بلده او يموت مغتربا عن اهله ووطنه **اذا
كان رب مثلثة** بيت الموت الاول منها مسعودا قويا مات المولود
فى عز وشرف وكرامة وان كان منحوسا ساقطا غريبا كان ممن يموت
ميتة سوء شنيعة مشهورة ويكون موته فى ذل وهوان وغصاصة وان
رب مثلثة الثانى قويا ثابتا مقبولا مسعودا كان ممن يرث اباه واجداده
ويكون سعيدا منتفعا بالمواريث القديمة وان كان على خلاف ذلك
ورث ماله ممن لا يحزن عليه وصار ماله الى اعدائه والاباعد منه
وان كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا مقبولا كان المولود ممن
يتبع اثار اجداده القدماء من مشايخه ويحيى مكانهم ويشرف بشرفهم
وسوددهم وان كان على خلاف ذلك كان ممن يعيب اباه ويدخل عليهم منقصة
وعيب باجداده ومن تقدم وسلف من اهل بيته **اذا كان البرج الثامن**
مسعودا ورب فى بيوت السعود وحدودها وكان فى عز ورفعة
وشرفه وكرامة فان المولود يكون بيته مشهورا مذكورا فى عز ورفعة
وشرفه وبهاء وكرامة وان كان الثامن منحوسا وربه فى هبوطه او موضع
سقوطه ووباله فان المولود يكون ممن يموت فى شقاء وذلة ويكون
ممن يستهان به ويحتقر ويمتهن ولا يعتد بموته ومصابه **اذا وقع**
سهم الموت فى بيت السفر او كان رب بيت الموت زحل وكان فى البرج الثا
من من الطالع فى بروج وليس لصاحب الطالع فيها حظ ولا مزاحمة
وكان صاحب وتد الارض فى الثامن او رب الثامن فى الثالث
من الطالع فان المولود يموت فى غير بلده ويكون ميتته ميتة
سقوط وذلة ومهانة اذا كان راس التنين فى البرج الثامن من
الطالع وجامعه بهرام او نظر اليه من التربيع والمقابلة واماكن
المضادة والعداوة فلم يقبله واحد منهما او كان القمر مع المريخ فى الثامن

ويبقى

وسيما فى مواليد الليل وان كان فى الاوتاد والتوالى من الاوتاد وينظر
اليه بهرام نظر مضاعفة ولم ينظر المشترى فان ذلك المولود يقتل
بالحديد او يضرب عنقه ويموت ميتة سوء شنيعة قبيحة فان كان
القمر فى الطالع وزحل فى وسط السماء وبهرام فى وتد الارض وسقطا عن
نظر السعود المنجية منه قتل المولود وصلب **بهرام** اذا كان رب بيت الموت
وكان له دلالة قوية فى الموت وكان فى البروج النارية والبرج الثانى
نارى دل للمولود على احراق النار وان كان فى البروج الحارة الرطبة دل
على الجراح والدم وان كان بهرام زحل وكان فى البروج الرطبة الباردة
دل على الغرق فى الماء وان كان فى البروج الارضية دل على السقوط
والخسف والهدم وان كان فى بروج الناس او فى بروج ذوات الاربع
قوايم كان موته بالسباع والدواب وان كان فى برج الهوام كان من لدغ
الحياة والعقارب او من غير ذلك او من التسميم وكذلك اذا كانت الزهرة
ربة البرج الثامن وكانت مع زحل او فى بيوته وحدوده وكان موت المولود
بالحيلة والحبل والسم رب بيت الموت اذا اتصل برب الطالع والشمس اذا
كانت صاحبة بيت الموت وبهرام اذا كان فى الوتد السابع وقابله القمر
او كان فى الثامن من الطالع والقمر فى الثانى يدل على موت الفجاة وكل موت
سريع وهى اذا كان رب بيت الموت المشترى او كان المشترى فى بيت الموت
دل على المرض الطويل والنزع الشديد والموت المتاخر الثقيل البطى
اذا كان رب الطالع فى المولد يتصل برب بيت الموت او كان رب بيت الموت
فى الطالع او رب السابع فى الطالع وسقط عن مناظرة القمر كان
ذلك المولود يقتل نفسه واذا كان رب بيت الموت مستخفيا تحت
الشعاع فان موت المولود يكون فى سر وكتمان وخفية اذا كان المشترى
رب البرج الثامن من الطالع ووقع فى بيت الرجا وكان فى بيته او حده
او مثلثة او شرفه ونظر الى رب الطالع نظر قبول ومودة وكان
يدفع قوته وتدبيره الى رب الثامن او كان مجامعا درجة بيت المال
وسقطت عنه النحوس والاماكن كلها فان المولود يصيب مالا وخيرا ونفعا
جزيلا من المواريث واسباب الموتى وسيما ان كان المشترى مستقيم السير

صاعدا زايدا فان نظر اليه عطارد والمريخ نقصا بعض نفعه و قللاه
سعادته وكان ممن يوصي بوصية كاذبة ويعل في ماله وتركته بالمكر
والخديعة فاما زحل فانه ان كان مع المشتري ونظر اليه السعود وخاصة
بالليل ومواليد الليل فان المولود يصيب ميراثا وخيرا من مواريث الاباء
والاجداد ومواريث النساء ومواريث بعض الغرباء والقدماء **باب**
منه ايضا انظر في اسباب الموت وعلله من الطالع وربه وسهم الموت
وربه والبرج الثامن وربه وما فيه من السعود والنحوس ومن ينظر اليه
ومن رب مثلثة وتد الارض الاول منها ومن رب درجة الغارب ومن
البرج الثامن من القمر وربه والثامن من الشمس وربه فان كان المبتز
على هذه الاماكن واحدا او اثنين او ثلاثة وهن سليمة من النحوس
والاحتراق وسلم المكان الثامن ان يكون فيه احد النحسين او في تربيعه
او في مقابلته دل على سلامة المولود وحسن ميتته فان كان المبتز على
هذه الاماكن منحوسا او راجعا او محترقا او في هبوطه دل على ميتة سوء
وعلى شناعتها ولكل كوكب دلالة ليست لغيره وان كان الغالب على ذلك
زحل بشعاعه او تدبيره وهو غير منحوس دل على ان الموت وعلله باوجاع
متطاولة من البرد والرطوبة فان كان منحوسا دل على ان الموت بالمياه
والغرق وان كان الغالب على ذلك المشتري وهو سليم من النحوس
دل على ان الموت باوجاع الرية ونفث الدم ووجع الفواد وفساد
الكبد من شرب الخمر وان كان منحوسا دل على ان الموت على ايدي الملوك
وبامرهم وعلى يدي اهل البلدة ان كان الغالب على ذلك المريخ وهو غير
منحوس دل على ان الموت باوجاع من الدم وموت الفجاة وكل موت
من وجع حار محرق وان كان منحوسا دل على ان الموت بالحديد والنار
في الحروب والقتال وان كان الغالب على ذلك الشمس شعاعها او تدبيرها
وهي سليمة من النحوس دلت على ان الموت باوجاع محرقة بين الاهل
والقرابات وفي الجماعات من الناس وان كانت منحوسة دلت على
ان الموت بسبب الاباء والقرابة والسلطان ووجع الفواد
والمعدة وفي المواضع الكريهة من الكرب والزحام في

الحمام

في الحمام وان كان الغالب على ذلك الزهرة بشعاعها او تدبيرها وهي
سليمة من النحوس دلت على ان الموت باوجاع البطن والبواسير والكي
والادوية وان كانت منحوسة دلت على ان الموت بسبب النكاح والسم والازواج
وان كان الغالب على ذلك عطارد بشعاعه او تدبيره وهو سليم من النحوس
دلت على الموت باوجاع البرسام والمرة الصفرا وكل وجع سريع الهلكة
والتحلل وان كان منحوسا دل على ان الموت بسبب الخصومة والجدل
والكلام والكتابة والتهمة ووجع الامعا واليرقان وان كان الغالب
على ذلك القمر وهو غير منحوس دل على ان الموت باوجاع مختلفة وبسبب
الاطعمة الرطبة والاشربة والنكاح وان كان منحوسا دل على ان الموت بطبيعة
المحل الذي يحله اذا كان ولاة الموت في بيوتها واشرافها سليمة من النحوس دلت
على الموت في البلد والوطن وعلى احسن الحالات واجملها وان كانت في غير بيوتها
واشرافها ومنحوسات دلت على الموت في الغربة وشناعة الموت وشدته
وان كانوا سواقط دلوا على الموت والسقوط من المواضع المرتفعة وان
كن في هبوطهن دللن على الموت في الابار والمياه والمواضع القذرة وان
كن راجعات دللن على الموت بالتخليط والوسواس وان كن محترقات دللن
على الموت بالخنق وفي الزحام والحمامات وان كان القمر في مواليد
الليل مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها او مقارنا للمريخ او في
تربيعه او مقابلته دل على موت المولود بالنار **اذا كان المريخ** في البروج
مفسد الرب الثامن دل على موت المولود بالحديد **فان كان زحل** في الثامن
مفسد لرب الثامن دل على موت المولود بالعذاب والحبس وكذلك
اذا كان في البرج الثامن من الشمس والثامن من القمر احد النحسين دلا على
مثل ذلك مما دلا عليه في الثامن من الطالع اذا كان المريخ مع الراس
في البرج الثامن كان موت المولود بالصلب واذا كان عطارد مع الذنب
في البرج الثامن كان موت المولود بالحلبة والسم والسحر اذا كان القمر
مع الذنب في البرج الثامن دل على موت المولود بالسم والادوية المسهلة
اذا فسد رب مثلثة وتد الارض الاول دل المولود على ميتة سوء اذا فسدت
درجة الغارب وصاحبها دل للمولود على ميتة سوء وكذلك اذا فسدت

الشمس في مواليد النهار والقمر في مواليد الليل اذا فسدت ادلاء
المولود فوق الارض دلت على الموت المشهور الظاهر واذا فسدت تحت
الارض دلت على الموت الخفي فان كانت الادلة في بروج ارضية كان الموت
في الكهوف والمغارات او تحت الهدم وان كانت الادلة في بروج هوائية
دلت على الموت على ظهور الدواب وعلى ايدي الناس في المواضع المرتفعة
من الارض وبالصلب وان كانت الادلة في بروج النار دلت للمولود على
الموت بالنار او من افات السباع وان كان احد السعدين في الثامن
او مع رب الثامن دل على حسن الموت اذا كان احد النحسين في الثامن مع
رب الثامن دل على موت الفظيع **فصل اعلم ان دلالة المريخ** على الموت ارجى
من دلالة زحل وزحل في برج رطب مائي فحق سعد او بين نحسين سعدين
يلقي شعاعه الى برج رطب مائي فلتى تقبل لانه طبيعته بعض الاعتدال
اذا قارن زحل نقص شره ومن استولت السعود على ثامنه ولم ينظر النحوس الى
الى طالعه اصاب مالا عظيما قبل موته ولم ينتفع به وورثه ولده او ساير
ورثته وكذلك اذا كان في الرابع ~~[illegible]~~ او مع رب الرابع دل على الموت الشنيع
ان كان المريخ كان الموت بالحديد والنار وان كان زحل كان الموت بالسم
والبطن **فصل** اذا كان سهم السعادة في هذا البيت مع رب الطالع
كان المولود عضويا بطي الحمل فان نظرت اليه النحوس كان مذموما
عاشق وان كان رب الطالع وصاحب السهم تحت الشعاع كان قصير العمر
وان كان القمر فيه والامتلا زايد الحساب والمشتري في الحادي عشر كثر
ماله من المواريث وان كان صاحبه في الاسد في وسط السما او في الخامس
او في الحادي عشر كثر ماله من المواريث وان كان صاحبه في الاسد في وسط السماء
او في الخامس او في الحادي عشر استغنى منها فان كان مشرقا حفظها وان
كان محترقا بددها وان كان المشتري في بيته او شرفه او مثلثة زايد
الحساب انتفع بالمواريث وان كان الزهرة فيه اصاب الخير من اشراف الناس
وان كان زحل والمريخ فيه بغير نظر من المشتري والزهرة دلا على فساد المعيشة
وان كان عطارد فيه شرقيا دل على الزيادة في المال والصناعة زيادة
عظيمة والذكر الجميل وربما كان المولود امينا او قهرمانا او مستودع

اموال

اموال الغير او يقتل بسببها وان كان المريخ في الثامن او رب سهم الغيب
والنظر في العين او البدن لا سيما ان كانت الشمس او القمر في الطالع
او الرابع وان كان زحل رب البيت او الثامن هو فيه او ناظر اليه دل على الموت
من الرطوبة في ارض غربة ولا سيما اذا كان في البروج النارية غريبا محترسا
فانه يموت في الاودية والبحور وان كان البرج يابسا مات في الجبال وان كان
فيه المشتري او الزهرة بعيدا من الشعاع النحوس فان المولود يكون سعيدا
خطير العمر اثنين وسبعين سنة وان لم يكن زحل رب الثامن الا انه فيه نهارا
دل على انه اذا طعن في السن كسب مالا كثيرا وربما ورثه من الاموات وليلا
يكون مدبرا نا قضا ويموت ميتة سوء فان كان المشتري فيه نهارا او ليلا دل على
كسب المال وافادته من المواريث والمريخ فيه ليلا او نهارا يدل على تفريق المال
والنكبات والفقر والحدة والتهور وسوء العيشة اما فجا واما قتلا ان وقع
احد السعدين في الحمل وكان الحمل العاشر او الحادي عشر فانها ذر ود المال
واستولت على ادلاء الموت للمولود ودلا القتل فان راسه تجز بعد موته ويحمل
في خزاين الملوك وان كان احد السعدين في الجدي والجدي وسط السماء واستولت
السعود على البيت الرابع وكان بعضها شركة في الطالع او سعد رب الطالع
كان ممن يصيب الكنوز والودايع العظيمة والشمس فيه تدل على فقد الاب والجنون
والوسواس عطارد فيه وهو مغرب في المواليد النهارية يدل على الشقاء
والحزن والكسل في الصناعة وفي مواليد الليل على السعادة والذكر
الجميل وكثرة المال مع مرض في بدنه وربما كان المرض موروثا
وان كان فيه مشرقا دل على زيادة عظيمة في المال والصناعة وان كان
القمر مع المريخ في تربيعه او مقابلته وهو رب الثامن او الا انه في وسط
السماء والبروج الجوزا ولا سيما نهارا قتل وصلب وان كان مع زحل
وفي السرطان ومثلثه وزحل صاعد وهو رب الثامن مات بالقولنج
والمريخ اذا كان رب الطالع وهو تحت الشعاع في الحمل قتل الملوك الملك
وان كان في الاسد اكلته السباع واذا تصل رب الطالع بنحس في وتد
الارض لم يعلم بموت المولود احد فان كان البرج مائيا والنحس زحل
غرق في الماء ولم يخرج وكذا اذا كان صاحب الطالع تحت الشعاع مات

المولود من مرض خفي وان النحس بالمريخ والشمس او احدهما صاحب الثامن
احترق بالنار وان كان القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس فى بروج
مقطعة الاعضا واحدهما رب الثامن قطعت اعضاوه ورب الثامن فى
الطالع يدل على الضجر والغم وعرق الحلق وفى الثانى يرزق المولود
المواريث او من شئ مغيب وفى الثالث يكون باخوته مرض وعيب وفيهم قلة
وفى الرابع يكون الاباء غربا ويبهم زمانه ويكثر عطلهم وفى الخامس يموت ولده
فى شبابهم او يكون اقويا مستطين على الناس وفى السادس يكثر مصايبه
فى العبيد والدواب ولا يرزق منهم وفى السابع يتزوج نساء تنهم ميراث
بدنهن ويحسن حاله بما لهن ويموت فى غربة صاحب الثامن فى الثامن يكون
المولود صحيحا يهون مرضه ويخف موته وفى التاسع يكون ردى النسك و
الحمد ويموت فى غربة وفى العاشر يكون هلاكه بسبب السلاطين وعلى ايديهم
وفى الحادى عشر يقل اصدقاوه ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا
حسنت حاله وفى الثانى عشر يخاف ان يقاتله الاعداء فيقتلونه رب الطالع
فى الثامن يدل على خبث النفس وضعف القلب سهم الموت يوخذ نهارا وليلا
من درجة القمر الى درجة بيت الموت ويلقى من درجة التى فيها زحل سهم
الموت لنادشيت يوخذ نهارا او ليلا من درجة زحل الى درجة العارب ويلقى
من الطالع وقال هرمس انه يوخذ من زحل الى درجة بيت الموت ويلقى
من الطالع فان نظرت النحوس وحدها اليه فان المولود يقتل فان كان
صاحبه فى مقابلة رب الثامن فى الابراج المتعادية فان المولود يقتل
فان كان فى تربيع وربة فى ربع اخر من الفلك دل على موت المولود فى غربة
فان كان فى الاوتاد بريا من النحوس مات فى بلده ميتة سوء وفى الثالث
او فى التاسع يموت فى غربة وفى الخامس او الحادى عشر يموت احسن ما يكون
حالا وفى الثانى او الثامن او السادس او الثانى عشر يموت بسبب المال او فى
ايدى الاعداء محبوسا والثامن خاصة يكون موته طبيعيا على قدر مزاج
البروج وصاحبه سهم الكوكب القتال يوخذ بالنهار من درجة القمر الى درجة الطالع
وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان نظر القمر وحده منحوسا الى رب هذا
السهم فان المولود يقتل وان كان مع ذلك فى البروج المقطعة الاعضاء

وهي الحمل والثور والحوت قتل ضربا بالسيف او قطعت اعضاوه وان لم يكن
القمر منحوسا فانه يقطع بعض اعضايه ولا يقتل وان كان رب هذا السهم ورب
الثامن ينحس كل واحد منهما صاحبه فان المولود يقتل ضربا بالسيف
سهم السنه التى يلقى فيها المولود الموت والفقر والضر والشده
يوخذ نهارا وليلا من زحل الى رب بيت الاجتماع او رب بيت الاستقبال
الذى كان قبل الولادة ويلقى من الطالع وهو موافق لسهم عواقب
الامور اذا كان هذا السهم او رب بيته مع رب الطالع وهما منحوسان
فان المولود يكون كثير الامراض والنكبات فى المال والبدن وكثيرا
ما يتلف او يشرف على التلف ومتى انتهت السنة فى الدور اول درجة
القسمة بالسنين او الى صاحبه فهو دليل مذموم فى المال والبدن
سهم الجن والوثاق وهو سهم الحرث والزراعة وهو سهم زحل يوخذ
بالنهار من درجة زحل الى درجة سهم السعادة وبالليل خلاف ذلك
ويلقى من الطالع وهو يدل على الغور والعلوم القديمة والحبس والوثاق
والتخلص منه والحفظ وعلى الابق والسرق وما سقط فى بير او بحر
وحالات الارضين والزراعة والبناء والشح وكتمان السر والكبر والنخوة
وعلى الاحزان وسبب الموت رب الطالع فى الثانى يكون المولود خبيث
النفس كثير الاغتمام ضعيف القلب فان اتصل به رب الثامن مات فجاة
او سريعا وان انصرف عنه غير هايب للموت ويكثر موته فى اخر عمره
وان اتصل رب الطالع برب الثامن كان هو سبب حتف نفسه اما
بقتال يتورط او شراب يكثر منه او باحوال يجيبها من نفسه وان انصرف عنه
صار المولود حذرا فرقا من الموت كثيرا لذكره واعلم ان شهادة رب الطالع
اذا اتصل برب الثامن فى قلة العمر وفساد التربية شهادة عدل ما
يحتاج معها الى غيرها فان قبل رب الثامن تربا المولود ولم يبلغ عمرا
رجوع رب الطالع ايضا يكتفى به فى هذا الباب الا ان يكون عطارد فان
الرجوع اهون عليه واتصاله بكوكب راجع او فى اتصاله الاول لا يقبله يكتفى به وهو ايضا عدل
فى هذا الباب وان كان القمر فى درجة الطالع بجرمها فتكرها كما يفعل المريخ سواء ولا سيما ان ولى البيت
الثامن شيا اذا كان رب سهم السعادة تحت الشعاع قتل المولود قتلا على ما يشكل طبع البرج الذى هو

يقع فيه السم واكده اذا كان رب السهم محترقا او صميما فان زال عن
السهم ادنى زوال فانه لا يقتل **فصل تبحل** درجة السابع ورب الدرجة
التي تقابل الهيلاج هافان الدرجتان منهما يعلم سبب الموت ومن ربيهما
يعلم كيفية الموت فان كانتا في العاشر والحادي عشر مات من سقوط
من مكان مرتفع فان كانتا في التاسع مات في سفر غريبا وان كانتا في
الطالع مات ميتة سوء في وطنه فان ربعه او قارنه المريخ وهو فوق الارض
مات بالسيف وان كان المريخ في برج ناري كان موته بالنار وان كان في
برج مائي اصابته قروح وان كان ذلك البرج الرابع غرق في الماء وان كان
كان السادس والبرج الذي قتله العبيد وفي الثامن يموت فقيرا محتاجا
فمن كان في سابعه في حد نحس كان موته شديدا قبيحا وان كان
حد سعد كان موته حسنا في درجة الطالع يدل على دفنه في الارض او صلبه
وما يصير اليه جسده من النتن والتقطيع والبلى والنبش والرمي به
فان كانت درجة الرابع سليمة من المناحس دفن ولم ينبش وان كان
صاحبهما عطارد وكان ساقطا عنهما منحوسا نبش وسلب ورمي به
وارى ان كان مولود يصلح له الثامن وربه ويسلمان من المريخ انه
لا يقتل وان سلما من الشمس لم يحرق وان كانت الولادة ليلا فانظر
الى الدرجة التي غاب فيها القمر فان كانت مع حقيقة تربيع المريخ
دل على القتل **فصل** لا يكاد يموت ميتة سوء من كانت السعود في
ثامنه وبالعكس اذا كان القمر هيلاجا فمقابلة درجته يدل على الموت
قال ريحث فمن يحيى بعد ان يظهر انه توفي مولود ولد والطالع السنبلة
واجتمعت الكواكب بين سابعه وتاسعه وكان الثامن من الحمل في **كا** وفيه
المريخ والمشتري في **كب** وزحل في **كج** والزهرة في **كد** وكانت الشمس
في اول الحمل والقمر في درجة شرفه من الثور والشمس هيلاجه
لولا ان لها **كد** خداه والطالع السنبلة **ح** والقمر في الثامن والى
نفسه فاستبد لنا من الشمس ولانه كان في بيت الموت ولم يكن في
حقيقة التاسع بل كان في حيز الثامن بستة ابيوت وكانت الشمس في
السابع ضد الطالع وهو من دلائل الموت وكان سائر الكواكب فيه

ورب بيت القمر مصطفة في بيت الموت وجب ان يكون لهذا المولود حال
عجيبة في بيت المولود ويدل على سعادة القمر من شعاع النحوس واستعلاوه
بامر نفسه وكونه في شرف نفسه وخلو ما بين يديه من شعاعات النحوس
على عمر طويل غير انه انتهت سنه الى الثامن فمرض في يوم التحويل وصلح في اليوم
الثاني وعاودته علته في اليوم الثالث وجهز الى دار الموتى **فلما** وضع
في الناووس عاش وكان ايه بارض حران **فاى** بيت اجتمعت فيه عامة
الكواكب في مولد انسان فلا بد من ان يكون لذلك الانسان من جهة
لذلك البيت حال يتعجب الناس منها **مولد اخر** كان طالعه القوس وفيه
القمر رب الثامن من بعد الطالع بدرجتين وعلى القمر شعاع المريخ من
التسديس من الميزان وهيلاجه الشمس في الميزان وكدخداه الزهرة
وكانت مع الشمس فلم يعطها شيئا ولكن اعطت الشمس بقوة الزهرة هذا المولود
دورها الاصغر وكان القمر رب الثامن وعدو الطالع ومعه شعاع المريخ
والمريخ مغرب يابس وهو رب الثاني عشر ولا حظ له في مكان القمر
وجدنا الطالع ينتهي الى منحسة جد القمر في نصف سني التربية وجسم
الطفل في هذه النوبة ضعيفا فلما انتهى طالعه الى هذه المنحسة
المضاعفة مات يوما واحدا ثم عاش لان المشتري كان جهد درجة
القمر وكان القمر يدفع تدبيره اليه فلما وطى القسمة الى بدلالة سنة الثامن
ودلالة عداوته للطالع ودلالة منحسة المريخ وشعاع تسديسه ثم تلاقاه
المشتري فاحياه باذن الله **فصل من كان له** هيلاج وكدخداه وجاوز
سني التربية وانتهى تسيير طالعه الى حد زحل والمريخ او شعاع احدهما
او جسد احدهما وشعاع الاخر من غير نظر السعود هناك لم ينفعه سلامة
الهيلاج والكدخداه لان هذا يقال له النحس المضاعف والهيلاج يشترك
بينه وبين الطالع لان الطالع اصل الميلاد ولو سلمت الهيالج كلها و
اولياؤها غير ان يكون في الطالع جسد نحس او تربيعه او مقابلته
من غير نظر السعود فان المولود لا يتربى **واعلم** ان اشد ما يمر بالانسان
ان يدخل تسيير طالعه في حد نحس متصل بجد نحس ثالث فهذا قلما يسلم
وان اتفق ان يكون حال سهم السعادة وكذلك وان لم يمت اصابه الفقر

والشدة الشديدة **اعلم** ان من اتفق له فى درجة طالعه كوكب بابانى
وفى عاشره اخذ وسلما من ان يكون عليهما شعاعات النحوس وكان له
عمر نال رفعة وعزا بطبع الكوكبين وقوتهما وان لم يفته شىء
من الكواكب الجياد وسير العمل على مكان الكوكب الثابت الطول الاقلب
الاسد الذى ليس له عرض فاما ساير ماله عرض فى شمال او جنوب فانظر
الدرجة التى يطلع الكوكب معها والدرجة التى يتوسط وسط السماء
معها فاعلم ذلك **البيت التاسع وما يدل عليه** انظر فى امر اسفار المولود
اولا الى ارباب مثلثات بيت السفر فاذا كان رب مثلثه بيت السفر الاول
فى موضع قوة وعز وقبول وسعادة كان المولود ممن يضطرب وينقلب
ويسعد باغترابه واسفاره واضطرابه وتقلبه وان كان على خلاف
ذلك كان ممن ينكب ويذل فى الاسفار وكان ممن يهرب ويشرد عنه
اهله ووطنه ولا ينتفع بسفره واضطرابه وان كان صاحب مثلثة
بيت السفر الثانى فى موضع عز وتكرمة كانت للمولود ديانة وكان
ممن ينتسب الى الخير والورع والنسك والصلاح والعبادة وان
كان على غير ذلك كان ممن لا ورع ولا ديانة له وكان ممن ينسب
الى الشرب والتهتك والامور الشنيعة القبيحة وان كان صاحب
المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا سليما من المناحس المضرة
والكواكب المعانده كان ممن تصدق احلامه ويرى امورا لا يخلف ولا
يكذب وكلما راه فى نومه راه فى انتباهه ويقظته او يكون ممن يعبر
الاحلام ويقول فيها بالصدق والصواب وحسن التعبير وكلما يرى
ثباته وحقيقته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يكذب احلامه
ولا يكاد يرى الا ما يهوله ويفزعه ويدعوه ويكون ما راى من خير
كاذبا وما راى من شر واقعا مصدقا محققا باذن الله وتقديره
اذا كان صاحب بيت السفر قويا مسعودا وكان فى بيته او شرفه
او مثلثه وكان مقبولا من رب بيته وسهم السفر فى موضع
جيد من الطالع وفى بيت السفر او فى الثالث من الطالع سعد
فان المولود يكون له اسفار حسنة سارة يرزق فيها السلامة

والغنا وحسن الحال والفائدة والرزق المذكور والمنفعة العظيمة
وان كان رديا ساقطا غير مقبول دل على الاسفار الرديئة والاغتراب
والتبعد عن وطنه فى غير رد ولا منفعة ولا افادة رب السفر اذا
كان يذهب فى الاتصال الى رب الطالع عرض للمولود اسفار لا يقدرها
ولا يحتسبها فان كان سعدا وكان رب الطالع له قابلا كان السفر
له نافعا سارا وان كان نحسا وكان غير قابل له كان السفر له ضارا
وان كان صاحب الطالع هو المتصل برب بيت السفر كان المولود
متصرفا متفرسا متنقلا فان كان رب بيت السفر سعدا كان له
فى اضطرابه ذلك فوايد ومنافع كثيرة وان كان نحسا وكان غير قابل
له كان يضطرب وينقلب ويسافر ويغترب وينتصب ولا يكون له فى
ذلك فائدة ولا منفعة وان كان رب بيت السفر منصرفا عن رب
الطالع كان المولود ممن يكون له فى ذلك فائدة ولا منفعة وان كان
رب بيت السفر منصرفا عن رب الطالع كان المولود ممن لا يحب
الاسفار ولا يهواها ولا يتوق اليها وكان وادعا ساكنا قليل السفر
والاضطراب والحركه فان كان رب الطالع هو المنصرف عن رب
بيت السفر كان كسلانا فارغا وادعا متوكلا **فصل** لا خير للمولود
فى وقوع زحل وبهرام فى بيت السفر لانهما يدلان اذا كانا فيه على الهم
والنكد والوضايع والمتالف والمصايب قلة الانتفاع بعواقب
الاضطراب والاجتهاد والتلف وان كان بهرام وسيما ان كان البرج
التاسع مؤنثا لقى اقذاعا وروعات وبلايا ومكروهات من اللصوص
والسباع وكان غير موفق فى امره ولا معان ولا مويد فى شىء من ضطرابه
ونقلته **فصل** الشمس اذا كانت فى بيت السفر كان المولود معظما مكرما
فى السفر وكان مرزوقا مكتسبا وان كان القمر فى بيت السفر بالليل كان
المولود حسن الحال فى السفر وسيما اذا كان البرج انثى وان كان
البرج ذكرا يكون فى قليل السعادة دايما مقلا فان كان المشترى كان
مصنوعا له فى السفر وكان بسيطا نشيطا فيه طايبا ونال فيه رياسة
وخيرا كثيرا ومالا عظيما جذيلا وان كانت الزهرة فى بيت السفر كان مسرورا

بالسفر مغتبطا به فاما عطارد فانه يكون حاله على قدر حال الكوكب الذى
معه ان كان سعدا اعطى خيرا وسرورا وفائدة فى السفر ونفعا وان
كان نحسا اعطى غما ومكروها واقلالا ونكدا وضررا فصل اذا سعد بيت
السفر وكان المشترى فيه او سعودا دل على اسفار نافعة مشهورة وشريفة
فان كان محترقا تحت الشمس وسيما ان كان ساقطا فانه يدل على اسفار
خفية رديئة ويشرد ويطرد المولود عن وطنه او يهرب عن البلد
الذى هو فيه ويقيم ببلد غيره رب بيت السفر وسهم السفر وربه
والمشترى وسهمه اذا كانوا فى البروج المائية كانت اكثر اسفار
المولود فى الماء وان كانوا فى الارضية كان اكثر اسفاره فى الارض
وان كانوا فى بروج ذوات اربع قوايم كان اكثر اسفاره راكبا وان
كان فى برج على صورة الناس كان اكثر اسفاره راجلا باب فى السفر
ايضا انظر فى امر السفر الى البرج التاسع وصاحبه والبرج الذى
يكون فيه المريخ وسهم السفر وربه فان كان اكثر هذه سعودا او الكثير
الولاية منها سعودا او اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع دل
على الاسفار السارة الكثيرة المنافع وان كان اكثرها نحوسا او الكثير
الولاية منها منحوسا او اتصل بصاحب الطالع او اتصل به رب الطالع
دل على رداة الاسفار وفسادها ثم انظر الى اكثرها شهادة واقويها
موضعا فان كان بينه وبين الاغلب على الطالع اتصال او ممازجة
او مشاركة دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والنقلة وان لم
يكن بينهما اتصال ولا مشاكلة دل على ثبت المولود فى بلده وايثاره
الدعة والوطن اذا كان المريخ فى اوتاد الطالع دل للمولود على
الاغتراب اذا كان القمر لا ينظر الى رب بيته دل على ان المولود يكون كثير
السفر فى طلب المعاش فى غير بلده فصل انظر الى ارباب مثلثات
البروج فايها كان اجود حالا واجود موضعا دل على ان المولود يكون فى ذلك
السن من عمره احسن حالا فى المعاش والسفر اذا كان رب الطالع منحوسا
او كانت النحوس فى التاسع واتصلت برب الطالع واتصل رب الطالع بها
دل على رداة اسفار المولود وقلة دينه وينالـه بسبب الاسفار مضرة

وخسران وضيعة انظر للقمر فى اليوم الثالث من الولادة فان كان
متصلا بالمريخ او فى بيت المريخ او وحده بعد ان يكون المريخ ناظرا اليه
فانه يدل على الغربة وكثرة الاسفار اذا كان رب الطالع مضادا
للطالع ورب بيت القمر مضادا للقمر دل على ان المولود يكون عيشه
فى غير بلد اباءه وكذلك ان كان رب الطالع والقمر فى هبوطهما
اذا كان رب بيت مضادا للقمر كان المولود ذا اسفار وغربة
فان كان سعدا انتفع بسفره وان كان نحسا ناله مضرة اذا كان
المريخ فى اليوم الثالث للمولود يتصل بعطارد وعطارد منحوس
من المريخ نال المولود فى اسفاره ما يكره اذا كان القمر او رب
بيته فى وتد المغرب دل على محبة المولود للاسفار وكذلك
اذا كان رب الطالع فى التاسع او رب التاسع فى الطالع دل على
محبة المولود للاسفار وكثرة تنقله من بلد الى بلد اذا وجدت
القمر فى اليوم الثالث من المولود يتصل بسعد وذلك السعد فى
موضع صالح شرقيا دل على انتفاع المولود بالاسفار فان اتصل
بنحس شرقى وذلك النحس يتصل به دل على عطب المولود ورداة
اسفاره فصل انظر الى المكان التاسع فان كان فيه سعد
او فى تربيعه او فى مقابلته دل على سرور المولود باسفاره وانتفاعه
بها سيما اذا كان رب التاسع سعدا وعلى نظر من السعود فان
كان فى التاسع نحس او فى تربيعه او فى مقابلته دل على رداءة اسفار
المولود وعطبه بذلك السبب سيما ان كان رب التاسع نحسا
او على نظر من النحوس واذا كان رب التاسع فى الطالع او وسط السماء
دل على محبة المولود للاسفار ويكون محظيا فيها اذا كانت الزهرة
رب التاسع وهى فى الطالع او وسط السماء دل على محبة المولود
للاسفار وكثرة فرحه وسروره وان كان المشترى رب التاسع او فى
وسط السماء دل على اكتساب المولود الحمد والثنا فى الاسفار واذا
كانت الشمس صاحبة التاسع وهى فى الطالع او وسط السما نال المولود
فى اسفاره رياسة وسلطانا وان كان عطارد رب التاسع وهو فى

الطالع او وسط السماء نال المولود في اسفاره حكما وعلما وولي
بعض الامور للاشراف من استولت السعود على تاسعه ولم ينظر
شي الى رب الطالع كان خاملا في حياته وعظم امره عند موته وزار الناس
قبره واحيوه اذا كان زحل رب التاسع وهو في الطالع او وسط
السماء ينظر الى المشتري نال المولود خيرا في الاسفار واصاب حظا
من المياه والارضين والحيوان وان كان المريخ رب التاسع وهو
في الطالع او وسط السماء ينظر اليه المشتري نال المولود خيرا
في الاسفار ومن الاساورة وامراء الجيش والاشراف وينتفع
بذلك اذا كان رب بيت الشمس لا ينظر اليها رب بيت القمر لا ينظر اليه
ورب الطالع لا ينظر الى الطالع دل على ان المولود يكون كثير
الاسفار والنقلة مع شدة العنا والهم والرزية اذا كان المريخ
في المكان الثالث من الطالع او التاسع دل على ان المولود يكون
كثير الاسفار والامراض فيها اذا كان سهم السفر في الاوتاد مقارنا
لرب الطالع والقمر دل على حب المولود للاسفار اذا كان سهم السفر مع
المريخ ورب السهم مضاد لبيته دل على ان المولود يكون كثير الاسفار
والامراض فيها **النظر ان في امر الدين والوفا** انظر نحو ذلك الى هذين البرجين
الذين يعلم منهما الدين والوفا وهما الثالث والتاسع واعرف البيوت
هي ومن فيهما ومن ينظر اليهما من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة
ومن صاحب البيت والشرف والحد والمثلثة واين مواضعهم من الفلك
ومن صاحب سهم الدين واين موضع السهم وفي برج منقلب هو او ذي جسدين
~~او غربي او مستقيم هو او راجع~~ او ثابت في وتد هو او مايل وتد او ساقط
وصاحبه شرقي او غربي مستقيم هو او راجع وتحت الشعاع هو ام خارج من الشعاع
فصل واعلم ان لعطارد خاصية في امر الدين والوفا ليست لغيره من
الكواكب فانظر اليه وما يمازجه من الكواكب ومن اي كوكب هو اكثر نصيبا
فصل واعلم ان عطارد اذا كان في بيت زحل او على نظر منه دل على
ان المولود يكون داعور وتيقن موسرا سعاده كثير النظر فيه وفيما
يقرب منه موثرا له على امر الدنيا مبغضا للهو واللعب متواضعا

صبورا

صبورا على الضيق والتقشف سيما ان كان السعدان ساقطين لا ينظران
الى الطالع وان كان في بيت المريخ او على نظر منه وكان نظره اليه
من تربيع او مقابلة دل على ان المولود يكون مستحلا للدما وان كان
نظره اليه من تثليث او تسديس دل على ان المولود يكون صانعا للكذب
مزخرفا للباطل مفتعلا لاشيا لم يكن وان كان في بيت الشمس او على
نظر منها دل على ان المولود يكون متواضعا دينا متدينا عالما
بالكتب والسنن متواضعا عابدا لله موثرا لامره وان كان
في بيت الزهرة او على نظر منها دل على ان المولود يكون سخي النفس
كثير السرور موثرا للذات واللهو والطرب مفرطا في ذلك فان
نظر اليها المريخ كان مستخفا بدينه وان كان في بيت القمر او على
نظر منه دل على ان المولود يكون متعبدا محبا للذكر الجميل مشهورا
بذلك وان كان عطارد الغالب على ذلك كان المولود ذا علم
وادب عالما بكتب الانبياء مذكورا بذلك سيما ان نظر اليه المشتري
فصل اذا كان البرج التاسع ذا جسدين وصاحبه في برج ذي
جسدين دل على ان المولود لا يثبت على دين واحد ويتقلب في اديان
شتى سيما ان كان المريخ ينظر الى المكان التاسع اذا كان المكان
التاسع برجا منقلبا وربه في برج منقلب دل على ان المولود لا يزال
شاكا في الاديان متحولا من دين الى دين لا يثبت رايه على دين واحد ولا على
عمل فان في البرج التاسع ثابتا وصاحبه في برج ثابت دل على ان
المولود ثابت في الدين والراي وعمله سيما ان لم ينحسه المريخ ومن افضل
المواضع لصاحب التاسع او الثالث او يكونا في الطالع او في
وسط السماء سيما من النحوس فانه اذا كان كذلك دل على ان المولود
يكون رئيسا على نظرائه عاقلا محبا للادب طالبا للدين والصلاح
سيما ان كان الكوكب المشتري او نظر اليه المشتري واذا كان كما
وصفنا وهو شرقي دل على ان المولود معلن لدينه ومذهبه وان كان
مغربا دل على انه يكون مسرا لدينه ومذهبه **عطارد** اذا كان مع القمر
في المكان التاسع في بيته او في بيت القمر وسهم الدين معهما دل على

فان كان في بيت المشتري او على
نظر منه دل على ان المولود يكون
محمودا ذا دين ووفا معتقدا
فيما هو فيه

ان المولود ممن يوحى اليه المفطى ويكون نافذا فى العلم والحكمة مفسرا
للكتب والاحلام وان كان المشترى معها او نظر اليهما دل على انه
يكون صدوقا مقبولا عند الناس مستشاف الامور العظام اذا كان
الراس فى مواليد الليل فى المكان الثالث وفى مواليد النهار فى المكان
التاسع دل على ان المولود يكون منوها باسمه فى الدين سيما
ان نظر اليه المشترى او عطارد او الشمس فان نظر جميعا كان
افضل واذكر ومتى وقع بابانى فى درجة التاسع او بينه وبين
العاشر واتصل به تسيير التاسع وكان ذلك البابانى عظيما مشهورا
ولم يكن ربه ساقطا ولا محترقا ارتفع الرجل بالدين عند بلوغ تسيير
تاسعه ذلك البابانى سعدا وبلوغ رب الطالع وان كان ربه ساقطا
فى شرفه او بيته نال كثيرا مما يحب بغير شهوة ولا سلطنة وان سقط
واتصل من سقوطه بكوكب غير ساقط يقلبه نالته اشيا و فلح على
خصومه وكانت العاقبة وذكر بعد موته اكثر مما ذكر فى حياته وابقى
طاعة فى الناس وكتبا وان كان المكان التاسع بيت المشترى وفيه
القمر والمولود ليلى دل على انه يكون منجما عظيما عالما مخبرا عن الغيب
واشيا لم يكن وكذلك اذا كان صاحب التاسع عطاردا وكان فى
التاسع كوكب من شكل عطارد اذا وجدت القمر فى الطالع والبرج
على صور الناس دل على انه يكون محبا للناس متوددا اليهم وكذلك
اذا كان فى وتد منه او تاد الطالع والبرج على صور الناس اذا وجدت المريخ
فى وسط السماء والبرج على صور الناس دل على ان المولود يكون فتانا خبيثا
يرتكب من الناس المحارم وسيما ان كان مع القمر وكذلك ان وجدت
زحل فى المواليد الليلية فى الطالع والبرج على ان المولود يكون مبغضا
لاهل بيته وقراباته سى الصنع الى العامه فصل سهم الدين اذا كان مع زحل
دل على ان المولود يكون بحاثا عن الاشياء القديمة متثبتا فى الامور
بصيرا فيها وان كان مع المشترى فانه يكون حسن الدين والقول وان
كان مع المريخ فانه يكون ردى الدين والسيرة وان كان مع الشمس ولم
يكن تحت شعاعها فانه يكون عالما بالامور وان كان مع الزهرة فانه

يكون

يكون محبا للهو حسن الخليقة وان كان مع عطارد فانه يكون له تجا
رات وعلم بالكتاب والحساب وان كان مع القمر فانه يكون برا تقيا
متدينا زاهدا من الخليقة فصل المكان التاسع اذا كان شرف
المشترى او شرف الذهر ورب الشرف والى مثلثة القمر الذى له
النوبة وهو فى موضع صالح دل على ان المولود يكون معيشته من
الدين ويكون محمودا مرضيا عند العامة اذا كان احد السعدين فى
المكان الثالث او التاسع دل على ان المولود يسعد بسبب الدين و
العلوم وكذلك اذا وجدت صاحبى هذين المكانين فى موضع صالح
من الفلك بريين من النحوس دلا على مثل ذلك زحل اذا كان رب التاسع
دل على ان المولود يكون ذا غور وبحث ويتقن وعلم سيما ان كان
له نظر من السعود وليس براجع ولا تحت الشعاع لان الكوكب اذا كان
راجعا دل على الكذب واذا كان تحت الشعاع دل على الجبن والفشل
ن فصل انظر الى البرج الثالث والتاسع وصاحبهما وسهم الدين
وصاحبه فان سلمت من النحوس والسقوط فان المولود يكون حسن الدين
والورع وان كانت منحوسة وكانت النحوس فى المكان الثالث او التاسع
او تربيعهما او مقابلتهما دل على سوء مذهب المولود ورداءة دينه اذا
كان عطارد والقمر فى البرج الثالث او التاسع ورب بيتهما المشترى
او الزهرة وهو فى الاوتاد دل على العز والرياسة بسبب الدين
سيما ان كان صاحب التاسع او الثالث الشمس او القمر فصل اذا
اردت ان تعلم فى اى سنة يكون احسن دينا فانظر الى ارباب مثلثة سهم الدين
فايهما كان احسن حالا واجود موضعا من الفلك والشمس فان المولود
يكون فى تلك السنة احسن حالا فى دينه واكثر تورعا خذ من سهم
الغيب الى الزهرة نهارا وليلا والق ذلك من الطالع بحيث نفذ ان
وافقه المريخ او ناظره كان المولود فاسد النية اليه عيوب الاخلاق
يبدى خلاف ما يضمره وان نظر اليه زحل كان كيبا حزينا بخيلا
وان نظر اليه المشترى كان صالحا فصل غيره واذا كان فى درجة
التاسع كوكب بابانى فى مزاج المشترى وعطارد واحدهما رب الطالع

ومهما ينظران البابانى نظرا محمودا من مكان جديد غير منحوس دل على ان
المولود يكون صادق القول عالما بكلام الانبياء عليهم السلام حسن الدين
والورع وربما كان ممن يخبر بالاشيا قبل كونها فان كانت الشمس مع
ذلك فى وسط السماء كان صادق الرويا وان كان عطارد فى التاسع
مشرقا وهو فى بيته او شرفه والنحوس لا تنظر اليه فان المولود يدعى الا
مامة وربما ادعى ما ليس له بحق وربما كان كاتبا كثير العلم والصنايع
وان كانت الشمس والقمر فيه فانهما يدلان على ان ابويه مدينان او غريبان
وهو لا محالة كثير الاسفار وان كان زحل والمريخ فيه وهما شرقيان
او فى الاقامة ينظران الى سهم السعادة وهو فى الطالع فان المولود
يكون خطيرا جبارا ظلوما ريس لدور وامصار كثيرة عابثا غضوبا
لا يعبد الله ولا يعرفه يجمع المال الكثير من الجور لانهما ربا برج السا
دس والثانى عشر والزهرة فى التاسع غير محمودة فى تزويج
النساء فى مواليدهن فان لم يكن سهم السعادة فى الطالع وكان
فى السادس والثانى عشر فان المولود يبتلى ببلايا كثيرة
ويفسد ماله ويكون متحيرا مبذرا وربما اصابه جنون او مرض قبيح
فيهرب بسببه عن مسكنه وان كان المريخ وحده فيه بلا نظر من
المشترى والزهرة فانه يكون طعانا فى الدين واهله متكلما وان حلف
كاذبا صدق ويعالج الشياطين والمردة ويظهر عند الناس انها
تطيعه وان كان المشترى فيه بلا نظر من المريخ فان المولود يكون
معبرا وممن يخبر بالاسرار فان كان المولود نهاريا كان اماما
فى الدين داعيا اليه يظهر اعاجيب كثيرة وفى مواليد الليل يدل على
كذب الرويا والقول والريا فى الدين والعبادة وان كان القمر
وزحل والمريخ مع الراس فيه فان المولود يكون شقيا يصيبه بلايا
فى الغربة ويسبى وربما مات فى مغارة عطشا او تاكله السباع
وان كان المشترى والزهرة فيه بغير نظر النحسين فانه يواخى فى
سفره رجلا شريفا يصيب منه خيرا كثيرا او يكون ماسورا وان كانت
الشمس والزهرة وعطارد فيه بلا نظر من النحسين فانه يكون متدينا

عابدا مؤتمنا على اموال الملوك والاشراف مواسيا لاهل الدين
مستجاب الدعوة يرى اثار ذلك فى رؤياه دايما ولا سيما ان كان القمر
مع المشترى ومهما ينظران الى الراس فانه يدل على طول عمره فى الخير محمودا
يجمع اموالا كثيرة وان كان الذنب وزحل والمريخ معه فى التاسع او ينظر
اليه فان المولود يكون فى غربته شريفا خطيرا سعيدا يجمع اموالا
كثيرة من الاماكن شتى فان قارنه الشمس وعطارد او ناظراه كان زايدا
فى عمارته وان كان زحل نهارا وحده فيه فان المولود يكون ريسا فى الدين وفقهه
واسراره فيلسوفا يظهر اعاجيب كثيرة فى امر الدين وربما تولى القيام
بامر اهل الدين وبيوت العبادة معبرا متكهنا وان كانت الشمس فان
المولود متعبدا متوكلا على الله جل اسمه حسن النية والنفس صاحب تهليل
وتكبير وتسبيح يحمد على ذلك ويعظم من اجله فان كانت الزهرة فى عقبها
فانه يكون اماما ناسكا متعبدا فان لم يكن لها غلبة كان مرابيا متزينا يظهر
ان عنده علما من علوم الانبيا وانه يخبر بالغيب وان ناظرها زحل والمريخ
من مقابلة او تربيع والبرج منقلب فانه يتحول عن ذلك ويخالط نساء
كثيرة او يتشبه بهن فان ناظرها مع هذه الحال المشترى من تثليث
او غيره فانه يكون مسرورا بنسائه منقطعا الى نساء الملوك يصيبه منهن
خيرا وسعادة ومالا فان كان القمر فيه ليلا فانه يغترب عن وطنه
ويسعد فى غربته ويؤسر فى سفرته وربما كان امينا للنساء فى
اموالهن يصيب منهن سعادة ويكون متدينا وان كان عطارد فى
التاسع مشرقا فان المولود يكون عايفا متطببا متكهنا متشبها بالربانيين
مخترعا اعمالا كثيرة لم يتعلمها من احد فان كان القمر فيه نهارا فانه يكون
شقيا طول عمره وحيران فى غربته تصيبه نكبات كثيرة وربما ملك
فاشترى نفسه وان كان الراس فيه مع الشمس او القمر والمريخ او عطارد
دل على بلا وشقا او قتل **فصل** رب التاسع اذا كان فى الطالع يكون
المولود حسن الدين طيب النفس منجبا عارفا بالسنة صاحب اسفار
صالحة منتفعا بالغربة وفى الثامن يصيب المال من الغربة ويرزق
المال فى الغربة وفى الثالث يتزوج اخوه بنسوة غرايب وينتقل

عن وطنه وفي الرابع يكون بابيه مرض خفي ويموت في غربة وفي الخامس
يكون له اولاد في غير بلده ويبرونه وفي السادس يكون مرزوقا
من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار فان كان صحيحا في سفره
فسد عليه مماليكه وفي السابع يصيب امراة غريبة سوا نيته
حسنة الخلق فان كان سعدا يكون ورعا وفي الثامن يكون حريصا
على جميع المال ويقطع عليه الطريق في الاسفار وفي التاسع يكون قليل
الاسفار مستقيم الطريق في الدين وفي العاشر يتزوج اخوه نساء
كريمات من اهل بيت السلطان وفي الحادي عشر يكون لا صدقا له ورعا
يحبونه في الله تعالى ويحتاج اليهم ويتزوج اخوته نسوة غرائب
وفي الثاني عشر يكون خبيث النية لا يخاف الله قصير البدن عليل
معاديا لاخوته فاسد الدين ويظن انه على حق فان كان زحل مع رب
التاسع في الثاني عشر فان المولود يغرق في بحر او نهر وعلى قدر البروج
من المثلثة المائية وما يتولاها من البحار او الانهار فاحكم به فان
كان المريخ مكان زحل وقع عليه اللصوص وانتهبوا منه له سهم السفر
يوخذ بالنهار والليل من رب البيت التاسع الى درجة بيت السفر ويلقى
من الطالع فاذا كان السهم في ربع من ارباع الفلك وصاحبه في ربع
اخر دل على الاغتراب وكثرة الاسفار المختلفة وان كان في الاوتاد
دل على كثرة الاسفار ايضا فان كان مسعودا غنم في اسفاره وان
كان منحوسا قطع عليه الطريق فان وقع في السادس او في الثاني عشر
منحوسا اصابه حبس ووثاق ومرض واستشهد برب التاسع مع هذا السهم
في ساير احوال السفر سهم التسيير في الماء يوخذ بالنهار من زحل الى خمس
عشرة درجة من السرطان وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان وقع
السعود في بروج مائية فانه يرى في ركوب الماء ما يحب ويسلم فان وقع مع
النحوس فانه يرى ما يكره فان كان زحل في الدرجة الخامسة عشر من
السرطان فان تلك الدرجة ودرجة الطالع هي الدليلان فانظر الى حالهما
في السعادة والنحوسة فاحكم على قدر ذلك انشاء الله تعالى سهم
الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع

فان وقع السهم او ربه مع رب الطالع او مع المبتز عليه او بعض ادلا الطا
لع كان المولود ورعا عفيفا ولا سيما ان نظر اليه المشتري او كان
معه والسعود تدل على الخير وسيما ان كان السهم وربه مسعودين والنحوس
تدل على خلاف ذلك فصل عطارد في التاسع في مواليد الليل يدل على ان
المولود يكون حليما عالما ومن اهل اليمن والبركة والرضى في امر الله والحمد
في الناس رب التاسع في الطالع اذا كان سليما من النحوس يدل على حسن
الحال في الاسفار رب الطالع في التاسع يسعى المولود في غير بلده ويكثر اسفاره
ويتكلم في العلم فان كان بريا من النحوس كان عالما لبيبا فان اتصل به
رب التاسع وهو سعد كان خيرا حسن النية وان اتصل به وهو نحس افسد
دينه وشك فيما يعتقده ووقر تقيه وقلل راحة في غير فائدة وانا ارى
ان زحل في التاسع في مكان حظه ومن احمده يعطي الورع وحسن
الديانة والثبات في ذلك وان انصرف رب التاسع من رب الطالع كان
قليل الفكرة في دينه وان اتصل برب التاسع كان كثير الاسفار ناظرا
في امور الدين فان كان رب التاسع نحسا لم يوفق للصواب وان
انصرف عن رب التاسع قلت اسفاره وثبت على دينه وتمسك به من غير هوى
فصل المشتري اذا اتصل بسهم الدين يدل على الصدق الاعلام ويكون موفقا
معانا زحل فيه يكون فاسد الدين عطارد في الثاني عشر يكون المولود
زكيا حليما عاقلا وكذلك هو في السادس يدل مع ما ذكرناه
على ان يكون متكلما وافضله ان يكون خارجا ظاهرا من الشعاع شرقيا
فاما ان كان غربيا كان صاحب حمية في الحق وفي النكاح البيت العا
شر وما يدل عليه انظر فيما له المولود من السلطان والرفعة والعمل
والصنعة اول ذلك من رب مثلثة هذا البيت الاول منهم فان كان في
حال قوة ورفعة وسعادة وكان في وسط السما او في الطالع كان ممن يلي الولاية
ويعمل الاعمال ويتسلط على الناس ويكون له امرة ورياسة ومنزلة شريفة و
ينتفع بالسلطان واسبابه ومقاربته وان كان على خلاف ذلك كان
ممن يصيبه النكبات والبلايا من السلطان واسبابه ومقاربته ويكون
ملتبسا بهم بالوسواس والحذف والمغارم والوضائع بهم وبسببهم وان كان رب

المثلثة الثانى مسعودا قويا سليما كان ممن يحسن عمله ويشرق ويذكر
وينتفع به وان كان ساقطا رديا كان فارغا او كان ممن يعمل عملا رديا
قبيحا وان كان رب المثلثة الثالث مسعودا ثابتا قويا سليما كان
له شرف وسودد ورفعة وكان مذكورا بعظم القدر وارتفاع
الخطر فى الجنس الذى هو منه وان كان على خلاف ذلك كان ضعيفا
دليلا ساقطا متذللا محقورا **فصل** اذا كان برج وسط السماء برجا
من البروج النارية ولاسيما الاسد والحمل خاصة وكان فيه الشمس
وسهم السلطان ونظرت اليهما السعود فان المولود لا محالة يكون
ملكا واذا كان سهم خارجا من تحت الشعاع نقيا من المناحس
والكواكب المعادية للموضع الذى هو فيه ونظر اليه سعد تام العطية والقوة
ولم ينظر اليه نحس قاطع مفسد فان ذلك المولود يكون رحيما
فصل سهم السعادة اذا جاد موضعه وكان فى برج من بروج
الملوك وكانت الشمس ايضا فى وسط السماء فى مكان رفيعة من
الطالع وصلح سهم السلطان وان نظرت السعود اليه فان النحوس
وان نظرت لا يقدر على تغيير حال المولود وحطه الى منازل اهل
السقوط والضعة ولكنه ينقص عن منزلة الملوك ويكون رئيسا عظيما
فى السلطان واتباع وصيبه ويكون ولى عهد او ولى ثغر او ذا حظ
عظيم من الرياسة والسلطان ونفاذ القدرة وانبساط الامر
والنهى **فصل** اذا كان سهم السلطان فى بيت بهرام ونظر اليه
بهرام من مواضع قوية وكان السهم وبهرام فى موضع رفيع من الفلك
ونظرت اليهما الشمس وسهم السعادة وقد جاد موضع السهم
ونظرت اليه السعود من اماكن صالحة محمودة كان المولود قايد جيش
ومدبر حرب وسايرا بالكتايب والمواكب الى اعدا المملكة ويكون
له يمن راى وظفر واستعلاء امر وفضل مكيدة وان نظرت اليه
النحوس كان فى دون هذه المرتبة رئيسا من رؤساء الجيش او
يكون له قدر وعظم وحظ فى الاساورة وان كانت هذه الا لاء
كلها منحطة كان جنديا او عونا من اعوان اصحاب الحرب والمعاونة

اوصاحب

اوصاحب منظر ومرصد وما اشبه ذلك المشترى اذا قوى موضعه وجاد
وكان فى برج وسط السماء ونظر الى سهم السلطان والسهم فى الاماكن القوية
مقبولا من رب بيته وسهم السعادة جيد الموضع ينظر اليه رب بيته ونظرت
الشمس التى هى دليلة السلطان فى الاصل فان المولود يكون قاضيا ورئيسا
من رؤساء وولاة الحكام ويكون عاقلا ورعا موفقا وان كان فى برج
وسط السماء وكان فى ذلك الموضع غريبا ونظرت اليه الشمس من
مواضع ضعيف وذلة كان نحو من اعوان ولاة الحكم وان كان فى وسط
السماء ولم يكن له حظ فى ذلك الموضع وسقطت الشمس او نظرت
اليه من التربيع والمقابلة كان ممن يجتذب الامر الى نفسه ويتامر على الناس
بالامر والنهى من طريق اعداء النسك والخير والعبادة **فصل** يسوى يكون
لعطارد سعادة بالكتاب والحساب والادب حتى ينظر اليه المشترى ولا حظ
له فى السلطان والامر والنهى حتى تجامعه الشمس وينظر اليه سهم السلطان
فاذا كان عطارد فى برج وسط السماء وكان ذلك البرج برجه وكان مغربا
خارجا من تحت الشعاع او جرم الشمس ونظر اليه المشترى نظر مودة وقبول
وصداقة كان المولود من رؤساء الكتاب وولاة الدواوين ومدبرى الخراج
وكان من كتاب الملك او وزرايه وولاة امور خراجه وجباياته
وان كان ساقط القوة والسعادة ونظر اليه زحل كان ناسخا او حارثا
او امينا او جابيا ويكون حظه من الخراج والكتابة حظا دنيا لاسيما
اذا اتصل رب وسط السما برب الطالع وكان الكوكبان كل واحد منهما
يقبل صاحبه كان المولود ممن ينظر اليه السلطان ويفوض اليه
امره ويقلده اعماله وسياسة رعيته وكان منتفعا بذلك عظيم السعادة
والجد والرياسة فيه وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السماء
اصاب السلطان باجتهاد ونصب وتعب وذل شديد وطلب والمنفعة
والمضرة فيه على قدر القبول وغير القبول والسعادة والنحوسة وان كان
صاحب بيت السلطان منصرفا عن صاحب الطالع طلب المولود واجتهد وكان
محروما السلطان والشرف والرياسة وان كان رب الطالع هو المنصرف عن
رب وسط السماء كان ممن يدرك السلطان فيقصر فيه ويضيعه وكان فرحا

من السلطان حذرا منه كارها لقربه وملابسته **فصل** اذا كان رب الطالع في برج وسط السماء او كان ذلك الموضع بيته او شرفه او حده او مثلثته ونظرت اليه الشمس من موضع قوة وجاد موضع سهم السلطان وسهم السعادة ادرك المولود السلطان والشرف في وطنه وكان واليا نافذ الامر في البلد الذي ولد فيه وان كان البرج ثابتا ولم ينظر اليه نحس يفسده ولي ذلك البلد ما دامت به حياة وكانت له في الدنيا مدة **سهم السلطان** ورب العاشر اذا كانا في الطالع او احدهما اصاب المولود السلطان في حال نشيه وصباه وان كان في وسط السماء اصابه في حين اجتماعه وكماله وان كان في البرج السابع اصابه بعد هرمه وادباره وكذا القول فيما اذا كان تحت الارض فالغارب لصباه ونشوه والرابع لانتهايه وتمامه والطالع لادباره وهرمه **فصل** من انطبع في طينة سعادة ولم يقع عليه المناحس فذلك سعيد ما عاش **ومن انطبع** في طينة شقاوة ولم تقع اسعادات فذلك شقا ما عاش ومن كان حامل الميلاد لم ينل درجة السلطان الا بقوة قوية من الفلك ومن كان ميلاده ميلاد السلطان لقيه دلايل ضعيفة ونال بها مراتب السلاطين وقل مولد من المواليد يقع له الشمس او سهم السلطان او سهم السعادة وارباب مثلثات الشمس او القمر بالليل في وسط السما الا ادرك من السلطان مرتبة وحظا على قدر ذلك الكوكب والسهم في قوته وضعفه وسعادته ونحوسه وقبوله لرب الطالع او عداوته ومضادته وكل كوكب يكون مقبولا من الشمس ورب وسط السما اذا كان رب الطالع فانه ينال من السلطان جاها وقدرا وارتفاعا وفائدة ومنزلة ويكون به متصلا وعنده انيلا وجيها **فصل** انظر الى البرج العاشر من الطالع وربه وسهم السلاطين وصاحبه والشمس في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل واعرف اكثرها ولاية واكثرها الولاية منها فان كان بينه وبين رب الطالع اتصال او امتزاج او مشاكلة كان المولود ذا سلطان واصاب منه خيرا وسعادة وان لم يكن بينهما اتصال ولا امتزاج ولا مشاكلة كان المولود بعيدا من السلطان قليل الحظ منه والانتفاع بسببه **خذ** من وسط السما الى ربه صاعدا والقه من الطالع فان كان في الطالع بعنظر حسن ومارجه رب الطالع بعوروه او ناظره دل على ان المولود في نفسه احب السلطان وعمله فان خالف هذه الصورة كان زاهدا فيه وكذلك ان قابله صاحب الطالع او ربعه او كان الطالع على ضد ذلك فانه يعاديه نفسه للسلطان ويكرهه **وانظر في** امر السلطان الى رب الطالع وصاحب

وسط

وسط السماء فان تناظرا دل ذلك للمولود على الذكر والمنفعة من السلطان وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السماء دل على ان المولود ينتفع بالسلطان ويطلب ما في يديه وان كان رب وسط السماء هو المتصل برب الطالع دل على حاجة السلطان اليه وطلبه له واصاب المولود معه المنزلة الحسنة **ثم انظر** فان كان الاتصال بينهما من الاوتاد دل على المنزلة العظيمة والعمل المذكور سيما ان كان في الطالع او وسط السما وان كان رب الطالع في وتد وسقط رب العاشر دل على ان المولود مذكور وان العمل خسيس لا قدر له وان كان رب وسط السما في وتد ورب الطالع ساقط دل على عظم السلطان وشرف العمل غير ان المولود مجهول لا يعرف له قدر وان سقط رب الطالع ورب وسط السما دل على خمول المولود وقلة خيره وخبث عمله **صاحب الطالع** اذا كان في وسط السما دل على ان المولود يكون في بيوت السلطان ومع اسبابه اذا كان رب الطالع مقارنا لرب وسط السماء دل على ان المولود من اهل بيت السلطان وقرنايه واذا كان رب الطالع في تثليث صاحب وسط السماء او تسديسه دل على المودة بين المولود والسلطان واذا كان في تربيعه او مقابلته لقي من السلطان نكدة واصابه افات فان لم يكن بين رب الطالع وصاحب وسط السما اتصال فانظر الى صاحب الطالع والشمس فان اتصل رب الطالع بالشمس او اتصلت الشمس برب الطالع دل على ان المولود يكون مرزوقا من السلطان في طلب الملوك والاشراف سيما ان كان الاتصال بينهما من التربيع او المقابلة دل على مخالطته للسلطان وعلى انه يدخل في اعماله ويصيب الاموال الا انه يلقى معهم مع ذلك شدة فان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على بورتهم واصابة الاموال معهم والمنزلة وان كان رب الطالع مقارنا للشمس دل على ان المولود يكون عند السلطان في موضع الثقة والامانة ويصيب منزلة عندهم ويميل السلطان اليه ويقبل قوله **فضل الله الواقع** يجيء المكان الرفيع ان وافق طلوع السعود زاد في سعادتها وان وافق طلوع النحوس نقص من شرفها **انظر** الى رب الطالع فان كان من الكواكب العلوية وهو في وسط السما او رب وسط السماء متصل به دل على ان المولود يكون ممن يستعمل الناس ويخالط السلطان والاشراف ويكون كبعضهم وان كان رب الطالع من الكواكب السفلية وهو في وسط ورب وسط السما يتصل به دل على ان المولود يكون عاملا للسلطان وهو من قوته اذا اتصل رب الطالع باحد النيرين او اتصل احد النيرين به دل للمولود على مخالطة

السلطان فان قبلوه اصاب من ذلك خيرا وان لم يقبلوه لم يصب كبير منفعة
انظر الى حظ السلطان وقدر المولود من الكوكب الذى يتصل بصاحب الطالع فان
اتصل بكوكب فى شرفه دل على مخالطة الملوك والاشراف وان اتصل بكوكب فى بيته دل
على مخالطة اهل البيوتات وذوى الاقدار وقل فى الحد والمثلثة فانها دون البيت
والشرف وانظر الى سهم العمل وصاحبه فان كانا فى موضع صالح بريئين من النحوس دلا على
كثرة اشتغال المولود وقلة فراغه وكذلك اذا كان رب الطالع وصاحب السهم فى النحوس
بريئين من النحوس دلا على كثرة الشغل وقلة الفراغ انظر فى اتصال القمر فان له دلالة
قوية فان اتصل بكوكب فى شرفه دل على ارتفاع قدر المولود وعظم خطره سيما ان كان
ذلك الكوكب فى وتد وان كان يتصل بكوكب فى بيته كان الامر دون ذلك وكذلك فقل
فى الحد والمثلثة وان كان خاليا من السير دل على كثرة فراغ المولود وانه ممن يحب الصحارى
والبرارى مع ما يغير طبيعة البرج الذى هو فيه على ذلك واعمل به ان شاء الله تعالى
فصل النظر فى صناعة المولود وعمله انظر فى قدر المولود ومرتبته فى صناعته فان قدرها
والحال فيها على حسب ما عليه الكوكب الدال عليها والسعادة فيها **واعلم** ان الكواكب
الذى يستدل بها على الصناعات الكوكب الذى يكون فى الطالع او وسط السماء وهو
شرقى من الشمس خرج عن القمر والكوكب الذى يتصل به القمر بعد خروجه من الاجتماع
فى مواليد النهار وسهم السعادة فى مواليد الليل واتصال القمر ايضا فى وقت الولادة
والكواكب التى تدل على الصناعات المريخ والزهرة وعطارد فاذا وجدت
هذه الثلاثة فى الطالع او فى وسط السماء شرقية وله فيها حظ وولاية
من الشمس او القمر دل على شرف الصناعة وفضلها والتقدم فيها بقدر
جوهر الكوكب الدال عليها فان لم يكن كوكب من هذه الثلاثة فى الطالع او وسط
السماء وكان فى وتد الارض او الغارب دل على ذلك الا انه دون المرتبة الاولى التى
ذكرت فى الصناعة وعلى كثرة البطالة والفراغ فان لم يكن احد هذه الكواكب
فاستدل على صناعة المولود من رب برج وسط السماء ان كان المولود نهاريا
والا فمن الكوكب المتصل به القمر ان كان ليليا سيما ان كان له من سهم السعادة ولاية
فان لم يكن للقمر اتصال فمن الكوكب الذى ينصرف عنه القمر ومن رب بيته وحده
الذى هو فيه ومن سهم السعادة فايهما كان اكثر ولاية وشهادة واقوى موضعا
فهو الدليل على الصناعة وانظر ايضا فى مواليد الليل والنهار من ارباب مثلثة

النير

النير الذى له النوبة ورب حده ورب وسط السماء فايهما كان اكثر شهادة واقوى
موضعا فهو الدليل على الصناعة **فصل** اذا كان عطارد يدل على الصناعة والمو
لد يدل لصاحبه على حسن الحال واليسار فان المولود يكون عالما بالكتابة والحساب
تاجرا كثير الاخذ والاعطاء حسن العيش فطنا ذكيا فان نظر اليه زحل نظر مودة
دل للمولود على ان معاشه من الوكالة والزراعة والعمارة وان نظر اليه المشترى
كان المولود كاتبا عالما بالسنن خطيبا عند الملوك والاشراف وان نظر اليه المريخ نظر مودة
كان المولود طبيبا او كاهنا او ساحرا كثير الختل للناس فان كان مع الشمس من غير ان
يكون محترقا او نظرت اليه كان المولود شريف الصناعة كثير الادب كاتبا للملوك خطيبا عندهم
وان نظرت اليه الزهرة كان المولود من مخالطى نساء الملوك والاشراف وتحظى عندهم
ويكتسب الجاه والمال **واقول** انه يكون عالما بالموسيقى ملحنا مغنيا وسيما ان كان كل
واحد منهم فى بيت صاحبه وربما كان ناقصا او زامرا حاذقا فى ذلك كله وان نظرت اليه القمر
لو كان معه دل على الكمال والحكمة والادب والسعادة اذا نظر احد السعدين الى الكوكب الدال
على الصناعة وهو فى موضع قوته وولايته دل على الرفعة والراحة والهناء واذا نظر احد النحسين
للكوكب الدال على الصناعة وهو فى موضع قوته وولايته دل على التعب وكثرة النصب فيها واذا
انتهت السنة من طالع الاصل الى وسط السماء وفيه احد الكواكب التى تدل على الصناعة جدد المولود
فى تلك السنة صنعته بقدر جوهر الكوكب وما يمازجه **فصل فى الشجاعة والجبن** اذا كان سهم
السعادة مع المريخ والمشترى كان المولود فارسا شجاعا جريا قائدا مشهورا فى الحرب مظفرا فيها
اذا كان سهم الشجاعة فى الاوتاد ينظر من السعود وربه كذلك وسيما فى بيت المريخ او الشمس والقمر
فى بيت المريخ او الشمس والمشترى فى نظر من المريخ او الشمس دل على ان المولود قائدا وكذلك
اذا كان احد النيرين فى بيت بهرام وهما ينظران الى السهم وربه من تثليث كان المولود اسوارا
اذا كانت الشمس والقمر فى الطالع او فى العاشر او كان القمر فى الطالع والشمس فى
العاشر كان المولود شجاعا جريا على سفك الدماء رئيسا وكذلك اذا كان الطالع مذكرا
او النيران ورب الطالع فى بروج ذكر والمريخ فى وتد دل جميعهم على ان المولود يكون
شجاعا جلدا نافذا محبا لاراقة الدماء سيما ان كان سهم الشجاعة مع المريخ فى المكان
التاسع او الثالث يدل على الشجاعة اذا كان سهم السعادة مع المريخ فى التاسع
او الثالث دل على سفه المولود وقلة رحمته **فصل ما يسعد به المولود**
فى الاسوارية ان ينظر المشترى الى المريخ نظر مودة فان كان مع النظر

قبول كان مثلا فى الاسوارية اذا كان سهم الشجاعة مع زحل او فى تربيعه او مقا
بلته دل على ان المولود بارد عن الاسوارية والفروسية فيها وان كان
المريخ فى برج مائى دل على الضعف فى ذلك الاسوارية **اشجع ما يكون المولود** اذا
كان المريخ فى وتد سيما الحمل ومثلثة لان المريخ اذا كان كذلك كان المولود مبغضا
للناس حريصا على اهلاكهم واراقة دمائهم وكذلك اذا كان فى بيت القمر دل على بغض
المولود للعامة وحرصه على قتلهم واذا كان المريخ مع عطارد فى وسط السماء دل
على ان المولود يكون مشهورا بالغضب والجور واذا كان المريخ مع عطارد
فى وتد وهما تحت الشعاع كان المولود لصا قاطعا مشهورا فى ذلك فى البلدان
بذلك اذا كان المريخ مع القمر فى وتد تحت الشعاع كان المولود ايضا لصا مستخفيا
نقابا او مسترق الخيل اذا كان المريخ فى اوتاد الطالع دل للمولود على الفروسية
والاسوارية اذا كان المريخ دل على فجور النساء وقلة الورع ورداءة المناكح **وانا اقول**
ان لكل طبقة من طبقات الناس اصولا يرجعون اليها وهو الذى يتصل مواليدهم فى الضعف
والقوة فيها وافق سعادة مولده قوة اصله لحق باهل التمام والرفعة من اهل طبقته ومن
كان اصله ضعيفا ومولده قويا ارتفع عن حال الضعف الى حال القوة وارتفعت منزلته
فى الصنف الذى هو منه حتى يعلو منازل اهله ونظرائه وليس يكون العبد ملكا ولا
الملك عبدا ومن كان يصلح للملك علامة ان تشهد له الكواكب بالملك والشرف ومن
لم يصلح للملك لا يملك وان كثرت شواهد الرفعة والشرف فى مولده وقد تغير
الحال بالناس فيرتفع الوضيع ويتضع الرفيع ولا يبلغ الوضيع منزلة الملك
لقوة شواهد الملك اذا الشرف فى اصل الدولة لاهل الدولة وكذلك مواليد الاتباع
والاجناس لا يكون الانسان سبعا ولا السبع ظبيا ولا يكون الكلب فرسا
ولا الفرس كلبا وقد يرتفع بالسبع المولد حتى يكون الانسان عليه وخادما له
وحتى ياتيه رزقه من غير اجتهاد وطلب ويسعد نجم الكلب فيرتفع منزلته فى الكلاب
حتى يدنيه الملك منه ويكنه لشعاره ودثاره وكذلك الانسان اذا شقى ونحس
مولده حتى يصير الى الذل والحاجة والفاقة وان كان من اهل اليسار والغنا
والثروة **فصل** رب الطالع اذا كان فى العاشر تعرف المولود بابواب الملوك
ويكسب منهم فان اتصل برب العاشر اتاه السلطان عفوا فان انصرف عنه كان
مهينا لا يقرب السلطان ولا يدنوا منه فان اتصل رب الطالع برب العاشر

طلب المعيشة من السلطان وسعى اليه واجتهد فى التصرف معه وان انصرف عنه
كان زاهدا فى السلطان غير راغب فيه **فصل** من كان له المريخ والزهرة فى السادس
يكون طبيبا حاذقا فان كان عطارد راجعا والزهرة يلقاه بشعاعها كان
المولود مغنيا مخنثا **ن** وان احببت الوقوف على جميع الصنايع وما يشاكل
المولود منها وكيف يكون فى صناعته وحرفته فانك تجد ذلك فى كتابنا المعروف
بالرموز النجومية ان شاء الله تعالى **فصل** الزهرة فى الطالع فى مكانها فيه حظ تدل
على الرياسة ولباس الحلى والحلل والولاية العظيمة مع ذوى الاقدار والنظر
فى الخزاين مع العلم بعجيب الصناعات واذا كان رب الطالع يتصل من الطالع بكوكب
فى العاشر يقبله يدل على انه يبلغ من السلطان منزلة عظيمة وسيما ان كان الكوكب
فى بيته او شرفه وان كان فى سقوطه نال ذلك بفساد عرضه ودينه وان كانت
الزهرة فى الطالع فى غير برجها والبرج ترابى او مائى كان المولود دهانا او سياغا
وان كان البرج ذا اربع قوايم كان نخاسا للدواب او رابضا وان كان
بجسد كان طباخا او نباذا او ذابحا **فصل** عطارد فى الطالع يكون المولود
له حظ فى المساحة والتنجيم والكتابة فان نظر اليه المشترى او سعد كان خازنا
او كذلك اذا نظرت اليه الشمس فان نظر اليه المريخ من تربيع او مقابلة اكدا الشر
واسرعه وان كان نظره من صورة كان محمودا فى محله وان لم ينظر اليه المريخ من تربيع
او مقابلة اكدا الشر واسرعه وان كان نظره من مودة كان محمودا فى محله
وان لم ينظر اليه المريخ وهو فى الطالع كان جماعا للاموال ويسمع له ويطاع
ويلى اسرار الملوك ويكون ذا بلاغة وحلاوة منطق وذكا وحفظ واذا
كان زحل فى العاشر نهارا فى بيته او شرفه كان المولود موسرا ذا صناعة
خطيرة وهو فى اخر عمره افضل منه فى اوله ويكون فاسد التزويج قليل
الولد محب للنزوع سهل المعيشة ولكنه بالليل يدل على خسة الصناعة وضيق
المعيشة وفساد امر الابوين والتزويج نهارا فانه يدل على تفريق حال الابوين
والتعب والنصب وكثرة الحاجة وفساد التزويج والولد وهو بالليل اقل
ضررا وان كان المشترى فيه نهارا يكون المولود موسرا حليف الملوك و
الاشراف ذا اولاد صالحين وزوجة موافقة وبالليل ينقص من دلالته
فصل وان كانت الزهرة فيه برية من النحوس فانه يتولى اعمالا

سنة ويؤتمن فيها ويخالط اشراف النساء ويتزوج شريفة منهن فتحبه
ويسعد بها ويكون في اخر عمره احسن حالا منه في اوله ويموت ميتة سهلة
وان كانت منحوسة ينقص دلالتها وان كان فيه عطارد فان المولود يكون ذا
صناعات كثيرة جيد الذهن حلوا محكوما مذكورا محمودا ذا اخوان فان كان البرج
ذا جسدين دل على المولود اولاد غيره وتوليه اياهم فان نظر اليه كوكب
ذو خير ملايم فانه يكون ابنا للملوك وذوي الشرف فان نظر اليه المريخ من
تربيع او مقابلة اخلق ظنه في المنزلة والرفعة دل على الاضطراب والمخاصمة
وان نظر اليه زحل منها دل على العمل الردي والاماكن الدنية والمرض من رطوبة
وان كانت الشمس فيه بلا نظر من النحوس دلت على انه يكون حليف الكرام منقطعا
الى الملوك وقوي الشرف خطير الابوين صادق الرؤيا وان كان القمر فيه ولا سيما
دل على مثل ذلك وعلى التسلط والمملكة والقدرة واليسار والاعمال الرفيعة
فان كان فيه سهم السعادة او ربه بلا نظر من النحوس دل على سعادة المولود
وان كان حظ الاثني عشرية للشمس او القمر في وسط السما دل على شرف الابوين
وان كان فيه الراس والقمر معه والمشتري والزهرة في المقام دل على سعادة
وانقطاع للملوك والاشراف يكرمونه ويجمع المال من جهتهم وان كان مع الراس فيه
المريخ وزحل وهما ينظران الى المشتري والزهرة والشمس فانه يكون دني الصنا
عة ذليلا خادما للخصيان حاجبا من شي ياخذه السلطان منه ويكون
فقيرا ابكم وربما حبس او قتل وان كان فيه الذنب والمشتري وعطارد معه
فانه يكون شقيا متلفا لماله كثير النكبات وامه مراضة سقيمة فان نظر المريخ
اصابته في شبيبته نكبات شديدة ثم صلحت حاله وجمع مالا كثيرا من الغصب
والحرام وصار ممتحنا بذكر ولا يحظى بالنساء وربما عاش ثمانية وسبعين سنة فان
بالشجاعة وان كان فيه زحل والزهرة فقط فانه يصيب فضلا وخيرا ولا يحظى بالنساء وربما
عاش ثمانية وسبعين سنة فان كانت الشمس في الطالع وزحل في العاشر فانه يكون خطيرا نبيلا محمودا
كثير الذراعة الا انه يضره الاهل والولد وان كان المريخ فيه دليلا دل على ان المولود
يكون كثير الحظ والاموال مسلطا على الدما والجنود قتالا وان كانت الشمس فيه
في وسط السما او في برج انثى والقمر مع المريخ في برج مؤنث فان المولود يخصى
او يكون مخنثا او خنثى **فصل رب العاشر** في الطالع يكون المولود صاحب سلطان

بصيرا

بصيرا بالاعمال تاتيه الولايات من غير طلب وفي الثاني يكون معيشته من
والولاية وجميع المال منها وفي الثاني يكون معيشته من السلطان والمال وجميع
المال منها وفي الثالث يكون قليل الاخوة كثير الحقد وفي الرابع يكون اباؤه
محرومين ويصيبه من السلطان شدة وفي الخامس يكون باولاده زمانة او مرض
يموتون منه ويلقون من السلطان شدة وفي السادس يكون قليل المال يعيش
بالمناولة سلطان يسير ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج امراة اخطر
منه عاقلة من ذوي السلطان وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته
وفي التاسع يصيب سلطانا في سفره ويطلا فيه وينوي الخير وفي العاشر
يكون بصيرا بالعمل قويا عليه معيشته منه وفي الحادي عشر يصيب اصدقا
منه خيرا ويورث ولده مالا جمعه من السلطان وفي الثاني عشر يكون
محروما من السلطان وتلحقه منه مضرة **فصل سهم العمل والسلطان**
يوخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وقال
غيره بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من درجة العاشر
وهو اشبه فان كان هذا السهم وصاحبه صالحي الحال ممازجين لرب
العاشر والطالع كان المولود رئيسا عظيما او مخالطا للملوك **وسهم
اخر للسلطان** يوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل على خلاف ذلك
ويلقى من الطالع فان كان زحل تحت الشعاع اخذ من الشمس الى
نهارا او من المشتري اليها ليلا ويلقى من الطالع وهو يدل على الجاه
والقدر والسلطان فان كان ممازجا لرب وسط السما وصاحب الطالع
فان المولود ينال سلطانا وقدرا وان كان في برج صاحب الطالع فيه
شهادة دل على الظفر بالمنازعين **وسهم العمل ايضا** غير الذي قدمنا
يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر ويلقى من الطالع وهو يدل على
السلطان والقدر ايضا وعلى العمل الذي يعمله المولود فان كان هو
وصاحبه صالحي الحال نال المولود سلطانا ومنزلة وكثر تصرفه
وعمله فان كان في الجوزا والسنبلة او في البروج التي تدل على الحيل

والصناعات كان المولود مرتفقا فيما يعمله بيده ويصنع اشيا يحتاج
اليها الملوك وفي انواع زينهم وبهايهم وخاطهم والجبهم من اجل ذلك
فان ما تاج ادلاء الملك كسب من هذه الجهة شيا كثيرا وان انصرف
عنها كان فقيرا لا يقدر على قوة يومه واذا كان سهم السلطان او سهم
العمل في ربع من ارباع الفلك وربه في ربع اخر دل على ان المولود يلي اعمالا
في سفره وغربة او بسبب السفر فان كان لصاحب السهم في البرج
الذي هو فيه شهادة فان المولود سيتوطن ذلك الموضع ويصير له
به علقة **سهم الاخوة** بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل خلاف ذلك ويلقى
من الطالع وهو دال على حالات الامم وكذلك البرج العاشر من
طالع المولود يدل على حالاتهم كما يدل الرابع على حالات وقد مضى من
الحكم عليه في البيت الرابع ما فيه كفاية **سهم الفلج والظفر والنصر**
يوخذ بالنهار من درجة سهم الغيب الى المشتري وبالليل مخالفا ويلقى
من الطالع وهو سهم المشتري ودلالته على الخلاص والنجاة والظفر
الصلاح والسماحة وطلب الرتبة والعدل والاجتهاد في العلم والحكم
بين الناس والعواقب المحمودة وبيوت العبادات والمشاركة العادلة التي
لا خيانة فيها **سهم الشجاعة والجرأة** يوخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة
نهارا وبالليل على خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ
يدل على الشدة والقوة والحرب والمكر والاقدام والقسوة والجلادة
واللصوصية والقتل والفجور والخديعة **فصل** ه من باب الصناعات
والانتفاع بها اذا اردت ان تعلم في اي صناعة وعمل يكون المولود
احذق وامهر فانظر المستولي على الطالع اجتماعه او استقباله ايهما
كان المولود فحدته فان المولود فيما يدل عليه ذلك البيت احذق
منه في غيره فان كان في موضع حسن انتفع بما يحسن من ذلك وعاش
به وان كان ساقطا لم تكن معيشته مما يحسنه ولم ينتفع به **مثال
ذلك** مولود ولد وطالع اجتماعه في السنبلة وعطارد ينظر اليه من
العقرب وهو المستولي على طالع الاجتماع فقلت ان المولود يكون
بالكتابة احذق منه بما سواها من الصناعات فان كان عطارد

في

في مكان حسن من الطالع صحب بمكانه حملة السلاح واصحاب الحروب وا
انتفع بهم وان كان ساقطا عن الطالع لم يصحب احدا ولم ينتفع
بعمله **فصل في الاثني عشريات** وقوع اثني عشرية المريخ مع عطارد ولاحدهما
في الطالع شركة تدل على شجاعة المولود واقدامه **وقوع اثني**
عشرية عطارد في بيت المشتري ولعطارد ولاية في الطالع يدل على
حب المولود اهل العدل وبغضه الجور واهله ووقوع اثني
عشرية المشتري في بيت عطارد وللمشتري في الطالع حظ يدل على
فقه وعلم وحلم **وقوع اثني عشرية الزهرة** في بيت المشتري يدل على عفاف
وورع وفي بيت المريخ يدل على فجور سيما اذا وقع **وقوع اثني** عشرية
المشتري في بيت الزهرة يدل على النكاح الحلال ووقوع اثني عشرية احد
النيرين في بيت الاخوة يدل على صلاح حال ومقدار ووقوع اثني
عشرية زحل في بيت المريخ يدل على عسر وفي بيت المشتري يدل على حلم وفي
بيت القمر يدل على شدايد وجهد وفي بيت الشمس يدل على سوء خلق الاب
البيت الحادي عشر وما يدل عليه انظر اولا الى رب مثلثة هذا
الموضع الاول منها فان وجدته مقبولا مسعودا قويا كان المولود
ممن يكثر اصدقاوه ويدخل عليه النفع والخير بسبب اخوانه
واهل مودته وان كان منحوسا مضرورا كان ممن يحب الخلوة والوحدة
ويتباعد من كل من قاربه وطالب اخاه وخلته ومودته وان كان ممن يحب
الخلوة والوحدة ويتباعد من كل من قاربه وطلب اخاه وخلته ومودته ان كان
رب المثلثة الثاني في قوة وسعادة وقبول كان مسعودا مكرما غنيا واسع الحال
حسن المعيشة وان كان على خلاف ذلك كان شقيا مقلا متضعضع الحال ظاهر الحاجة
والمسكنة والقلة وان كان رب المثلثة الثالث سعيدا قويا محمودا ادرك
ولده خيرا وغنا وسعادة وان كان نحوسا ضعيفا ساقطا لم يبق ولده بعده
ولم يكن له ورثة من بعده من عقبه **واعلم ان افضل الوجوه** في الاصدقاء
واجودها ان يكون رب الطالع مقبولا من رب الحادي ويكون رب بيت الاصدقا
سعدا ويكون مكانه من الطالع وحلوله في البرج الذي هو فيه مكانا محمودا فان
القبول يكسبه المودة والمحبة من اخوانه وان كان سعدا انتفع بهم وانتفعوا

به والكوكب اذا لم تكن له قوة وسعادة لم يقدر على فائدة ولا عطية واتصال
رب بيت الاصدقاء برب الطالع افضل من اتصال رب بيت الطالع برب بيت
الاصدقاء لان رب بيت الاصدقاء اذا اتصل برب الطالع كثرت اصدقاوه
واخوانه وكانوا هم الراغبين اليه المتعلقين به وان كان رب الطالع هو المتصل
احتاج اليهم وكان مسارعا في حوائجهم وان انصرف رب الحادي عشر عن رب الطالع كان
قليل الاصدقاء يبغضه اخوانه ويكرهون قربه ومعاشرته وان كان رب الطالع هو
المنصرف كان ممن يستهين بالاخوان والاصدقاء ويكرههم ويحب الخلوة والتفرد
والوحدة ويعرض عن كل من خالطه وعاشره واختلط به اذا لم يكن القمر هيلاجا كان
مقابلته درجته تدل على الاصدقاء للمولود واحباء قلبه وان كان هيلاجا كان مقابلة
درجته تدل على الموت اذا كان بيت الرجاء قويا مسعودا وكان في بيت الاصدقاء
سعد وسهم الاصدقاء في موضع نحس من الطالع كثر اخوان المولود واهل
مودته وصادق العظماء او الاشراف واهل الاخطار وكل من له فضل وكان
عندهم ذا قدر ومنزلة ونال بسببهم الغنى واليسار والمنفعة **سهم الاصدقاء**
اذا كان في وسط السما او الاماكن الصاعدة القوية ولم ينظر اليه نحس وسيما
ان كان في البروج الثابتة كان المولود ذا وفا وحفاظ صحيح الاخاء والمودة
ولمن اخاه وواده وان كان ساقطا زايلا وكان في البروج المنقلبة او الجسدية
كان قاطعا غدارا لا يوثق بعهده ولا يثبت للاخوان والاصدقاء على حالة
واحدة وكان اكثر صحبه ومواصلته اهل الانذال والسفلة واهل
الضعف والعجز والضعة من بنادل النوبين يعرف المودة بين الاثنين
انظر في امور الاصدقاء الى البرج الحادي عشر وربه وما في الحادي عشر
من الكواكب والزهرة وسهم الاصدقاء وربه فان كان اكثرها سعيدا
او الكثير الولاية منها مسعودا دل على كثرة اصدقاء المولود وخلطائه سيما
اذا كان متصلا برب الطالع او يتصل به رب الطالع انظر الى البرج الحادي
عشر فان كانت فيه سعود او في تربيعه او مقابلته دل على كثرة اصدقاء
المولود واخوانه وقلة خيره منهم اذا كان المستولي على بيت الاصدقاء
زحل كان اكثر اصدقاء المولود مشايخ وعبيدا وخدما وان كان المستولي
المشتري دل على ان اكثر اصدقايه الاشراف واهل القدر والرياسات

واذا

واذا كان المستولي المريخ كان اكثر اصدقائه القواد واصحاب الجيوش
وان كان المستولي على بيت الاصدقاء الشمس كان اكثر اصدقايه الملوك
والامراء والاشراف وان كان المستولي عطارد كان اكثر اصدقايه الكتاب
والتجار والعلما واصحاب الجماعات فان كان المستولي عليه الزهرة كان
اكثر اصدقايه النساء والمؤنثين من الرجال واذا كان المستولي القمر
كان اكثر اصدقايه العامة والخاصة وكذلك كل كوكب يدل على قدر جوهره
وبقدر ضعفه وقوته وسعادته ونحاسته ويكون المنفعة والمضرة بذلك
انظر الى رب الطالع ورب البرج الحادي عشر واتصال احدهما بصاحبه
وقبوله اياه وسعودته ونحوسته وموضعهما من البروج فانهما ان
كانا في بروج منقلبة دل على تنقل اخوان المولود وسرعة تقاطعهم واذا
كانا في بروج ذوات اجساد دلا على تواصلهم مرة وتقاطعهم اخرى واذا
كانا في بروج ثابتة دلا على ثبات المودة ودوام العهد بينهما اذا نحس
رب الطالع رب الحادي عشر لقي الاصدقاء من المولود واذا نحس
رب الحادي عشر رب الطالع لقي المولود من اصدقايه شرا واذا
اسعد كل واحد منهما صاحبه سعد المولود باخوانه وتواصلوا وتوادوا
ونفع كل واحد منهما صاحبه واذا لم ينظر رب الحادي عشر الى بيته
ولم تنظر الزهرة الى رب بيتها ولم ينظر رب سهم الاصدقاء الى
السهم كان المولود ممن يخالط الناس ولا يانس بهم بل يكون
محبا للوحدة والانفراد اذا كان في بيت الاصدقاء سعد حسن الحال
دل على حسن حال الاصدقاء وان كان فيه نحس دل على سوء حالهم و
قلتهم **فصل** واعلم ان السعود اذا كانت في هذا البيت في بيوتها واشرا
فها وحظوظها تدل على الاموال الكثيرة للمولود من الاعمال المذ
كورة والرياسة الحسنة والصناعة الفايقة وكل سهم وصاحبه
او صاحب وتد او مثلثة يكون فيه يدل على الخير اذا لم ينظر النحوس اليهما او
لم تكن تحت الشعاع ولا في هبوطها وان كانت فيه نحوس سليمة
من الشعاع والهبوط دلت على الخير ايضا فان كان ربه في الطالع ورب
الثاني عشر في الغارب فان المولود يكون في شبيبته موسرا وفي كبره

فقيرا وان تبادلا هذين البيتين كان الفقر في الشبيبة واليسار في الكبر
فان كان فيه الجوزهر والزهرة وعطارد كان المولود سعيدا بالنسا
ويحببه فان كان المشتري معهما كان اسعد له وتكثر امواله وتبسط
يده في الامصار فان كان زحل وعطارد فيه بلا نظر من السعود اليه كان المولود
شقيا معيشته من الخصومات فان كان زحل والمريخ فيه بلا نظر من السعود فانه
يكون جريا على الدماء سفاكا لها قتالا للناس وربما قتل بعض اقربائه واخوانه
واصدقائه ويلحقه في شبيبته نكبات ويجمع اموالا ويسعد بولده ويسر فان كان
منصرفين عن الراس هابطين الى الذنب فهو افضل وفي اخر عمره اسعد من
اوله وان كان فيه المشتري والزهرة مع القمر فان المولود يكون سعيدا ذا مال كثير
وربما عمر ثمانية وسبعين سنة وان كان الذنب مع السعدين فيه افسد
ماله ويفيده في اول عمره ثم استانف الجمع فاسر وان كان زحل فيه نهارا دل
على المملكة والرياسة بعد ابطا فان كانت حيز للاشمس في الطالع والقمر متصلا
بها فهو افضل وبالليل يكون كسلا قليل الحظ وان كان المشتري في هذا الموضع
نهارا وليلا فقويا تاما من النحوس فان المولود يكون سعيدا مظفرا موسلا منصفا
للناس يامر بالحق وان كان فيه المريخ ليلا كان سعيدا كريما وجيها وان كان في
بيته او صورته او وجهه او حده ومعه القمر فانه يدل على الاشراف المياسير النبلا
القواد اصحاب السيوف والجند فان كانت الزهرة ~~وكونهما في هذا الموضع نهارا~~
~~يدلان على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها فيه دلت على السعادة~~
معه مكان القمر في مثلثته او بيته فانه يكون موسرا صاحب عقيق من جوهر الزهرة ولكنهما في هذا الموضع
نهارا يدلان على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها فيه دلت على السعادة بالابوين وبعد
الذكر واليمن والبركات فان كانت الزهرة فيه وزحل والمريخ ينظران اليهما والبرج منقلبا
فان المولود يكون عاقرا بخط الذكران ثم يكون حاله في اخر عمره ويكرمه اخوانه فان كان
عطارد فيه هابطا في الحوت او شرقيا فان المولود يكون من السعدا المياميين
المتحببين كثير المال طويل العمر فان كان غربيا فانه يكون مفسدا لماله
يفرحه فيما لا خير فيه بصيرا بالعمل منجما حاسبا او معلما او ماسحا للارضين
وان كان القمر فيه ليلا دل على الرؤساء السعداء المياميين العظما ويكون اكثر
سعاداتهم مع ابائهم فان كان معه الراس اضر بالقواد وعرضت فيه وجاء وان

وان كان القمر فيه نهارا حرم المولود رفد ابويه وربما فارقهما وان وقع
رب الثاني عشر في الحادي عشر والسهم في الثاني عشر بقي المولود من
اصدقائه شيئة فصل رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا
قريبا لنعيم حسن الحال طيب النفس والعيش فان كان مقبولا اصابا
مناه وكثر اصدقائه واصابوا منه خيرا وان كان له ولد راى فيه
ما يسره فيه وفي الثاني يكون مرزوقا من الاصدقاء وينال منهم خيرا
وفي الثالث يكون له اخوة معروفون حسنة احوالهم يرزقون في
حياتهم وفي الرابع يكون بالا بازمانة ويحسن حالهم وتقل اعمارهم
وفي الخامس يكون له اولاد مسرورون ويرزقون الخير والنعمة من
اول عمره الى اخره وفي السادس يكون سيء الحال رديء المعيشة
محارفا قليل العمر وفي السابع يكون له امراة ميمونة يحبها ويرزق خيرا
ونعمة وفي الثامن يكون مشوما ويعمل التجارة وفي التاسع يصيب سفرا
وخيرا في غربة ويكون سعيدا الى اخر عمره وفي العاشر يصيب سلطانا في
حداثته ولا يعدو سلطانا اهله وفي موضعه يكون متنوعا كثير الخير والاصدقاء
والمعروف وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقاء ردي المعيشة
كثير الاعداء واعلم ان اوكد الاسباب في انعقاد الموجودات بين الناس
وهو ان يكون الشمس او القمر او سهم السعادة او رب الطالع في كل مولد في
مثل البرج الذي هي فيه من المولد الاخر فان اتفق من هذه الادلة اثنان
او ثلاثة في بروج متفقة كان اوكد وان لم يتفق منها شيء وكان كوكب
من الكواكب في برج وهو في المولد الاخر في مثل ذلك البرج دل على المو
دة وان كان رب طالع كل مولد في طالع المولد الاخر كان دالا على
المولود ايضا ومتى اتفق طالع مولود حادي عشر الاخر او خامسا دل
على المودة بينهما سهم الاصدقاء يوخذ بالنهار والليل من القمر الى عطارد ويلقى
من الطالع فان كان السهم وربه صالحي المكان والحال في برج منقلبة كان
المولود كثير الاخوان والاصدقاء وان كانا سعودين انتفع بهم وانتفعوا
به وان كانا مقبولين كان محببا اليهم وان كان هذا السهم في الاوتاد كانوا مشهورين
اقويا وان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث كانت ثابتة المودة

وان كان فى الثانى والثامن والسادس والثانى عشر كان اخوته ممن لا خير فيهم
سهم الرجا يوخذ بالنهار من زحل الى الزهرة وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع
فان كان مسعودا دل على ظفر المولود بكل ما يرجوه وان كان منحوسا لم يظفر بشئ
البيت الثانى عشر وما يدل عليه انظر لاشكال هذا البيت اولا والى رب مثلثة
بيت الاعداء الاول فان كان قويا مسعودا مستعليا قوى على المولود اعداوه
ونالوا ما يريدون منه ويهيجون به فيه فان كان ساقطا رذيلا محترقا غديبا
كان المولود مستعليا على اعدايه ولم يعاده احد الا نكب واصيب وتقوى شره
وعلة وعداوته وان كان رب المثلثة الثانى قويا مسعودا رفيعا قل حزنه
وغمومه وهمومه وكان مسرورا فرحا بحاله وان كان على خلاف ذلك كان ممن
يهتم ويغتم وينكب ويصاب ويحسد حتى يناله فى ذلك المغرة والمكروه العظيم
فى نفسه وان كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا كان جدلا قوى
الحجة منجحا فى المخاصمة والمضادة والمقاومة وان كان على خلاف ذلك كان
واهن القوة ضعيف البطش منقطع اللسان قليل الانتصاف ممن عاداه وممن ناواه
وناقضه **واعلم انما** يعرف حال المولود فيمن يعاديه من سهم الاعداء ورب
الثانى عشر من طالع ورب الطالع والقمر والكواكب الكثيرة الشهادة والمزاحمة
فى الطالع فاذا كان الظهور لرب الطالع واعوانه كان المولود الظاهر
والغالب والمستعلى على الاعداء واذا كانت القوة لرب بيت الاعداء وسهمهم
كان ذلك الظهور والغلبة للاعداء عليه **فصل ومتى** وقع سهم الاعداء خاصة
فى الاوتاد كان اعداء المولود ممن يقتدر عليه وينكيانه وينكونه بعدا داته
ومشادته وان كان ساقطا فى البروج الساقطة الزايلة قل اعداء المولود
وان كان السهم او رب بيت الاعداء محترقا اكثر من يعاديه من كونه
وكان اعظم كيدهم الحيل والسم والسحر وما اشبه ذلك **فصل** وانظر ايضا
فى امور الاعداء من البرج الثانى عشر وصاحبه وما فى الثانى عشر من الكواكب
وسهم الاعداء وربه وزحل فان كان اكثرها ولاية نحسا ومنحوسا وهو
ينظر الى رب الطالع دل على كثرة اعداء المولود ويلقى منهم شدة وان
كان اكثرهم ولاية سعدا او مسعودا وهو ينظر الى الطالع دل على قلة
اعداء المولود وحسن سلامته من الناس وكذلك اذا كان رب الطالع

لا ينظر

لا ينظر الى رب الثانى عشر دل على قلة اعداء المولود **فصل** اذا كان فى
بيت الاعداء سعود فى موضعه حظ دل على صلاح احوال المولود وسلامته
منهم واذا كان فيه نحس دل على دناءتهم اذا كان رب بيت الاعداء فى وتد
او فيما يلى وتدا وله حظ دل على قوتهم وشرفهم وان كان ساقطا
او فى غربته او تحت شعاع الشمس او فى هبوطه دل على ضعفهم وسوء حا
لهم اذا كان احد النحسين فى بيت الاعداء ورب بيت الاعداء منحوسا
باحد النحسين من المواضع المكروهة دل على ان المولود يرى فى اعدايه
ما يحبه وان كان فيه احد السعدين او اتصل رب الثانى عشر باحدهما دل
على قوة اعداء المولود وظفرهم وشدتهم عليه اذا كان فى مقابلة الشمس
او القمر او الطالع كوكب دل للمولود على كثرة الاعداء والمناصبين له
فان كان نحسا كانت العداوة فى شئ حقير لا قدر له وان كان سعدا
كانت تلك العداوة فى الشئ السنى المذكور المعظم فقس على ذلك **واعمل**
بحسب ما بينت لك توفق ان شاء الله تعالى واذا كان احد النحسين فى الثانى
عشر والاخر فى مقابلته دلا على الزمانة والمرض فى اليدين وربما هلك
المولود بقتل الاعداء والعبيد واذا كان فيه سهم السعادة منحوسا
دل على طول العنا والضرر فى نوايب ذلك النحس المضر بالسهم فاذا كان فيه
السعود قويت سعادته فان كانت الشمس والقمر فيه دلا على ضيع الاباء
وحالهم مع دناءة اصولهم ودعارة على الزمانة ثم لا يبعد ان يسقطوا
فان شاهدها النحوس دل على هلاك نساء المولود فان كان المشترى
فيه هيج الاعداء على المولود وكانوا ذوى قوة يلحقه منهم ضرر وضيم وان
الزهرة فيه دلت على سوء النكاح وان اقترنت مع المشترى فيه دل على البلية
والمكروه وقلة المال وعلى ارتفاع المنزلة بسبب العبيد فان شاهدها المريخ
وزحل وعطارد بقران او نظر دل على فساد النساء والاولاد وعيب لا محالة
فى الاجساد وان كان عطارد فيه دل على الفجور والجدل والمراء وخدمة
الملوك وكاتبهم والقهرمة لهم والاعتزاز وان كان فيه رب الاجتماع او الا
ستقبال الكاين قبل الولادة دل على عدم النجاة وان كان فيه حظ الثانى عشر الشمس
او القمر دلا على سقوط الاباء ودناءة عنصرهم وفساد حالهم وكذلك اذا كان

كان رب الثاني عشر وان كان القمر دل على دناة الأم وخستها وان كان رب
الثاني عشر زحل او المريخ وهو في الطالع دل على حرص المولود على الصيد وربما
افترسه سبع او عقره كلب وان كانت الشمس وزحل وعطارد فيه دلت على انعكاس
الحال وقلة البهاء وان اقترن زحل والمريخ فيه ليلا دلا على الزمانة او فساد
اليدين وسوء حال الاب وادبار جده وان كان ذلك نهارا كان ذلك اقل شده
وان كان هذا وهما في تربيع القمر او مقابلته دلا على البلية وقلة المعرفة والسقوط
واذا نحس المريخ وعطارد فيه دل على انتقال الزور والكذب ورفض الحجج و
الاعتزاز بسبب العبيد وان كان الراس والشمس والقمر والمريخ وعطارد فيه
دل على شدة السقم وكسر العظم او الهوى او الاحتراق بنار او بسوء ميتة او شر
قتلة على ايدي الاعداء ولاسيما ان كان زحل معهم وان كانت الزهرة هناك
مكان زحل خففت الشر وان كان المشتري والزهرة حقق تنحيه فيه دل على البلية وا
لمكروه وقلة امال وارتفاع المنزلة بسبب العبيد وان كان الذنب وزحل والمريخ
فيه دل على صلاح الحال وكسب المال من قبل الاعداء والاباعد وان كان فيه
الزهرة والمشتري عنظر من المريخ وزحل وعطارد دل على فساد من جهة النساء
وعيبا في الجسد وان كان المشتري وحده دل على الضيم من كبار الناس ولاسيما
في المواليد الليلية وان كان المريخ فيه دل على الزمانة والعيب والافات
من قبل العبيد والاشرار ولاسيما في المواليد النهارية والشمس تدل على العبيد
والشقاء والزمانة والزهرة تدل على فساد النساء والاحزان بسببهن
فان شاهدها النحس دل على الفضيحة بالشهوات والمخازي والزواني
وحرمان الولد **وقال هرمس** ان جميع الكواكب في الثاني عشر تدل على التواني
والكسل الا عطارد فانه يدل على النشاط والتفتيش والنكومة وا
الخبرة والعلم والهندسة فان كان رب الثاني عشر عادى المولود مشايخ
الناس فان كان المشتري وهو مستقيم عاداه الاشراف وذوو الاقدار
فان كان المريخ فارباب الحرب وان كانت الشمس فالسلطان وا
لاب وان كانت الزهرة فالنساء وان كان عطارد فالكتاب
وان كان القمر كان جنس من يعاديه على حسب موضعه من الطالع وموضعه
ممن ينظر اليه وان كان رب الثاني عشر في الاوتاد ورب الطالع ساقطا قوى

عليه

نسخه
فان غيره يرجو اولاده

عليه اعداؤه فان كان رب الطالع فيها ورب الثاني عشر ساقطا قوي المو
لود على اعدائه وكذلك اذا كان كل واحد منهما مارا في النطاق فوق
صاحبه فقل في استظهاره وقوته عليه ومتى حلت النحوس في الثاني عشر في
تحاويل السنين قوت اعداء المولود وابدتهم فاذا حلت فيه النحوس اضعفتهم
وابادتهم واذا كان رب الثاني عشر في الطالع كان المولود شقيا كثير الاعداء
محاربا ويلقى من الاعداء شدة في اول عمره وفي الثاني يكون دني العمل ردي
المعيشة سيء الحال يكذب عليه كثيرا وفي الثالث يعاديه اخوته ويلقى منهم
شدة وسوء احوالهم وفي الرابع يعاديه اباه وينازعه اهله وتخرب الديار التي
ولد فيها وينتقل منها وفي الخامس يبغضه ولده وتسوء احوالهم ويكون بهم عيب
فان كان مع ذلك رب الخامس في الثاني عشر فانه يربي اولاد غيره وفي السادس
يكون محروما من الدواب والعبيد لا حظ له فيهم وفي السابع يخالط السفلة
من النسوان ومن به عيب منهن ويعادينه ويلحقه وصمة بهن ويكون كثير العناء في
الحمى وفي الثامن يكون قبل الاعداء ويتوى كثيرا من ماله وفي التاسع يلقى
اخوانه من الاعداء شدة فان سافر لقي مكروها ويكون دني الدين وفي العاشر
يعاديه السلطان ويقهره ويكثر حزنه واهتمامه وفي الحادي عشر يحرم خير اصدقائه
وينقلبون من مودته الى عداوته ويكون شقيا وفي الثاني عشر يكون محسودا و
يقل اعداؤه ولا يجاهرونه بالعداوة ويسلم من شرهم **فصل** واذا لم ينظر رب
الطالع الى رب الثاني عشر ولم ينظر رب الثاني عشر الى بيته ورب سهم الاعداء
لا ينظر الى السهم فان اعداء المولود يكتمون عداوته واذا كان رب الثاني عشر
في رباط رب الطالع او كان منه في بعض المزاجات وهو غير منحوس
له فان المولود يكون محسودا واذا كان النحسان فيه دل على الاسقام
الخفية وعلى البوا سير او السرطان **واعلم ان هذا البيت** اذا كان فيه نحس دل على
عسر الولادة ومصير العيب والزمانة بالمولود وادركه ضرر من الاعداء والعبيد
والدواب مع تقطيع يعرض لامه فان كان سهم السعادة فيه وقابله او ربعه
نحس او نظر اليه خرج المولود عليلا سقيما **سهم الاعداء** يؤخذ بالنهار من زحل
الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك من الطالع **وذكر هرمس** انه يؤخذ بالنهار والليل
من رب الثاني عشر الى درجة الثاني عشر ويلقى من الطالع فحيث كان او صاحبه

في تربيع او مقابلة بيته او رب الطالع كان المولود كثير الاعداء فان لم يتفقا كذلك
لم يكثر اعداؤه واذا كان هو وربه في الاوتاد كان الاعداء اقويا اشد اشراقا
فان نحس رب الطالع ظهروا عليه وربما كان نحسا مات في ايديهم ولقي شدة
وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع لم يكن لاعدائه
قوة وكانوا قليلين وفي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر يكونون اقل
واهون ولا تضره عداوتهم بمشية الله تعالى وهذه فصول قوية تستعمل
في المواليد والمسائل ان وجدت في المواليد المشتري وعطارد بيا منحوسين فاقض
على المولود بكثرة الاولاد فان كان في بيتيهما فلا بد له على كينونة الولد
فان كان له ولد فانه يموت ويصيب والدة كثيرة هم وحزن وانظر في وسط
السما وفي امر الولد ومن ينظر الى وسط السما واين صاحبه وما صاحب البرج
واين شاهد فان هذا يدلك على الذكران والاناث وانظر الى الخامس
من البرج الطالع الذي هو برج الولد وصاحبه في اي مكان هو وسعد هو ام
نحس وكيف قوته في ذلك الولد لانه اذا كان ساقطا والمشتري والزهرة لا ينظر
الى المكان الخامس ونظرت النحوس الى ذلك المكان دل على قلة الولد فان كان
له ولد دل على قلة بقائهم وقلة عمرهم ان نظر سعد واحد الى ذلك المكان
فلا ياس من الولد ولكن يكون له نقص وان نظر الى المكان الخامس سعد وصاحبه
في مكان حسن ينظر الى وسط السما دل على كثرة الاولاد فان اردت ان
تعلم الاناث اكثر ام الذكران فانظر الى هذا المكان الذي ذكرت لك او صاحبه
فان كان برجا انثى وصاحبه في برج ذكر فاقض عليه بالذكران فان كان المكان
ذكرا وصاحبه انثى مخالفا لهذا فاقض عليه بالذكور والاناث فان كان النحس
في وتد ينظر الى القمر فان ذلك المولود لا يزال يطرح ولده في حياته خارجا من
بيته وانظر عند حلول المشتري حيث كان المريخ او نظر اليه من المقابلة
او من المربعة او من المثلثة فانه يحمل اذا كان القمر في وتد الدرجات
المستوية الاسم فانه يدل على الحمل نظر التثليث وهذا ينظر المثلثة اذا نظر
بعض الكواكب الى بعض المواليد اذا نظر زحل في المواليد من المثلثة الى
المشتري وكان المشتري في مكان حسن فانه يدل على كثرة المال والارضين
والشجر والبنا والمساجد وربما كان صاحب قسم ويكون موافقا لوالده

وربما

وربما دبر البلد والضياع وينتفع بسبب العزما ويؤتمن ويكرم عند الملوك
والوجوه اذا نظر زحل الى المشتري وعطارد من المثلثة فانه يكون عالما با
شيا مكتومة مستورة او من مدبري امر الملوك والبلدان ويكون مع ذلك
عابدا او يربي ولد غيره لانه لا ينتفع بولد نفسه لانهم يموتون او يفترقوا
عنه وان نظر المريخ الى ما ذكرت نقص ما ذكرت من الخير وزاد مرزية
وسوء ثنا وبلايا اذا نظر زحل الى المريخ من المثلثة بغير نظر المشتري
وعطارد فانه يكون غنيا مبذرا للعمل قويا فيه معروفا بين الامصار
لخدمة الملوك ويرى موت اخوته الكبار اذا نظر زحل الى المشتري من التثليث
بالنهار فخير في كلام لا يكون معروفا وا حيث محمودا يطلب الرياسة ويكون
مع ذلك ميمونا على والده وان كان كلاهما في برج ذكر فهو اجود وان كان
المولود ليليا فانه يكون له معيشة صالحة ولكن ينقص من ماله ومال
ابيه اذا نظر زحل الى القمر من المثلثة دل على الكرامة والمنفعة الكثيرة
من الملوك واشباه الملوك ويكون محمودا وسيما ان كان القمر زايدا فان كان
القمر ناقصا نقص كثير مما ذكرت زحل اذا نظر الى الزهرة من المثلثة دل على
المعيشة الحسنة في صيت حسن جميل الا انه تدخل عليه مضرة من سبب النفقة
وليس بتزويجه باس اذا نظر زحل الى عطارد من المثلثة دل على انه ساكن
ليس بمتقلب الفكر ثابت التفكر عالما بالحساب والكتابة جيد المعيشة
والمشتري اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون حسن المنظر والوجه
ويكون له ارتفاع بسبب النسا والحب المشتري اذا نظر الى عطارد من المثلثة
يكون فهيما عاقلا كاملا مرجا ويدل على انه يكون افضل اقرانه مرضية
له الكرامة محمودة لا يزال في عمل الامصار والملوك وقد يكون بعض هؤلاء
عالما بنجوم السماء المشتري اذا نظر الى القمر من المثلثة يزداد المولود
ويكون له جاه ومنزلة وانظر فيما ذكرت لك الى وقت سعادة المولود
فان بعض هؤلاء ربما كان رئيسا في الخطب وبعضهم في التجارة وبعضهم
افادة الجيوش سيما ان زاد القمر المشتري اذا نظر الى الشمس من المثلثة
دل على الغنى والسعادة والكثرة والكرم وولد وعيش وجاه المشتري
اذا نظر الى الشمس من المثلثة وكان المولود ليليا وصاحب اساس المريخ

فهو مرتفع في الخير لانه ربما كان ملكا قويا وان كان المشتري في بعض المثلثة
او في وتد فانه يكون رئيسا عظيم الكرامة وان كان القمر مع ذلك حقيقة
فانه يكون شجاعا مسلطا على الحياة والموت والقتل والذكر والبدل سريع
الانقلاب والهمة سريع الارتياب حتى يرتاب من نفسه سيما ان كان
في برج ذكر **المريخ** اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون غنيا
مكثرا كثير الثياب والفرش عظيم الهمة غيوا انه يحب اتيان النساء
وركوب المحارم اذا نظر المريخ الى عطارد من المثلثة يكون مدبرا في العمل
عالما بالخصومات قويا لا يزداد امره في سبب الخصومات او الكتب
المريخ اذا نظر الى القمر من المثلثة اذا كان ناقصا كان صاحب مثلثة
في المواليد الليلية يدل على انه يكون حسن التدبير للعمل يظفر بما يطلب منه
سريعا وان نظر اليهما المشتري يكون سلطانا ذا سعادة ورياسة ورياسة
كثير القوة ولكن في المولد النهاري والقمر زائد يدل على سقم في جسده
نظرات الشمس الى القمر من المثلثة فانظر الى قوة الكوكب ونظرها
فاقض بنحو ذلك الزهرة اذا نظرت الى القمر من المثلثة فانه يكون جميلا
في حاله ثبات في التزويج ويكون شرابا في الفجور عطارد اذا كان في مثلثة
القمر يجعل المولود فقيها عالما **نظر التربيع** زحل اذا كان ناظرا الى المشتري
من التربيع نقصه فيما له وما فكر فيه من شيء يكون وبالا عليه وينقطع اعماله
ويكون مفسد الابويه وفي كلا التربيعين يفسد وينقلب اموال والديه
وشدة ذلك اذا يدل مكافيا وكان زحل من فوق المشتري وكان المشتري
على زحل فانه في مربعة الميسرة ولكن ان كان المشتري هو المشرف على زحل
فانه اقل شدة ولا ينال ابويه الشرف الا في بعض المنازل اقتصادا **زحل** اذا
كان في تربيع المريخ وكان زحل في البرج العاشر يكون قليل الفلاح
ضعيف البدن متصلا بالامراض من علة الحمى نافض ويتلف الاباء ويرى
موت اخوته وان كان المريخ هو الاعلى في المكان العاشر وزحل اسفل
منه فانه يعجل بابيه قبل امه الى الموت واولئك ليس لهم طول بقاء ويفسد في
اموال الاباء ويعزون باقربائهم **زحل** اذا نظر الى الشمس او اذا كانت الشمس
في برج زحل في البيت العاشر فانه يفسد ما ورث من ابائه ويعادي اقربائه

ويكون

ويكون صافي الهوى كدر العمل وتتابع عليه الامراض ويفني في الوثاق
وسعي في المعيشة محمولا في بلده وان كان زحل هو المشرف على الشمس
في التربيع منه يحمل او يهرب او يعاجل بالموت او تضربه انه ويكون به الجذام
الذي هو الاسقام او يبرد جوفه حتى يضربه ذلك ويكون باردا في جسده وعمله
زحل اذا كان في تربيع الزهرة دل على سقوطه عن النساء خائبا من الخير
وياتيه كل شر وان كانت الزهرة هي المشرفة على زحل فانه يكون فرما فقيرا
ويرزق امراة صالحة وتكون افضل حسنا منه معجبة بنفسها مع موافقتها
اياه **زحل** اذا كان في تربيع عطارد في البرج العاشر من عطارد يجلب كثيرا
من البلا في تلك المواليد ويجعل المولود فاتر العمل ويكون مع ذلك مبتلى
في بدنه الثغ او اخرس او اصم **٥** عطارد اذا كان مشرقا على زحل فانه ليس يصلح
ولكن يكون الشر الذي ذكرت اهون **زحل** اذا كان في تربيع القمر يضر
بصاحب ذلك الميلاد اذا كان زحل في المكان العاشر يدخل عليه عيبه
في شبيبته وزمانته في جسده وليس يجري الشيء من عمله ويفسد اموال امهاتها
وقد يكون فيهم من يعادي امه ولكن القمر اذا كان في العاشر من زحل يهلك امه
بشر ميتة ويصيبه مصائب شتى عاجلا ويكون ذلك المولود مريضا قليل المال
وان كان في برج انثى وكان قد قضى له ان يرزق امراة فان امراته عدوة
له وتكون فكرته في مضرته ولا يكاد يفرح بولده المشتري اذا كان في
تربيع المريخ والمريخ مشرف عليه فانه يكون كريما ثابتا مشفقا ومنهم
من يكرم على النجدة في بعثة الملوك ويكون معروفا في المملكة ومنهم من يولى
عمل الملوك ويزداد منزلة وارتفاعا ولكنهم يفسدون اموال ابائهم ويهتمون
بامر الاولاد وانه يكون في اولادهم قلة وان كان المريخ هو المشرف على
المشتري فانهم يكونون حرصا على طلب معايشهم جادين فيها وهم في ذلك
محارفون مبعدون كالون ويدخل عليهم من عمل السلطان اغتنام وخصومة
من الناس المشتري اذا كان في تربيع الشمس وهي في البرج العاشر من المشتري
فانه يدل على ان ولده شريف ولكنه ينقص ماله ويشخص من وطنه ويعاديه
اهل بلده ويهتاج عليه اقرباؤه اعداؤه ولكن ان كان المشتري في المكان العاشر
من الشمس فانه ينال ذلك المولود واباؤه خيرا جيدا ومنافع كثيرة ومواصلة

مع الكرامة وان رفع على كثير من الناس المشتري اذا كان في تربيع الزهرة و
عسها دل على ان ذلك المولود يكون محبا للناس وينتفع في سبب النسا من التقدير
للمعيشة متقربا الى الله عز وجل عظيم الايمان سديده ولكن ان كان المشتري
في مربع يسار الزهرة دل على ان ذلك المولود يكون مهانا عاشقا الى النساء
محبا للزينة والجمال فرحا بالاشياء الفاخرة ويعمل اعمالا كثيرة مخالفة
لنحوها المشتري اذا كان في تربيع عطارد مشرقا عليه دل على ان ذلك المولود
يكون عالما حاسبا كاتبا عاريا في جناح غيره من اقربائه في الحال الحسنة
وان كان عطارد للمشتري في المربعة الميمنة فانه يدل على ان ذلك
المولود يكون محتكرا ويكون كثير الخدم واذا اصابه منحط المنازل خيرا فرح به
غير محسن في اعماله ولا شاكرا للناس القمر اذا كان في تربيع يسار المشتري
والقمر في مواليد النهار والليل يدل على ان المولود والوالدة يكونان حسني المعيشة
فاضلا اكثر من الرفعة محسنين في قومهما ويكون المولود ذا صيت ورفعة
ومعرفة في عظماء الناس مدبرا ويثني عليه احسن الثناء ولكن ان كان القمر
في مكان العاشر من المشتري فانه يدل على انه يكون صالحا في امور كثيرة محمودا
كريما على العادة ولكنه زمانا يأتيه فيه المنقصة والبطالة عن العمل
المريخ اذا كان في تربيع يسار الشمس فانه يكون خبيثا في امر والده ونفقه
كثير التخمة ويصيب نفسه حتى يفني كل ما كان يملك ويكون ثقيلا عشرها
موسوما ويظلم بصره ويغلظ نظره والميلاد النهاري اشد ضررا ولكن
ان كان المريخ في المكان العاشر من الشمس فانه يدل على ذلك ويزداد منها
ويعجل الهلكة ويكون البلايا متصلة به المريخ اذا كان في المكان العاشر من
الزهرة فانه شديد في المواليد لانه ياتي بالبلايا والامراض في سبب النساء
وان كان كذلك وهو في برج منقلب فانه يكون منها يعمل هذا العمل الخبيث
وان قضى له التزويج فانه يتزوج الاماء والمفتضحة ويفجر بالزواني
وان كان مولد الاناث فانها تكون من النساء اللاي ياتين الرجال سرا
ولكن ان كانت الزهرة في البرج العاشر من المريخ فانه يصنع هذه الاعمال
التي ذكرتها ولكنه يكتم ذلك الحيا ويندم من العاقبة المريخ اذا كان
مشرقا على عطارد يصنع اشيا منكرة في الناس ويهيج على المولود اسباب

البلا من كل مكان وتخص به الخصومات والعمل وكلما عالج دخله الاعنات
من اقاربه وموضع سره واشد من ذلك ضررا مواليد النهار والمولد الليلي
اقل ضررا وان كان عطارد المشرق على المريخ احتاج للحرب وفي تربيع يسار
عطارد فهو يدل على ان ذلك المولود اريب سيئ التفكر متاملا ذوات
حلولة ويكون عامة سعيه في طلب المال اذا نظر المريخ الى القمر في
المربعة اليمنى فانه يدل على ان امه تكون ارملة او ينقص من معيشته
وماله او تهلك امه او بعض اخوته يموت بسوء وغم شديد ومنهم من يبلى
بالجنون ويهربون الى بيوت العبادة او يبتليه باتلاف النظر والذهن وربما
ان نظر المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ في تربيع يسار
القمر مشرقا عليه فانه يدل على صغر خطر امه وقلة معيشتها للمولود
على فساد المال وابلاء الشمس اذا كانت في تربيع القمر وادنا ونظرت
اليهما السعود تدل للمولود على كثرة المال والكرامة والسرور ولكن اذا
نظر المشتري ونظرت اليه النحوس على نحو ما ذكرت فانه يدل على ان المولود
يكون شريفا ويصيبهم على ذلك التعب من الحسد وممن يريدهم بالضرر
واذا لم يكن المشتري ينظر اليه ونظرت اليه النحوس من المهلكة كان
اجدر ان يصيبهم الشر وابلاء عطارد اذا كان في تربيع الزهرة مشرقا
احدهما على الاخر فانه يدل على ان المولود يكون عالما بالصناعة المعجبة
الجميلة ويعرف في سبب علاجه ذلك في الناس كلهم ويكثر فيه اقاويلهم
ويذم في امر النساء القمر اذا كان في تربيع الزهرة والقمر مشرف على
الزهرة يدل على انه يكون غنيا ويدل في مواليد الرجال على الذم من
سبب النسا ولكن اذا كان القمر في مربعة يسار الزهرة او كانت
الزهرة في ميمنة فانه يزيد الخير خيرا ويكون حسن الحال والمعيشة
واللون بهيا نظيفا ويكون حلو المنطق ولكن لا ثبات له في وصل النساء
ويدل على ان والدته نطفة جهيرة وامراة جميلة ولكنها تكون غير عفيفة تهوى غير
زوجها واذا كان عطارد في تربيع القمر في المكان العاشر فانه يدل على ان ذلك المولود
الذي حسن الكلام عاقلا ولكنه يهتم من قبل امر بلده وان كان النحوس المهلكة مشرفة
على عطارد في تربيعه فانه يوخذ في العهد والكتاب ويلقى في السجن

والوثاق ولكنه اذا كان عطارد في البرج العاشر من القمر فانه يدل على ان ذلك
المولود يكون خفيفا ماردا بحاثا غيور وقور وليس له قناعة بشئ ولا ايمان في القلب
ولا القول **فصل نظر المقابلة** زحل اذا نظر الى المشترى من المقابلة فلا خير
في حاله ولا عمله ويحزن على الاولاد فان كان زحل في الطالع والمشترى في المغرب
فى اول عمره يشقى وفى اخره يسعد زحل اذا نظر الى المريخ من المقابلة دل للمولود
على الشقا والبلا فى المعيشة والحزن والمرض والمضرة والنقصان فى حياته وقلة الولد
وكثرة الاعداء والصخب والقتال فيما بينه وبين اقربائه والموت السريع
لوالده ويلاقون بلاء فان كان هذان الكوكبان فى مكان رطب فان هذا المولود
يشقى فى الانهار او البحر او نحو ذلك وتصيبه الامراض من الرطوبة فتضر بجسده
فان كانا فى برج ذى اربع قوايم فانه يصيبه ضرب او عض من السباع او سهم
يكون به اخر حياته وان كان هذان فى المربعة دلا على نحو هذا وعلى ما ياتى
المولود من السقوط حتى يرى انه هالك وا سوا ذلك ان يكونا النحسان معترضين
بالقمر بغير نظر الشمس فان كان مع ذلك فى الاوتاد فهذه اية الموت فى غرقه
اقربائه وبلاده ومنهم من يسقط عن الخير او يقع فى ايدى الناس وان كانا
فيما يلى الاوتاد فى مقابلة بعضهم لبعض دلا على انقطاع الرجاء في
الفساد ولا سيما ان كان فى بروج اناث وان كان فى السقوط فهذا اقل شرهما
وعلى ذلك لا يسقط المولود ويجربه فان نظرت الشمس حلت هذه العقد **زحل**
اذا نظر الى الشمس من المقابلة دل على عنا والده فى المعيشة والزمانة وعلى
فساد حال ابيه وان هلاك والده افسد ماله سريعا ويكون موته اسوء
الموت ويقتل المولود فى الشر سيما ان كان فى برج انثى **زحل** اذا نظر
الى الزهرة من المقابلة يكون فاحش الزنا مفتضحا او لا يتزوج فان تزوج
المفتضحة او الغريبة او معيبة او زمانة او خادما او من بها سقم او لا يصيب
اللذة فى الاعمال الزهرية **زحل** اذا كان ناظرا الى عطارد من المقابلة
دل على عى اللسان وقلة الكلام او يكون الثغ وسيما ان كان فى برج
لا صوت له او كان تحت شعاع الشمس ونظر مع ذلك الى القمر فان نظر
اليه المريخ نقص هذا الشر وزاده غناء ولكنه يكون كاملا فى اللب نجيبا
اديبا ولا يصيبه نفع من لبه وعقله غير انه يكون عاقلا عالما مخترابا

ولهذا

ولهذا السبب يكون خير اخوته وان كان اصغرهم يموت الكبار ويكون هو
رأسهم ويموت ابوه قبل امه زحل اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على فساد ما
ام ووجع ومرض وحزن وضجر وان لم ينظر اليه سعد دل على عيب فى الجسد
امه وسوء الحال فى امر المعيشة وان كان فى برج ذى اربع قوايم دل على المضرة
من السباع وان كان مما يشبه الناس يصيبه تلك الشرة من الناس وان كان
برجا مائيا فمن الماء ورطوبة الامراض فان لم تقنه السعود دل على زمانة
فى جسده او ظلمة فى العينين ومنهم من يكون معيشته خارجا من بلاده
المشترى اذا نظر الى القمر من المقابلة والقمر خفى فانه يكون ذا صيت مذكورا
فى المعيشة ويكون ممن يعجب بنفسه ولا يطيع غيره سيما ان كان القمر اقل
درجا من المشترى فخبيث لانه مع نقصان المعيشة ياتيه البلا والحرفة **المريخ**
اذا نظر الى الشمس من المقابلة فى مواليد النهار دل على موت الوالدة او
نقصان من بصره ويسقط المولود من مكان مرتفع وياتيه بلايا وفى
مواليد الليل يقل عمله ويبيد ماله **المريخ** اذا نظر الى الزهرة مع المقابلة
دل على انه يكون ممن لا تبالى له فى التفكر ويضر بوالده وبزوجه فان كان فى
برج منقلب دل على الخصومة والرزية والشر فى سبب النسا المريخ اذا نظر
الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحيا صاحب وكيت وسحر وادوية ومن
ذلك يكون معيشته لا يزال قليل المال ويعسر من اداء امانته ويتقدم بريبته
الى القضاة والخصومة وياتيه خوف ورعب من الرؤس ويتخوف الى اماكنه
من غير ارضه وسيما ان كان عطارد فى حد زحل او حده وبيت نفسه **المريخ**
اذا نظر الى القمر من المقابلة كان ردى لان عيشه قليل وما دام حيا ففى البلاء والحرج
ومنهم من يدفن وعقوبته سوء ويكون ضجرا او يقطع بعض اعضائه او يكون عليه
وثاق **الزهرة** اذا نظرت الى القمر من المقابلة فهى فى العرس فلا الولد لانهم وان كانوا
فانهم يموتون ويفتضح ويضر بسبب النسا **عطارد** اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على
الخصومات والبلاء من جماعة الناس والاعنات الكثير ويكون جبانا فى
المنطق **نظر التربيع** اقضى عليه بنحو المثلثة الا انه اضعف
فى مقارنة الكواكب زحل اذا كان مع المشترى يكون كثير الضياع
قهرمانا للملوك او لا شراف مؤتمنا على مال غيره وان لم ينطق
بلده

اليه المريخ **زحل** اذا كان مع المريخ يكون حسن الخلق ولكن لا خير فيه على
له ويفطى عنه العمل وييبس ويضعف جسده ويكون به المرة السوداء
ويموت ابوه قبل امه ويفسد مال ابيه وهو يميل على اخوته الذين
ولدوا قبله لانهم يموتون ويشتد مرضهم ويدل على حزن واغتمام ومشقة
وعنا فان نظر المشترى سهل دخول هذا البلا ويكون كثير البلا منصبا
عليه **زحل** اذا كان مع الشمس يفسد مال ابيه ويصير عاقبته الى البلاء و
اسواه في مواليد الليل شرقيا كان او غربيا في امر ولده واخوته وخاصة
في نفسه فان كانت الشمس اقل درجا فانه اشد واخس لان اباه يا ...
موت سوء وسوى ذلك كما ذكرت لك ما يلقى المولود ويسقط عن ...
ويعرض له مرض من الرطوبة والضعف ويحب العمارة وربما اقتنى منها
مالا ويكون معيشة منها ولكنه على ذلك يكون شقيا وان كانت في بيت الشمس
او بيت زحل دل على ان اباه حسيب ولين يفنى والمولود يعادي اباه وما سوى
ذلك كما ذكرت لك **زحل** اذا كان مع الزهرة تزوج امرأة مغنية ليس تحمل
منه او يجامع عاقرا وبها زمانة وهو يعاب ويحتقر في هذا السبب ويكون قليل
الولد ومتى قضى له ولد يكون قليل الولد ومتى قضى له ولد يكون قبيل الذكر
ان لا ثبات له على النساء لا لذة له الا برده وعلى هذا الشبه قل في مواليد النساء
زحل اذا كان مع عطارد يكون الثغ او ثقيل اللسان قبيل العمل شديد
البغض للمال ولوالده ضعيف الجسد عامه كذلك وان كان القمر زايدا والمولود
نهاري ونظرت السعود فانها تدل على سعادته في كل شئ **المشترى** اذا كان مع
المريخ دل على الرياسة والمال والكرامة في الامصار والبلدان ويكون من القادة
للجماعة كثير العمل فان كان كلاهما في بيت احدهما يكون نجما جليلا مذكورا
في السلاح ونحو ذلك المشترى اذا كان مع الشمس تحت شعاعها دل على
نقصان كل خير وان كان شرقيا دل على السعادة والمال والنفع واليمن
على الابوين والفرح في الولد المشترى اذا كان مع الزهرة يكون ممن يربيا
في الكرامة والغنا يحب عامة الناس رحيما حسن النية حسن الوجه محببا
في اعين الرؤساء والاشراف حريصا على الحمد والخير يأتيه المال والر
ياسة من سبب النساء وبيوت العبادة وحسن الهيئة والولد وان لم

يكون

يكون بينهما نحس فانه يموت محبوبا مقبولا حيث ما اتى وكذلك في مواليد
النساء **المشترى** اذا كان مع الزهرة في مكان قوي ونظر اليهما القمر والمر
يخ فانه يسمع على اقربائه امرا مفتضحا **الزهرة** اذا كانت مع القمر يكون
عظيم الهمة حسن الوجه فرحا ميمونا ولكن لا ثبات له في التزويج راغبا
في نساء غيره ومنهم من يفعل بامرأته يخط من هذا من اتيان غيره **عطارد**
اذا كان مع المشترى يكون فقيها قاهرا للكلام كاملا في العقل واللب نافعا
لكثير من الناس ومنهم من يكون كاتبا للعظماء الملوك الاقويا **المشترى** اذا كان
مع القمر دل على الزيادة في المال والعرض والسعادة فان كان المشترى
قويا مشرقا يكون المولود خيرا من ابيه وان كان القمر اقل درجا من المشترى
ليس مضيا فان ذلك ينقص سعادة المولود **المريخ** اذا كان مع الشمس يدل
على سرعة موت والده واشده واسواه وان كان في وتد او يدل للمولود
على الغنا والاوجاع ويكون محسودا مبذرا للمال والجدة ويقع عليه حديد
او نار مختلطا عليه رايه لا ثبات له فيه **المريخ** اذا كان مع الزهرة يدل
على الخصومة والرزية والعضة من سبب النسا وان كان في برج منقلب
فانه يجامع امرأة نذلة وكيف ما كان يأتيه الخصومة بسبب النسا ويكون
فاحش المجامعة وكذلك فقل في مواليد الاناث انما يكون مفتضحة في
مجامعة **اذا كان المريخ** مع عطارد فانه يكون كذابا غيورا يكون سفاكا ماجرحيا
على الادب ويحب الخصومة فان نظر اليه المشترى حمد على هذا وان
نظرت اليه الزهرة فعل ذلك ويكون شديد الحب لولده وان نظر زحل
فلا خير فيه فانه يأتي بالنقص والعيوب وان كان عطارد والمريخ كذلك
في وتد تحت شعاع الشمس وينظران الى القمر فانه يكون سيء النية والتفكر
مخالفا الذهن قواد اللصوص يعمل الزور في الشك وان نظر المشترى كف عنه
الشر وان نظر زحل فانه يعاقب على ذلك **المريخ** اذا كان مع القمر يدل على
قلة البقاء والزمانة وموت السوء ويقطع من لحمه بحديد ويدل لامه
على البلاء وان كانا في وتد فانه يكون مرجيا للعمل ماردا ويدل على العقوق
الشمس اذا كانت مع الزهرة في مواليد الليل غربية وفي مواليد النهار
شرقية فانه يكون محمودا مرحبا **عطارد** اذا كان مع الشمس شرقيا

اوغريبا فانه يكون حليما كاتبا ويكون له منزلة لعلمه وادبه ويكون
رأسا وينفع غيره عطارد اذا كان مع الزهرة يكون مرحيا لللا
عمال حريصا على الطرب والفرح كثير النسا مزينا بالادب والكلام قويا
للشعر والغنا لانه يصنع الكلام اللذيذ الحسن ولكنه يكون معيبا
بسبب مجامعة النسا فاتة لذته وشهوته في الجماع وان كانا في الطالع
فاجود دوانبت لعفتهما وتاتيه المنفعة والشرف منه قبل النسا وان
نظرت اليه المشترى المشترى وعطارد اذا كانا مع القمر فانه يكون محمودا في
العقل والفهم نقيا كاملا غير انه يكون كذابا لا يثبت على امر وان نظر اليهما
السعود بظاهر هذا الشر اكثر ويدل لامه على الخير غير انها تكون مفتضحة
بالرجال وان كان القمر اكثر من عطارد درجة فهو خير لان القمر اذا كثرت
درجاته الى بقعة من الكواكب التي انصرف عنها لان القمر اقرب الكواكب من الارض

كينونة الكواكب في الاوتاد

انظر مع ذلك الى اماكن الكواكب وحظوظها واعرفه كما قال المشرف
المحمود مثلث الطبايع هرمس ملك مصر القمر اذا كان في الطالع او وسط
السماء يكون المولود صالحا في صغره وان نظرت اليه النحوس نقص خيره
ومعيشته وان نظرت اليه السعود زادت في الخير القمر اذا كان في بيته
او صعوده بالليل في الاوتاد او ما يلي الاوتاد فانه جيد لانه يكون
معروفا كثير الاصدقاء والمعارف طويل البقا هو وامه وان كان
نحسا او نظر اليه قطع رجاه وان اقتنى شيئا لم يستلده وان نظر اليه
سعد بغير نحس فانه يكون راسا قايدا قويا وان نظر اليه سعد ونحس فانه
يشفع ما يصيب من الشرف والمنزلة وموت اخوته موتة سوء القمر
اذا كان في المغرب وهو في برج القوس دل لامه على موت سريع وللمولود
على السقوط عن المعيشة والشخوص عن مكانه والحزن على ولده ونسائه
القمر اذا كان في وتد الارض ونظرت اليه النحوس فانه يدل على مرض شديد في
مكان خفي ويهيج عليه الخصومة والحزن على الولد والنسا فان نظر اليه سعد
دل على نفع له يكون له مع عمل سوء الشمس اذا كانت في الطالع او وسط
السما في بيت نفسها او برج ذكر فهو جيد فان نظر اليها سعد مع المكان

العاشر

العاشر كان رئيسا محمودا على الجماعات والشرف وكذلك يدل ايضا اذا
كان في وسط السماء الا انه قليل الاخوة الشمس اذا كانت في برج القوس
يدل على البلاء الخاص في لابويه واخوته وان كان معها عطارد فانه يكون
كثير المال ولا سيما ان كان عطارد غربيا او كانت الشمس في غير مكانها
ونظر النحوس وسيما ان كان المريخ من المقابلة او المربعة فانه يدل على
فزع من قبل النار او موت سوء او شربة تهيج به او صخب او قتال يهيج به
ومنهم من يكون طعاما للسباع وان كان القمر منحوسا فهو اشد وان نظرت
النحوس نقصت البلاء الشمس اذا كانت في وتد الارض دلت على السقوط
ونقصان حال ابائه ولكن اذا اشرف عليها صاحب بيتها او صعودها اصلح
ذلك الشر اذا كان زحل في الطالع والمولود نهاري في بيته او بعض امكنته
فليس به باس لانه يكون صاحب ضياع وعمارة ويداس في ذلك وانظر الى
قدر حال المولود وقل فيه نحو ذلك غير انه يكون ضعيف الجسد ظاهر الاسقام
ولا يصيب الشرف كله ولكنه يكون متقاربا لا ينتفع بامر التزويج ويفا
رق ابعيه وان كان زحل في بيت اعدائه فاخبث لانه يبني عليه الشنا
ويقل ولده وفي مواليد الليل اشر لانه يكون عسر الامل مبتلى بالاسقام
سمج المنظر والمخبر خايبا خبيث الخلق وعامة اشباه هذه لا يولد
لهم ولا يحبون اقرباءهم زحل اذا كان في الطالع والمشترى في بيت
العدو يدلان على هلاك الاخوة الذين قبله ويقع المولود في ايدي
اعدائه زحل اذا كان في الطالع والمريخ في مقابلته في المغرب فانه
يدل على شر كثير وموت شديد للمولود والوالدين ولكن اذا كان
زحل في الطالع والزهرة في المغرب دلت على موت نسائه فان
كان زحل في الطالع وعطارد في المغرب دل على موت سريع
لوالديه زحل اذا كان في وسط السماء افسد على المولود
معيشته وسعادته ثلاثين سنة وسيما في مواليد الليل
وبرج ثابت لان ذلك الشر يثبت وان كان في برج ذي جسدين
خرج من ذلك واستقبل السعادة زحل اذا كان في وسط السماء
مع المريخ يدلان على سوء عاقبة المولود الا ان يكون احد السعود في برج

المغرب زحل اذا كان في وتد المغرب او وتد الارض دل على هلاك المولود والاخوة
وقتلهم ويكون ثقيل الجسد سقيما وتاتيه المضرة من البحر او الماء او برودة
اعضائه ويكون موته سوء ولكنه على ذلك يرى ما يحب في اعدائه وان
كان زحل مع عطارد وهو اسوء في امر ولده وعبيده وخدمه وفساد سعيه
وماله المشتري اذا كان في الطالع يكون ذا تزويج حسن وولد واخوة وحمد وثنا
وسيما المولود النهاري وفي مولد الليل اقل من هذا وان كان المشتري في برج انثى
فهو خير من ابيه وان كان في برج ذكر فابوه خير من امه وان كان في برج ذي
جسدين فالمولود يسمى باسمين وان كان المشتري في الطالع وزحل في المغرب فانه
يهلك اخوه الذي ولد قبله ويبغض ابيه ويرى ما يحب في اعدائه مع الحمد والثنا
ويكون في بيوت العبادة او بيوت الملوك مؤتمنا على جماعة الناس فان كان المريخ
مع هذا في العاشر وهو في وسط السما او مقابلته نقص من هذا الذي ذكرت
او يفسد عند اخره فان كان المشتري في بيت المريخ في المغرب فان المولود يكون
خيرا من اعدائه وافضل منهم فان شهدت الزهرة والمشتري فهو اجود وان كان القمر
معه كذلك فهو ارفع واحسن المشتري اذا كان في وسط السما فانه يكون بعيد الصيت
شريفا ذا سعادة وولد وسيما ان كان المريخ مع هذا في مكان حسن وحظ
نفسه فانه يكون من القادة وصاحب جيوش محمودا مذكورا وان نظرت الزهرة
زادت سعادته بسبب النساء وكان محمودا مرفوعا وان نظر عطارد من مكان حسن
فانه يزداد بسبب ذلك عقلا وعلما ونبلا والمشتري اذا كان في وتد المغرب يدل
على انه يجود في كبره ومنزلته وتكون عاقبته حسنة وافضل من ذلك ان كان المشتري
في بيته او صعوده ولكنه يعني ويشقى في شبابه ويرى موت نسائه واخوته
ويكون صاحب مال وعرض ممن يصيب من الغرباء ويزداد ثناء واذا مات
خلف اسما حسنا وثناء جميلا وان كان في برج المغرب برجا منقلبا
فانه يشخص ويهرب عن بلده ويصحب الملوك ويفسد مال ابائه وسيما ان
نظر نحس وقد رأينا اشباه هذا كانوا اسارة وبروسا ثم خرجوا من اموالهم
وصير احدهم مع امراة خادما او غريبة ومن هي اردى حسبا منه وان نظر
المشتري الى الزهرة وعطارد والمريخ وكان القمر معه دل على الفجور المشتري
اذا كان في المغرب ونظر الى الزهرة ونظر كلاهما الى القمر فانه يكون عالما

كما هنا يفقد ماله من قبل ان يكون المشتري اذا كان تحت الارض دل على النفع
من قبل الشر ونفع المولود ويصلح تدبير ماله ودعوته ويحسن حال ابويه ويكون
لا خير في تزويجه او يتزوج في اخر عمره ويولد له في اخر سنه او وسطه ويسقط
وسط سنه من سعادته ثم ينهض ويصلح حاله المريخ اذا كان في الطالع والمولود نهاري
دل على ضرر ووجع ونقصان حيلته ويكون خبيث الخلق قليل الولد متقلبا غضبا
يحب الفجور ويحمل ذلك في غير حينه ونجده وكذلك يدل في مواليد النسا واشده
ان نظر زحل فاجود ان نظر المشتري لانه يقويه ويكون مرضيا ولكن ان كان
المريخ في الطالع والشمس في المغرب والاخر في وتد الارض والمشتري ساقطا فان
والديه يموتان سريعا موت سوء والمولود يؤخذ ولا يطوف به الخبث ويكون به
زمانة هذا سنة لا تربية له وخير ان يكون في مواليد الليل المريخ في الطالع في
برج انثى ونظر المشتري فانه يدله على النكاح والتجارة للاعمال الصالحة والشجاعة
والجودة وعلى ذلك لا يستقلب من بعض الشركا المريخ اذا نظر من بيت المال
يدل على فساد ماله وان نظر سعد فانه يفسد بعضها ويبقي بعضها المريخ اذا
كان في وسط السماء فهو في مواليد النهار وما يلي وسط السما فانه يدل على
السقوط والهروب عن ارضه فان كان ذلك البرج منقلبا او ذا جسدين
فانه يرجع الى بلاده وسيما ان نظر اليه سعد ولكن ان نظر اليه نحس افسد ماله والده
وسيما ان نظرت الشمس واقل ضرره في مواليد الليل وسيما ان نظر المشتري لان
المشتري ينقص الحمل والشر ويزيد العقل ذكاه اذا كان المريخ مع القمر في وسط
السما او تحت الارض اهلك المال والعروض وان نظر سعد اصلح المولود ما قد
كان اهلك المريخ اذا كان في المقابلة للطالع فانه ردي لانه يهلك او يهرب عن بلاده
او يقع في شر واخبث لذلك ان كان في غير حظه ولا مكانه فانه ياتي من عمل السوء
لشدة او احراق او عض واعرف ان هذا يكون من اجناس البروج التي يكون فيها
المريخ وان نظر المشتري هونه ومنهم من ياتيه البلا حتى ينظر الى الموت ثم يفلت
وان كان المريخ في المغرب ونظر الى الشمس او القمر دل على فرقة والديه وحرفته
في المعيشة وان كان المريخ في المغرب زايدا ينظر اليه فهو شر لانه ربما اتاه
الهلاك والضر الشديد ومنهم من ياتيه ذلك في شخوص ونسا ومع ذلك يؤخذ
في دم وان علم بعض المشتري ازداد هذا الذي ذكرت جدا وفي مواليد الليل اقل

الزهرة اذا كانت في الطالع او ما يلي الطالع شرقية فرحة في ضوءها يكون محمودا
مليحا صاحب شأن مشهورا في الامصار والبلدان ومنهم من يجامع نساء الاغنيا
ولا ينتفع ولا يفرح لذلك ومنهم من يتخذ بيوت العبادة ظهرا وقد راينا من اشباه
هذا كثيرا ثم ارتفع محمدته حتى كلل راسه ويكون حسن الخلق يحب الغنا وسيما
ان نظر القمر فان نظر مع ذلك المريخ وعطارد كان زاني الفرج مغنيا في ذلك علانية
وان نظر مع ذلك زحل جامع امراة حكتهلة غير محمودة ولا مذكورة بالخير وقل
شبه ذلك في مواليد النساء وان كانت الزهرة في الطالع وهو برج ذو جسدين
فانه يسمى باسم ابويه او امين او اسمين وان كانت الزهرة وعطارد في الطالع او
وسط السما او وتد الارض شرقية فانها تدل على شرف وكرامة محمودة في جماعات
الناس وذلك يكون من سبب الحلم والعلم وان كان البرج انثى فهو اجود وان كان منقلبا
فهو جيد ايضا وان كانت الزهرة في الطالع او وسط السما ونظرت الى القمر فانه يدل على
تزوجه اقاربه الزهرة وعطارد اذا كانا في الطالع والمريخ في المغرب فانه يدل على
مسامحة ابيه وانفق ما يقتني في جنب الاشراف او طلب التعلم والتقرب الى بيت العبادة
لانه يطلب الحمد والرفعة ويقع في خصومة من امر شر او سبب دم او سم سقا ونحو ذلك
ويصيبه مع ذلك جنون او ضعف ويبخل هذا الشر باعطا المال لبعد اشراقه على اهله فان
نظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري نصيبه
شدة وهرب وسقوط عن ماله وفي مواليد النسا تجامع اشراف الرجال وتصيب منهم
اجرا وربما الزهرة اذا كانت في الطالع وزحل في المغرب فانه يدل على امراة سمعة
سما ويكون فيه جعونه الزهرة اذا كانت في الطالع والقمر في العاشر يكون مرضيا
متدينا يؤمن بالله ويكون اعظم شرفا من ابائه ويأتي مدائن او ارضين كثيرة
ويرجع الى ملاده ويقع في قتال بسبب النسا ويولد له الاولاد ان لم ينظر النحس
ويتبين لك الولد من الباب الذي فكرته لك الا في فكر لك الا فكل في مواليد النسا واذا
كانت الزهرة في الطالع وبرج انثى فانه يدل على ان امه احسن من ابيه ويكون طويل العمر
الزهرة اذا كانت في وسط السما او تحت الارض وفي برج السعادة فرحة في قوتها
يكون محمودا مرجيا وان نظر اليها النحوس نقصت قوتها وفي مواليد النساء اذا كانت
الزهرة في وسط السما وبرج ذكر فانها تكون فاجرة وسيما ان نظر المريخ او عطارد
فانها تكون سحاقة يفعل فعل الرجال واشده ان ينظر القمر من برج ذكر اليها

فصل

فصل في كينونة الكواكب بعضها في بيوت بعض

زحل اذا كان في بيوت المشتري دل على حال وكرامة حسنة ويرث ولد غيره
ويكون قهرمانا ويحب امراته ويكون ممن يحب الاشراف مع حسن المعيشة
وذكرها وكذلك يدل اذا كان في حد المشتري ايضا زحل اذا كان في بيت المريخ
يكون عدا في عمله وعمل غيره زحل اذا كان في بيت الزهرة فلا خير في امر التزو
يج لانه يتزوج صبية او عجوزا او زانية او ياتيه الكمد والشدة من قبل
النسا ومنهم من يصير الى الفجور الى فنا اجله زحل اذا كان في بيت عطارد
كثيرا ما يحب الصمت غير انه يكون عاقلا باسرار الكتب وفي هذا السبب
نصيبه مضرة ويكون لسانه غير فصيح ولا واضح المشتري اذا كان في بيت زحل
يكون غنيا وعلى ذلك لا يعلم له الحمد والمكرمة لانه يزيد امره في خفاء وتنافس
ولا يكون على قدر حاله ويكون مع ذلك حلو المصافحة لا يمد عنقه الى السلطنة
والجهل لا ينظر فيه ويأتيه البلايا في الازمنة المشتري اذا كان في بيت المريخ يكون
من القادة رئيسا او حاسبا للنجوم ولكن ان كان في وتد وينظر الى القمر والشمس
وهما في الاوتاد فانه يدرك جهدا وان كان كلا المضيئين في بروج ذكورة
فانه يكون قائد الجيش في البر والبحر مسلطا على الموت والحياة المشتري
اذا كان في بيت الزهرة يكون قهرمانا في بيوت الملوك او عاملهم ويكون معيشته
من الاشراف وقد راينا كثيرا منهم جامع امراة ستوا شريفة نال من سببها الاموال وضيا
وكانت له ظهرا ومنهم من كان مدبر الاموال النسا واعمالهن المشتري اذا كان في
بيت عطارد يكون ممن يحسب ويعد في البلدان او حاسبا لكل شيء صحيح
العقل ويحمد لذلك ويستعار به المريخ اذا كان في بيت زحل يكون مليحا
جريا خفيفا فيما يحسن ولا يبذر مال والده ويهلك اخوته الصغار المريخ
اذا كان في بيته فانه يكون من الاشراف والقادة للجيوش رئيسا على
الحماة والاساورة ملكا على المداين مصعدا في الشرف المريخ اذا كان في
بيوت الزهرة او حدها فانه يكون صاحب فجور يحب النسا اللواتي لغيره
ويفضح باقربائه ويفرح بمجامعة الشر وكثير منهم يقتل امراته بيد نفسه
ويرى كيف كان موت نسائه المريخ اذا كان في بيت عطارد وحده فانه يكون عاقلا
حريصا على المكارم صافي التفكير لبيبا ويجمع المال من الحرام ويشكر في عمله

الزهرة اذا كانت في بيت زحل اوحده يكون عقيما او يجامع امة او نساء اخوته وان كان عبدا يعلو ويجامع مولاته الزهرة اذا كانت في بيت المشتري اوحده يكون له سلاطة من حال امراته ومنهم من يكون قرمانا للنساء ويجمع المال من هذا السبب ويفرح ويكون في بيت عبادة ويحب امراته حبا شديدا الزهرة اذا كانت في بيت المريخ اوحده فانه يرح بالشهوة والخصومة السببية المفرة ويصيبه من ذلك البلاء من النساء ويجامع امراة ليست يكون له مفتضحة او مغنية او خادما لا يثبت معهم الناس كثيرا الزهرة اذا كانت في بيوت عطارد اوحده فانه يتمافرح بالنساء وربما عمل عمل النساء وتاتيه الخصومات معاد لذلك السبب ومنهم من يكون من اصحاب الصناعة والنقش او صناعة الاشياء الفاخرة او بياعا للطيب عطارد اذا كان في بيت زحل اوحده يكون اخرس او الثغ كتوما لا يطلع احدا على ما في نفسه متفكرا مفتشا عن امور الناس كلهم حتى يلتم له ذلك ومنهم من يعمل اسرار الكتب التي لاهل الادب ومنهم من يكون عالما بالنجوم ومنهم من يزجر الطير عطارد اذا كان في بيت المشتري اوحده يكون ذا هيبة خطيبا او مدبرا لاهواء الملوك والاشراف ومؤدبا للناس في الكلام والخصومات والقضاء ويكون ايضا في عمل الامصار والملوك عطارد اذا كان في بيت المريخ اوحده فانه يكون عاملا مرجيا كذابا لا حياء له ولا يؤمن بالله ولا بالعمل الصالح يحب الزنا ومنهم من يعمل الزور ومنهم من يجالس السحرة ويحادثهم ويفشي امرهم ويقع في الكفالات وينكر اداء الدين ويجده الناس من لا وفاء له ولا تناهى عطارد اذا كان في بيت الزهرة اوحدها يكون فرحا يعمل عمله كله بالسرعة وبرو وجه ومنهم من يكون عالما او شاعرا ومغنيا ويعمل الصنع ومنهم من يكون عالما بالنرد ونحو ذلك وان كان عطارد في وتد خارجا عن الشعاع فانه يكون شاعرا لبيبا مغنيا للمال محبا لكل احد زحل اذا كان في بيت القمر فانه يهلك مال امه وشرعها يكون في حياته وتمرض امه ويشتكي اعضاؤها من الابردة والمروة والوجع الخافي حتى يردها من البلدة الى بيت العبادة عطارد اذا كان في بيت الشمس يكون والده محمودا يزيد في معيشته ولكن على ذلك يشتكي اعضاء والده من الرطوبة او يموت موت سوء المريخ اذا كان في بيت القمر يكون ذكي العقل طلابا في العمل والمال غير انه يضعف عمله ومعيشته ويزمن او يموت موت سوء او يكون قليل العيش فقير

الملك

المال كثير المرض واشده من ولد بالنهار المريخ اذا كان في بيت الشمس فسد مال والده وسرقه ويكون هو ممن يعمل عملا مقبلا شديدا في نار وحديد ومن ذلك يكون معيشته المريخ وزحل اذا كانا في بيت الشمس والقمر تدلان على قلة العيش او سوء الموت القمر اذا كان في بيت زحل اوحده يكون عسرا مبطلا عن العمل بارد العمل والجد ضعيفا القمر اذا كان في بيت المريخ اوحده فانه يكون جريا جلدا غصابا لمال غيره ولا ينظر الى الحق والعدل واكثرهم يكون صاحب قتال وسلاح رديا ولكن انظر الى حظوظ الكواكب ونظر السعود لان السعود يحللان الشمس اذا كانت في بيت المريخ اوحده يكون يبتلى بالمرض الشديد والقتل ولكن يكون حسن قويا في العمل مرجيا شديدا فيه الشمس اذا كانت مع القمر في بيت المشتري اوحده وكانا جميعا كذلك يكون عفيفا عن الاموال ويجامع نساء اخوته ومنهم من يجامع امه وكذلك يدل في مواليد النساء انها تجامع اخوتها او اقرب شيء اليها القمر اذا كان في بيت الزهرة اوحدها فانه يكون حسن الوجه مليحا حسن العيش موافقا ملائما لكل احد سيما اذا كان البرج في صور الناس فانه يكون فاجرا غيرها في ذلك وتصيبه الفضيحة في ذلك السبب ويكون مع ذلك حسن الحال والمعيشة الشمس اذا كانت في بيت الزهرة اوحدها فانه يكون كاهنا صدوقا والرؤيا بصيرا عالما بالاشياء حاسبا للنجوم ولكنه يكون رطب الجسد الغضب القمر اذا كان في بيت عطارد اوحده يكون عاقلا كاتبا تاتيه الارباح من الاعمال غير انه يحب الاناث والذكران ويكون قليل الولد اذا كانت الشمس في بيت عطارد اوحده يكون حارا مرجيا كتوما للسر مؤمنا غير انه يكون مبتلى بالمرض والرطوبة وهذا الذي ذكرت من البيوت والحدود ان اتفق البيت والحد فهو اصح واثبت في القضاء فصل من لا خير للمولود في الشيخة الا بنظر المشتري ومشاهدته ولا خير في المنطق والرواية الا بشهادة ونظر من الزهرة اليه ولا في البطش والقوة بدلالة الشمس حتى يكون في البروج الثابتة ولا في الحلم والاناة بنظر المشتري الاستشهاده من الشمس لان الشمس تدل على العز والاقتدار ومن خلا عن ذلك فلا خير في حظه واذا كان الكوكب الحي في الطالع او المستعلي في المولد اجتماعه دل على الخبث والخداع والمداراة وان كان محترقا دل على الضعف والمرض والفراغ وقلة انتفاع المولود بنفسه وقد جهل ما شاء الله عليه الرجوع حيث يقول ان الكوكب مشدود

موثرا الى الشمس فاذا بلغ الكوكب اقصى الوتر جذبته اليها يرجع فى سيره

وكذلك قال فى كتاب المعانى ان الزهرة اذا كانت فى اخر

وترها كانت كالمحترق الذى بعد فى طول الوتر فاذا

صار الى اخره اختنق وانها اذا كانت على هذه

الحال دلت على موتة شنيعة ردية

ومن جهل العلة فى الامر فاسد

بغير قياسه وحكم

فيه بخلاف

حكمته

تم

فى معرفة مدة الرجوعات للكواكب اعلم ان لكل واحد من الكواكب الخمسة المتحيرة مدة معلومة فى الرجوع فليس يخالف ذلك الا كثير الاختلاف فزحل يكون مدة رجوعه اربعة اشهر ويوم واحد والمريخ يكون مدة رجوعه اربعة اشهر وتسعة عشر يوما والمشترى يكون مدة رجوعه اربعة اشهر ويوم والمريخ يكون مدة رجوعه شهرين وسبعة عشر يوما والزهرة يكون مدة رجوعها شهرا واحدا واحدى عشر يوما وعطارد يكون مدة رجوعه احد عشر يوما وهذا على الامر الوسط وربما زاد على هذه المدة اياما يسيرة وانقص منها بحسب مواضع الفلك فافهم ترشد فى معرفة استقامات الكواكب وكذلك مدة استقامة كل كوكب منها معلوم مثل مدة الرجوع فزحل يكون استقامته ثمانية اشهر ويوم واحد والمشترى يكون مدة استقامته سبعة اشهر وتسعة ايام والمريخ يكون مدة استقامته ثلاثة وعشرون شهرا والزهرة يكون مدة استقامتها ثمانية عشر شهرا ونصف شهر وعطارد يكون مدة استقامته ثلاثة اشهر وخمسة ايام والله اعلم فى معرفة المدة بين الاحتراقين لكل واحد من الكواكب من حين يحترق الى الاحتراق الذى بعده معلومة ومعنى الاحتراق والتصميم واحد وهو ان يكون الكوكب مع الشمس دقيقة بدقيقة فزحل يحترق فى كل سنة فارسية ثلاثة عشر يوما والمشترى يحترق فى كل سنة احد وثلاثين يوما والمريخ يحترق فى كل سنتين تسعة واربعين يوما والزهرة تحترق فى كل تسعة اشهر احد وعشرين يوما ويكون فى احد

احترا

احتراقاتها راجعة وفى الاخر مستقيمة وعطارد يحترق فى كل ثمانية وخمسين يوما بالتقريب ويكون فى احد احتراقاته راجعا وفى الاخر مستقيما

والقمر بين احتراقيه تسعة وعشرين يوما

ونصف بالتقريب وذلك هو زمان

الشهر القمرى فافهم ترشد

فصل فى سلطان الكواكب على الاعضاء ودلايلها على الامور زحل سلطانه على الساقين والمثانة والامعاء والمواضع الخفية ودلالته على الاباء والاجداد واكابر الاخوة وله من الايام السبت ومن الساعات اخر النهار ومن الجهات البحر ومن المذاقات الحامضة المشترى سلطانه على الحب والرحم ودلالته على الاولاد وذوا الاصدقاء والعفة والمال وله من الايام الخميس ومن الساعات اول النهار ومن الجهات الجنوب ومن المذاقات الحلاوة المريخ سلطانه على المعدة والدبر والعورة ودلالته على الاخوة الاوساط والغربة والنقف وله من الايام الثلاثا ومن الساعات اخر الليل ومن الجهات الشمال ومن المذاقات المرارة الشمس سلطانها على الراس والدماغ والعين اليمنى والاضلاع ودلالتها عن الاباء والملوك ولها من الايام الاحد ومن الاوقات الظهر ومن الجهات المشرق ومن المذاقات الحرافة الزهرة سلطانها على الحامل وجميع الموضع والعورة وقصبة لهيه ودلالتها على الامهات والنساء والاصدقاء ولها من الايام الجمعة ومن الاوقات نصف الليل ومن المذاقات الحلاوة عطارد سلطانه على المنكبين والاصابع والمفاصل واللسان ودلالته على الاخوة والاصاغر والمنطق والكسب وله من الايام الاربعاء ومن الاوقات العصر ومن المذاقات القمر سلطانه على العين اليسرى والمعدة والشرايين والدية والظهر والخاصرة والحلقوم

ودلالته على اشراف النساء والامهات والطروده واكابر

الاخوات وله من الايام الاثنين ومن الاوقات

المغرب ومن الجهات الغرب ومن

المذاقات المالح والله اعلم

بالصواب

تم

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الجزو السادس من كتاب البارع فى احكام النجوم تصنيف ابى الحسن على بن ابى الرجال الشيبانى الكاتب القول فى تحويل سنى المواليد

باب فى تدبير الكواكب السبعة لازمان سنى المواليد

النظر فى ذلك الان يبتدى منها من السن الاولى ومن الكرة التى هى اقرب الينا اعنى كرة الارض وتنتهى الى اخر الاسنان والى اخر الكواكب المتحيرة التى صارت نظير الملك السنين وذلك سنى ينبغى ان يعتقده لنعلم منه امر كل واحد من هذه الازمان بكلية واما اختلافاتها الجزئية فانها تعلم من الخواص التى يوجد به وذلك ان القمر لما كان صاحب تدبير سن الطفل وهى الاربع السنين الاول فى الكثر الامر التى هى العدد التى يسمى سنى التربية ليدن الطفل يكون فيها رطبا غير متحكم سريع النمو وصار غذاوه مائيا وصارت سحنه سهلة التغير وصارت نفسه غير مستكملة ولا قوية على ما يليق بالاعراض التى يعرض من قبيل الجز الفاعل من نفس الطفل ولما كان صاحب تدبير السن التى بعد هذه التى هى سن الصبيان العشر سنين وهى السن الثانية الكوكب الثانى وهو عطارد اذ كان صاحب نصف عدد العشرين السنة صار المولود مبتديا فى هذه السن بان يقوى فيها فهم النفس ونطقها وكان تخيلا وتورس فيه وس التعاليم واصول الاخلاق ويتبين فيها من خواص الاعمال التى يعملها التعلم والادب وبينه على صناف الرياضة الاولى ولما كان صاحب تدبير السن الثالثة وهى سن الفتيان فى الثمانى السنين التى ياتى بعد هذه السن الزهرة على مثل العدد المساوى لدورها الاصغر الخاص بها ابتدات بسبب ذلك حركة مجارى المنى بامتلا وتحركت الى امور الجماع وهذا هو الوقت الذى يكون فيه خاصة فى الانفس شبيه بالكلب وقلة الضبط والعشق ومحبة كل ما يشتهيا من امور الجماع وهيج الشبق وقلة الضبط والهتق والانخداع والعنا فيما يسنح له منها ولما كان صاحب السن الوسطى فى المرتبة التى هى سن الاحداث صاحب الكرة الوسطى اعنى الشمس سنى عددها مثل عدد التسع عشرة

الزهرة

سنة

سنة التى هى دورها الخاص فى الاجتماعات صيرت النفس مستولية على الاعمال قادرة عليها تابعة الى تدبير المعاش والنبل والاستقامة من احوال الهزل واللعب وكثرة الخطا الى صيانة النفس ومحبة الكرامة ثم بعد ذلك يتولى المريخ السن الخامس وهى مرتبة الرجال وحقتها مدة اثنين وخمس عشرة سنة على عدد دوره الاصغر الخاص به فيحدث صعوبة المعاش وبلايا وافات فى البدن ويهيج ما فى النفس وكابة تحس وتفهم امر انحطاط البدن وتدعو الانسان الى ان يعمل شيا من الاعمال التى لها قدر يعتد به وينال له منها التعب ويحرص على التعب ذلك من قبل ان يقربه من الموت ثم بعد ذلك يصير الى المرتبة السادسة وهى التى للمشترى له سن الكهولة وهى اثنتى عشر سنة بعدد سنى دوره الخاص له وهو يصرف الانسان عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد والاضطراب وركوب الخطر ويلزم مكان ذلك احسن المذهب ويقدم العناية بالامور وينزه نفسه عن القبيح ويتفكر فى جميع الامور ويصير فى هذا الوقت مفسا بالكتابة الكرامة والمدح والحرمة مع الحيا والامر الجليل ثم اخر المراتب وهى لزحل وهى السن السابعة الى اخر العمر والكبر والهرم وتوطى العمر وذهاب القوة وضعف الجسد والزوج وانتقاص الحركات وفقدان النشاط وذهاب الشهوة وذلة النفس وانقطاع الامل وما اشبه ذلك على قدر ثقل زحل وبرده ويكون دلالته على اثار قواه وعمله فى هذه الابدان وكذلك ساير الكواكب فى دلالتها ان كان الكوكب محمودا فتدبيره تام زايد فى الحسن وان كان منحوسا فاسدا دخل بتدبيره ودلالته الفسا على قدر طبيعته وكذلك العمل فى كل نحوس امر المولود فهذه صفة خواص الازمان التى تنشى على حسب الامر الكلى من الطبيعة وبدافيها بالقمر فاعطاه اقل الاجزاء وهو العشرين دوره الاصغر ودور الشمس الاصغر الذى عرض لهما الاجتماع فى العود ثم تجاوز ذلك الى اعظم الاجزاء الذى هو الضعف ياخذ من دور عطارد النصف ثم انتهى الى الاجزاء التامة فاستعمل دور كل كوكب كما هو تام فصار جميع هذه الاسنان ثمانيا وسبعين سنة فان تجاوزها المولود عاد الى سن القمر فان تجاوزها عاد الى سن عطارد فان تجاوزه عاد الى سن الزهرة وهو تمام ماية وعشرين التى هى سن الشمس الكبرى

باب القسمة والقاسم والمشاركة لهما

بالحد والشعاع انظر الى صاحب القسمة فان كان نحسا دل على الشدة فى الجسم والصفة الا ان يكون رب السنة جيد المكان ورب برج القسمة والقمر مشاهدة

السعود او يكون النحس القاسم فى شعاع السعود او يكون ذلك النحس شرقيًا جيدًا
الموضع فى اصل المولود غير مضر بالطالع فى الاصل فان ذلك يدل على صلاح
القسمة مع التعب والمشقة والمنفعة بجوهر النحس اذا صلح رب السنه
واذا كان رب السنة نحسا وكان فى اصل المولود جيد الموضع من المولود
دلالة على الخير سيما ان كان مع ذلك عطارد شرقيا ولم يكن شعاع النحوس فى ذلك
الحد واذا كان رب السنة سعدا انتقل الى ذلك الحد الذى فيه القسمة ان كان مع ذلك
شرقيا ولم يكن شعاع النحوس فى ذلك الحد وكان القمر والطالع وبرج السنة
وصاحبه سليمة من النحوس بمشاهد من السعود فان ذلك دليل على فضل السنة
والمنفعة فيما هو من طبيعة الكواكب الوالى على السنة والقسمة **فصل** رب القسمة
اذا كان سعدا وكان فى الاصل فى موضع ردى منحوس فانه لا يدل على المنفعة والخير سيما
اذا فسدت السنة بل يدل على المضرة فى تلك السنة واذا كان رب القسمة سعدا وكان
فى الاصل فى موضع جيد فى شعاع السعود فان الخير الذى يدل عليه يكون اكثر واقوى
سيما ان كان رب السنة مع ذلك قويا شرقيا وهو سعد فانه يدل على الخير الكثير بقدر
مواضعه اذا كان موضع القسمة فى الاصل والتحويل منحوسا معه مقارنة او تربيع او
مقابلة او تثليث النحوس فانه ان كانت القسمة للسعود والسعد ينظر اليها مع القاء
النحوس الشعاع فانها على كل حال يدل على الضرر سيما ان كان رب السنة والقمر
منحوسين وموضع القمر فله استوى الحال فى جميع الامور والشغل بالنفس
على كل شئ واذا كانت القسمة للنحوس وموضع القسمة فى الاصل والسنة منحوسة
وان لم يكن سعد الشعاع فى السنة والاصل والقمر فى السنة منحوسا ولم ينظر الى
الطالع شئ من السعود ونظرت اليه النحوس من المقابلة والتربيع فانه يدل على
فناء عمر المولود وان القت السعود الشعاع الى ذلك الحد فانه وان كان القمر وطالع
السنة منحوسا فانه غير خايف من الهلاك لكنه يدل على النكبة والفقر فى السنة واذا
انتهى النحس الى موضع القمر واضر به فى التحويل سيما اذا كان والى السنة فى موضع
سوء مثل بيت المرض دل على شدة المرض وكذلك اذا انتهى القمر الى موضع النحس وشده
ان كان النحس احرق فى طالع او تاد الاصل او طالع او تاد السنة وكان القمر منحوسا
فى طالع الاصل او سادسا او ثامنا عند التحويل سيما اذا كان القمر فى الاصل منحوسا
واعلم ان كل كوكب اذا قسم والقى الشعاع الى حده دل ذلك فى تلك السنة

القسمة

على

على جوهره مثل المشترى اذا اولى المشترى حده ولم تنحس القسمة فى الاصل والتحويل
وكان المشترى فى موضع صالح دل على التزويج والاولاد ومخالطة الاشراف
والقرب منهم فى تلك القسمة والزيادة فى القدر والجد بقدر دلالته فى
الاصل فان القت الشمس شعاعها دلت على القوة والرياسة من الملوك والانس
والزيادة فى الجاه والقدر والسرور بالقرابة والعشيرة وافادة المال من قبل
الاباء وان القى زحل الشعاع الى ذلك الحد دل على غموم بامر النساء والولد و
اختلاط العقل وعلل البدن وان القى عطارد ازداد فى ادبه وذهنه ومنطقه
ويتكلم بما يزيد ويرفع بقدره ويزداد سعادة فى امر الولد وان القت الزهرة شعا
عها دل على تزويج نسل من الاشراف المذكورين ويفرح بامر النساء ويلتذ
بالغناء واللهو وان كان المشترى اوالى حد القسمة افاد مالا عظيما ويكون
سروره وفرحه بامور النساء والكسوة والطيب وان القى القمر شعاعه دل
على صحة البدن وصلاحه والزيادة فى المرتبة والفرح بامر الامهات والاخوات
ويزداد نشاطا وعقلا وقدرا ويحمد عند الولاة والرؤساء **فصل** وان كان
القاسم زحل بعد ان يلقى كوكب شعاعه الى حد القسمة وكان ردى الحال والموضع
دل على امراض من البرد والرطوبة واختلاط البلغم والخام والسل وتطاول
العلل والهم والحزن وسوء التدبير فى الاعمال والفساد لا يتواتى كل ما يبتدى
به من الامور فان نظر اليه المشترى حلل ذلك ويستره ولكن تدخل عليه غموم بامر
الاب والولد وان القت الزهرة الشعاع دل على التزويج والولد غير انه
يناله غموم بامر النساء والولد ويموت منهم وان نظر عطارد الى ذلك الحد دل
على الضرر من العباد والكتابة والحساب والاخذ والاعطاء وان كان مع ذلك
المريخ ناظرا الى عطارد فانه يعطب بسبب انفعال الزور وان كان الناظر
الى ذلك الحد زحل والمريخ ولم يكن المشترى والشمس والزهرة معه ولا يلقى
الشعاع الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على الهلاك وان كان المريخ
الناظر الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على نكبة الاخوة وان كان القمر
الناظر دل على قوة دلالة زحل واتى بموت الام والاخوات ويمرض ويغتم
ويختلط عليه عقله وان نظر الشمس نجا من الموت لكنه يدل على موت الاب
وغم شديد يدخل عليه من امر الاب وان القى المريخ شعاعا الى الحد وكان

زحل ناظرا الى المريخ من اى موضع كان ولم يكن هناك شىء من شعاعات السعود
دل على امراض صعبة شديدة وهموم من يدى الاعادى فان كان زحل حسن
الحال من المشترى دل على مثل دلالته فى السنة فى زيادة الضياع والعقارات
والدور والخير ونحو ذلك **فصل** وان كان القاسم المريخ وكان فى الاصل جيد
الموضع فى شرفه او حده او شرف المشترى او حده او حظوظه وكانت له شهادة
من المشترى دل على الخير فان كان المولود حسن القدر دل على رياسة الاجناد وقيادة
الخيل واقتناء السلاح والمال والظفر والفلج على الاعداء وفدايه من الظلم
والعسف والقتال والخصومة وان نظر اليه المشترى كانت سيرته اللين والعدل سيما
ان نظرت الشمس الى المشترى وهو فى موضع قوى وكان نظرها من تثليث وان كان
المريخ فى موضع ردى ولم ينظر اليه المشترى دل على امراض واسقام من الحر
واحتراق الجسم وسيلان الدم والقروح وان كان المريخ مع ذلك ناظرا الى
الحد وقع فى ايدى الاعداء واللصوص وان لم ينظر دل على اسفار فى غير
نفع يتعب فان كان مع ذلك هو والى السنة كان اردى واشر واشد
لذلك ان كان طالع التحويل والقمر منحوسين وان كان المريخ
قاسما وعطارد يلقى الشعاع الى ذلك الحد بغير شهادة من المشترى
دخل عليه ضرر وضيق وتعب وحبس من قبل الخصومات او كتب او ختم الظلم
والزور **وقد فى شعاع** ساير الكواكب على ما وصفت فى زحل اذا كان قاسما
غير ان اختلاطهم بالمريخ يدل على ضرر منجى وان القت الشمس او المشترى
او الزهرة الشعاع الى ذلك الحد نجا المولود من ضرر المريخ الا انه لا بد من
ان يناله شىء وان نظر المريخ الى زحل والحد والقى زحل شعاعه الى الحد
ايضا دل على اختلاط الطبايع والمعاندة واللصوص والغموم وربما وقع فى
ايدى الاعداء وان لم ينظر الشمس او المشترى الى ذلك الحد من موضع قوى
والزهرة مات ميتة سوء من بعد ما يمر به من البلايا ولكنه ان كان المشترى
الناظر دل على غموم من قبل السلطان والرؤساء والعمل وضرر فى الوالد
فان كانت الزهرة ناظرة اصيب فى نسايه وولده وان كانت الشمس الناظرة
دل على حرق النار وفساد من الاباء وضرر من قبل السلطان والرؤساء
وان كانت الزهرة القاسمة وحدها دلت على تزويج صالح سيما اذا

كانت

كانت الشمس والية السنة وبلغت السنة الى الموضع الذى كان فيه سهم
التزويج فانه يفرح بامور النساء ويسر مع الاصدقاء والغناء والطرب
واللذة والتنعم فان القت شعاعها الى ذلك الحد تزوج بامراة شريفة
يصيب منها ويلبس لباسا شريفا حسنا وان نظر المشترى الى ذلك الحد تزوج من
ذوى القدر فى من النساء واصاب واشترى وفرح وان القى عطارد شعاعا ازداد فى
العقل والادب والحذاقة والسرور بالنساء واللذة معهن ونكاح النساء الحسان وان
القى عطارد من المقابلة انتفع بمشورة النساء وان القى زحل الشعاع دل
على العطلة ويزداد شرا من قبل الجماع ويخلو بامر النساء وان كان زحل
مقابلا لذلك الموضع تزوج ولكنه يرى موت الولد ويغتم بامر النساء وجماعهن
او بموتهن فان نظر زحل الى الزهرة دل على امراة يفرح بها قليلا ويغتم
طويلا ويحزن بموتها وان القى المريخ الشعاع الى ذلك الحد دل على موت
نسائه او شدة اوجاعهن او الخصومة والنساء بسببهن ويزداد حرصا على
نكاحهن ويفتضح بهن وان كان مع ذلك عطارد ينظر دل على خصومة شديدة
سمجة وحوض جهة المولود وضرر يدخل عليه فان نظر المشترى حلل ذلك
واصلح بين الفريقين وان نظر القمر دل على التزويج من الاقارب ويخالط
امراة جميلة غنية ويزداد سرورا بامر النساء ومتى القت الزهرة الشعاع على
حد قسمة المريخ او المريخ على حد قسمة الزهرة وبينهما فى الاصل خلط او مزاج
دل على ازدياد الحرص فى النكاح وان كان القسم عطارد ولم يخالطه شىء
من الكواكب وكان حسد المولود دل على الزيادة فى الذهن والادب وفائدة
من قبل الكتابة والتجارة والخديعة وان نظر المشترى او عطارد الى ذلك الحد
ازداد فى البلاغة والمنطق ويزيد قدره وجاهه لذلك ويصيب مالا
وعلما وزيادة جاه عند الاشراف وان القى المريخ الشعاع وكان نحس
يقابل القسمة والذنب معه فى البرج فربما وقع فى ايدى اعدائه ويصيبه
ضرر من النار او جراحة او جنون او من السحر وان كان المريخ او عطارد
منحوسين لذلك الموضع او مقابليه دل على امراض شديدة صعبة وضرر من
قبل خصومة وجدال ويشتغل فكره وذهنه فى امور غير محمودة **واعلم**
ان الجار يختار اقوى فى امر العمل والسائل خذاى اقوى فى امر الحالات وصاحب

الشعاع مثل الجار يختار واقوى القول على برج الانتها وربه والسالخداى السال خدا وهو والى السنة من جهة برج الانتها ان اعلم ان السال
خداى هو رب السنة لان السال السنة وخداى ربها فان كان زحل والى السنة
وهو صالح الحال وذلك بان يكون مقبولا بريا من الشعاع مشرقا في بيته او
شرفه او حظ من حظوظه وفي حيزه وخليه وفي بيت اصدقائه مستقيم
السير في وتد او مايلي وتد فانه يدل على ان المولود يكون مدبرا للاعمال النافعة
من امور الضياع والعقارات واستنباط المياه وغرس الشجر وزراعة
الارضين فان كان في بيته او شرفه في وتد من الاوتاد كان ما يفعله
لنفسه وملكه وان كان في غير بيته ولا شرفه الا انه مقبول كان ما يفعله
لغيره وهو موتمن فيه محمود عليه فان كان غير مقبول اتهم فيما يفعله ولم
يحمد عليه واغتم من قبل اصدقائه وولده وان كان في التاسع والثالث
في بيته او شرفه كان المولود يعمل اعمالا صالحة يبتغي بها الثواب ويعالج
بنيانا لغيره ويسافر الى بلد له فيه اصل وان كان فيهما غريبا مقبولا فانه يسافر
سفرا بعيدا ويصيب خيرا وان كان فيهما غريبا غير مقبول فانه يرى ما يكره
في غربته ويلحقه فساد في بدنه فان نظر اليه المشترى نظرا محمودا وكان
في الاصل ناظرا له او يقارنه في الحالين او احدهما دل على الكرامة وا
السرور وكسب المال وجاه من الرؤساء والاشراف والثناء فيما يفعله
والفرح بالولد فان كان البرج من بروج الملوك كان الخير منهم والخدمة
لهم وان ناظره او قارنه المريخ وهو على صلاح من الحال من بعض المنا
ظرات المحمودة دل على تصرف المولود فيما ينفعه والزيادة في ماله وجاهه
ومخالطته الملوك والسرور بالاخوة وحسن خلقه وتيسير مطالبه والانساع
في النفقة فان كانا مقبولين او كل واحد منهما يقبل صاحبه زاد في ذلك وكذلك
ان ناظرته الشمس في الاصل والتحويل مناظرة محمودة دل على صلاح حال
الاب والزيادة في الجاه والقدر والانتفاع بالاشراف فان كان النظر في
احد الوقتين دون الاخر وحده تثليث فهو راجع نقص من كل ما ذكرناه
ووصفناه وان ناظرته الزهرة في الاصل والتحويل مناظرة مودة
او قارنته وكان بينهما قبول وسهم التزويج مسعود فانه يدل في تلك السنة

على

على السرور بالنساء والزيادة في النظافة وخصب المنزل وعمارته وتنظيفه
وان ناظرته او قارنته في احد الوقتين دون الاخر نقص مما ذكرت وقل
سروره وحسده قوم من اهله او اغتم بسبب النساء والموسوس من الرجال
وينقص عليه لهوه وفسد بعض متاعه وطيبه واغتم في اوقات لذته وعسر
عليه كثير مما يحاوله من الاسباب الزهرية فيه وان قارنه عطارد او ناظره مناظرة
محمودة في الاصل والتحويل وهما صالحا الحال دل على عدد فهمه وجودة حفظه
ووقاده وحلمه وثبات رايه فيما يهتم به وتصرفه في اسباب كثيرة من المساحات
والمحاسبات وسروره بالولد ولاسيما ان كان سهماهما مسعودين غير منحوسين
وارباهما كذلك في الامكنة الجيدة فان كانت المناظرة او المقارنة في احد
الوقتين نقص من ذلك وان قارنه القمر في الوقتين او ناظره في اموره وهو
مقبول مسعود زايد في الضوء والحساب دل على زيادة الجاه والمال والعقار
والانتفاع بعناية اوله من الغروس والزرع وكراء الانهار والقني وتمكنه
من الاشراف وذوي الاقدار وحسن البناء والسرور بالامهات والنساء وان
كان النظر في احد الوقتين نقص من ذلك اجمع فاما نظر الكواكب
الى زحل من التربيع والمقابلة فانما يدل اذا انفرد بها على الفساد والمنحسة
وربما يحط جوهرها فاذا كان زحل ساقطا عن الطالع في الثاني او الثامن
وهو مقبول دل على الخير والانتفاع بالمواريث من جهة لم يحتسبها فان كان
فيهما وهو منحوس او غير محظوظ ولا مقبول دل على الكسل والفراغ
والحرمان وفي السادس وفي الثاني عشر على هذه السبيل يدل على الامراض
والحبس وموت العبيد والمواشي وتمكن الاعداء منه ومتى كان زحل
رديء الحال بالاحتراق والرجوع وهو برج من بروج اعدائه او في هبوطه
او غير خيره دل على المكاره والغموم بسبب المشايخ والاهل والنكبات
والمرض من رطوبة او حمى ناقص وسوداء او برودة والضرر في المال وا
العقار فان كان فاسدا في برج غريب لحقته المكاره في الغربة او من الغرباء
وان كان في بيت صديق لحقه من الاصدقاء فان غربة الشمس بشعاعها
من غير ان يكون بينهما ملايمة دل على الحبس الغامض او الاستتار الطويل والخوف
من السلطان والمرض في الموضع الخفي والمضرة من قبل الاباء والاجداد

فان كانت الشمس اقوى كانت المحنة اشد وان كان هو اقوى كانت اخف وان
قارنت في هذه الحال الردية بعض الكواكب او السهام او من الاثنى عشريات
افسد معنى ذلك الشي الذي يقارنه منها وان كان على سبيل هذه السبل الردية
وهو في حيزه في تحويل نهار اسرع ز والا مكر وهو واي كوكب ناظره وهو في
سد الحال معا تربيع او مقابلة دل على الضرر والمكروه من جوهر ذلك الكو
كب ومعنى البيت الذي يتولاه من الخلاف في اصل المولد وتحويله وان كان
في بروج السنة كانت المكاره من الناس فان كان في بروج ملوكية فمن
الملوك وفي البروج الحيوانية فمن الحيوانات التي توافق جوهر تلك البروج
واذا كان والي السنة في وتد والنحسه كوكب لا يقبله من تربيع او مقابلة
فانه يدل على شدة الحال والبلاء الذي لا يكتم واخبث ذلك ان يكون غربيا
يدخل في الاحتراق فان البلاء تاتيه في خروجه فان لم يكن في الاوتاد
وكان فيما يليها كان اخف واقل وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع كان
ما يصيبه من البلاء مستورا لا يعلم به احد فان نظر اليه كوكب من وتد
شاع بعد كتمان فان كان والي السنة هو المتصل بالكوكب الذي في الوتد
كان الانسان هو الذي يدفع خيره وما لحقه وان كان المشترى والي
السنة وهو صالح الحال في الاصل وفي التحويل في بيته او شرفه او في بيت
صديقه مشرقا غير منحوس دل على ان المولود يصادق في تلك السنة
الرؤسا والاشراف ويحمده ويحسن تدبيره ويوفق للصواب ويحمد عو
قب اموره ويروس على نظرايه ويلي اعمالا جليلة في بلده ويرزق الولد
وينال المنفعة والسرور من جهات مختلفة ويصير اليه اموال من غير
طلب ولا تعب فان كان في وسط السما اصاب الخير من السلطان وان كان
في الطالع اصابه من عمله وصناعة وفي السابع من قبل النسا والازواج
وفي الرابع من الاباء والارضين والمزارع وفي التاسع والثالث تصدق
روياه ويسافر اسفارا محمودة يبقى في بعضها رضى الله وينتفع فيها
بمنافع شتى وفي الحادي عشر يكون حسن المعيشة قرير العين كثير الاخوان
طيب الذكر وفي الخامس يصيب ولدا وتاتيه هدايا ويسر باشيا
كثيرة وفي الثامن والثاني ياتيه رزق محمول من غير طلب من ميراث

اونحوه

اونحوه وفي السادس والثاني عشر يدل على الثناء والحمد ممن هو اسفل قدرا
لهم والانتفاع بالدواب والمحبسين والعبيد واي سهم او شعاع او اثنى
عشرية نظر اليها المشترى او الى اربابها نظر مودة وقبول دل على الصلاح
والخير في معناها وجوهرها وان ناظره المريخ في الاصل والتحويل نظر
مودة وهما صالحا الحال دل على ان المولود في تلك السنة يكون رئيسا عاملا
بالاعمال متكمسا عليها ينال الكرامة والمنزلة الرفيعة والمنفعة من
الولاده وطيب العيش وعلو المنزلة فان اقترنا في بيت احدهما نال الرياسة
في ارضه ووطنه وكان شجاعا جريا قويا وان ناظرته الشمس من
تسديس وهي محمودة دلت على التزويج والسعادة وطيب العيش
والسرور بالولد وان كان النظر من تثليث وهو راجع او ناظر في
احد الوقتين دون الاخر نقصت دلالتها في السعادة وان قارنته وكانا
مشرقا عنها نال المولود مرتبة عالية وانتفع باشيا مختلفة وتسر به
ابواه وان كرهته بشعاعها لحقه المكروه في جميع دلالات المشترى فان كانت
اقوى من المشترى وهي منحوسة خيف على المولود الموت وان كان المشترى
اقوى كانت المحنة اخف والمضرة اقل وان قارنته الزهرة او ناظرته
من سائر المناظرات على صلاح من حالها دلت في تلك السنة على زيادة
حال والسرور بالنسا والمؤنثين من الرجال اولع في الكسوة والطيب
واللهو والطرب والمكاسب والعمل الهني والرقة واكرام الناس اياه وان
قارنه في الوقتين عطارد او ناظره مناظرة محموده على صلاح من حالهما
دل على صلاح المولود في دينه ومنطقه وجوده وكرمه وبلاغته ومخالطته
للكتاب وذوي الاقدار وكسب المال والانتفاع بالتجارة والكتاب والتقدم
للنظر في الاعمال عند الرؤسا والاشراف ويكون محمودا عندهم مقبول
القول كثير الصلاة والدين مرتفعا في سائر ما يعمله بيده او يتاتى
له بلطفه وان قارنه القمر في الوقتين او ناظره مناظرة محمودة دل على
الزيادة في جاه المولود وتقلده اعمالا ينتفع بها ويعول فيها وكثرة ماله
وربحه وفوائده من التجارات وغيرها ونجح كل ما يبتديه او يشرع فيه من
الامور والاعمال وظفره بمرتبة قدر ان كان القمر في مواصلته اياه

زايد الضو وان طلب الولد في هذه السنة رزقه وتبين الصلاح والخير في
ساير اموره ومتى كان المشترى ردى الحال مع الرجوع والاحتراق والنحس
او تغريب او غربة او حل في بيوت النحوس او سقوط من الاوتاد او ما يليها
او حصول في الاباء او الربع المظلمة نقصت سعادته وفسدت دلالته على
جميع ما كان من جوهره او مختصا به في ذاته ولحقت المولود غرامات ومكاره
وعطل في خدم وهموم واي كوكب ربعه او قارنه او قاربه على هذه الحال من الفاسد
افسد دلالته والحقه الضرر من جنسه وطبيعته وجوهره في بيته من الفلك
عند الولادة والتحويل فان كان في بروج ملاكية كان الضرر من الملوك او في اسة
في الناس او حيوانية في جنس دلالتها ومتى انحسه زحل دل على المكاره
من المشايخ والاب او على الارض الردى العمر البر والحبس والضيق وان
انحسه المريخ دل على المكروه من اصحاب الحروب واكابر الناس لا سيما ان كان
في عاشره متوفا عليه وان انحسته الشمس من التربيع وهي مستعلية عليه
او مقابلة له دل على الاهتمام بالاباء والملوك واكابر الاعمال وان ربعته
او قابلته وهما صالحا الحال وهو مشرف عليها دل على انه يتقلد اعمالا كثيرة
للسلطان واشراف الناس ومشاورة الملوك اياه في امورهم وان ناظرته الزهرة
او عطارد من تربيع او مقابلة وهما رديا الحال في الاصل والتحويل دلا على
نقيض ساير ما في طبيعتهما ودلالتهما من لهو ولذة وسرور وودع وكسب
وتجارة وتصرف وحاله وكذلك القمر ان ناظرته من تربيع او مقابلة وهما
صالحا الحال دل على مثل ذلك اعني مثل ما دل عليه في مناظراته المحمودة
ولا سيما اذا كان المشترى مشرقا عليه في التربيع وكان القمر اكثر درجاته
في المقابلة فانه يزيد في حاله وسروره بالولد ومخالطة الملوك ويكون
معجبا بنفسه مستبدا برايه وان كان وقت مناظراته اياه من هذين
الشكلين منحوسا او فاسدا دل على الخصومات والضرر والخسران والعنا
والتعب بغير فايدة **ومتى نظر الى صاحب السنة** كوكب سعد او
نحس في اصل المولد من بعض المناظر الجيدة كالتثليث والتسديس ثم نظر
اليه في السنة من غيرها كالتربيع والمقابلة مزجت الحال بين الدلالتين
لان الاول يدل على المودة والسعادة والخير والثاني يدل على المضادة والعداوة

ومتى

ومتى كان صاحب السنة في الاصل والسنة على سبيل واحد من صلاح او
فساد تاكدت دلالته في الخير والشر وان اختلف الحالان فكان في احد الوقتين
صالحا وفي الاخر فاسدا فامزج الحكم ومتى دل الكوكب الناظر الى رب السنة على شيء
من الخير او الشر ظهرت دلالته عند تدبيره بعد فبعض اوقات السنة واوكد في الحال
ان نظرت اليه في ذلك الوقت او الى البرج الذي كان فيه رب السنة او منها في الاصل او في
التحويل او نظر الى برج الانتهاء او طالع السنة او منها ومتى كان رب السنة في الثاني عشر
غريبا غير مقبول او راجعا نال المولود من الحبس والاعداء وشدة وان كان منحوسا بزحل
او المريخ من تربيع او مقابلة نال الضيق والشدة والعذاب والضرب ومتى كان رب السنة
في الاصل في بعض البيوت كالثاني او الثالث او غيرهما وكان في التحويل في مثلثه
في برج الانتهاء او في طالع السنة على حالة واحدة من سعادة او منحة او صلاح
او غيره قويت دلالته على ما يدل عليه من طبيعته او طبيعة البيت وسيما ان نظر الى
موضعه في الاصل وان اختلفت حالاته او اكنته مزجت دلالته وتوسطت في القوة
فيها **ومتى كان المشترى** وهو رب السنة في بيت من بيوت الفلك ردى الحال او منحوسا
غير مقبول افسد دلالة ذلك البيت واتى بالاغتمام من طبيعته فان كان في الخامس
ردى في الولد واغتم بهم وبالهدايا والرسل وفي الثالث بالاخوة والسفر وفي الرابع
بالاب وكذا ساير البيوت ومتى كان في بيت منها في الاصل على حال وفي السنة
على خلافها امزجت الدلالة وتوسطت القوة فيها ومتى كان المشترى في التحويل خاصة
في البيوت الاربعة التي لا ينظر الى الطالع وهو مقبول فان المولود لا يكون له في
سنته نباهة ولا جاه ويحقره كثير من اخوانه ويقل شغله بما ينتفع به **المريخ**
اذا كان والى السنة وهو صالح الحال في خط نفسه مستقيم السير زايد في خيره وبرج
له فيه نزاعة مقبول دل على نشاط قوة النفس وصحة الذهن والهيبة
في الاعمال والانكماش فيها والانتفاع بالرؤساء والسلاطين واصحاب
الحروب وسرعة ابرام الامور والحرص على المكاسب وان كان في الاوتاد كان ذلك
الخير من جنس طبايعها وان كان في الحادي عشر والخامس دل على السرور والفرح
والاخوان وبلوغ التجارة وكثرة الهدايا وعامة ذلك من اصحاب الحروب ويهتم
بالسفر فيعتذر عليه وان كان غايبا وقد تحولت له السنة والمريخ فيها على هذه الصفة
رجله القدوم وان كان في التاسع او الثالث دل على سفر محمود وخير يصيبه

منه وان كان في الثاني والثامن دل على الفراغ وصحة البدن والامن من
الاعداء والمنفعة مما وجه لم يكن يرجوه ومن ميراث وان كان في السادس افاد
من قبل الادوية والاشيا الدنيه وفي الثاني عشر من الاباق والمسجونين وان
كان في برج غريب لحقه الخير من الغربا وفي برج صديقه فمن الاصدقا والمعارف
وفي بروج الانس يرى من الناس ما يحب ويسره وينتفع بهم ويثني عليه الخير وفي
بروج الماء ينتفع من المواضع الندية وكذلك فليكن القول في باقي طبايع البروج
فان ناظره المشتري وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل والنظر من تثليث او تسديس
زاد في سعادة المولود وخدمته وماشيته وان كان المريخ في الحمل او في الجدي
دل على ظفره باعدائه والزيادة في باسه ونجدته والاتصال باعظام القواد
واصحاب الحروب وكثرة الفايدة منهم وعلى قدر طبقة المولود يكون القول في الحال
التي ينتهي اليها في سنته والاسباب التي ينتفع بها وان نظرت اليه الشمس في
الوقتين من تثليث او تسديس زادت في سعادته وجاهه وماله وقدره ورزق
التزويج الصالح والولد والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من هاتين الجهتين
وكان رب سهم العرس في السابع بمنظر من السعود دل على الزيادة في حال المولود
وسروره وفوايده ولذته من النسا وسفهته بهن فانه ينكح بعضهن سرا ويرزق
ولدا وان كان في برج لها فيه اثر احبة كان ذلك من قبل امائه او من جهة معروفه
وان كانا في برج غريب كان ذلك في الغربة ومع الغرباء وان نظر اليه عطارد في
الوقتين من هذين المنظرين دل على الزيادة في ذهنه وذكائه ومواظبته
على عمله وسرعة حركته في الاشياء وانه يكون منجما او معلما فصيح المنطق جيد العبارة
وان نظر اليه القمر على هذه السبيل وهما في حال التبل والقمر ناقص النور
دل على افادة الخير وكثرة المنافع والسرور ونجح المطالب ومتى كان المريخ رب
السنة وهو فاسد الحال من رجوع او احتراق او هبوط او تغريب او نحسة او
سقوط او عذبه او عدم قبول دل على انواع المكاره فيها كما من دلالته وعلى الحيرة
والدهش واختلاط الذهن والفكر وعدم الروية واستعمال العجلة وكثرة الاعداء
والغرامات والمضار من النيران واللصوص والسباع والاسفار البعيدة والغيبة
عن الوطن وسوء حال الاخوة والاخوات وكل واحد من هذه يوخذ من مكانه والاه الى
بحسبه وطبيعة البرج الذي هو فيه وان كان محترقا دل على النار والحريق والمرض

اخذ

الحار والسرقة والامر الخفي المستور والاستتار الغامض وان كان راجعا دل
على الحيرة والدهش وان كان غريبا دل على الغربة والسفر المذموم وان كان
هابطا دل على العطلة والحبس فان كان النحس مع الهبوط دل على الضرب
والقيد وان كان في السقوط دل على الخمول والامتهان وان كان منها في السادس
دل على المرض الصعب وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم
السعادة معه في الاحتراق او صاحبه ضيق التلف والاشفا عليه واي كوكب
ناظره او قارنه وهو فاسد الحال ايضا دل على القسمين جنس جوهره ما يختص
به من ادلته والضرر والمكاره من ذلك السبب ان كانت الشمس فمن جهة السلاطين
وكبار الولاة وان كان زحل من قبل المشايخ والعلل ورمد في عينيه ويبذر
مال ابويه ويلحق الاب شدة العلل المتطاولة مثل السبل والاوجاع الدنية
ومن القروح والمرة السودا وان كانت الزهرة لحقته الافة من جهة النساء
والتزويج والخصومة فيه والنكاح والفضيحة بسببه وان كان عطارد فمن
جهة الحيل والتزويرات والكذب والنميمة والخصومات وسعي الى قوم ويتكلم
بما يضره ويلحقه لذلك مكاره كثيرة ويكون ظلوما خبيث النية ردي السريرة
حقود حريصا قليل الحيا وان كان القمر دل على موت الام او علل تعرض لها
صعبة وعلى مرض يلحق المولود في دماغه يفسد به ذهنه وسيما ان كان
المريخ في حد زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض اعضايه
وتصيبه مكاره وهموم بسبب النساء وفي اي بيت كان القمر بموت الفلك كان
الضرر والمكروه من جنس طبيعته ذلك البيت فان كان في الاوتاد كان اصعب
واظهر وان كان في التوالي كان من جنس ما يدل عليه وهو اخفى من الاول وان
كان في السواقط كان اهون وايسر وفي اي برج وقع اتى بالدلالة من جنسه
اذا كان من برج الملوك فمنهم وان كان من بروج الانس فمن اللصوص وبسبب الكلام
وما يجنيه اللسان او من بروج الحيوانات فمن السباع والدواب والوحوش او من
بروج الماء فمما يشاكل جوهرها ومتى اتفق الحالان في الاصل وفي التحويل على سبيل
واحدة من سعد او نحس كانت اقوى ومتى اختلفت كانت اضعف وكذا اذا نظر
كوكب من الوقتين او في احدهما دون الاخر وكان في برج واحد في الوقتين
او اختلف مكانه فيها فتامل الصور والحالات في الاوقات والامزج فصل

وان كانت الشمس ربة الانتها فان اكثر الحكم فى تلك السنة على قدر حال صاحب البرج
الذى فيه قسمة القمر من الهيلاج كانت الهيلاجية لها او لغيرها ويشرك معه
فى الدلالة الكوكب الذى فيه الاسد فى الاصل او فى التحويل والكوكب الذى يرفع اليه
الشمس التدبير ثم ينظر الشمس اين هى فتستشهد معهما فان كان صاحب البرج الذى
قسمة القمر يدفع التدبير اليها وكذلك الكوكب الذى يكون فى الابتداء فى اصل المولود
او تحويله تكاملت قوتها وصحت ولاية السنة لها فاذا كانت على هذه الصفة وهى
صالحة الحال فى بيتها او شرفها او غيرهما من البروج الموافقة لها وهى مقبولة فوق
الارض فى وتد الطالع والعاشر دلت على القرب من الملوك والرؤسا والظفر
بالمنزلة المشهورة والمرتبة والزيادة فى الجاه والعز والمال والثناء الجميل
والعلم والمعرفة وعلى صلاح حال الاباء واوساط الاخوة ومواصلة
العدول والمتدينين واستعمال الاشيا المقربة الى الله جل اسمه **وان كانت
فى التاسع** والرابع دلت على الانتفاع بالنساء والاباء وان كانت فى الحادى
عشر والخامس دلت على الانتفاع بالاصدقاء ونيل الامال والسرور
بالولد والهدايا والتصرف فى الاعمال وفى الثالث والتاسع يدل على علم با
الدين وسفر يعود نفعه ويؤمل دوابه وسرور بالاخوة وصدق فى الرؤيا
وفى الثانى والثامن يدل على الفراغ والراحة وقلة التعب وان رزقه ياتيه
عفوا الا انه قوت مقدر فان ناظره المشترى من تسديس او تثليث او
اتصلت بها الزهرة على صلاح حال من المشترى خاصة فى الوقتين حسن
تدبيره وزاد فى علمه ووفق للصواب فى كثير من امره وصدقت رؤياه وان
قارنته الزهرة وكانت غريبة عنها والتحويل ليلا او شرقية والتحويل نهارا
ظاهرة من الشعاع فانه يرعى الملوك واولادهم ما يجب ويحسن عليه
الثنا ويكون فى ساير تدبيره محمودا ويستر بالاشيا الزهرة وان قارنها
عطارد وفى الوقتين الا انه بعيد من شعاعها فى الشرق او فى الغرب فانه
يلى فى تلك السنة على جماعة من الناس ويزيد فى ادبه وعلمه ويحمد فى
اموره ويغتبط فى احواله بكسب مالا له قدر ويرى ما يجب من الممالك
وفى سائر ما يدل عليه عطارد فان ناظرها القمر فى الوقتين من التثليث
او التسديس او التربيع وهى صالحة الحال مسعود فانه دل على الزيادة

فى

فى الجاه والمال والولد ونيل الكرامة والمنافع المختلفة وحسن الثنا وان ناظرها من
مقابلة كثرت منازعته وخصومته وظفر باعدائه وان قارنها الا انه بعيد من
الشعاع دل على فلاح فى الحال ومزاولة الخير والامور الخفية المستورة وعلى عموم
نحلته وتصيير عاقبته الى خير وان كان تحت شعاعها على صلاح من الحال دل على
استعمال الحيل والخيانة والعسر وسلم من عواقب ذلك ومكروهه فان كانت
الكواكب صحيحة من الشمس وهى صالحة الحال مسعودة دلت على الصلاح والخير
من جنس جواهرها وطبايعها وان كانت ردية الحال دلت على خلاف ذلك
ومتى كانت الشمس والية السنة وهى ردية الحال بهبوط او سقوط او انحصار
او مقارنة الذنب او كسوف او غيره من اسباب مناحسها دلت على الفساد و
الضرر والمكاره فى ساير ما تقدم ذكره من ادلتها وعلى فساد السلطان وسوء حال
الاباء والخوف والفزع والشدايد والثنا القبيح والاسفار الضارة والبنات
والاخوة والاخوان والامراض الحارة ووجع العينين والراس والجلاء النفى
من الوطن وكل شىء من هذه الادلة تحصرها البيت الذى يكون فيه الشمس ومتى قارنها
على هذه الحال من الفساد كوكب او ناظرها دل على الفساد والضرر فيما يخصه بحسب
جوهره وطبيعته ان كانت الزهرة ففى الفرش والطيب واللهو والمتاع وان كان
عطارد ففى الكتابة والكهانة والتجارة والتصرف والمعيشة وان كان القمر فبحسب ما دل
عليه من اسباب الصلاح يكون الفساد من الخصومات والامراض ونقص الجسد وغضب
السلطان والاغتمام بالام والاهل والولد وشدة التعب والخوف وانواع كثيرة من
المضار واسباب الاغتمام ومتى نحست الشمس باحد النحسين دلت على الفساد و
الضرر والمرض والمكروه من جنس جوهر النحس ومن طبيعته بيته من الفلك
فى اصل المولود فى وقت التحويل **الزهرة اذا كانت والية السنة** وصادفت برج الانتها
وهى صالحة الحال فى بيتها او شرفها او مثلثتها مقبولة فى حيزها غير منحوسة
فى الاوتاد الاربعة دلت على ان المولود يكون فى تلك السنة مسرورا كثير اللهو
والسماع والفرح والكسوة والطيب مخالطا للاخوان والاصدقاء ومقيدا من
السلطان وغيره ظاهر البهجة حسن اللباس والزينة حريصا على النكاح متمكنا
فان كانت تحت الشعاع كان حظه من حظها او من حظ صديقها كان ذلك من جهة يعرفها وان
كانت غريبة كان من الغربا وان كانت فى غير الاوتاد من بيت الفلك دلت بالخير والمسرة

من جنس دلالة ذلك البيت وعلى حسب تمكنها من الطالع وفي موضعها
يكون قوة تاثيرها وضعفه وان كانت راجعة لم يزد ذلك بدلالتها وانت بها على
سبيلها الا انها يكون من وجه غير حسن ومن غير تان ولا رفق فان قارنها المشتري
وهما في الحادي عشر من الاصل او من برج الانتها او طالع التحويل وهناك سهم السعادة
او ربه والقمر مقارن لهم وناظر من بعض المناظر المحمودة ولا سيما اذا كان في الحادي عشر
منهم دل على السعادة الفايقة الهنية والخير الكثير والسرور بانواع شتى وبلوغ
الاماني فان قارنها عطارد في اصل المولود والتحويل او نظر اليها من التسديس
وهما صالحان الحال دل ذلك على اللهو والطرب والسرور واللذة والفرح بالاهل
والولد ومخالطة نساء ذوات ادب ممن يقول الشعر او يغني وافادة المال وكثرة
الشرب واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف على الاسرار الخفية
وربما تقلب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من تثليث او تسديس او تربيع
وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل دل على ان المولود في تلك السنة يكون
مسرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح متمتعا بنسائه ونساء غيره ولعله ان
ينكح الغلمان ويلهو بانواع اللهو ويزيد في ماله واثاثه ومتاعه ويوثر الخلوة والزينة
ويزاول سفرا او يغتم ببعض اسباب التزويج ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها
من مقابلة لحقه تخليط وهموم وخصومات بسبب النساء والولد والاعمال المحكمة
اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها في الوقت دل على الزيادة في ادابه
وظرفه وطلاقته وسروره وحرصه على نسوان لم يكن يعرفهن وزهده فيمن كان في
ملكه وكثرة ضجره بسببهما ومتى كانت الزهرة والية السنة او ربة برج
الانتها وهي ردية الحال منحوسة غير مقبولة محترقة في برج غريب دلت على الغموم
والنكبات الشديدة الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس والبلايا
باسباب النساء وكثرة الاهتمام بالاصدقاء وبالولد والزينة وانباء الزهرة
وسعيها عليه فان كان الذي نحسها زحل عرض للمولود اوجاع باردة مثل
البرسام والابردة والفالج وان كان الناحس المريخ دل على الامراض الحارة
وعلى بلايا تصيبه من النكاح او بسببه وعلى الحزن من اجل الازواج
والامهات فان كانت مع انحساسها راجعة او محترقة تاكد ذلك كله وافسدت
ساير لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها في حال فسادها

اونا

اوناظرها عطارد او القمر وكل واحد منهما فاسد ايضا منحوس دل على فساير
ما اشار اليه حين تناظرا وهما صالحا الحال واكتساب الشنا وقبح المقالة وفساد
التدبير وتنغيص السرور واللذة ويعتبر المعيشة وادخال الضرر في جميع ما يتصرف فيه
وقصده قوم ذوو علم وادب ومعرفة وفي اي بيت حلت من بيوت الفلك وهي على ما ذكرت
من الانتحاس والافات بالمضرة والاضطراب من جنس ذلك البرج وطبيعته
ولا تدع ان تمزج معه ايضا طبيعة البيت الذي يكون الزهرة من بيوت الفلك في
الاصل وفي التحويل لتصح لك دلالتها على البرج الذي يلحقه الفساد والاضطراب
بانتحاسها واحتراقها ومتى كانت بهذه الصفة في السادس لحقته امراض من جوهر
الكوكب الناحس ان كان زحل فمن المرة السوداء والبردة وان كان المريخ فمن الدم و
ان كانت الشمس فمن الحرارة واليبس وفي البيت الثاني عشر دل على التهمة بالاعداء والحبس
والعذاب في كل هذه الامور والدلالات من خير وشر اذا كانت في الاصل والتحويل على سبيل واحد
تاكدت دلالتها وان اختلف حالاتهما امتزجت الدلالة وضعفت وكذلك ان كانت في
الاصل والتحويل في بيت واحد تاكدت دلالة ذلك البيت وقويت وان اختلفت حالاتهما
امتزجت الدلالة وضعفت واذا انتهت الى مكانها في الاصل دلت على العشق المبرح
لامراة او غلام على قدر البيت ان كان ذكرا فغلام وان كان انثى فجارية وان كان ذا جسدين
فربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان والي السنة او رب برج الانتها وهو مقبول بري من
النحوس والشعاع في الاوتاد الاربع وخاصة الطالع والعاشر في بيته او شرفه او موضع
فيه حظ اصاب المولود منزلة وجاها ومالا من الكتابة والتجارة وخدمة الملوك وحسن عقله
وادبه وعذوبة الفاظه ومنطقه وصحة تدبيراته وحمد في ساير افعاله واثني عليه بالخير
وان كان في السابع والرابع اصاب الخير من الازواج ومن العقارات ولحقه منازعات
في ذلك فان سعد في هذه الحال بالمشتري او الزهرة قوي له الخير وكثرت فوايده ونشاطه
وسروره بالولد والاكابر والاخوة ولذته وان كان في غير الاوتاد من بيوت الفلك وهو سليم من
النحوس والشعاع مسعود في موضعه دل على الخير والمنفعة من جنس طبيعة ذلك البيت
وجوهره فالحادي عشر والخامس يدلان على مصادقة الاشراف وبلوغ الامل والسرور بالولد
والربح في التجارة والثالث والتاسع يدلان على الكتب المحمودة والروبا الصالحة وحسن
التدبير والادب والعقل والصيت واصابة الخير من الاقارب والاخوة والثاني
والثامن يدلان على حسن الحال او ايجاد المخالطة وربح التجارة والسادس

والثاني عشر يدل على الرزق مما سفلة الناس من غير كد ولا طلب فان ناظره القمر في
الاصل والتحويل من تثليث او تسديس على صلاح من الحال دل على كثرة علمه وجودة
حفظه ومن تربيع ايسر وعطارد مشرق عليه زاد في منطقه وعقله واغتم بجماعة
من الناس ومن تربيع ايمن والقمر مشرف على عطارد غلبت عليه الخفة والطيش وقلة
ثبات على امر واحد ومن مقابلة عاداه قوم ونازعوه وخاصموه وكان الظفر لهم وان
قارنه في الوقتين دل على صلاح الام وان المولود يكون محمود الراى كثير الادب والخوض
مخالطا القوم سفل ومتى كان عطارد سيئ الحال منحوسا او محترقا دل على الغم والاضطراب
واختلاط الراى وانواع المكاره والغم بالاولاد والعبيد والاعداء والسفر والكتاب
والجيران في التجارة وكثرة المنازعات والخصومات والياس من المنافع وانقطاع آمالها
من المكاسب واتى بالضرر من كل بيت بحسب طبيعته وما يخصه وكذلك اذا قارن بعض
السهام وخاصة سهم الولد والعبيد لحق الضرر ودل على الاغتمام والمكروه من جنس ذلك
له ذلك السهم ومتى قارنه زحل دل على الحبس والمضرة من السهم وعلى الهم والفكر الر
ديئة والسل والابردة واوجاع المفاصل والعروق وكذلك ان كان نحسه من تربيع
او مقابلة وانحسه المريخ في البيت السادس او كان رب البيت السادس دل على المرض
من الحرارة والحمى الحارة والنكبات من النار وان كان في الثاني عشر نحسه او صاحبه دل على
الحبس والقيد والضرب والمكروه وقيل في عطارد مع المريخ كل قوله ردي
فانه شديد المنحسة له ولا سيما اذا سقطت عنه السعود فان كان مع النحاسة
محترقا او كانا جميعا تحت شعاع الشمس والمريخ في العاشر منهما واستعلا عليه
كان ذلك في المنحسة ودل على التحير الفاحش والاستتار وان كان سهم الغائب
ورأيته منحوسا بالمريخ او بالاحتراق ايضا كان اشد في المنحسة واحد في البلية
ولا تدع النظر الى حاله في المنحسة العظمى التي خصه بها هرمس في كتابه حيث
يقول ان اسوأ ما يكون حالا وانحسه ان يكون بينه وبين الشمس اثنتي عشر
درجة في المشرق وخمس عشرة الى سبع عشرة وهو في المغرب فانه اسوأ
ما يكون فانه ان انتحس مع هذه الحال بمقارنة النحس او تربيعهما او مقابلته
عظمت المضرة واشتدت البلية القمر اذا كان والي السنة او رب برج
الانتهاء منها فان الحكم على حاله رب التحويل في الاكثر دون القاسم وصاحب البرج
الذي كان في الاصل او في التحويل في اكثر حاله والكوكب الذي يتصل بالقمر ما

دام

ما دام في برجه فان اتصل في ذلك البرج بعده كوكب قسمت السنة بينهما بالسواء
وجعلت لكل كوكب قسما منها وحكمت في القسم من الخير والشر بحسب الكوكب الذي
يتولاه من الكواكب الذي اتصل بها القمر في السعادة والمنحسة وان كان القمر خاليا
الى السير كانت الدلالة لصاحب بيته نظر اليه ام لم ينظر واستشهد مع ذلك القمر
فان كان صالح الحال مسعودا جيد المكان دل على الصلاح في سائر ما كان من جوهره
وجد دلالته وان كان فاسدا دل على الفساد فيها وعلى مرض البدن وسوء
حال الام وان كان شماليا في عرضه زايدا في ضوئه وسيره دل على القوة وا
لصلاح وان كان بغير هذه الصفة دل على الضعف والفساد ثم انظر الى
برج القمر في التحويل فان كان قوته فقرب به من قوة صاحب السنة فان كان
القمر حيث هو فيه مقبولا من كوكب سعد رجع على صاحب التحويل كلما يتبرك
به من الاعمال اتم سرعة وحسنت حاله في تلك السنة وان كان منحوسا غير
مقبول فاحكم بما يخالف ذلك وان كان خالي السير في برجه فاحكم على صاحب
بيته واجعل الدلالة من جوهره وطبيعته على قدر صلاحه وفساده
وبحسب موضعه من بيوت الفلك فان كان زحل رب البيت دل على الانتفاع
والاغتمام من المزارع والارضين ومواضع المياه والمشايخ وان كان
المشتري بخير الاشراف والملوك وحسن الثناء او قبحه وان كان المريخ ربه
بيت القمر وهو نحس وتد وسط السماء نهارا دل على الضرر من الدواب
والمكاره بسبب العمل والسلطان وقطع الجسد بالحديد وسيلان الدم منه
وقد ينظر في كل سنة الى البرج فيه رب الانتهاء او والي السنة القمر كان او
غيره من الكواكب وتمزج دلالته بدلالة رب الانتهاء و والي السنة وتسهم
له سهما معه واذا كان مستعليا على رب السنة كوكب معه عاشرا ظهرت دلالته
من طبيعة البيت الذي يتولاه وموقعه من بيته كالمشتري واذا كان رب السنة
واستعلت الشمس عليه فانها تعظيم السلطان وكالمريخ اذا كان رب السنة و
استعلت الشمس عليه فانها تدل على السفر فان كانت جيدة الحال كان سفرا
محمودا وان كانت ردية الحال كان مذموما وكذلك زحل اذا اشرف على الشمس فان فسدها
وهو في بيت الاعداء فانه يدل على مكاره تلحق المولود بسبب النقلة والسفر
والنفي والهرب والحبس والوثاق ومتى انتحس القمر بتربيع زحل ابتلي المولود

بالخصومات والعداوات والمرض وتفريق مال الابوين والنكبة بالولد فان كانا في برج
موئث عاشر امراته وطلبت مكاره وان النحس بمقابلته لحق ابا المولود اوجاء فموضع
مستور واتلف جهومالها وساخلقه وكثرت غمومه ودخلت عليه مضار في معاشه
فان كانا في برجين من ذوات الاربع فربما لحقته المكاره من الدواب والسباع
وان كانا في برج انسيه كانت المكاره منهم ويفقد عند تحاويل السنين والشهور
حال زحل مع القمر كيكون مناقضا لسعادة حيث يتفق في مناظرته وان القمر في اثقل
سيره وزحل في اخفه فان القمر يكون في اعلا فلكه من الارض وزحل في ادناه
وقد قبض من القمر سعادته وتلك محنة عليه عظيمة يفسد ساير دلالته ويدخل الضر
على كل ما كان من جوهره وطبيعته ثم انظر الى تحويل كل سنة الى القمر هل او كيف مناظرته
للقمر الاصل مع ما يقارنه من السعود او النحوس من الابراج المتضادة متناظرة او
المتصادقة ثم تامل سيره في طول السنة فانه كلما نظر اليه مودة وموافقة وهو
مع سعود دل على سعادة وسير في المطالب في ذلك الوقت وان ناظره نظر عداوة
ومخالفة وهو مع نحس دل على خلاف ذلك وكل ما ياتي به من خير او شر فمن جنس جوهر
الكوكب الذي يقارنه وطبيعة البرج الذي يكون فيه الحكم على الفردارات
اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة فردارا وللراس والذنب ولكل كوكب منها
عدد سنين معلومة تدبر المولود في بعضها وتاتي بعمره وتدله في ذلك على شي
من الخير او الشر فردار الشمس عشر سنين وفردار الزهرة ثماني سنين وفردار عطارد
ثلاث عشرة سنة وفردار القمر تسع سنين وفردار زحل احدى عشرة سنة وفردار
المشتري اثنا عشر سنة وفردار المريخ سبع سنين وفردار الراس ثلاث سنين
وفردار الذنب سنتان يكون جملة ذلك خمسا وسبعين سنة فاما مواليد النهار فانها
يبتدي بقسمة فرداريتها من الشمس حيث كانت من الفلك ثم بعدها سني الزهرة ثم سني
عطارد وبعده سني القمر ثم سني زحل على توالي افلاكها واما مواليد الليل فانها
يبتدي بقسمة فردار سني القمر ثم بزحل ثم بالمشتري ثم بالمريخ هكذا على ترتيب
الافلاك الا انها اذا دبر بعضها سني فرداريته فانه ينفرد بالدلالة اولا قدر سبع
سنين فرداريته ثم يشاركه بعد ذلك ساير الكواكب في الدلالة على الخير والشر
بقدر السبع منها ايضا ويكون الابتدا من الكوكب الذي له الفردارية والذي يشاركه
اول مرة هو الذي دونه في الفلك والذي يشاركه في المرة الثانية هو الكوكب الذي

دون ذلك على الولا حتى يشاركه الكواكب كلها في سني فرداريته على هذه الحال
وانما يشارك كل كوكب لان سني كل واحد منها مستخرجة من حظوظه في البروج الاثني
عشر والبروج الاثني عشر هي بيوت لها فلذلك يشاركه في تدبيره في تلك السنين فاما الراس
والذنب فانهما ينفردان بتدبيرهما بعدما ينقضي سني الكواكب السبعة ويأتي على المولود
سبعون سنة وهما لا يشاركان الكواكب ولا يشاركهما لانهما لا بيوت لهما وسني كل واحد مستخرجة
من غير تلك السنة اما المولود النهاري فانه يكون من ساير المولد الى عشر سنين في فرداريته الشمس
الا انها تقسم وحدها السبع الاول ويقسم ساير الكواكب واحد منها سبعا فان كان
اصل المولود يدل على السعادة فان الشمس يدل بقسمتها انه يتربى تربية الملوك ويصيب
ولده الخير الكثير الا ان ابويه يصيبهما في الشهر الاول والثاني غم ومكروه ثم
يزول عنهما ويصيرو بعد ذلك الى السرور والفرح وان قسمت له الشمس في سني فرداريتها
وهو شاب فانه يصيب من الاشراف خيرا ويسود اهل بيته ويزيد في ماله وحدوده وانما
يكون ذلك في قسمتها اذا كان المولود ليليا فان قسمت له عند كبر سنه فانه يفرح بالاهل والولد
وينال السعادة التي لها قدر وانما يكون قسمتها له عند الكبر في مواليد النهار بعد خمس وسبعين
سنة فان كانت الشمس في اصل المولود في شرفها او في حد المشتري او في حد الزهرة
ودلت له في الاصل على السعاده فانها اذا قسمت للمولود في شبيبته او عند الكبر دلت
على انه يكون صحيح العمل موزعا ابو و راو يتخلص من المكاره والشرور ويزيد في عقله
ورايه ويستشيره الناس في امورهم ويكون مقبول القول نافذ الامر في اهل
بلده ويصنع فيهم المعروف الكثيرة ويصير الى السعادات والخير وانواع الفوايد
من الذهب والفضه والجوهر وجوايز السلطان والملوك ويكون ممكنا حيث توجه
ويحبه الملوك ويناد مونه ويجتلب الاشراف الى بابه ويملك ارضين وقرى ويكثر
غرس الشجر ويتزوج ويولد له او ينال احد ابويه مثل هذه السعادات او ينالان
كلاهما ذلك وان كانت الشمس في غير تلك المواضع اضعف دلالتها وان كانت الشمس
في الاصل في الطالع او رب الطالع سعودا له وكان مشرقا منها فانه يدل على
السعادة ثم تقسم الزهرة في فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة
وست ساعات يكون جميع ذلك سنتين وعشرة اشهر وثمانية اشهر وثمانية
ايام وثلاثة عشر ساعات يدل على انه في هذه القسمة يزيد في كسوته واثاثه
وحب ابائه له ومحبتها عليه ويذكر له التزوج او يتزوج ان كان حوله دالا

علىٰ للاعور بما سافر به بعض من يعنى به ويصيبه علة فى موضع خفى فان كان المولد
ليليا فانه يخرج من عرق كلا فيها ويسر باله ويسر بامراته وولده ويحدث بنا
معجبا ويشتوى الارضين الكثيرة ويصطنع المعروف فى الناس ويسافر فى ابواب
البر الى بيوت العبادات وتصيبه امراض فى مواضع خفية من جسمه وان كان
زحل وبهرام والذنب مع الزهرة وينظرون اليها نظر عداوة ناله بعض ما ذكرناه
واصابه بسببها المكروه ثم تقسيم عطارد فى فردار الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات يكون جملة ذلك اربع سنين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما
وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه فى هذه القسمة يصنع له شئ مع صناعته
ويسى اليه بعض اقربائه ويقع من مكان مرتفع او يشرف على ذلك وتصيبه علة فى البطن
يسلم منها ويلقى نحوا ومشقة وان يعتل بقالة له خير فيها ويقل كسبه ويغتم فان
كان المولد ليلا فانه فى هذه القسمة ينفق اموالا كثيرة ويخاصم بسبب شهادة الزور
ويقع من فوق بيت ويسلم منه وتصيبه رياح البواسير ويبرا منها ثم تقسيم القمر
فى فردارية الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون
جملة ذلك اثنى سنين وسبعة عشر يوما وثلث ساعات بالتقريب يدل على انه فى هذه
القسمة يعمل اعمالا تضره وتصير اليه فوائد ويسرق بعض متاعه وكثيرا ما يخالط فى
مواضع المياه والرطوبات ويركب الماء ويصيبه علة فى الراس او فى العين وان
كانت الولادة ليلا فانه يدل على انه يدخل بنفسه فيما لا يحتاج اليه ويصير اليه
حال له قدر ويزيد فى غلاته وفوائده ويصير اليه رشوة لا يطلع عليها احد ويحاول
التجارة وربما كانت تجارة فى البحر ويتلف له المال الذى قدر ويخالط الاشراف
ويزيد فى اخوانه ويحاول البنا والمرمة ويصيبه صداع شديد ولعل ذلك فى
اخر هذه القسمة ثم زحل فى فردار الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام
وست ساعات وكسر جميع ذلك سبع سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر
ساعات بالتقريب يدل على انه هذه القسمة يغتم وينال من اهل بيته مكروه وتصيبه
علة فى الجوف او نكبة من النار او من الماء الحار وعلة فى عينيه ويسلم منها كلها
ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه من المكروه وان كانت الولادة ليلا فانه يغتم غما
شديدا ويخاصم اهل بيته ويشتكى عينيه ويقع عليه منهما الما وتصيبه فى
جوفه علة ردية يسلم منها ومن علة العين ايضا ويسافر سفرا بعيدا ويكاد ان يهلك

وربما كانت تجارته فى البحر ويصيبه من الماء ومن المركوب مكروه وينال
المكروه من النار او الماء الحار من اجل طبيعة الشمس وزحل منها كلها . . . . .
ساعة وكسرا يكون جميع ذلك ثمانى سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه على هذه القسمة يزيد فى جاهه وامانته ومتاعه
ويحسن راى ابويه فيه واحسانهما اليه ويقع من مكان مرتفع فان كانت الولادة
ليلا زاد فى قدره وجاهه وزاد شرفا وعزا وسعادة ويراس على نظرائه ويزاول
البنا والمرمة ويجد كثيرا ويفيد مالا له قدر من غير تعب ويظفر باعدائه الا انه
فى اخر هذه القسمة يقع من فوق بيت او من دابة ثم تقسيم المريخ فى فردار الشمس
سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك عشر سنين
يدل على ان هذه القسمة ينتقل من حال الى حال ويسافر وربما تزوج وينال المكروه
من عضة او لسعة او سقوط او ضربة ويسيل منه الدم واردى هذا التدبير
الشهور الاربعة الاول فان كانت الولادة ليلا فانه يتحول من حال الى حال ومن محل
الى محل ويسافر ويتعب تعبا شديدا ويحرص على مناكحة النساء الفجور ويصيبه بسببهن
من المكروه ويظلم قوما ويخاصمهم ويصيبه بسبب الخصومة المكاره ويصيبه قطع حديد
او عضة كلب او بعض الحيوان او عرض ولعله ضعف ان يكون تسعة عشر يوما وكلما كان
المريخ او الشمس اردى حالا كانت الزيادة فى المكروه اكثر وان كانا صالحى الحال
كان بخلاف ذلك فردار الزهرة واما الزهرة فان تدبير فرداريتها ثمانى سنين مع
بعد فردارية الشمس ينفرد منها بقسمة السبع الاول وهى سنة وشهر واحد واحد وعشرون
يوما وعشر ساعات يدل على ان المولود فى هذه القسمة يسر ويفرح ويصير اليه فوائد ولعله
ان يتزوج ويصير اليه خادم فان كان المولود نهارا فانه فى هذه القسمة يكون فرحة
وسروره باشيا مختلفة ويفرح بامراة نجيبة ويولد له ولد سعيد ويشترى الجوارى
ويزوج بنته ويسافر ويزاول البنيان وغرس الاشجار ويزيد فى ماله حتى يدخره
ويظفر بالاعداء ويتجدد له صداقة قوم لهم شرف ويولى عملا له قدر ويصيب
من الملوك الكسوة الفاخرة واجود هذه القسمة على ما ذكر هو خمسة اشهر وعشرون يوما
ثم تقسيم عطارد فى فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات يكون
جميع ذلك سنتين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على
هذه القسمة على انه يسرق او يضيع له مال ويلقى اذا ويسافر من مكان الى مكان خوفا

ثم تقسيم المشترى فى فردار
الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات

من المكروه ويمرض فان كانت الولادة ليلا فانه ينبق كثيرا مما يجمع ويظفر بالاعداء
ويهرب منهم او يلقى من المكروه ما يمنعه من الاكل والشرب ويكثر همه ويعرض له
مرض في جسده كله مع شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعمة ثم تقسيم القمر
في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه في هذه القسمة
يكون صالح الحال او يخالط قوما لهم قدر ولعله ان يتزوج وان كانت الولادة ليلا فا
نه يخرج من مكروه كان فيه ويبتدئ حاله بالصلاح ويختلف الى بابه من هو افضل
منه ويكرمه الرؤسا ويراس على اهل بيته ونظرائه ويجمع من المال ما يشتد به
وان لم يكن له امراة تزوج ثم تقسيم زحل في فردارية الزهرة سنة
وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك اربع سنين
وثمانية اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعات بالتقريب يكون في
هذه القسمة كثير التعب ويلقى مكروها شديدا ويجري على يديه لبعض
النسا المكروه ويتاذى ببعضهن وان كانت الولادة ليلا فانه يكثر غمومه ويكون
منغص العيش ويغتم وتموت امراته او يمرض مرضا شديدا ويقع بينه وبينها خصومة واختلاف
ولعله ان يسيئ اليها وربما اسقطت المراة ولدها ان كان بها حمل والا ماتت في ذلك
السبب ثم يستانف زانية فيعلقها او امراة لئيمة او صديقه ويسبي المولود وولد غيره
ولا تكبت امراته او تمرض ثم تقسيم المشتري في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدى وعشرين
يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وثمانية اشهر وتسعة عشر يوما
وثلاث ساعات بالتقريب فان قسمه وهو صبي تربية الملوك ويهيب والده سلطانا
وخيرا وينقلب من الهم والحزن ويرتفع الى الكرامة ويبعد صيته وان كان فقيرا
استغنا سريعا ويملك جميع الملك والارضين والمياه وان كان شريفا ازداد شرفا
حتى يبلغ نفاذ الملك ويستولي على الكور فان كانت الزهرة في الراس او كان المشتري
في الطالع يكون ملكا يوضع التاج على راسه ويملك البر والبحر ثم تقسيم بهرام
في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدى وعشرين يوما وعشر ساعات وكسرا يكون جميع ذلك
ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة يكون في هذه القسمة كثير
التعب ويسيئ الى اخوته وربما تزوج واتصل بذي قدر وان كانت الولادة ليلا كثير تعبه
وظلم غيره ونال اخوته منه المكروه ويسوء من جهة النسا ويتصل ببعض ذوي الاقدار

ويشتهر

ويشتهر ويتصل بامراة لها قدر ويتزوج ويتاذى ببعضهم ويراس في بلده ثم تقسيم
الشمس في فردار الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وكسرا
يكون مبلغ جميع ذلك ثمان سنين يدل على انه في هذه القسمة يعتل علة صعبة ويسلم
منها ويتصل بذوي الشرف ويزيد في ماله وخلقه وكسوته ولعله ان يتزوج امراة
اديبة فان كان المولود ليلا مرض مرضا شديدا ويبرا منه ويزيد في قدره وعبيده ونسائه
ويصيب المال الذي له قدر ويلبس لباس الملوك ويجلس في مجالسهم ويظفر باعدائه و
يتزوج امراة اديبة او كاتبة فان كانت الزهرة والشمس في هذه القسمة اسال خداى
وهي صالحة الحال كان اعظم لشرفه وقدره ويكون مظفرا ويكثر هدايا الناس اليه وان
كانت الزهرة في القسمة في الاوتاد صالحة الحال فانه يكون اكثر لفوايده ويتابع الملوك
ويخلو معهم في اسرارهم فردار عطارد واما عطارد فان فرداريته ثلاث عشر سنة بعد فردار
الزهرة وينفرد هو بقسمة السبع من ذلك وهو سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلثة
عشر ساعة يدل على ان المولود في نصف هذه القسمة الاول ينال خيرا وفي النصف الاخر
ينال شرا ومكروها ويسافر من ارض الى ارض وكل عمل يعمله تدخل عليه فيه مضرة ويصير
عامة ما يتكلم به وبالا عليه ويغتم بعض خدمه او بعض دوابه ويمرض مرضا ويقل منفعة
بالادوية فان كان زحل ردي الحال ونظر اليه نظر فساد ونحوس خيف عليه
الموت وان كان عطارد صالحا نقص من كل ما ذكرناه ثم تقسيم القمر في فردار عطا
رد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك
ثلاث سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات يدل على انه في هذه
القسمة يكون رغد العيش بالاكل والشرب ويلقى نفسه في المكاره ومهما اشترى
مملوكا ابق له او جارية وضع وان بنى بناء لم يتمه وان كان له امراة ماتت او طلقها
وان لم يكن له امراة هم وخطب لم يتزوج ويمرض مرضا شديدا ويتخوف عليه السقوط
من مكان مرتفع او تدخل عليه بلية تشبه الموت ثم تقسيم زحل في فردار عطارد سنة
وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشر ساعة وشيئا يكون جميع ذلك خمس سنين وستة
اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه يزيد في ماله
ولا ياكل منه ولا يشرب ولا ينيل احدا ثم يذهب به اللصوص ويفتقر ويكثر اخوانه
وتموت امراته فيحزن عليها ويسافر من ارض فيلقى في وجهه بلاء وعنا ثم تقسيم
المشتري في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث عشر ساعة

يكون جملة ذلك سبع سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه يكسب
اموالا من ارضين شتى ويخالط الملوك ويهيج عليه السفه حتى يقاتلهم ثم ينقلب و
يجمع الذهب والفضة ويستولي على عمل جسيم ويبني بناء فاخرا يفرح به ويحب الكذب واهله
وينفق فتكثر نفقته **ثم تقسيم بهرام** في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعة وكسرا يكون جميع ذلك تسع سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين
ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه السنة يقاتل ويخاصم من هو دونه في القدر او من
لا يعرفه ويحارب القوم الذين لهم قدر ويقع في بلية ثم ينجو منها ويظفر بعدوه ويسافر سفرا
يغتم بسببه فان زاول التجارة مضر فيها وان شارك انسانا عاداه ذلك الانسان ويصيبه
نكبة من الحبس ويغتم بسبب النار والحرارات ويقع من مكان مرتفع او يشرف على ذلك ويمرض
مرضا شديدا او يفسد مزاجه ودماغه منه الا انه يبرا وان تزوج امراة ماتت من سنتها
او تشرف على الموت وان كان ابواه في البقا عقت الام ويحبس الاب ويصيبه مكروه شديد
ثم تقسيم الشمس في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
وثمانية ايام وثلاث عشر ساعات وكسرا يكون جميع ذلك احد عشرة سنة وشهر واحد وعشرين
يوما وعشر ساعات على التقريب يدل على انه في هذه القسمة يزداد فرحا وسرورا
ويزيد في ماله وقدره يوما فيوما ويكثر حشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير الى من
الملوك والاشراف مال ويستفيد ايضا مع غيرهم فوايد لها قدر ويصيب من اهل بيته
وعامته خطايا الخير ولعله ان يموت له اخ اكبر منه ويتزوج امراة حسنة او يفجر بها
او بامراة ابيه **ثم تقسيم الزهرة** في فردار عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام
وثلاث عشر ساعة وكسرا بالتقريب يكون جميع ذلك ثلاث عشر سنة يدل على انه
في هذه القسمة يعادي الرجال ويصادق النسا ويوجه منهن ويسر بهن ويتزين
بزينتهن ويتبع الفواجر منهن ويحبل امراة ويسقط ولدها وان لم يكن مثلها يحمل وكان
لها ولد مات او من هو بمنزلته عندها **فردار القمر** واما القمر فردارية تسع سنين
من بعد فردارية عطارد ويبتدي هو منها بسبعها الاول وهو سنة وثلاثة اشهر واثنى
عشر يوما وعشرون ساعة وشي يدل على انه يختلف الحال في الفرح والهم والغنا
والفقر ويخاصمه امراته وغيرها من النسا خصومة شديدة ويسافر سفرا بعيدا ثم
يصير ذا جاه المرتبة وسلطان يكسب مالا له قدر ثم يسقط من تلك المرتبة ولا يلبث
الا قليلا حتى يعود اليها ويصير في اخر هذه القسمة في خوف شديد اما من سيف او غيره

ويحبس

ويحبس فان كانت الولادة ليلا وكان القمر رديّ الحال فيه فانه يصيبه الامراض
والمكاره ويبغضه ابواه وان كان صالح الحال فانه يكون في تلك القسمة صحيح
البدن حسن الخلق يحبه ابواه ويكرمانه ويحسنا اليه وان اختلف حال المواليد النهارية
عن المواليد الليلية في كلما ذكرت لان الذين يولدون بالليل يكون الى تسع سنين
في فردار القمر كما ذكرته قبل ذلك ويكون القمر يدبره بطبيعته من اول هذه القسمة
السبع الاول ويكون دلالته على حالهم في الوقت الاختلاف تلك الحال الاولى انما يليق
بالقوم الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتدا قسمة الفردار من الشمس ويلبثون في ذلك
الوقت من عمرهم السنين الكثيرة التي يجوز ان يكون لهم من تلك الحالات في ذلك الوقت خلاف دلالته
على حالاتهم في الوقت فاما اذا كان المولود ليليا وابتدا بقسمة الفردارية من القمر فان حال
سني فردارية الشمس والزهرة للمولود الليلي حال خلاف الحال التي ذكرناها للذين يولدون نهارا
وكذلك نريد ان نصنع بالقمر وزحل ايضا نذكر كل واحد منهما من مواليد النهار الدلالة
على شيء من الاشيا خلاف ما نذكره له من الدلالة على مواليد الليل لان المواليد الليلية
يبتدا فيها بقسمة سني فرداريتها من القمر ويكون المولود في ذلك الوقت صغيرا الى ان
يجوز غاية سني فردارية زحل فينبغي ان ينظر الى الحالات التي يشاكل السن في الوقت الذي
هو فيه من عمره من الصغر والكبر فيكون الحكم على قدر ذلك واما ساير الكواكب وهي
عطارد والمشتري والمريخ فانا نذكر كل واحد منهم على حالة واحدة وكذلك يفعل
بالراس والذنب ان المولود ان كان نهاريا او ليليا ابتدي بالقسمة في الفردار من احد
النيرين فانه اذا بلغ الى دلالة سني فردارية احد الكواكب الثلاثة او الى الراس او الذنب
يكون في حالة يمكن ان تناله تلك الاشيا وهذا التمييز الذي ذكرنا في دلالة الكواكب في
المواليد النهارية والليلية لم نجد في كتاب احد من الاوايل من اهل هذه الصناعة **ثم تقسيم
زحل** في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك سنتين
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة يدل على انه في هذه القسمة يخاصم
المولود ونظرايهم وينسب في كلامهم الى الكذب والزور ويلقى من مماليكه مكروها او يهرب
من منه ويهلك ماشيته ودوابه ويخرج من يده مال ويستدين ويمرض مرضا
شديدا وربما اصابه كي نار وقطع حديد ثلاث مرات وربما اسقطت امراته ان
كانت حاملا وان كان المولود ليليا فانه يصيبه حكة من حرارة ويبرا ويصيبه كي
النار او الماء الحار ويعالج وينتقل من مكان الى مكان ويسافر ويلقى في سفره اذا

يكون صدوق اللسان عفيف البطن عن الاشياء الردية وساير
الاحوال فيه على خلاف ما ذكرنا دلالته

وسيء اليه بعض من يخدمه ويسرق منه بعض متاعه **ثم تقسيم المشتري** في فردار
القمر سنة وثلاثة اشهر واثنا عشر يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك ثلث سنين
وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاثة عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة
يتولى عملا جسيما ويفيد منه مالا له قدر ويظفر باعدايه ويثني عليه بالخير ويصير اليه
فوايد من ارض بعيدة من صنايع سهلة ويغرس الفروس والاشجار ويشتري
العبيد والاملاك ويكثر سروره وان كان عليه دين قضاه وان كانت الولادة ليلا فانه
يزيد فيما يرجله من الكسوة وغيرها ويزيد في حب ابويه **ثم تقسيم المريخ**
في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكذا يكون جميع
ذلك خمس سنين وشهر واحدى وعشرين يوما وعشرين ساعات بالتقريب يدل على
انه في هذه القسمة يهتم همًا شديدا ويلقى مكروها ويهلك بعض ماله ويهزم
عزما فان سافر اصابه المكروه في المال ويدخل عليه خوف من نهش حية ومن
الشقيقة او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا او يشرف على الموت ويشتكي
بصره او تصيبه المضرة الشديدة في العين ووجع في عذاكره فان كانت نهايتها
دة في تحويل السنة كان اكثر المكروه الا انه يصلح حالاته عند خروج هذه
القسمة فان كانت الولادة ليلا فانه يصيب عللا كثيرة مختلفة ويكون بعضها
في العين وبعضها في البطن والنقل ويلسعه شيء ويصيبه كي النار او من الما
الجاري او من الاشياء الحارة ويسرق بعض ماله ويسيء اليه بعض من يخدمه
ثم تقسيم الشمس في فردار القمر سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
يكون جميع ذلك ستة سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يحسن الى الناس ويصدق مالا على قوم غرب في ارض بعيدة
ويسر بكل ما يعمله ويراس على قوم ويتولى عملا ويمرض هو وامراته ولعل مرضه يكون
ثلاثين يوما ثم يبرا ويصلح حاله في اول شهر من هذه القسمة الا ان امراته تسقط
ولدها ان كانت حاملا ثم تحمل بعد ذلك فان كانت الولادة ليلا فانه يمرض وينتقل
من حال الى حال ويسافر ويسر به ابواه ويزيد في ادبه **ثم تقسيم الزهرة** في فردار القمر
سنة وثلاثة اشهر واثني عشر يوما واربع ساعات وعشرين ساعة وكذا بالتقريب
يكون جميع ذلك سبع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما واربع ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الحال جيد الاخلاق فرحا مستبشرا ساعيا في كل محل

يصلح

يصلح لمثله ويصلح به احواله ويفرح بالغنا والطيب ويكثر مجامعة النساء
ويجتمع على بابه السفلة يطنبون عليه بالثنا وفي اول شهر من هذه القسمة يحدث
من امر عبيده شيء يسر به ويرتفع ويصيب خير **ثم تقسيم عطارد في فردار القمر** سنة
وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة وكذا يكون جميع ذلك تسع
سنين يدل على انه في هذه القسمة يستقل غير مرة ويعزل ثلاث مرات ويخاصم خصومة
شديدة ويكذب ويزاول الحيل والاعمال المستورة حتى يكذب اهله ايضا ويخرج من
يده مال له قدر ويحتق به ويصيبه خوف من الما او من النار ولعل ذلك ان يكون
في اول تلك القسمة قدر سبعة عشر ثم يسلم ويصيب ولده علة ردية من فساد
الاخلاط والسودا وان كان المولود ليليا فانه يصيبه من المكروه ويزاول الحيلة
ويصيبه نكبة من الماء او النار ويسرق له شيء من ماله **فردار زحل** فاما
زحل فان تدبيره فرداريته احدى وعشرين سنة من بعد فردار القمر وينفرد
بقسمة السبع الاول وهي سنة وستة اشهر وخمسة وعشرون يوما وسبع
عشرة ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يعلو اعما لا ينسب بها الى
الحمق ويخاصم في اشيا باطلة ويفتضح بسبب الاناث من ولده ويغتم بسببهن
غما شديدا ويكون نفقته اكثر من دخله ويفسد ماله ويصير اليه مال من ميراث
او بسبب الملوك والامور القديمة وينكب في جاهه نكبة بيجمة ويمرض مرضا شديدا
ويغتم منه فان كان نحس ساعده بهذا فان مضرته يكون اشد فيكون ذلك من حرارة
او كي النار او مس بحديد ويخف منفعة بالعلاج فان كان المولد ليليا فانه يناله
مكروه ويكثر غمومه بسبب اشيا مختلفة او يموت له بعض قرابته ويصير اليه مال
ميراث ويسرق بعض متاعه ويمرض مرضا شديدا ويعمل اعمالا كثيرة يكون وبالا
عليه ويغلب عليه الرعونة والحمق والبطالة **ثم تقسيم المشتري** في فردار زحل سنة
وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يكون جميع
ذلك ثلث سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل
على انه في هذه القسمة ينال مكرمة من الملوك او نظرايهم ويطلب منهم ومن غيرهم
المال وينتقل من شرف الى شرف ويشتري الجواري ويكثر فرحه وسروره ويمرض
ويسافر ولعل سفره ومرضه انما يكون في اخر القسمة فان كانت الولادة ليلا
فانه يسبب له وجوه ينتفع بها ويتصل بقوم ينتفعونه ويمرض وينتقل من حال

الى حال ولعله ان يزيد في خدمه واماناته ويتزوج ثم تقسيم المريخ في فردار زحل
سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك
اربع سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يكون ردي الحال وينال فيها المكاره وربما وقع من فوق البيت او من الدابة
ويصيبه فيها نكبة ويخاصم امراته وغيرها خصومة شديدة ويعاديه قوم وينصرون
عليه ويمرض اهله مرضا شديدا او تموت وان كانت الولادة ليلا فانه يصيبه المكاره
المختلفة والخصومات ولعله ان يقع من شيء ويمرضا ثم تقسيم الشمس
في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا
يكون جميع ذلك ست سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد قدرا الى قدره ويلي الحكم بين
الناس والقضا عليهم ويكثر فرحه بالوطن والاهل والولد ويسافر ويصيبه صداعا شديدا
ويشتكي بصره ويخاصم من هو اكبر منه ويظفر به وان كان المولود ليليا فانه يتهيا له كثير من
هذه الحالات على النحو الذي بينا كله سنة ثم تقسيم الزهرة في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة
وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا ويكون جميع ذلك سبع سنين وعشرة اشهر وثمانية
ايام وثلاث عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكذب عليه ويشهد عليه با
لزور ويخاصم خصومة طويلة ثم يسلم منها ويرتبه الاعدا او نكبة شديدة ويصيبه علة شديدة
في جوفه او في موضع مستور خفي ويبرا منها وتحقد امراته او ينالها بلية ردية ولعله
لا يولد له في هذه القسمة ويقتل ولده وان كان المولود ليليا اصابته من هذه الاشياء
ما يجوز ان يصيبه مثله في مثل سنة ثم تقسيم عطارد في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة
وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيا يكون جميع ذلك تسع سنين وخمسة اشهر واربعة
ايام وست ساعات بالتقريب يدل على انه يضعف كثيرا ويسافر سفرا ينال فيه المكروه
وتمرض امراته ويبغض بسبب النسا ويحقد انسان من اقربائه ويزيد في ماله ويصنع
له مال وسيرة بالاخذ ويتناول من حالات الولد والحشم والعبيد والدواب ويكتب وا
المناظرات والتدبيرات والاخبار والشكاوا واشيا مختلفة ثم تقسيم القمر
في فردار زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة
وشيا يكون جميع ذلك احدى عشرة سنة يدل على انه في هذه القسمة يغتم ويعرض
هو وولده امراض مكروهة ويحتمل بعض الولد ويكون متوسط الحال في الخير والشر

والفائدة

والفائدة والمنفعة ويسافر سفرا بعيدا يكتسب فيه المال ولعله ان يكون في هذه القسمة
في الغربة او في اخرها او عند خروجه منها ويجمع مالا ويتزوج امراة اخرى فردار
المشتري فاما المشتري فانه يدبر فردارية بعد فردارية زحل اثنتي عشرة سنة وينفرد هو منها
بالقسم السبع الاول وهو سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من الحالة الردية الى الجيدة ومن كل مكروه الى
كل محبوب وتزداد سعادته وماله ويذكر عند الملوك ويثني عليه عندهم بالخير
ويتولى الاعمال التي لها فائدة وقدر فان كان المشتري في الاصل في حده او حد الزهرة
او في برج من بروج مثلثة وهي الحمل والاسد والقوس فانه يكون افضل من الدلالة
على السعادة والخير واذا كان المولود من الطبقة العليا من السادات فانه يملك
المدن والاقاليم ويكثر عبيده واماؤه وحشمه ويتزوج امراة شريفة ويهدي اليه الملوك
صنوف الاموال والنسا والدواب ويصير اليه الاموال من الغلات وغيرها
ويكثر الكنوز ويكثر احسانه الى الناس وصلته لهم ويبني البنيان الفاخرة فان كان
المشتري في شرفه فانه يكون اكثر لسعادته ثم تقسيم المريخ في فردار المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكذا يكون جميع ذلك ثلاث سنين وخمسة
اشهر واربعة ايام وسبع ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون مفوها
ويعمل للسلطان عملا يكون مهينا فيه الا انه يلقى بسبب ذلك العمل المكروه الشديد
ويصيبه خوف من الملوك ويسافر سفرا بعيدا ويكثر تعبه في اسفاره ويبني بيتا ويولد له
غلام ثم تقسيم الشمس في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث
ساعات وكذا يكون ذلك خمس سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد في عقله ويتزيا بزي الملوك ويزداد
في ماله وسعادته ويجد كنزا ويفيد مالا من غير تعب ويكون مكرما عند الناس ويستولي
على طبيعته ويولي الملوك وغيرهم تدبير الامور وحفظها ويولد له غلام سعيد ثم
تقسيم الزهرة في فردار المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث سا
عات وكذا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلاث
عشرة ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يخالط الملوك ويظافرهم و
يصيب سلطانا وسعادات ويطمع على الاموال ويصيب كنزا وتصير اليه بغير تعب
ويموت اعداؤه ويسافر وان كان زحل والمريخ ينظران الى المشتري او الزهرة نقص ما ذكرنا

ثم يقسم عطارد فی فردار المشتری سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما
وثلاث ساعات يكون جميع ذلك ثمان سنين وسبعة اشهر واربعة ايام وست
عشرة ساعة يدل على انه فی هذه القسمة يكون حسن الخلق يقطع عن عامة الاعمال
النافعة ويكثر اعداؤه واصدقاؤه ويثنی عليه الثناء القبيح ويتزوج امراة
ويعضه كلب او سبع او بعض الحيوان ويخرب منزله ويفسد بعضه ويقع من فوق
بيت او مكان مرتفع واردی ما يكون حالاته فی وسط هذه القسمة ثم يقسم القمر
فی فردار المشتری سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات
وكذا يكون ذلك عشر سنين وثلاثة اشهر واثنی عشر يوما وعشرين ساعة
بالتقريب يدل على انه فی هذه القسمة يزيد فی جاهه ورؤوسه ويتولی عمل
السلطان وينال الخير من حيث لم يحتسبه ويكثر اعوانه ورجاؤه للاشيا
ويفرح مرة ويغتم اخری ويموت له اخ اكبر منه ويؤخذ منه ماله ويسافر
فيناله فی الطريق من اللصوص خوف واكثر ما يكون هذه الاشيا الى ان
يجوز من هذه القسمة سنة ثم يصير بعد ذلك الى الخير واليسر والشر ثم يقسم
زحل فی فردار المشتری سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلاث ساعات
وكذا يكون جميع ذلك اثنی عشرة سنة يدل على انه فی هذه القسمة يكثر
معروفه ويقطعه اخوانه وخواصه وتعاديه اصدقاؤه ويكيدون عليه ولعل
بعضهم ان يسافر ويصيب المولود خوف من الملوك ومكروه بسبب الولد وينال
الغم فی ماله وان اقرض انسانا قرضا حسنا لم يرجع اليه وان كان رجوعه فبعد سنة
فردار المريخ واما المريخ فانه يدبر فرداريته سبع سنين من بعد فرداريه
المشتری وينفرد هو منه بقسم السبع الاول وهو سنة يدل على انه فی هذه
القسمة يكون ظلوما غشوما ويقع فی بلية وخصومة طويلة ويهيج عليه اعداؤه
ويفسدون منزلته عند ذوی الاقدار والسلاطين فيدخل عليه المكروه من قبل
ابويه ثم يسلم بعد ذلك ويصيبه خوف او نكبة شديدة من السبع او من النار او من
الحديد او من الماء الحار ويسافر سفرا بعيدا ويصيبه صداع وعلة فی عينيه
ويشتكی بطنه مقدار ثلاثين يوما ويداوی الاطبا وان كان المريخ فی حد المشتری
او فی حد الزهرة فانه يلقی من الاعداء مكروها ثم يسلم منهم ثم تقسم الشمس
فی فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك سنتين يدل على انه فی هذه القسمة يعاديه

اخوانه

اخوانه وينال مكروه من الملوك ويحبس بسبب الشديد ولعل ذلك ان يكون خمسة
وعشرين يوما ويصيبه وجع ومرض فی مكان خفی مستور ويقع من فوق بيت
او يقتله ملك او شبه ملك ويموت امراته ويفسد عليه بعض ولده او يموت ولده
ثم تقسم الزهرة فی فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك ثلاث سنين يدل على انه فی هذه
القسمة يكون مقبلا على الغنا واللهو والفتك ويصادق الزوانی ويجامع امراة
منهم خيرا ثم يقسم عطارد فی فردار المريخ سنة يكون جملة ذلك اربع سنين

ويخالط اللصوص ويصيب صح

يدل على انه فی هذه القسمة يلقی مشقة ومكروها ويتغير بعض منزله ويغتم
بسبب الكذب ويثنی عليه ثنا قبيح او يسمی كذابا ويعاديه اصدقاؤه وربما
نالته بلية يهلك فيها ثم تقسيم القمر فی فردار المريخ سنة يكون ذلك خمس سنين
يدل على انه فی هذه القسمة يحبس ويلقی مكروها ويفلت منه ويصيبه
الغم بجملة وينفق فی البنيان والمرمة وان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا
هرب من بلاده ويصير ماله الى الرواة وان اشتری عبدا مات وان كان ابواه
حيين توفی احدهما ويعادی اصدقاه ويقع فی الخصومات ويظفر بكل من
يخاصمه ثم يقسم زحل فی فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك ست
سنين يدل على انه فی هذه القسمة ينال انواع المكاره والبلا ويموت ابنه
ويخرج منه بعض ماله ويلزمه غرم ويعرض مرضا شديدا او تاخذه حمی الربع
ويختلط عليه عقله ويسلم منها ويبغضه قرابته وامراته ويطلقها او يقع بينها
وبينه تباعد ويصيب ولده المذكور علة ردية ويفسد مزاجه او يموت
ثم يقسم المشتری فی فردار المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك سبع سنين
يدل على انه فی هذه القسمة يرتفع من السقوط او يظفر بكل من يخاصمه ويكون
عليه الناس ويصيب خيرا بسبب الخصومة والمال ويكون راعيا فی الضياع
والملك ويكثر غلامه ويفرح اهله وولده غلام وتموت له بنت ويس بكل
يعلم من الاعمال الراس ثم يقسم بعد ذلك راس الجوزهر ثلاث سنين يدل على انه
فی هذه القسمة يكون سعيدا ويصادق الاشراف ويكون مقبولا ويتسلط على
بشر كثير ويستولی فی ارضه على القضاة ويصيب مالا من الخصومة والمواريث وشيا
اخر ويشتری عبيدا واماء ويرغب فيه الناس ويفسد مزاجه بعض الفساد الذنب
ثم يقسم بعده ذنب التنين وحده سنتين يدل على انه فی هذه القسمة يلقی المكاره

ويعادى اصدقاءه ويخاصم اهله وولده ويدخل عليه غرم فى ماله ويجرم على
امراته ويفتضح بسببها ويعرض مرضا شديدا ثم بعد ولما يقسم الولد للمواليد
النهارية بعد سنى المريخ وللمواليد الليلية بعد سنى عطارد وهو حيث يدخل
المولود فى سنة احدى وسبعين فاذا تم المولود خمسا وسبعين سنة عادت قسمة
الفردارية للشمس الذى كان ابتداءها عند ولادته على الترتيب الاول ويكون
الحكومة على حال ذلك الذى يعود القسمة اليه كالحكومة على الانسان الكامل القوى
الذى يلزمه كل الحالات المجربة والمكروهة كنحو ما ذكرنا فيما تقدم وان زاد
عمره على خمسة وسبعين سنة او نقص كان موته على فردار الكوكب الذى بلغ اليه
وهذه الدلالات ذكرناها للكواكب عند تدبيرها سنى فرداريتها على
الانفراد وعند مشاركة غيرها لها قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعية فى هذا
المعنى وصنع كل واحد منهم فى الاصل او فى وقت التدبير يغير كثيرا مما ذكرنا من الخير و الشر
ذكر انتهاء دلالة انتهاء السنة الى مواضع الكواكب اولها الزحل انتهاء السنة
الى البرج الذى كان فيه زحل ان اتفق فى السنة التى فيه زحل او ينظر اليه من تربيع
او مقابلة يدل على المرض من السوداء وحمى ناقص والبكاء والوضيعة سيما ان كان زحل
فى وتد او مايلى وتد فان كان النظر من تثليث او تسديس فهو ايسر وان نظر اليه المريخ
زاده شرا او نقله من مرض الى مرض فان نظر اليه سعد زحل انتفع بالادوية فان
انتهت السنة الى مكان المشترى اذا نظر اليه المشترى فى التحويل من تثليث او تسديس
فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا فى المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك بسهولة
وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان ذلك ابعد فان نظر منه نحس فسد من الجهة
التى ينظر اليها فان كان النحس فى البرج افسد ما دل عليه المشترى ودخلت عليه هموم
والخسران فى المال والولد فان انتهت السنة الى مكان المريخ والمريخ فى التحويل فيه
او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد والضرب والجراحة والضرب
من القطع والهدم والحرق ولا سيما ان كان المريخ فى وتد او مايلى وتد وربما دل على سفر فى خوف
وان انتهت السنة الى مكان الشمس والبرج فى وتد من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان
والاباء فان كانت الشمس منحوسة لقى من السلطان شرا او نحسه فى الاباء ومرضا حارا يابسا
وان انتهت السنة الى مكان الزهرة والبرج الذى هو فيه سهم التزويج او حصة ارباب التزويج
واتفق المشترى او الزهرة ينظر اليه فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشترى فى السنة

الى مكان الزهرة او نظر من بيته او من بيت الزهرة من تثليث او تسديس فانه يدل
على التزويج والسرور من قبل النساء والاولاد وان انتهت السنة الى مكان عطارد
وكان فى الاصل من عطارد والمشترى او الزهرة ممازجة وينظر الى احدهما فى التحويل
دل على العلم والادب والعبادة من جهة العلم والادب وان كان عطارد فى التحويل
او ينظر اليه من تثليث او تسديس كان مقبولا بريئا من النحوس اصاب ارباحا التجارة
وحسن عليه الثناء وكان ممن يولد له وان انتهت السنة الى مكان القمر وكان القمر
هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن وصلاح الامور وفرح من قبل
النساء وان انتهت السنة الى مكان الراس وفيه الراس وكان المشترى فيه معه او نظر
اليه المشترى دل على الرياسة والفرح وان انتهت السنة الى مكان الذنب والذنب فى
التحويل فيه ونظر اليه نحس من تربيع او مقابلة فانه يدل على ضرر يدخل عليه من قبل الاعداء
والسفلة واعلم ان كل كوكب اذا رجع الى موضعه الاصلى فى التحويل الى بدلالته من الخير
والشر سيما اذا قارنه القمر وانتهاء السنة الى موضع نحس يدل على الضرر فيما يتولى اهل
ان يكون برج الدلو برج زحل وكان زحل فى الاصل فى الرابع ثم بلغت السنة البرج الرابع
فانه ان كان زحل جيد الموضع فى التحويل فانه يدل على موت الوالد والضرر فى امور الوالد
دلالة الكواكب اذا كان فى الاصل فى موضع وصار فى التحويل فى غيره اذا كان كوكب
غريب فى اصل الولادة فى الطالع ثم صار فى تحويل السنة فى البرج الثانى دل على
الاجتهاد فى طلب المال فان كان فى الثالث او التاسع دل على سفر وان كان فى الرابع
لم يسافر ووقف باقى السنة وان كان بالاصل كوكب غريب فى الثانى وكان فى تحويل
السنة فى الطالع اصابه الاموجب ولم يكن يرجو وفى الثالث والتاسع يتنفع بالاخوة
والمعارف وفى الرابع ينفعه من الاباء والارضين والعقارات وفى الخامس من الابناء
والزروع وفى السادس من العبيد والدواب وفى السابع من النساء وان كان
يشترى الممالك راجحا او على ذلك فقس باقى البيوت وان كان فى الثالث كوكب
غريب ثم صار فى التحويل فى الطالع فندم عليه فى تلك السنة غيب اهله او بمنزلة
وان كان الثانى دخلت بينه وبين اخوته منازعة وخصومة وان كان فى
الرابع اصاب اخوته خيرا ان كان له اخوة او من هو بمنزلة الاخ وان كان فى
الثالث وكان ابواه باقيين ولد لهما اخ فى تلك السنة وان كان فى السادس
فقد فى شكوى الاخوة وان كان فى السابع فقد فى تزويج وقل فى الابواب كلها

على هذا القياس ايضا على ان كينونة هذا الكوكب في برج الانتها بقوة مقام الطالع
دلالة الكواكب عند مسيرها الى مواضع بعض في تحويل السنة اولها زحل اذا بلغ
في تحويل السنة مكانه الاصلي دل على انه يعلو من منزلة الى منزلة فانظر في تحويل السنة
فان كان في الاوتاد اصاب منزلة وخيرا وخيرا ذلك وسط السما فانه يصيب سلطانا وفي
السابع من النسا او بسببهن وقل في المواضع على ما وصفت بحسب قوته وضعفه وسعادته
ونحوسة زحل اذا بلغ في التحويل مكان المشتري في الاصل والتحويل صاحب
الطالع او صاحب سهم السعادة او صاحب الشمس بالنهار او القمر بالليل فانه يدل على حسن المولود
وان كان ممن له خطر دل على استفادة ارضين ومستغلات ويفيد اخوانا ومعارف وان
لم يكن شي مما ذكرنا اضر بمال المولود واراضيه وعقاراته ان كان له شي من ذلك
ووقع بينه وبين اصدقائه منازعة وكلام زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ
اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وله شهادة على ما وصفت دل على سفر المولود واحتاج
الى اخوانه او اصدقائه ونال منهم خيرا ويخطي رايه كثيرا ويكون ثقيلا في الاعمال
ويخبث دينه وتسي نيته ويروي عليه في ذلك الشدة وان لم يكن مما ذكرت ولم يكن شهادة
في الاصل ولا في التحويل لقي المولود شدة من اخوانه واصدقائه واغترب ويختم فان كان مقبلا
صلح زحل اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله شهادة على ما وصفت لقي شدة من السلطان
ومرة بدا اهوال ومنازعة وخصومة مع الناس بسببهن وامراض حارة ويخاف عليه
منها فان لم يكن من الامراض شي دل على الخصومة والمنازعة دون غيرها ويموت
بعض نسائه ويخاف على الاب ان كان حيا ويبعد سلطانه ان كان له سلطان
زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة سافر وقل نكاحه وان كان ممن
يرزق الولد بقي له ولد ويبتلي بذلك زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان
عطارد قل منهم المولود وسافر وان كان له ولد اغتم بسببه وعرض نفسه للاهوال
وما يخاف ويتكلم بما يضره ويفسد تجارته وعمله زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان
القمر دل على عبيد في النساء او سقط ثم انظر الى القمر في اي برج كان فانه ان كان
في الاوتاد عرضت له شدة من جوهر البرج الذي فيه القمر ان كان على صورة الناس
كانت المضرة من الناس وان كان من صور السباع فمن السباع وان من برج الدواب
فمن الدواب وان كان من العقرب فمن اللدغات وان كان في السرطان والحوت
فمن هوام الما او بسببها ويفسد سلطانه ويوهنه ان كان له سلطان وهو دليله وان كان القمر في

طالع

طالع الاصل خيف عليه واصابه مرض شديد المشتري اذا بلغ في التحويل
السنة مكان زحل فانه يفسد حاله ويصلح ما كان دل زحل في الاصل على
فساده ويكون حسن النية صالحا في دينه وينجح في الحوايج ويصيب الاصدقا خيرا
ويصالحه اعداؤه ويصيرون الى محبته والى موضعه المشتري اذا بلغ في تحويل السنة
مكانه الاصلي جدد ما كان دل عليه في اصل المولود من الخير واصاب مالا من وجه لم يكن
يرجوها المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ دل على انه يسافر سفرا يصيب فيه خيرا
وتتهيا له فيه المنفعة بسبب السفر والغربة ومن السلطان واصحاب الحروب
ويرجى ان يولد له ان كان بلغ ويصيب اخوته او من هو بمنزلة اخوته الخير
المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان الشمس وقارنها وهو محترق بها وكان للمشتري
شهادة في طالع الاصل او طالع التحويل او برج الانتها فانه يخاف على المولود
التلف حتى يجاوز الاحتراق او تجاوز الشمس درجة الانتها او طالع التحويل فان
جاوزه سلم واصابه من السلطان الفزع واختفى منه وعرضت له امراض حرارات
واصابه من الابا او من هو بمنزلتهم الخير وان كان المشتري شرقيا دل على
الظفر بالسعادات المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة عرضت له
امراض ويفسد مزاج بدنه ويهزل جسمه ويزيد في منزلته وجاهه ويحسن حاله
ويكثر اصدقاؤه ويكون محمودا وان نحست الزهرة عند ذلك ولها شهادة في
الاصل او في التحويل خيف عليه المشتري اذا بلغ تحويل السنة مكان عطارد زاد في
علمه وادبه وفي اهله وحشمه وفي منزلته وقدره ونال سلطانا وان كان المشتري
صاحب السهم او رب طالع الاصل او طالع السنة كان اكثر في الخير المشتري اذا
بلغ في تحويل السنة مكان القمر دل على صلاح الحال والبدن والزيادة في
المال والولد وان نظر المشتري اذا بلغ الى مكان القمر الاصلي او قارنه وهما في
المكان الصالح فانه يدل على التخلص من المكروه ان كان فيه وصلاح
الحال والنفس المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى الطالع او الى البرج الخامس او الى
ربهما او الى موضع الزهرة او الى موضع القمر او الى سهم المولود او قارنهما او ناظرها فانه يدل
على الولد السار اذا كان اصل المولود يدل على انه يولد له ولا سيما المريخ اذا كان
مارا بموضعه الاصلي او بموضع ساير الكواكب المريخ اذا بلغ في تحويل
السنة الى مكان زحل زاد في اخوانه واصدقايه وسافر سفرا قريبا وان كان

للمريخ شهادة فى السنة دل على ابطايه فى الحوايج وان كانت الشهادة فيها لزحل
كان اهون لامر المريخ لان زحل يحلل ما يعقده المريخ بابطايه ويرده الا انه يصيبه
علة من القروح والجراح فان كان فى السنة التى يبلغ المريخ فيها الى مكان زحل
وبلغ زحل الى مكان المريخ ايضا فانهما يدلان على الهروب من بلاده المريخ اذا بلغ
فى تحويل السنة مكان المشترى دل على السفر والفايدة بسبب الدواب والبهايم وبرج
له الولد واوكد ذلك ان يكون طالع الاصل او برج الانتها وطالع التحويل بيت احدهما
مكانه الاصلى المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكانه الاصلى وكان ذلك الموضع
بعض الاوتاد وله شهادة فى السنة وقد دل فى الاصل على فايدة وخير اصاب قدرا
وسلطانا وخيرا من اصحاب الحروب وان كان له دلالة بنظره الى الطالع دل على
السفر والزيادة فى الاهل والحشم وان كان ساقطا عن النظر والانتها او الى الطالع
وكانت له فيهما شهادة اصاب الخير من عمل الحديد والدم المريخ اذا قارن الشمس فى تحويل
السنة وكانت التحويل بالنهار دخلت عليه غموم من السلطان واصابته علة
من حرارة وان كان المريخ صاحب السنة وهو فى برج حار يابس خيف عليه
نكبة من الحرارات والنار وان كان فى برج ذى جسدين خيف عليه القتل وان
كان التحويل بليلا كان اهون المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان الزهرة
دل على الزيادة فى نكاحه ونسايه ويصيبه بسببهن عيب ويكثر اخوانه
ويكون محبوبا محمودا فان كان للمريخ فى السنة شهادة فانه يمرض بسبب الامتلا
من الطعام وكثرة النكاح وان كانت الشهادة فيها للزهرة خيف عليه من سبب
الادوية وهيجان الدم وربما اصابه وجع الحلق فان كانت الزهرة مع شهادتها
فى برج السنبلة محوسة خيف عليه التلف وان كانت صالحة كذلك من بلوغه
الى مكان الزهرة وكان المريخ يفسدها بالمقارنة او النظر او فى التحويل او عند
القمر فانه يدل على افساد الشهوة والفضيحة من سبب النسا المريخ اذا بلغ
فى تحويل السنة مكان عطارد فانه يدل على تنقل الكذب والزور وخيف عليه التلف
فى اصابع اخوته او من بمنزلة الاخوة ممن هو اصغر فان كانت له فى السنة شهادة
وكان منحوسا من المريخ خيف عليه ايضا وان كانت الشهادة للمريخ كان اهون الا
انه يدل على ان صاحب التحويل يحمل نفقة فى تلك السنة على الاهوال والتلف
المريخ اذا بلغ فى تحويل السنة مكان القمر وهو جيد المكان فى الطالع وله فى

السنة

السنة شهادة فانه يدل على انه يصيب سلطانا ويولد له وان كانت الشهادة فيها للمريخ
سافر واصابه غرم بسبب الاهل والنساء وان كان له فى سلطانه فسد دلالة
الشمس اذا كانت الشمس فى احد البروج الاثنى عشر الشمس اذا كانت فى تحويل السنة
فى الاسد وهى فى الاوتاد صالحة الحال غير منحوسة ولها شهادة فى السنة
فى الاصل كان صحيح البدن واصابه خير ومنافع وان كانت فى بيتها منحوسة عرضت
له اوجاع فان كانت على تلك الحال من النحوس وهى فوق الارض زايلة عن الاوتاد
كانت العلل اخف وان كانت فى تحويل السنة فى السنبلة وهى فوق الارض
تنظر الى الطالع او لها شهادة فى السنة دلت على صاحب التحويل وطلب الادب
وان شهدت لها السعود اصاب من ذلك ارادته فان شهدت لها الكواكب النحوس
ايضا دل على الحرمان واكد ذلك ان يكون لها فى السنة شهادة الشمس اذا كانت فى تحويل
السنة فى الميزان وهى فوق الارض ولها شهادة فى السنة دلت على سفر المولود
وينظران فى صلاحه وفساده من حالها فى نفسها وحال الكوكب الممازج لها
الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى العقرب وكانت فى الاوتاد صالحة الحال وسيما
ان كانت فى السنبلة ولها شهادة فانها يدل على انه يصيب المنزلة من الملك
والخير ويزيد فى عقاراته وان كانت زايلة برية من النحوس المفسدة الا انها تنظر
الى الطالع اصاب اهل رب التحويل واقاربه الخير وكانوا مسرورين ويزاول البنيان
والمرمة الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى القوس ولها شهادة فى السنة
وهى فى الاوتاد صالحة الحال اصاب رب التحويل الخير وكثر فرحه ويولد له ولد
ان كانت منحوسة كثرت غمومه وخيف على بعض ولده الشمس اذا كانت فى تحو
يل السنة فى الجدى ولها شهادة فى السنة دلت على العلل والامراض
وكثرة الاغتمام وخمول الذكر وصاحبهم صاحب التحويل قوما هم دونه الشمس
اذا كانت فى التحويل فى الدلو ولها شهادة فى السنة وهى برية من النحوس دلت
على التزويج والزيادة فى الاهل والحشم وان كانت منحوسة دلت على
هلاك بعض الاهل ومرضهم وعلى المنازعة والخصومة وان كانت مقبولة كان
اقل واخف الشمس اذا كانت فى التحويل ولها شهادة فى السنة وهى منحوسة
فانها تدل على كثرة اغتمامه لسوء حاله والجناية عليه فان كانت مسعودا اغتم
غمهن بغير سبب ونال خيرا قليلا الشمس اذا كانت فى التحويل فى الحمل ولها

شهادة فى السنة وهى برية من النحوس دلت على حسن حاله وسعده وان كانت
فى الاوتاد اصاب سلطانا وطلب ما قبلهم وانتفع بهم وان كانت منحوسة
اصابه منهم المكروه والغرم واشد ذلك اذا كانت فى الاوتاد الشمس اذا
كانت فى تحويل السنة فى الثور ولها شهادة وهى برية من النحوس فوق
الارض تنظر للطالع يدل على مخالطة السلطان وان طلب ما قبلهم انتفع بهم
وان كانت منحوسة اصابهم منه المكروه والغرم واشد لذلك ان كانت فى الاوتاد
الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى الجوزا ولها شهادة فى السنة وهى
برية من النحوس فوق الارض تنظر الى الطالع او الانتها دلت على الزيادة فى
الاصدقا والحشم ورجى له كون الولد وان نحسا دخلت عليه الاغتمام
بسبب ما ذكرنا وتعوق عليه حوايجه الشمس اذا كانت فى تحويل السنة فى
السرطان ولها فيه شهادة وهى تحت الارض شمت به الاعدا واشد لذلك اذا
كان القمر لا ينظر اليها دلالة الزهرة اذا احرقت فى تحويل السنة فى موضعها
الاصلى او مواضع الكواكب الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة الى مكان زحل
الاصلى حرص على النكاح وان كانت الزهرة ظاهرة برية من النحوس كان ذلك من
جهة سمحة وربما افتضح بسببها وان كانت تحت الارض كان ذلك مكتتما
وان كانت الزهرة شاهدة اغتم من قبل النسا بالمواضع والاشياء القدرة
ويعتريه الاغتمام وكثرة النكاح ويرجى له الولد ويحمل بعض نسا الزهرة اذا بلغت
فى تحويل السنة مكان المشترى الاصلى دلت على الصلاح فى الدين والسفر الى
بيوت العبادة والبر ويصير اليه مال من ميراث ويسافر الى الاخوان ويستفيد اخوانا
لهم قدر وينتفع بهم ويمرض ويبرأ من مرضه وان كانت للزهرة شهادة فى
السنة اصابته علة من الرياح السوداوية ووجع الحلق وان كانت الشهادة
للمريخ اصابته علة من المرة السودا الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة مكان
المريخ لاحدهما شهادة فى السنة دل على التزويج وكثرة النكاح والحرص عليه
وان نظر احدهما الى صاحبه فانه لا يطلب شيئا من اللهو والنكاح الا ظفر به
الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة الى مكان الشمس وكانت الشمس مقارنة
ولها شهادة فى السنة وهما فى الاوتاد فانه يصيبه مكروه ويختفى من
السلطان وان كانا زايلين اصابته علة من حرارة وان كانت الشهادة فيها

للشمس

للشمس زاد جاهه واصاب سلطانا وسافر وعشق الزهرة اذا كانت فى تحويل السنة مكا
نها الاصلى ولها شهادة فى السنة زادت فى جاهه واصاب سلطانا وحدوث ما دل عليه فى
الاصل وزاد فى حشمه وكونه واثاثه الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة الى مكان عطارد وله
شهادة فى السنة يدل على القوة فى المنطق والبلاغة والادب فان كانت الشهادة فيها
للزهرة خالط المغنيين والقيام واصحاب اللهو فان كان احدهما منحوسا او كلاهما
اصابه بذلك السبب مكروه الزهرة اذا بلغت فى تحويل السنة مكان القمر وكانا بريا من النحوس
ولاحدهما فى السنة شهادة فانه يدل على صلاح حاله وحال اهله ومخالطته للسلطان
ويزيد فى اخوته ان كان ابواه حيين والاستفاد صديقا بسببه الا ان دلالة
عطارد اذا مر بموضعه او مواضع الكواكب فى تحويل السنة مكان زحل الاصلى
ولعطارد شهادة فى تحويل السنة وهو برى من النحوس المفسد دل على سفره وازدياد
حاله فى ذلك السفر ويرجى ان يولد له فان كان لزحل شهادة دل على هلاك الولد ومرض
صاحب التحويل والتخليط فى الراى وفساد الدين والزهد فى كثير من اعمال البر
عطارد اذا بلغ مكان المشترى ولاحدهما فى السنة شهادة اصاب منزلة ممن هو
افضل منه وزاد فى ادبه وعقله وتزوج فان كانت له شهادة وكان فاسد الحال او منحوسا
دخل عليه الفساد من جهة دلالة النحس ودل على منازعة الاعدا عطارد اذا بلغ
فى تحويل السنة مكان المريخ ولهما شهادة فى السنة دل على ان رب التحويل يفتعل الكذب
والزور ويقول ما لم يكن فان كان احدهما راجعا دل على السرق فان كانت الشهادة
لعطارد فانه يدل على رداة حاله وتصيبه علة من حرارة ودم فان كان فا
سدا من المريخ فى التحويل خيف عليه الموت وان كان من شهادة المريخ يدخل تحت
الشعاع خيف عليه القتل والغربة عطارد اذا قارنه الشمس فى تحويل السنة وله فيها شهادة
وهما فى الاوتاد صالحا الحال فانه يصيب المنزلة من السلطان واوكد ذلك الاوسط
السما وان كان زايلا كان دون ما ذكرنا وان كانت الشهادة فى السنة للشمس صاحب
من التلاميذ والعمال وكان من تحت يده الخير وناصحه عطارد اذا بلغ فى تحويل
السنة مكان الزهرة وله فيها شهادة فى السنة للزهرة دلت على الزيادة فى العمل وطلب
كل شى يريد عطارد اذا بلغ فى تحويل السنة مكانه نفسه الاصلى وله فيها شهادة
وهو فى الاوتاد صالح الحال يدل على انه يزيد فى قدره وينوه باسمه فان كانت
له الدلالة على المال دل على فائدة المال وان كانت دلالته على الاخوة اصاب اخوة

خيرا وكذلك تنظر في سائر البيوت فان كان منحوسا او فاسدا دخل المكروه من
جنس ذلك الشئ عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وللقمر شهادة في السنة
دل على السفر وخصومة تناله في سفره ذلك مع الاعداء او فرح يناله منهم وان كانت
الشهادة في السنة لعطارد فانه يصيب خيرا ويكثر اصدقاؤه ويكون محمودا وان كان
منحوسا اصابه المكروه بسبب ما ذكرنا **دلالة القمر** اذا مر في تحويل السنة بمكانه الاصلي
او مكان غيره من الكواكب **القمر** اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل وللقمر شهادة
في السنة دل على تزويج العجائز ونكاحهن فان كان مع ذلك منحوسا عرض له خصومة
وان كان مع ما به من النحوسة له دلالة في تلك السنة على البيت الثاني خيف عليه الحدث
وان كانت الشهادة لزحل فانه يأتيه اخبار سوء **القمر** اذا بلغ في تحويل السنة مكان
المشتري وله فيها شهادة وهو صالح الحال غير منحوس دل على سفر الى موضع كثير الماء
ويسافر منه الى غيره من الاماكن وينال منه وجوه ذلك الخير الكثير وان كان منحوسا
لقي مكروها واصابه مرض وان كانت الشهادة في نفسه للمشتري ونظر اليه القمر
فانه يولد له الولد **القمر** اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وكان له فيها شهادة وهو
في موضع صالح الحال مقبول اصاب سلطانا في حرب او خالط المحاربين ويعرض له
اوجاع من حرارة ونداوة شبه الدم وان كان ردي الحال منحوسا كانت العلة
شديدة ولقي من السلطان مكروها وخيف عليه او على بعض ولده الموت وان كانت
الشهادة للمريخ اصابته محنة هو خوفه او من السلطان شدة ويسافر سفرا لا يحمده وان
كان حال القمر كذلك من بلوغه في التحويل الى موضع المريخ في الاصل ثم قارنا القمر في
بعض الايام او ناظره فان صاحب التحويل يهراق دمه في ذلك الاسبوع من الانواع سيما اذا كان
القمر في الطالع او في الاشهاد وكان المريخ رب السنة او الشهر او اليوم فان ذلك لا يكون
او كد واكثر ويخاصم ويضجر وكذلك ايضا اذا نظر في ذلك الوقت الى ذلك الموضع
القمر اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله فيها شهادة دل على مكروه يناله من السلطان
او ممن هو اكبر منه شبه الاباء والسادة فان كانت الشهادة للشمس كان مكروه يناله من السلطان
وخيرا ويخاف على الام ومن اشبهها من النساء واشده ان يكون ذلك داخلا في
الاحتراق واما اذا كان خارجا منه فهو اهون **القمر** اذا بلغ في تحويل السنة مكان
الزهرة وهو مقبول بريء من النحوس دل على انه يعمو عليه السفر ان اراد ولعله الا
يسافر في تلك السنة ويقيم في اهله ويسر بهم ويزيد في اهله وحشمه ويكثر متعا

في السنة للشمس اصاب سلطانا صح

مقبطا

مقبطا محمودا ويستفيد عقارا ويحاول البنيان فان كان منحوسا ناله الاغتمام
بسبب ما ذكرناه فان كانت الشهادة فيها للزهرة اصاب عزا وسلطانا وقبولا
وينتفع به اهله ويسافر الى بيوت العبادة ووجه البر **القمر** اذا بلغ في التحويل
مكان عطارد وله فيها شهادة دل على انه يسافر الى وجه يجد فيه خيرا ويلقى من الاعداء
وشبههم شدة فان كانت الشهادة في السنة لعطارد حسن حاله وافاد مالا وكثر اصدقاؤه
ويثني عليه الخير **القمر** اذا بلغ في التحويل مكانه الاصلي والتحويل بالليل وهو في
الاوتاد صالح الحال بريء من النحوس فانه يدل على صحة الجسم وينال ذكرا ومنزلة وقبولا
من السلطان ثم انظر الى ما كان دل عليه في الاصل في المال والاخوة وغير ذلك مما
يليه من البيوت فانه يدل على صلاح الحال في ذلك الفن وان نظر القمر وسائر الكواكب
الى موضعه الاصلي من اي جهة كان انظر اظهر ما دل عليه في الاصل الا ان يكون
نظره الى ذلك الموضع من التربيع والمقابلة وهو اقوى وان كان منحوسا في
بعض المواضع او انتهى الى تربيع مكانه او مقابلته فانه يدل على المكروه في ذلك
اليوم واذا انتهى نحس في تحويل السنة الى مكان القمر فانه مرض بالقمر ويدل على
المكاره والمرض الشديد سيما ان كان رب السنة نحسا ويكون في التحويل في موضع
ردي وان انتهى القمر في التحويل الى موضع نحس في الاصل كان ذلك ايضا رديا
ودل على مثل ما دل عليه اذا انتهت السنة الى النحس اذا كان القمر في تحويل السنة
مسعودا او منحوسا بكوكب فانه اذا انتهى الى جسد ذلك الكوكب السعيد او النحس او الى
شعاع احدهما في السير من حساب كل درجة يوما او شهرا دل على الخير والشر على قدر
طبيعة ذلك الكوكب واذا بلغ القمر في سيره وكان دل في الاصل او في التحويل
على الخير الجيد بدلالته في ذلك اليوم وكذلك يدل ان بلغ الكوكب الذي كان دل
عليه الشر في الاصل والتحويل **دلالة رب الدور** ذكر هرمس انه من الاسرار
المكتومة وان اهل بابل كانوا يكتمونه حتى قص علم وان له دلالة قوية في المولود
وتحويل السنين ومعرفته ان تنظر الى رب الساعة التي ولد فيها المولود فيجعل الطالع
من السنة الاولى من ولادته ويستدل بحاله على صحة البدن او سقمه كما يستدل برب الطالع
الاصل ويجعل الساعة الثانية منه لرب البيت الثاني من طالع الاصل وللسنة الثانية
ويستدل بحاله في الاصل وفي تلك السنة على حال المال وغيره كما يستدل بحال
صاحب البيت الثاني ويجعل رب الساعة الثالثة للبيت الثالث من طالع المولود الاصل

والسنة الثالثة ونستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حالة الاخوة والاخوات
وغيرهم كما يستدل بصاحب البيت الثاني ويجعل رب الساعة الرابعة للبيت الرابع
من طالع الاصل وللسنة الرابعة ويستدل بحاله في الاصل في تلك السنة على حاله
كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع الاصل وكذلك تصنع بالساعات على الولا تجعل
رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصلية فيكون رب الساعة الثانية من رب الساعة
التي ولد فيها المولود للبيت الثاني من طالع الاصل ويسمى رب كل ساعة باسمين احدهما
خاص مثل اسم صاحب البيت التي شاكله في الدلالة ورب الساعة الاولى يقال له رب
ساعة الطالع ورب الساعة الثانية منه يقال له رب ساعة بيت المال ورب الساعة
الثالثة يقال له رب ساعة بيت الاخوة ورب الساعة الرابعة منه يقال له رب ساعة
بيت الاباء ورب الساعة الخامسة منه يقال له رب ساعة بيت البنين وكذلك كل ساعة
منها تسمى باسم البيت الذي له مثل دلالته والاسم الثاني عامي وهو ان كل واحد منها
اي صاحب ساعة يكون يقال له صاحب الدور ويستدل برب كل ساعة منها في الاصل
وفي تحويل السنة على الخير والشر كما يستدل بالشيء الخدائي فان كان رب الساعة
الاولى وهو رب ساعة الطالع وفي الاصل صالح الحال دل على صحة البدن في السنة
الاولى وان كان ردي الحال دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية
وهو رب ساعة بيت المال صالح في الاصل وفي تحويل السنة الثانية دل على صلاح
الحال في المال وان كان ردي الحال دل على الفساد فيه وان رب الساعة الثالثة
وهو رب ساعة بيت الاخوة في الحالين صالح الحال دل على صلاحهم والزيادة فيهم
فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور وان كان في برج انثى كان
ذلك في الاناث وان كان منحوسا دل على فساد حالهم او تلفهم فان كان رب
ساعة بيت الاباء منحوسا في برج ذكر كانت حال الاب حاله ردية فان كان في
برج انثى كانت حال الام ردية وكذلك تنظر في ارباب ساعات سائر البيوت
الاثني عشر ومتى ما كان في تحويل بعض السنين رب ساعة الطالع الاصلي ورب
وسط السماء في الاصل صالح الحال مسعودا دل على صلاح الحال في تلك
السنة والظفر بالافعال النافعة والسلطان والفوايد وكذلك اذا كانا في برج
المنتهى ورب ساعة هذين الموضعين منه كذلك في صلاح الحال فان كانت ردية
الحال دلت على خلاف ذلك في ممرات الكواكب بدرجة القسمة او القمر او بدرجة الانتها

اودرجة

او درجة طالع التحويل او قمر التحويل او بعض الشعاعات او السهام او الاثني
عشريات او الى اربابها اذا مر كوكب من الكواكب في بعض الاوقات بالمواضع
التي ذكرناها فانه يحرك طرفا من دلالته نفسه ودلالة ذلك الشيء وان نظر الكوكب الى
موضع غيره من اي جهة كان النظر الى بعض دلالته واذا مر الكوكب الذي له في السنة
شهادة في بعض الايام باثني عشرية من الابراج او كوكب من الكواكب الذي له الاثني عشرية
مثال ذلك اثني عشرية البيت الرابع وقعت في البرج الثاني فعلمنا اذا مر
بذلك الموضع الكوكب الذي له الشهادة في السنة فانه يداول العقارات والمال
والنفقات والغلات فهذه جمل دلالتها من هذه الجهة ولكل واحد من الكواكب لات
اخذ على اشياء قد ربيت احدهما من الاخر الا انا تركنا ذكرها لانه يستدل على ذلك
من الاشياء التي تقدم ذكرها وصلوح كل واحد منها في الوقتين وكلها دليل الكوكب
ات في هذه المعنى من الخير والشر فانه يظهر عند بلوغه في التحويل الى موضع غيره
فان كان ذلك الكوكب في الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشيء من سبب شيء قديم
وان كان نظره اليه في التحويل فقط كان ذلك من سبب شيء حديث وان كان
نظره اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك من سبب شيء قديم
وحديث وان لم ينظر اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك
من حيث لا يعرف وان كان امر تنطبق في الاصل من قبل البروج كانت دلالتها
ضعيفة وذلك ان في ممر الكواكب في تحويل السنين بمواضعها الاصلية
بمر بعضها بموضع بعض في التحويل دلالة على اشياء خفية من الخير والشر وعلى
دوام ذلك الحادث وكذلك يجب ان يتفقد مواضعها فانه ربما بلغ الى
البرج الذي كان فيه من اصل المولود ولم يبلغ تلك الدرجة نفسها او يكون قد
جاوزها واذا بلغ في تحويل درجة التي كان فيها في اصل المولود والحد الذي
كان فيه في الاصل متقدما تلك الدرجة الاصلية نصف جزء او اقل او متاخرا
فانه ينقص من دلالته بعض النقصان بحسب القرب والبعد خيرا كان دلالته
او شرا وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار نصف جزء وهو ذاهب الكمال كان
دلالته دون ذلك وان كان قد جازها بمثل هذا البعد فان دلالته تكون على الشيء
القليل من جنس تلك الدرجة لانه يدل على كل شيء قد غاب ومضى وعلى الفكر والحلم
والتاسف والندم وعلى هذا القياس يكون النظر في بلوغ بعض الكواكب في تحويل

السنة الى موضع غيره كما ذكرنا فيما سلف فان كان الكوكب فى تحويل السنة فى
برج ثم رجع الى مكان او بلغ كوكب اخر الى موضعه فى تحويل السنة فانه ياتى
بدلالته ايضا واستشهد به ذلك انظر الكواكب اليه فى ذلك الوقت واتصال
بعضها ببعض وان كان فى وقت التحويل بعض شهور السنة حالات الكواكب على
مثل ما ذكرنا وذلك ان يبلغ بعضها فى تحويل الشهور الى موضعه الذى كان فيه
فى اصل المولد او تحويل السنة او يبلغ كوكب اخر فى تحويل الشهور نحو الحكم عليه
فى تلك السنة الا ان الذى يكون فى السنين اقوى واوكد من الذى يكون فى الشهور
واذا بلغ الكوكب الى مكانه فى التحويل فانه يكون الاستدلال فيه على ثلاث
جهات احدها من طبيعة الكوكبين اذا تناظرا واذا اشتركا فى الدلالة او بعض الاشيا
التى قدمناها كالسعد اذا بلغ فى التحويل الى موضع سعد فى الاصل دل على
الخير واذا بلغ نحس فى التحويل الى موضع سعد فى الاصل افسد النحس ما كان
دل عليه ذلك السعد من الصلاح فان بلغ ذلك النحس افرط فى الدلالة على
الفساد من جنس ما يدلان عليه والثالث ان ننظر الى الموضع الذى كان فيه الكوكب
فى الاصل وصار هذا الاخر الى مكانه فنجعل بيته كالطالع فننظر اين بيت الكوكب
الذى صار الى مكانه من بيته فيكون الحكم على قدر ذلك **مثال** كان المشترى فى
الاصل فى بعض البروج كان ذلك البرج بيته او بيت غيره وصار الزهرة فى تحويل
السنة الى موضع المشترى فجعلنا كل واحد من بيتى المشترى كالاصل والطالع ثم
نظر الى بيت الزهرة اين هما من كل واحد منهما فلما كان الثور سادس القوس قلنا مرض
زايد من نظرنا الى بيتى الزهرة اين هما من كل واحد منهما الى **طالع الميزان** حادى عشرة
قلنا يستفيد اخوانا ولانهما سعدان قلنا برأ من المرض ويسعد بالاخوان وامل الملك
ثم جعلنا الحوت ايضا كالاصل والطالع وقلنا ان الثور ثالث الحوت فيا فوق رابع
الميزان ثامنه قلنا يصير اليه ميراث ويجد بعضهم يضايقه ويسعد بالسفر والميراث
وكذلك ينظر فى كل الكواكب ولو كانت الزهرة هى التى صار المشترى الى مكانها
اقمنا بيتها المقام الذى اقمنا بيتى المشترى ثم نظرنا الى بيت المشترى من كل واحد منهما
وحكمنا على قدر ذلك فقد دل بموضع بلوغ الزهرة الى مكان المشترى على المرض الحادث
ودل بطبيعتهما السعدة على البرء من المرض والسعادات بالميراث والصلح
وقد ينظر فى مثل هذا من الزهرة ان كانت السنة اكثر دلالة من المشترى فيجعل بيتاها
كالاصل ثم ننظر اين بيتا من المشترى من كل واحد منهما فاما الشمس فلما

كانت

كانت عودتها الى موضعها فى كل سنة جعلنا بيتها كالاصل والطالع ونظرنا
موضع برجها سنة فى تحويل السنين واما الوقت الذى يكون فيه ذلك
الشئ من تلك السنة فان كان ذلك من بلوغه الى مكانه الاصلى فاذا
دبر بعض شهور تلك السنة واياما اظهر دلالتها لا سيما ما يدبر من
الايام فى ذلك الشهر وبخاصة اذا كان رب السنة فان كان ذلك
من بلوغه الى مكان بعض الكواكب فاذا مازج احدهما الاخر فى
تلك السنة بعض الممازجات الجيدة او الردية اظهر دلالته
على الخير او الشر بهما كما دل عليه واما دوام ذلك فهو على جهتين اما الاول
منهما فهو ان ننظر فاذا كان الكوكب فى اصل المولد فى برج ثم بلغ فى
فى بعض التحاويل الى مكانه الاصلى ودل على المكروه لرجوعه الى مكانه
ولمكانه من دور الفلك الاصلى والتحويل فانه يكون دوام ذلك المكروه على قدر
ذلك الكوكب مرتين احدهما الدلالة من موضعه الاصلى ولم يكن ذلك الموضع من دور
فلك فى تحويل السنة يدل على المكروه ونقص من دلالة الشر وكان دوامها بقدر دور
الكوكب مرة واحدة مثال ذلك ان زحل كان فى اصل المولد فى السابع وبلغ فى طالع
التحويل فى بعض السنين الى مكانه الاصلى وكان ذلك المكان سابع الانتهاء
او سابع طالع التحويل ودل برجوعه الى مكانه المكروه فى الفساد والاضداد
فقلنا ان دوامها يكون مثل دور زحل مضاعفا ولو كان ذلك البرج عاشر
الانتهاء او عاشر طالع التحويل وكان من المواضع الصالحة لزحل قلنا
ان دوامها مثل دور زحل مرة واحدة وكذلك ان بلغ الكوكب فى بعض السنين
الى موضعه الذى كان فيه فى الاصل ودل على الخير لرجوعه الى مكانه الا
صلى ولموضعه من دور الفلك فى الاصل والتحويل فانه يكون دوامه على
قدر دور ذلك الكوكب مضاعفا وان خالف ذلك وكان موضعه من
دور الفلك التحويل يدل على الشر لمكان دوام ذلك الخير على قدر دور
الكوكب مرة واحدة **واما** معرفة الدور الذى يعمل فيه فانه ينظر
الى الكوكب المستدل به فان كان فى برج منقلب عمل بدوره الاصغر الذى هو
فى هذا الموضع ساعات وان كان فى برج ذى جسدين عمل بدوره الاوسط
وهو نصف الايام ونصف الساعات ومعلوم ان الايام فى الدور الاكبر وان كان فى

بيتاها

برج ثابت عمل بدوره الاكبر فان احتيج الى دوره مرتين اضعف ذلك الدور وكان
دوام ذلك الخير او الشر على قدر العدد ويستعان في ذلك بالاوتاد وما يليها والسوا
قط من الاوتاد وبقدر حظ الرب ذلك البرج في موضعه واما الجهة الثانية
فان يكون الكوكب في اصل المولد في برج ويصير في بعض تحاويل السنين الى موضع
كوكب اخر فيدل ببلوغه الى موضع غيره على شيء من الاشيا ويكون دلالة ذلك البرج
في التحويل من دور ذلك الفلك موافقا لدلالة دوره الاصلي كما قلنا فيكون
دوامه على قدر دور الفلك التحويل مرة واحدة او بقدر ما يخرج من ذلك الحد ويتباعد
عن تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه فان نظر الكوكب الاصلي في تحويل السنة الى
الكوكب التحويل فان دوامه على قدر ما ذكرناه ويزيد على دور الكوكب الاصلي
وان خالف موضع دور الفلك التحويلي وكان الكوكبان ناظرين فانه يكون
دوامه على قدر كوكب التحويل مرة واحدة او بقدر ما يتباعد عنها بنصف جرمه الا انه لا
يزال بعد ذلك في بقايا منه قدر دور الكوكب الاصلي **مثال** ان المشتري كان في اصل
المولد في برج منقلب وكان ذلك البرج سادس الاصلي وانتهت الزهرة في بعض
التحاويل الى موضع المشتري الاصلي وكان ذلك البرج سادس برج الانتها او سادس طالع
التحويل ودلت الزهرة ببلوغها الى موضع المشتري على العلة ووجع الحلق بان
يكون دوامه قدر دور الزهرة مرة واحدة فان نظر المشتري في تحويل السنة
الى الزهرة كان دوامه على قدر دورهما جميعا وهو عشرون من ذلك للزهرة
ثمانية وللمشتري اثنا عشر وهي ايام او ساعات ولو كان ذلك الموضع من دور الفلك
في التحويل من المواضع الدالة على الصلاح للمشتري والزهرة كالخامس
والحادي عشر دل على ان دوامها ثمان ساعات او ثمان ايام ثم تنقص الا انه
لا يزال بعد ذلك في بقايا منها اثني عشر يوما ولو لم تنظر الزهرة لدل ان دوام
ذلك دور الزهرة فقط وانما جعلنا دور الزهرة والمشتري ساعات واياما لانهما
كانا في برجين منقلبين وهما سعدان يدلان على سرعة البرء وكذلك فاعمل
بكل كوكب يبلغ في تحويل السنة مكان الاصلي او الى موضع كوكب اخر وانما
يكون العمل به كذلك اذا كانت الدلالة من هذه الجهة فقط واذا استدل على
الشيء من هذه الجهة وغيرها فان العمل فيه خلاف ذلك وان بلغ كوكبان او اكثر
في تحويل بعض السنين الى موضع كوكب واحد او يقع كوكب واحد الى موضع كوكبين

واكثر

واكثر العمل فيه على ما يدل عليه بلوغ كل واحد من الكواكب على الانفراد الى موضع
الاخر مثال ذلك ان القمر كان في اصل المولد في السرطان وبلغ زحل والمشتري
جميعا في تحويل بعض السنين الى موضع القمر فقلنا ان بلوغ زحل الى موضع القمر يدل
على الاغتمام والمكروه بسبب النسا وبلوغ المشتري الى مكان القمر يدل على صلاح
حال صاحب التحويل في بدنه وماله وتاتيه الاخبار السارة ويزيد في ولده ان كان
ممن يولد له ويكون الوقت فيما دلا عليه اذا انفرد وكل واحد منهما بالدلالة
في بعض اوقات السنة كما ذكرنا من توليه شهر من شهورها واياما منها
ويكون دوام ذلك الغم والمكروه بقدر دور زحل في ذلك الحد حتى
يتباعد عن حد الدرجة بمقدار نصف جرمه ويدلان لاقترانهما على شيء
اخر ايضا كنحو ما ذكر فيما تقدم ولو كان زحل والمشتري في الاصل في
السرطان وبلغ القمر في تحويل السنة الى مكانهما لدل موضع بلوغ القمر
موضع زحل على نكاح العجايز وتزويجهن وبلوغ القمر موضع المشتري
انه يباشر الموضعها الى غم يسير ومنه الى غيره وكذلك العمل بساير الكواكب
وعلى هذا المثال تذكر الدلايل كلها فتامل هذه الوجوه والابواب وهذه
الاحوال في مزاجاتها في التحاويل والشهور والايام فان ذلك الاحكام يحتاج يعرف
تقاسيم **دلالة طالع تحويل السنة** انظر عند وصول الشمس الى الدرجة والدقيقة
التي كانت فيها ساعة الولادة الى الطالع ومواضع الكواكب في تلك الساعة
ومحلها من الاوتاد واين انتهى برج الانتها للسنة ومن ساير الحيلاجات وهل
تلك البروج موافقة ام لا ومن كان فيها في الاصل من النحوس او السعود
ومن كان ينظر اليها من تثليث او تسديس او مقابلة او تربيع وغير ذلك او ولادتها
سعودا ونحوسا وما كانت تلي في اصل المولد وكيف كانت حالها في مواضعها
ومستقيمة كانت ام راجعة وفي حظها او غريبة مسعودة او منحوسة او شرقية
او غربية من الشمس وكيف حالها من الشمس في تحويل السنة في مواضعها من
الفلك والتشريق والتغريب والاحتراق والرجوع ومن مقارنتها او تربيعها
او مقابلتها من الكواكب او هي من المصيبة لها او الملصقة وفي بيت وشرف
وحد وهو فان افضل ذلك ان تنتهي السنة الى البرج الذي كان على تثليث
الطالع الاصلي والبروج الناظرة له سيما العاشر والحادي عشر منه وان يكون

السعود فى البرج الذى انتهت اليه السنة او على شكل من اشكاله ويكون خاليا
من نظر النحوس وان يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون فى الاصل كان معه
سعدا وان يكون فى الاصل كان معه سعد او ينظر اليه وان يكون شرقيا مستقيما
فى حظوظه وان يكون فى التحويل فى وتد او فيما يليه وتد شرقيا بارزا مع السعود
او على شكل من اشكال المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها
وطيب النفس والسرور فى امور هكلها بقدر موضعه وولايته وكلما تدبر فى
اصل المولود وكلما افسد من هذه الخلال ادخل بقدر دلالة تلك الحال وكذلك
فى كل صنف منها ثم انظر الى الكوكب الذى انتهت اليه القسمة امن السعود هو
ام من النحوس واين كان فى اصل المولود وفى التحويل ومكانت حالته فى اصل المولود
وكيف حالته كانت من التشريق والتغريب والفساد والصلاح وما يلى الشعاع ٤
الحصة القسمة فى الاصل وفى التحويل من الكواكب فانه افضل ان تنتهى القسمة الى حد
السعود وان يكون رب القسمة فى اصل المولود جيد الموضع فى الفلك والتشريق
وان كان فى التحويل ايضا كذلك فهو افضل سيما فى التحويل الذى ينتهى الدور
فيه الى ان يشتمل النيرين فانه ينفرد بتدبير السنة رب القسمة ورب
برج القسمة وافضلها ان يكون فى تحويل السنة على ما وصفت من الحال وان
يكون السعود تطرح شعاعها الى ذلك الحد فان فى طرحها الشعاع فضلا
وزيادة فى تلك السنين سيما فى السنة التى يصلح فيها برج الدور وصاحبه
فى كل صنف واردى ذلك ان تكون فى هذه المواضع التى وصفت تليها
النحوس ويلتقى اليه الشعاع فى الاصل فى تمام السنين فان ذلك يدل على
سوء الحال فى تلك السنة على المرض فى البدن من جوهر النحس وما يدل
عليه بقدر موضعه فى الاصل والخطر من الموت اذا لم يكن معه سعد يطرح
الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى القمر فى السنة فان له دلالة قوية
سيما فى امر البدن فانه جيد ان يكون على حال محمودة سيما اذا كان التحويل
بالليل فانه اوكد وكذلك فانظر لحال الشمس اذا كان التحويل بالنهار
فانه لا خير فى الجاه والقدر اذا نحست الشمس كذلك فانظر الى البرج الذى
كان فيه سهم السعادة ما حاله فى السنة فانه قوى فى امر السعادة ان يكون
سعودا او يكون ربه مشرقا وبرج الانتهاء منه وصاحبه وكذلك فانظر الى سائر

السهام

السهام اذا بلغتها او النحوس او انتهت الى مواضعها السنون او الشعاع
فانه يدل على الخير على حسب السهام والكوكب الوالى عليه والموضع الذى
بلغ السنة وتدا فانه جيد فى الاقدام والاتصال بالسلطان غير ان وتد الارض
اذا نحس صاحبه دل على النكبة وكذلك السابع ولكنه دونه واذا انتهت
السنة الى البرج الثانى قوى ما دل عليه من جهة المال وكذلك انتهاؤها الى سائر
البيوت الاثنى عشر فانه ما دل عليه فى الاصل يكون فى السنة التى ينتهى اليها اقوى ومتى
كان برج الدور سادس الاصل او ثانى عشر ونظر اليه نحس بغير نظر السعود دل على
المرض انتهاء السنة الى بيت السفر او مقابلته او التربيع منه اذا وافق سهم السفر
الى ذلك الموضع دل على السفر وكذلك ان كان الوالى فى وتد المغرب مع القمر وكان البرج
هبوطه او قبال التربيعة الانتهاء الى مواضع الكواكب وانتهاء السنة الى البرج الذى
كان فيه زحل وينقل فى السنة فيه او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على
المرض من سوداء او حمى او نافض او البكى والوضيعة سيما اذا كان زحل فى وتد
او فيما يلى وتدا وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو اشر فان نظر اليه المريخ
زاد شره ونكده من مرض الى مرض وان نظر سعد الى زحل انتفع بالادوية وان انتهى
السنة مكان المشترى اذا كان ينظر اليه المشترى فى التحويل من تثليث او تسديس
فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا فى المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك
بسهولة وان كان النظر من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه نحس فسد
من الجهة التى ينظر منها وان كان النحس فى البرج افسد ما دل عليه المشترى ودخلت
عليه الغموم والحزن فى المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ والمريخ
فى التحويل فيه او ينظر اليه من التربيع او المقابلة دل على الخوف الشديد
والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما اذا كان المريخ فى وتد او ما يلى
وتد وربما دل على سفر فى خوف انتهاء السنة مكان الشمس والبرج فى وتد
من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والاباء فان كانت منحوسة لقى من السلطان
شرا وغما من قبل الاباء ومرضا حارا يابسا انتهاء السنة مكان الزهرة او البرج السابع
وموضع سهم التزويج او بعض اولاد التزويج واتفق المشترى والزهرة ينظر اليه
فانه يدل على التزويج وكذلك ان بلغ المشترى فى السنة الى مكان الزهرة او
نظر من بيته او من بيت الزهرة من التثليث او التسديس فانه يدل على التزويج

والسرور من قبل الاولاد انتها السنة مكان عطارد وكان في الاصل من عطارد و
المشتري او الزهرة ممازجة وينظر احدهما في التحويل يدل على الحذاقة والدهاء وفا
يدة من قليل العقل والادب وان كان عطارد في التحويل فيه او نظر اليه من
التثليث والتسديس وكان مقبولا بريا من النحوس اصاب ارباحا من التجارة
وحسن الثنا وان كان ممن يريد ولدا ولد له انتها السنة مكان القمر وكان القمر
هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن وسلامته وصلاح الامر
وفرح من قبل النسا انتها السنة مكان الراس والراس فيه وكان المشتري
فيه معه ونظر اليه المشتري او الشمس يدل على الرياسة والمدح والذكر الجميل
انتها السنة الى مكان الذنب والذنب فيه في التحويل وينظر اليه نحس من تربيع او مقابلة
فانه يدل على ضرب من قبل السفلة من الناس ونقص وحزن فصل اي بيت نحس من
البيوت الاثني عشر او ربها حكمت عليه بالفساد وان سعدت هي وربها حكمت عليه
بالصلاح والسعادة والخير واي بيت من البيوت الاثني عشر ناظر رب الطالع او ناظره
رب الطالع على جهة مواصلة وموافقة اتى بدلالة من طبيعته بينة وكذلك
اذا اتصل رب الطالع بنجم في البيت او اتصل به نجم من ذلك البيت اتى بمثل الدلالة
التي تشاكله من طبيعته ذلك البيت ومتى نحس زحل في تحويل السنة دل على سوء حال
شيوخ الاهل وكلما يدل عليه زحل بجوهره وما يدل عليه من البروج الذي هو طبيعته
ومكانه من الفلك واذا نحس المشتري دل على سوء حال المعيشة وساير ما يخصه الدلالة
بجوهره وطبيعته بينة واذا نحس المريخ دل على سوء حال الاخوة وفساد السفر واذا
انحس الشمس دلت على فساد حال الاباء ورؤساء الاهل واذا نحست الزهرة دلت على فساد
حال النساء والجواري والاصدقاء والشباب والمتاع والولد وتنغيص اللذات
واذا نحس عطارد دل على الحيرة والبلادة وفساد الذهن والعطلة وسوء حال المولود
والعبيد واذا نحس القمر دل على سوء حال المولود في بدنه وانتقاص صحته ودخول
على امه واخواته ومتى كان رب الطالع في الرابع بغير اتصال دل على ان المولود ولا
يسافر في سنته ونقل حركته وفي السابع يدل على التزويج وفي العاشر على السلطان
وفي التاسع والثالث على السفر وفي الثاني عشر والسادس والثامن على المرض
وسوء الحال والاغتمام والحبس وقوة العدو وفي الحادي عشر يحسن حاله ويبلغ ما يؤمله
وفي الخامس يدخل له الولد وتاتيه هدايا ورسل وكذلك ساير ارباب البيوت اذا حلت

فيها او غيرها بغير اتصال فاما اذا كان اتصال فابدا به ثم بالمكان وامزج الحال
واحكم بحسب ما ترى ويظهر لك ومتى كان في اصل المولد كوكب ثم صار في تحويل السنة
في الثاني من طالعها دل على الحرص في طلب المال ومتى كان في طالع الاصل كوكب
غريب فصار في تحويل السنة في التاسع او الثالث من طالعها دل على سفر فان و
قع في الرابع قلت حركته وعانا امور الدباع والعقارات وان كان في اصل المولد
كوكب غريب في الثاني ثم صار في طالع تحويل السنة دل على مال ياتيه من جهة لم يكن
يرجوها وفي الثالث والتاسع يصيب مالا في غربة او من بعض الاقارب والاخوة
وفي الرابع من الاباء والعقارات وفي الخامس من تجارة او زراعة او هدية
من جهة الولد وفي السادس من العبيد والدواب وفي السابع من جهة النساء
وان كان له مماليك تزوج اكثرهن وعلى هذا المنهاج فاحكم في جميع البيوت ومتى
كان نجم في الثالث ثم صار في طالع التحويل قدم عليه غايب كالاخ له وفي الثاني
يجري بينه وبين اخوته من ابيه خصومة وفي الرابع ينال اخوته من ابيه خيرا
وفي الثالث يرزق اخا او يستفيد صديقا كالاخ وفي الخامس يولد لاخيه ولد
وفي السادس يمرضون وفي السابع يتزوجون واسلك هذا المنهاج في سائر
البيوت واحد النظر حتى لا يشتبه عليك وليس في هذا الباب اتصال وانما هو ماخوذ
من موضع النجم في الاصل ثم طالع السنة وانا اقول ان اجتماع الدلايل في السنة
الى الدليل الغالب على طالع المولود واقسامه او رب الطالع ان تكون الدلايل
مجتمعة لكوكب واحد في مولده واصله واحد من ان ترفع الى رب السنة لان المولد
اصل وطالع السنة فرع فاذا قوي الاصل وثبت قوي الفرع وثبت بثباته واذا
ضعف وفسد لم ينتفع بصلاح الفرع مع فساده وضعفه صاحب الاصل كالملك النافذ
الامر في مملكته ورعيته وصاحب الفرع كالوزير الذي يعمل بقوة غيره وما يكون
من تدبير الملك وفعله اثبت واقوى مما يكون بفعل الوزير مفتاح الدلايل في مو
لد السنة اذا اردت ان تعرف حال الدليل الجامع للشهادات والقوة في
الوقت الذي يعقد فيه الدلالة وحاله في اصل المولد فانه ان جمع القوة والصلاح
والقبول في الدلالتين جميعا شرف رب التحويل في تلك السنة وحمد حاله
واصاب خيرا وصلاحا وجاها وحسن ثناء وافادة منفعة وان كان قويا
مسعودا في التحويل كانت حاله ايضا حسنة وسنة تشهد بالسرور والخير والمنفعة

فكانت قوة الاصل اولى بالغلبة والزيادة فى الخير والسعادة وان اتفقت
الدلالتان جميعا على السقوط والفساد والنحوسة كان ذلك دليلا
على الشدة والمكروه والمشقة والشدة باذن الله تعالى **ينبغى** ان يعرف
اذا تحولت السنة الى اين انتهت من البروج ومن صاحب ذلك البرج
واين كان فى اصل الولادة وكانت حاله فى قوته وضعفه وسعادته ونحوسته
ومن كان فيه من الكواكب المصلحة والمفسدة واين تلك الكواكب فى وقت التحويل
وتمزج حالات هذه الكواكب بحال النمو فى القوة والضعف والسعادة والنحوسة
والملاءمة والغربة وتحكم النظر فى ذلك على ما ترى من قوة الفلك ودلائله
وشواهده ان شاء الله عز وجل **فصل** اعلم ان اشد ما يكون صاحب التحويل
دلالة اذا كان والى السنة فى وتد من الاوتاد ونحس كوكب لا يقبله من المقابلة
او التربيع او بعض الكواكب المقارنة له فى اصل ذلك لان المولود يدل على البلاء والشدة
والمشقة والرزايا والمصائب الكثيرة فان كان والى السنة زايلا من الاوتاد وكانت
النحوس زايلة ايضا كانت بلية دون البلية وكان ما يصيبه افزاع وروعات ونكبات
زايلة وجانية اذا نحس رب السنة او صاحب الاصل وكان راجعا او محترقا ونحس النحس
من موضع لا يقبله فيه فان صاحب التحويل تلك السنة يمتحن نفسه او يفعل فعلا يجلب
به اليه مكروها عظيما وشرا وحضرة وسيما اذا كانت السعود عنه ساقطة فان
شهدت السعود وقت بعض الدفع واعانت على النجاة والصلاح والخلاص من النكبة
والشدة باذن الله تعالى **واحذر كل الحذر** اذا نظرت فى تحويل السنين بلوغ السنة برجا فيه
نحس ضار او يكون فى مقابلته وتربيعه فانه يدخل على صاحب التحويل شرا وبلايا واموراً
شاقة شديدة الا ان تدفع السعود بنظرها وقبولها فى الاصل والتحويل **وكذلك**
فاحذر خلا سير القمر وسقوط صاحب السنة عن الطالع فان ذلك يدل على الفزع و
الفشل والكسل **واحذر** ايضا سقوط القمر عن النظر اليه واتصاله بكوكب ضعيف
لا يقدر على السعادة وبقوته نظر رب السنة الى الطالع او برج الانتهاء من المقابلة
بمنزلة النحس المضر المهلك فى السنة لان الكوكب لا يكاد ينظر من مقابلة او تربيع الا بنظر
عداوة او مطاوعته واذا عاد الكوكب لم يكد ينتفع بنظره وسعادته اما التثليث
والتسديس فانه يدل على الخير والسعادة والتقوية وكل كوكب يلقى نوره من
موضع ثبات وقوة فان ذلك النور نافع ان كان سعدا اذ ربه الوالى ورب السنة

وان

وان كان زائلا ضعيفا لم يكن له قوة ولا ثبات فى المضرة والمنفعة وكل كوكب
ساقط غريب فانه لا قوة له ولا انتفاعه **واعلم** ان الانتهاء اذا بلغ رابع الاصل
اصاب المولود تلك السنة ذل وضيم وان كان فيه نحس فى الاصل والتحويل اصابته
نكبة يتخوف منها على نفسه وان كان هناك سعد او شعاعه حلل جميع ذلك
و دخل على بعض المولود الضيم او سقوط النفس مع اضافة المال والفوايد من الاباء
والعقارات او ميراث **فصل** وانتهاء السنة موضع الذنب ردى لانه يدل على ان يدفع
الى اعدايه او يقوى عليه اعداوه حتى يهرب منهم او يتوارى عنهم وانتهاء السنة
والى السادس والسابع والثامن والثانى عشر لا سيما ان كان ارباب هذه المواضع
نحوس او كانت نحسة فى التحويل او فاسدة او قارنها نحس فى الاصل والانتهاء الى
السابع خاصة وسيما ان شهدت النحوس يدل على المنازعة من الاضداد والازواج
والمكروه من النساء وان شهدت السعود دل على التزويج والفرح بسببهن ومخا
لطة الاكفاء ونيل بذلك السبب خيرا **فصل** اذا ولى كوكب من الكواكب
السنة وكان قويا متمكنا مسعودا مقبولا اعطى افضل دلالته على قدر جوهره
وشكله وجنسه وان كان متوسط الحال اعطى على قدر قوته وتوسطه وان
كان ضعيفا منحوسا فاسدا ادخل المضرة من قبل ذلك الجوهر وممازجته بجوهر
البرج الذى هو فيه وطبيعته **قبول** النحس من القمر من التثليث والتربيع فى
تحويل السنة يدل على الخير والنفع من جوهر ذلك النحس وطبعه وان كان
القبول من تربيع او مقابلة كان منفعة غير دايمة وكانت عاقبة تلك المنفعة
الى فساد وشر ومضرة اذا تحولت السنة وانتهت الى برج كان فيه سعد
ونحس فى اصله المولد ثم نظر ذلك الكوكب الى ذلك البرج فى التحويل حقق ما دل
عليه فى الاصل خيرا كان ام شرا وان لم ينظر الى ذلك البرج وسقط عنه
فان ذلك الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته فى حال المولود فى
ذلك التحويل ولا تلك السنة **احمد** الاشيا فى تحويل السنين ان يكون
الكوكب الوالى على السنة مقبلا الى الاوتاد ويكون مقبولا فى موضعه او يدفع الى سعد
يذهب الحقوقه وتقاطيعه لان ذلك يدل على الخير والصلاح الحال والسيف فاما المدبر المنحوس
والمنصرف عن القبول فانه لا خير فيه ولا فى دلالته لان رب التحويل لا يزال ساقطا منكوبا غير منجح فى
امره حتى يصير ذلك الكوكب الى برج ينظر الى المكان الذى كان فيه بصداقة ومودة فانه اذا صار

الى ذلك الموضع قويت حال صاحب المولد واتسع صدره وبرق الصلاح والسعادة
في امره وجاهه ومعاشه وتصرفه وتقلبه اذا كان صاحب الطالع نحسا في وقت
الولادة وانتهت السنة وكان ليلها والمستولى عليها وكان ناظرا الى برج المنتهى من تربيع
او مقابلة فان ذلك يدخل على المولد امراضا وعللا في تلك السنة من طبيعة
ذلك البرج وجوهره وغما من جنس موضعه ومن البرج الناظر اليه من
برج الكوكب اذا كان متصلا في اصل المولد بكوكب يقويه ويسعده وكان في التحويل
خالى السير جدا نيا فانه يعمل بما له في الاصل من القوة والسعادة ولا يضره السقوط الا ان
يكون القمر ساقطا في اصل المولد ويكون على مثل حاله في الانصراف والسقوط فيدل ذلك على
الفراغ والتوانى والكسل وما اشبهه **فصل** اذا اتصل رب بيت المال برب الطالع
او اتصل رب الطالع برب بيت المال او انصرف كل واحد منهما عن صاحبه كانت الافادة و
التوانى والطلب وكسوله على قدر الاشكال والدلايل الموافقة والمخالفة اذا كان القمر في التحويل
يل متصلا بكوكب قد دفع اليه قوته ودلالته فاطلب الدلالة والخبر من حال ذلك المولد
من ذلك الكوكب في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته فادفع ذلك الكوكب في قوته وضعفه
وسعادته ونحوسته فان دفع ذلك الكوكب الى غيره ورفع المدفوع اليه الى غيره
فخذ باخرها ولا تلتفت الى النوع قابل تدبيره **واعلم** ان القمر ان كان ساقطا ودفع
الى كوكب ثابت قوى حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يضره فساده وسقوطه فا
ن كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب ثابت قوى حسن الحال او انتهت اليه دلالته لم يضره
فساده وسقوطه فان كان قويا مسعودا ودفع الى كوكب فاسد منحوس ساقط لم ينفعه
صلاحه وسعادته اذا بلغت الشمس في السنة برج الاباء او بلغ زحل البرج الرابع وكان
ولاه السنة فانهم ما دلا عليه من امور الاباء حققته واتوا به سعادة كان او نحسا
وكذلك السنة اذا بلغت بيت المال او بيت الاباء والولد والنساء فما دلوا عليه
من دلايل ذلك الاشكل وعطاياه يكون اغلب واقوى في الصلاح مادلوا عليه في بخيره
اذا كان القمر في تحويل السنة في وتد من الاوتاد وكان له في ذلك الموضع نصيب
ومنازعة فان كان خالى السير يحتوى بنفسه ويعمل بقوته وطبيعته وان كان متصلا
بكوكب يعمل بطبيعته ذلك الكوكب اذا كان الكوكب قويا وان كان ضعيفا رجعت
الدلالة اليه وكان لذلك الكوكب معه شركة ودلالة لدفعه اليه التدبير والقوة
وهذا شبيه بردّ النور في المسايل ان كان الراد ضعيفا قويا لم يضر المتصل ضعف

الراد مع احتماله وقوته وان كان الراد قويا والدافع ضعيفا لم ينهض بالدلالة لضعفه
ووهنه ونحوسته الكوكب الذى يكون في الاصل في الطالع له قوة ودلالة في المولد
شبيهة بحال رب الطالع والقمر وذلك انه ربما استولى على المولود بالصورة والخلق
والطبيعة فاذا انقلبت السنة وذلك الكوكب في برج من البروج مثل الثانى
والثالث والرابع عمل بطبيعته ذلك البرج على قدر قوته وسعادته وقبوله في
ذلك الموضع ان كان صالح الحال مسعودا قويا كانت حاله في تلك الطبيعة
والدلالة حسنة وان كان نحسا منحوسا ساقطا دليلا عليه كانت فيها رديه
مكروهة مذمومة على ما شاء الله من ذلك وقدره **اذا نظرت** في تحويل السنة
مولد فاعرف طالع الاصل وطالع السنة وكيف قوة الكواكب وشعاعها وسعودها
ونحوسها في الدلالة القديمة والحديثة ثم انظر في حكم المولود على قدر ارباب
البروج في الثبات والزوال والقوة والضعف والسعادة والنحوسة فما قبل
منها وسعد وقوى فاقض له بالقوة والنفع والصلاح في تلك السنة وما زال
فسد ونحس فاقض عليه بالفساد والضعف وقلة المنفعة اذا كان النحس في تحويل
السنة في الطالع والبروج المواصلة دل ذلك على غموم ونكبات ومصايب
من جنس جوهره وجوهر البرج الذى هو فيه وكذلك السعد وان نظر معه الكوكب
المقابلة والمناظرة فان نظر السعد الى السعدين يزيد في خيره ومنفعته وسعادته
ونظره الى النحس يزيد في شره وضره ونحوسته وكذلك النحس يؤكد دلايل النحس
ويزيده شرا ونحوسة الى شره ونحوسته لا ينقص من دلايل السعد ويدخل عليه
النقص والضعف في السعادة وخيره ونفعه **فصل** بلوغ المشترى الى بيت
الاخوة يصدق ما دل عليه من الدين والبر والسفر ونحوه وكذلك هو في بيت
يحقق النفع والسعادة والمال واسبابه وكذلك الزهرة في السابع من الطالع
والشمس في العاشر فاما النحس فانه اذا وافقت دلالته البرج دل على الشر
من ذلك الجنس مثل ان يكون المريخ في السابع فيدل على الشر والعداوة والمضارة
والمعانده وكذلك زحل في الثامن والسادس والتمييز في هذا الباب
اكثر واطول من ان يقدر على تفسيره وانما يكتفى العاقل بان يرى اليسير من
الجوهر فيستدل على الكثير العظيم منه اذا كان رب السنة محترقا تحت الشمس
اصاب المولود بلايا ونكبات واوجاع وشدة شديدة من قبل جنس الكوكب

الذى هو رب السنه وجنس الشمس الا ان يكون الكوكب مع احتراقه زايدا
فى النور والحساب فان ذلك يرد بعض الرد وينقص النكبة والنحوسة وكذلك
اذا كان الكوكب فى بيته او كان فى موضع من المواضع التى يقوى فيها طبيعته
فاما الحبط والوبال فانه يزيد شرا الى شره ونكبة وبلية الى نكبته وبليته ان كان
والى السنه عطارد واحترق اصابته نكبة وبلية من الكتابه والحساب والتجارة
فان كان مع عطارد المشترى افسد دينه وان دخل عليه العيب والشناعة
والاحدوثة السيئة وكذلك تقول فى جوهر زحل وبهرام والزهرة شبيها بهذا
الحكم وهذه المقالة **فصل** اذا انتهت السنة الى شعاع نحس جاير الجوهر والطبيعة
عدو لرب السنة فى اصل المولد او فى مولد السنه فانه يخاف عليه من ذلك افة عظيمة
واذا بلغ صاحب السنه الى ذلك الكوكب الا ان يمر قبل بلوغه اليه بسعد محمود القوة
يقبله فانه ان مر بذلك النور او مر بنور الشمس او نور القمر مضيئين النيرين
سلم من تلك الافة وتخلص منها بعد خوف وروع وشدة تصيبه اذا دخل رب الطالع
المولد فى الاصل تحت شعاع نحس وكان ذلك النحس لا يقبله فان وافق ان يبلغ
رب السنه فى ذلك الوقت الى سعد قوى نافع يقبله ويدفع عنه تخلصه ذلك
التروسلم من تلك النحوس باذن الله **فصل فى معرفة حال ابوى المولود من**
مولد المولود اذا كان رب الرابع فى مولد والشمس وزحل وسهم الاب قوية
رفيعة صالحة الحال مسعودة سليمة من الافات والمناحس المضرة وكان
اكثرها على ما ذكرنا فى القوة والسعادة ~~سليمة من الافات والمناحس المضرة وكان~~
انقلبت حال الاب اليه وكان المولود الثانى اولى به وبالدلالة عليه من الاول
وكذلك الام والاخوة وينظر فى حال الاب او الاخوة فى التحويل كما ينظر فى اصل
المولد وعلى قدر المولد وثباته وسعادته يحمل امر السنه **فى قسمة الشهور والايام**
اذا اردت ان تعلم اول شهر الذى تريد من الشهور التحويلية فاطلب فى
جدول الشهور مثل الذى معك من عدد الشهور التامة وخذها بحيالها من
عدد الايام والساعات والكسور فما حصل فزده على الايام والساعات الماضية
من شهر المولد فى وقت المولد او فى وقت التحويل ايهما شئت مما تريد ان تعمل
عليه فما بلغ فالقه من تلك الشهور وخذ لكل شهر عدد ايامه لشهور الروم
الذى عليها العمل فى تحاويل السنين فما بقى من الايام والساعات المعتدلة

الماضيه

الماضية من الشهر الرومى الذى ينتهى اليه تلك الايام منه فهو اول تلك الشهور الذى
اردت من شهور التحويل فعد من البرج الذى انتهت اليه تلك السنه من
موضع كل هيلاج من الهيالج التى فى الطالع والشمس والقمر وسهم السعادة
ووسط السماء على توالى البروج لكل شهر تام برجا فالبرج الذى ينتهى اليه هو
المدبر لهذا الشهر وموضع كل واحد من الهيالج فى اصل المولد هو موضع ذلك
الشهر من اول البرج وبالله التوفيق وعليه التكلان
فاذا اردت ان تعرف موضع البرج الذى تريد من الشهور الذى انت فيه فا
دخل بعدد الايام التامة الماضية من شهور التحويل الى جدول الزيادات فى الايام
وخذ ما بحياله من الاجزاء والدقايق فيما بلغ فزده على الهيلاج من
برج الشهر فما بلغ فالقه من برج الشهر لكل برج ثلاثون درجة فحيث
انتهت من البروج فهو موضع اول البرج الذى اردت من البروج التى هو ذلك
العدد فيه لكل واحد من الهيالج وتنظر الى الكوكب الذى
فى ذلك الموضع من الكواكب المتحيرة او الذى يشاركه فى
الشكل والكوكب الذى تدبر ذلك البرج ان شا الله تعالى
وقد قسم اخرون السنه اثنى عشر شهرا على مسير
الشمس وجعلوا ابتدا كل شهر مسيره من الشمس من البرج
الذى ينتهى اليه مثل الدرج التى كانت فيها فى الاصل
من البرج الذى كانت فيه وقالوا ينظر الى مقدار
ما فارقت الشمس موضعها من الدرج فتزيده على طالع
المولود وغيره من الهيلاجات وتنظر ما يوافق من
اجزاء البروج فهو موضع ذلك اليوم ويجب ان يفعل
مثل ذلك ببروج الانتهاء فى السنين ايضا
وقال اخرون يوخذ من الشمس الى القمر كل يوم فتلقيه
من طالع اصل المولد وتقيمه للمولود فى ذلك اليوم مقام
سهم السعادة وقالوا انظر الى مواضع الكواكب فى
وقت المولد والتحويل فتعطى الكوكب الذى شاهد درجة
الطالع او درجة برج الانتها وتراها على ما قد ذكره

من عدد الايام مسير الشمس في اليوم الى ان تلقاه كوكب اخر وشعاعه فيستعمل
موضع الكوكب الاول على تلك الجهة ويستعمل في سائر الهيلاج مثل ذلك ايضا
وقال بعض القدما في تحاويل السنين ابدا في تحويل السنة فمعرفة اصل المولد
في حاله وصناعته وقدره ودلالة الكوكب فيه من الرفعة والضعة بمعرفة صاحب
الذى فيه المولد ومعرفة رب مثلثة السهم الذى فيه المولود ايضا فان لذلك
دلالة اصلية في الرفعة والضعة في اوقات العمر ليست في تحاويل السنين ولكن في
تحاويل السنين يصلح الحال فيها ويفسد بقدر مواضع الكواكب وقسم السنين
فان المواليد التى هى في اصلها دليلة على المرتبة العظيمة والحال الجسيمة تزيد
فيها دلالات تحاويل السنين اذا صلحت ولا يحطها عن حالها الا بقدر ما يعرض من
التقصير في المال والزمانة في البدن والتعطيل من الصناعة والغربة والانحطاط عن
المرتبة والشرف قليلا وكذلك المواليد الى ان لا تبلغ مرتبة جسيمة لا يصلح
حالها في النوع الذى وصفت اذا صلحت تلك الدلالات في التحويل انما تكون المنفعة
بقدر المرتبة في دلالة الاصل وكذلك لا يضرها القليل من الفساد فاذا حكمت
ذلك فيتر الهيلاجات الخمس على ما وصفت في اول الكتاب او في زيجنا
المعروف بحل العقد وبيان الرصد فاذا اتصلت بالسعود او شعاعها ولم تجس
دل ذلك كل واحد منها على حسن الحال في طبيعته وان نحست دلت على المضرة والغم
في ذلك الصنف سيما شعاع التربيع والمقابلة فاما التثليث والتسديس
فانه اقل ضررا في النحوس واكثر نفعا في السعود فاذا
احكمت معرفة ما حددت لك في الطبايع واوقات
السنين ومراتب المواليد وما يدل
عليه بلقاء الكواكب وشعاعها
تمها في كل صنف من
المواليد فعمل فيها
تره الخير
والشرف
تمت
الثانى
بعونه
الله
تعا
لى

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء السابع من كتاب البارع في احكام النجوم فيه والاختيارات خاصة

قال على بن ابى الرجال الشيبانى الكاتب

الحمد لله ذى الطول والانعام والفضل والاكرام له الحكمة والتقدير والاختيار والتدبير مبدى الامور ومصرف الدهور رافع السموات الشداد وداحى الارض ذات المهاد بارى البرية وعالم الخفية وخالق كل شى ومنشيه ومعيده ومبديه وصلواته على محمد نبيه وسيد اصفيائه وخاتم انبيائه وعلى اله الطيبين من عشرته وسلالته

هذا كتاب جمعت فيه اختيارات النجوم وابتدات الاعمال على حسب ما بلغت الطاقة وانتهت اليه المقدرة اعلم ان الاوايل اختلفت في الاختيارات فمنهم من تحققها ومنهم من ينكرها ويبطل حكمها وقد شرحت هذا الاختلاف وغيره في الجزء الاول من هذا الكتاب في الاول من المسايل وانا اذكر في هذا الموضع ما اقول به وارى انه صحيح من اقاويلهم ان شاء الله تعالى اقول ان من الاختيار ما هو نافع لا محالة ومنه ما لا ينتفع به ولا تظهر دلالته مثال ذلك ان انسانا دل مولده وصدقة تجربة انه لا يولد وان ولد له لم يترب ولم يعش او دلت النجوم على فساد بيت نكاحه وقلة منفعته بالازواج لسقوط ادلاء النكاح وفساد الزهرة واحتراقهم وهبوطهم او ما شاكل ذلك من ادلا الفساد وعدم النظر الى ادلاء الانسان ويكون ايضا النحوس متولية في مولده على بيت السفر ومضرة ادلايله للكوكب المستولى على الانسان فان هذه الاشكال كان فساده ظاهرا اما ولدا او نكاحا او سفرا فان الاختيار له في طلب الولد او ساعة التزويج او ساعة السفر غير طايل المنفعة ولا يبلغ من قوة الاختيار ان زوال ما دلت عليه الكواكب في اصل المولد وعكسه الى الخير والسعادة وانما يظهر الاختيار وينتفع به في المواليد التى دلت على كون الولد والتزويج والسفر متوسطا او جيد وقليل المضرة فيكون الاختيار ويصلح بعض الفساد ويقوى المتوسط ويعليه الى الجودة ويزيد في الجيد ويرفعه الى درجة اعلا منها لان جودة الاختيار

قويا محمودا تمت في ذلك السبب للقوة وتمت وظهرت فيه السعادة على غاية
الاهل فيها وعلى هذا المنهاج تجري عندي امور الاختيارات ومما يقوي ما قلته
ويشهد بصدقه قول بطلميوس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع
بالاختيار اذا كانت قوة الوقت زايدة على فضل ما بين القوتين وقيل ما بين القوتين
فاما اذا كانت مقصرة عنه فليس يظهر اثر الاختيار وان كان ما يستعمل منه مؤديا
الى الصلاح هذا هو عندي الصحيح وبه اقول وعليه اعمل وانا احذر من مختار
المعلوم المولد فانه متى اختير لمعلوم تحويل السنة كان ذلك جيدا نافعا باذن
الله تعالى ومتى اخترت لمن لا يعلم مولده ولا تحويل سنة ولا طالع مسئلة
اذا عدم المولد فانك تكون منه على غرر لا تدري لعلك تختار له طالعا معا
ديا لاصل مولده مثل الثاني عشر والثامن والسادس فيقوى عليه عدوه
ويهلكه ويغلبه ويجري عليه ما لا تدفعه السعود التي تختارها له ولعل
تلك السعود معادية له في الاصل وارباب المواضع المضرة به ولعل ذلك النحس
الذي تسقطه وتوهنه في اختيارك له هو دليله والمستولي عليه وانت
لا تشعر وكذلك اهل الدناءة والسفلة بحسب لا اختيار لهم الا على مواليدهم وانت
ترى لا اختيار لهم فريقا في البر والبحر انهم يسافرون في يوم واحد ويصلون
الى البلد الذي قصدوه في ساعة واحدة منهم من يسرع العودة بحال
حسنة وفضل وسعادة ومنهم من سقط ومنهم من يصل مريضا سقيما
ومنهم من لا ينتفع بشيء بل ربما ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره
وكذلك ركاب السفينة يدخلون في وقت واحد في سفينة واحدة فمنهم
من يغرق ومنهم من يهلك وربما وصلوا الى الموضع الذي قصدوه في وقت
واحد فمنهم من يرجع الى بلده بفضل ومنهم من يرجع بلا فضل ومنهم من يهلك
ولا يرجع وليس ذلك الا لاختلاف مواليدهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد
ووقت واحد وكذلك ربما سافر الانسان في اليوم المنحوس المذموم فيسلم
ويغنم ومنهم من يسافر في اليوم الواحد فيهلك وينكب وليس ذلك
ايضا الا لاختلاف مواليدهم وان منهم من تنفعه السعادة وتضره النحاسة
ومنهم من تنفعه النحوس وتضره السعود بقدرة الله ومشيته واعلم
ان الله تبارك وتعالى خلق الخلق وما فيه من الطبايع الارض فوصل الارض

وما عليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك وجعل بينه وبينهم اسبابا
لطيفة يعرفها اهل العلم بهذه الصناعة وغيرهم من الفضلاء مثل السبب اللطيف
الذي جعل بين المغنيطيس والحديد وسبب ما بين الوالد والولد وما بين المحب
والمحبوب فافهم ذلك ومن الاتفاق بين الجوهرين الاعلى والاسفل تعتدل الاشيا
ومن الاختلاف يفسد فالسعود معتدلة الطبيعة ممتزجة والنحوس جايرة الطبيعة
فاحذرها وان اقبلت فليس يؤمن من جوهرها وخبث طبعها فهو بمنزلة اللص واهل
الشر من الناس واعلم ان كتب الاختيارات كثيرة واما كتب الاوايل منها فكتاب
دروثيوس وواليس وغيرهما ذكرتها في الاختلاف بين الاوايل في الجزء الاول
من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين ذهب مذهب احد الاوايل او خالفه
في البعض ووافقه في البعض على قدر ما يراه صوابا عنده واني اجد هؤلاء
الذين ذهبوا هذا المذهب وسلكوا هذا المسلك فاني انا من اختيارات الجميع واخذ
من اقوالهم ما يظهر عندي انه الاصح وما يشهد له البرهان ويقوم عليه الحجة وممن
عني بتاليف الاختيارات ماشاء الله وبنو نوبخت وتوفيل بن توفيل والخياط
والكندي وهم اشد تحصيلا في اكثر الامور وابن المرزبان وسهل بن بشر وابو معشر وعلي
بن احمد العمراني وابو العباس بن سعيد وساخذ من قول كل واحد افضله و
اضيف اليه ما يظهر لي انه صحيح وبالله التوفيق ذكر بسط مقدمات لا غنى عنها
قال انطيقوس اذا كان لا بد من الاختيارات والقمر منحوسا فلتجعل ذلك النحس رب الطالع
اذا لم تقدر على اصلاح اولا الاختيارات كلها فان كان احق بالتقويم رب الطالع
وان كان نحسا وقد سعد لا سيما العاشر لم يبال بما فيهما من المنفعة بالاختيار
المحمود اذا كانت السنة مذمومة يسيرة جدا وبالعكس لا يعظم ضرر المريخ على المسافرين في
الماء كما لا يضر زحل في البر كسر مضرة تذم البروج الثابتة في السفر كما تستحب
المنقلبة ما يدفع مضرة النحس الزايل الغريب في مكانه الحال في البروج
المخالفة لطبيعته عن الدليل الا الله عز وجل ما اعظم قوة الزهرة والقمر اذا كانا في
الربع الجنوبي واضعفهما في الربع الشرقي اذا قبل النحس السعد لم يكد يضره
لا سيما ان سلم من شكل المعاداة تعظم منحسة الكواكب في المواضع الوحشية
لا ينبغي ان يحارب المدينة التي صاحبها رب الطالع لسنة العالم
ينبغي في كل ابتدا ملايما لطباع الاولاد لا ملايمة لمن يشاركها في احد

الاختيارات واسعدها ان يكون الكواكب النهارية مشرقات من الشمس في
بروج مذكرة والليلية على خلاف ذلك من القمر ويكره اتصال القمر بالمريخ
من بيوت الزهرة وبالمشترى من بيوت عطارد وبالشمس من بيوت زحل فتعظم
سعادة من كان صاحب حادى عشر طالعه وحادى عشر قمره وحادى عشر سهم
سعادته في جلب محتفة بالسعود اذا اتفق ان يكون صاحب حد الاجتماع والاستقبال
الكاين قبل الابتدا بالحاجة اما ادوم بقا الشي الذي يبتدا به واطول مدته اذا
كان رب حد الاجتماع وارباعها في الاماكن المحمودة محمودة الحال في بيتها متفقات
مطيعات لطباعها **فصل في ابتدا الاعمال** اما ابتداء الاعمال فينبغي اصلاح
الطالع وصاحبه بالشكل والمعنى اما الشكل فان يكون الطالع شبيها بطبع الحاجة
في الكيفية والمعنى اما في الكيفية فيستعمل في الاسفار التي كمالها بالسرعة وشدة
الحركة والسلطان والعز والبروج النارية واما بالمعنى فكاستعمالنا في الحرب
بروج المريخ وان يصلح موضع الحاجة فان موضع الحاجة يدل على بدو ما يكون
في الحاجة صاحب الحاجة على وسطها وصاحب صاحب الحاجة على عاقبتها
وكذا الطالع يدل على بدء امر صاحب الحاجة وصاحب الطالع على وسط امره
وصاحب صاحب الطالع على عاقبة امره وكذلك فاستشهد سهم السعادة وصاحبه
وصاحب صاحبه واصلح ذلك اجمع واسعد السعود المواددة لها بالحلول والنظر
والاتصال المراد واسقط النحوس عن هذه المواضع واحذر رجعة صاحب الطالع فان
ذلك الرجوع يدل على الالتوا والمنع والتعطيل فان دلت جميع الاحوال على الكون
فانه يعرض قبل ذلك الياس والامتناع بالموانع والحوادث ثم يتم الامر بعد
عدم باذن الله واحذر الذنب ان يكون مع احد النيرين وان لم يكن اجتماع ولا مقابلة
او في الطالع او في موضع الحاجة او مع سهم الحاجة فانه يفسد الامر بالدنا والسفل
والنمايم والغم واحرص على حلول السعود في الطالع او موضع الحاجة او في الاوتاد
اما السعد الاول فهو المشترى يقوى في كل امر مطلب صلاحه واما السعد الاصغر
فيقوى في امور اللهو واللذات والنسا والزينة والتحلية والمودة وما كان كذلك
واحذر حلول القمر في الطالع في شي من الامور فانها معادلة فاما الشمس فانها
لا تضاد الطالع ولكنها تكشف الامور وتذيعها وتفرق المجتمع واحذر النحوس اشد
الحذر في الطالع والاوتاد وسيما اذا كانت ارباب المواضع الردية فان النحس اذا

كان

كان رب الثامن دل على الفساد بالموت واعوان المضادين والسجون العظام
واذا كان صاحب السادس نحسا جهة الاعدا والعبيد والامراض الزمانات والحبوس
الصغار وذوات الاربع واذا كان صاحب الثاني عشر دل على الفساد من الشقة
والياس والاعدا والسجون المتوسطة واذا كان صاحب الثاني دل على ان الافة
تكون بسبب المال والاعوان والاكل والشرب واحذر ذلك اشد الحذر بعون الله
واحرص ان يكون الطالع نهارا من البروج النهارية وليلا من البروج الليلية
وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيران كذلك ان قدرت وان يكون هذه
الارباب قوية على ما وصفنا من القوة ينقسم قسمين احدهما قوة طبيعية
والاخرى عرضية اما الطبيعية فان يكون الكوكب ظاهرا من الشعاع
مشرقا في بيته او شرفه او حده او مثلثته او وجهه وان يكون شماليا
في حركته في العرض وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان
يكون مسعودا بسعد قوى من مجامعة او تثليث او تربيع او مقابلة او تسديس
وان يكون نقيا من النحوس من ساير الاشكال **وقال قوم في العافية** ان تنظر فيها
من خمسة اشيا اولها رب البرج الرابع والثاني بيت القمر والثالث اخر كوكب يتصل
به القمر ما دام في برجه والرابع صاحب بيت سهم السعادة والخامس البرج الرابع
من الموضع الذي فيه القمر وقال بعض العلما ورب الرابع من الموضع الذي
فيه سهم السعادة ماشاء الله واصحابه يرون ان القمر في الطالع مذموم والكندي
يرى ذلك ويقولون انه بارد رطب وان كان سعدا فالطالع بحرارته غير موافقة
له وابو معشر لا يكره القمر في الطالع وكان يومى الى قول بطلميوس انه حار رطب وهو
على هذا عنده غير مضاد للطالع وانا اقول انه مذموم مكروه ولا اقول بقول
ابي معشر لان ابا معشر نقض اصله وقوله في تسيير الهيلاج وفي القواطع لانه
قال فيها انه يقطع على الطالع ويذهب الحيا وههنا لا ينكره فهذا اختلاف من
الراى وفسا ضعف الحجة ووضوح ذلك الا قليل الاسعار مع دلالته على ساير
الابتدات وينبغي لذلك ان يكون في موضع موافق له الا انه يسعد الطالع بالنظر
اليه ولعل الكواهة ان تكون الشمس في الطالع وفي بيت الحاجة فانه قياس على
قولهم انما نحس بالمقارنة وليس ذلك الا عن اتفاق ومما يزيد في صلاح الابتداء
والصلاح زيادة عظيمة وفي المواليد وجميع الاختيارات ان يكون مكان

الاجتماع فوقت الاجتماع ان كان الابتداء اجتماعيا وموضع الاستلا، وفي وقت
الامتلا اذا كان الابتدا استلاييا سيما مسعودا وكذلك رب برج الاجتماع او
الامتلا فاما موضع الامتلا فهو موضع النير الذي يكون فوق الارض او الامتلا فان
كان احد النيرين على وتد المشرق فهو الذي يسمى مواضع الامتلا ويجب ان تتجنب
اتصال القمر عند مفصله من الشمس او مقابلتها النحوس فان الابتداات التي تكون
على هذه الصفة تكون مذمومة واتصال القمر عند انفصاله بالنحوس يدل على ان
الامر المبتدا به يكون في اخره مذموما رديا واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء
مسعودا وانصرف القمر منه واتصل بالنحوس دل على ان الابتدا حسن والعاقبة ردية
واذا كان موضع الاجتماع والامتلا منحوسا او انصرف القمر منه الى الاتصال بالسعود
دل على ان الابتدا مذموم والعاقبة حسنة وان كان موضع الاجتماع والامتلا مسعودا
وانصرف القمر منه دل على ان الابتدا والعاقبة جميعا حسنة محمودة واذا كان موضع
الاجتماع والامتلا مذموما منحوسا وانصرف القمر واتصل بعده بالنحوس دل على
ان الابتدا والعاقبة مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع والامتلا فيما يلي وتد
او صاحبه كذلك فان الذي يظهر من الصلاح والجودة يكون في اخر الامر
عند نهايته وان كان الاجتماع والامتلا ساقطا عن وتد الارض على طالع ابتدا ذلك
الاختيار او العمل او المولود فانه المبتدا يكون فاسدا لا خير فيه هذا قول الكندي بعينه
اقول ويجب ان تصلح في وقت الابتدا مكان الاجتماع او الامتلا الذي كان قبل ذلك
وتصلح ايضا رب بيت الاجتماع والامتلا اخص من صاحب الربع من ارباب السنة
وصاحب الربع اخص من صاحب السنة فان تهيا اصلاح جميعها كان اجود قال ابو
معشر اذا كان صاحب الاختيار صاحب برج النيرين في تحويل سنة العالم او صاحب
السنة او طالعها او كان مسعودا في التحويل والاختيار دل على ارتفاع المبتدى وجلالته
فيما يعمل من ذلك العمل قال واذا لم يشهد صاحب الطالع سنة العالم شيئا من المحمودات
في تلك السنة ولا مكان النيرين ووسط السما كانت تلك الاشيا حقيرة صغيرة
قال الطبري اذا كان جزء الاجتماع او الامتلا وربهما في جزء من الامكنة الجيدة
فان ذلك الشي يطول ويدوم وكذلك الامن والربح ومما ولد وولاية الشي ~~حقيرة صغيرة~~ المكنة
الجيدة في وقت الابتدا وبالاضافة الى طالعه وقال الكندي اذا كان رب
بيت الاجتماع او الامتلا الذي قبل ابتداء العمل شرقيا وهو في بيت نفسه او ينظر

الامكنه

الى بيته من تثليث يعني في وقت الابتدا فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر فانه
لا خير فيه ويستشهد فصلاح الامر المبتدا ارباب مثلثة القمر في الاجتماع او الاستقبال
فانه جزء من المولود والابتداءات فان كانت مقبلة مسعودة دلت على الخير وان
كانت على خلاف ذلك اعني في وقت الابتدا دلت على الشر ومما يزيد في الصلاح ان
يكون طالع الاختيار برجا كان فيه سعد في تحويل سنة العالم وان يكون السعود في
الاوتاد وخاصة الطالع والعاشر او فيما يلي الوتد او في موضع الخاص وقال العاصمي
اذا نظر النيران نظرا محمودا دل على قوة كل امر يبتدا به وخاصة اذا كان القمر في
ابتدا وجه يعني في البرج الذي فيه الراس وقال ماشاء الله الكوكب يقوى بتقربها
من القمر كما يقوى بتشريقها عن الشمس وسلطان القمر بالليل كسلطان الشمس بالنهار
وقال الطبري اذا لم يمكن اصلاح الطالع والقمر جميعا وكان الاختيار نهارا فالطالع
اولى بان يصلح ولا سيما ان كان القمر تحت الارض فان كان ليلا فالقمر اولى بالصلاح
وسيما ان كان فوق الارض فاذا كان في ابتداء ذلك القمر فيه بين نهار ذلك اليوم
وليلته نظر الى صلاح الطالع وصلاح القمر ايهما افضل فاختير على حسب ذلك وعلى
كل حال يكون القمر تحت الارض وبالليل فوقها جيد زايد في قوة الطالع واذا كانت
ضرورة الاختيار لعمل ولم يكن اصلاح القمر فليجعل المشتري او الزهرة في الطالع
او وسط السما فانهما يصلحان ذلك العمل صلاحا كثيرا قال بعض المتقدمين هذا
انما هو فيما لم يكن القصد لطول بقايه كالتزويج وبناء القصور ونحو ذلك
فصلاح القمر اجود واذا كان فاسدا فليسقط عن الاوتاد وما يليها فان لم يكن
فعن الاوتاد خاصة ولا ينظر الى الطالع ولا الى ربه ولا الى بيت الحاجة وصاحبه
ولا الى الكوكب الدال عليها بطبيعته وجوهره فان لم يمكن اسقاطه عن جميع هذه
فعن كلها امكن منها قال لها صيمي نحتا اصلاح اولا على اصلاح القمر وحده
والطبري صلاح صاحب الحاجة اثر عنده من صلاح القمر ومن صلاح الطالع
وغيره واذا لا ادري ذلك اولم يره قبلي العراقي لان احراز النفس والبدن افضل من تمام
الحاجة من الخاص انما هي تبع للحياة واذا كان القمر بطي السير شبيه بسير زحل وهو ان
كان يسير في اليوم والليلة اقل من اثنتي عشرة درجة دل على العسر والالتوا والتاخير
قال الخياط اذا اضطررت الى ابتداء امر والقمر متصل بكوكب نحس فاجعل
ذلك النحس رب الطالع اذا كان سليما حسن الحال وان كان يقبل القمر كان اصلح

وان كان يقبل في الطالع فهو جيد يعني رب الطالع وينبغي ان يحذر على الاولاد اتصا
لها بالنحوس من المقابلة والتربيع ولا باس بالتثليث والتسديس ولا سيما اذا كان
من قبول واما ماشاء الله فانه يرى ان نظر النحوس من شكل التثليث والتسديس سعد
وانما قولي انها لا تسعد ولا تنحس بل يكف عن الاذى والشر ويجب ان تتوقى مقارنة
الشمس فانها شديدة المضرة ولست اقول كقول من يرى ان الصميم جيد بل هو عندي
اشد لضررها وتتوقى ايضا تربيعها ومقابلتها فان كان هناك قبول كان ايسر في المضرة
واحذر ان يكون الطالع برجا يحترق فيه ربه في تلك السنة واحذر ان يكون ساقطا
وربه راجعا او نحوسا في تحويل تلك السنة ويكره ان يكون الاوتاد زايلة زوال سقوط
مثل ان يصير العاشر بالعدد في التاسع عند التسوية وربما سميت مدبرة فاما زوالها
زوال اقبال وهو جيد محمودة ولا سيما فيما لم يزل بنا في القمر مثل ان يصير لنا العاشر بالعدد
الحادي عشر عند التسوية وتسمى مقبلة وليحذر ان يكون رب الطالع والكوكب المتصل
به القمر كوكبا هابطا او غاربا يعيب بالفتيا قال هرمس في كتاب الطول ان الطالع
وما في وسط السما شاب والمغرب مكتهل والرابع شيخ وقال فيه الكوكب الناقص
يبطو والزايد ينقص الشمس في الطالع في غير الاسد والحمل مذمومة وهي في الطالع مع
زحل يفسد الامور حتى لا يتم الابتدا شديد ومشقة فان كان سفرا برا او بحرا كان مذ
موما زحل والقمر في الطالع يدل على غم ومرض وموت عظيم القدر والمضرة من
سلطان وتلاف حال وفرقة الاهل وسفر غير طايل وان كان المشتري في الطالع
يدل على هم وغم وقلة خير وتنقل من مكان الى مكان وان كان في الطالع مع القمر
دل على عظم المياه وكثرة الفتنة والمكابرة والتزويج المريخ اذا كان
في الطالع مع الشمس دل على ظلم وحزن من الاعدا وقلة شكر من الاصدقا وتلاف
مجانين حديد وان كان في الطالع مع القمر دل على مضادة الاهل وغير انه يدل على
قهر العدو بحيلة او مكيدة او غدر واذا كانت الزهرة في الطالع مع الشمس دل على
الكسل والسعاية والرجا الباطل وعلانية من قبل الاهل على اقبح ما يكون في امر
النسا وان كانت في الطالع مع القمر دل على صحة الجسد وصلاحه ومنفعة من قبل النسا غير
ان في ذلك قبح قول وتهمة وان كان عطارد في الطالع مع الشمس دل على كثرة الهم والحزن
وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة العمل وخصومة وغيره التهمة تدخل في بعض
الاهل واذا كانت الشمس في الطالع مع القمر دل على المكروه والبلس والسرق و

النفقة

والنفقة والهيجان ووجع العينين وليجتنب البروج المنقلبة فيما يحتاج الى
ثباته ودوامه وكذلك البروج الثابتة فيما يراد سرعته وزواله وكذلك البروج
المنقلبة فيما يراد استقامته واستواه فهي عسرة في الاعمال والحوايج البروج وما تدل
عليه البروج المنقلبة تدل على انقلاب الامور سريعا ولا تثبت دلالتها البتة
تصلح للزرع والبيع والشرا والاملاك والمريض فيها يبرا سريعا ويهلك سريعا
والخصومة فيها لا تطول والابق يرجع سريعا والسفر فيها صالح ومن وعد وعدا
لم يوف به والكلام والرؤيا والاخبار فيها باطل ولا يغرس فيها ولا تبنى بنا
فانه ردي وكلما ابتدات امرا تريد ثباته فهو غير طايل ولكن كل عمل تريد ان تنقله
كل يوم فاعمل فيها واسرع المنقلبة الحمل والسرطان اشدها عوجا واكثرها
تقلبا والميزان والجدي اقواها واعدلها واما البروج الثابتة فانها موافقة
لكل عمل يراد دوامه وطوله وثباته يصلح فيها البنا والتزويج بعد ان يكون الاملاك
في المنقلبة فان طلقت فيها امراة لم ترجع الى زوجها والسفر فيها ردي والغزو
والابتدا لا يكون فيها رضى الا ان يكثر شهادات السعود ومن حبس فيها طال حبسه ومن
غضب عليه فيها لا يقدر عليه والشروط فيها والحقوق اصلح والاساس والبنا
جيد العقرب اصدق الثابتة والاسد اشدها والدلو ادبر والثور اوطاها واما
البروج الجسدية فانها تصلح للشركة والمواخاة وما عمل فيها من شي فانه
يعود مرارا والشرا والتزويج فيها غير طايل ويكون فيها خداع ومكر ومن
قرف عليه بشي فانه يتخلص ويبرا مما قرف عليه ومن حبس فيها لم يلبث الا في الحبس
خاصة لقلة ظهورها وخروجها ومن اخرج من الحبس عاد الى موضعه
ومتى اخذ فيها شي ابق عاد الى اباقه ثانية ومن صار الى القاضي فيها لم يثبت
له راي ولا قضى ولا تركب فيها سفينة فانك تنتقل منها الى غيرها ومن وعد
فيها بوعد انتقض ولم يف به وخذ المعروف واعط المعروف والمريض يبرا ثم
ينتكس وكلما اصاب الانسان من الخير والشر فان ذلك يضاعف عليه
ومن مات فيها فانه يموت في ذلك الموضع غيره بعده من ايامه تلك
والترجيل وغسل الراس وتصفية الذهب فيها صالح ودخول الصبيان
الى الكتاب والى كل عمل وصنعة والفرض فيها صالح فاذا اردت الابتدا
بشي مما وصفت لك فصير القمر والطالع في تلك البروج الموافقة لما تريد وصل

القمر بالسعود المقبلة فى ذلك البرج وبرج النهار فى عمل النهار اقوى وبرج
الليل فى عمل الليل اقوى فصير القمر والطالع فيها والبروج الطيارة تصلح
للصيادين فى البر والبحر وبروج الملوك تصلح للملوك والبروج التى لها اصوات
تصلح لمن يزمر بالمثانى ويضرب بالعود ويغنى والبروج النارية تصلح لمن يعمل
بالنار والبروج التى يستوى فيها الليل والنهار تصلح للحق والصدق ولمن
يعمل بالنيران والبروج المغيرة وهى التى يبتدا فيها بغير الليل والنهار
يصلح الى التغيير ولمن يريد النقلة من شئ الى شئ فانظر الى كل عمل تريد
ان يبتدا به ما طبيعته ذلك البرج من الافلاك فصل القمر ورب الطالع بذلك
الجوهر واصلح تلك الطبيعة وقويها فى ساعة الابتدا فاذا اردت ما قبل الملوك
والروسا والسلاطين والعظما والمتقدمين على المداين والمنظور اليهم
واصحاب القتل والاستحيا فعليك بالشمس وما قبل الاشراف فعليك
بالمشترى والاكره والسفلة فعليك بزحل وارباب الحروب والقواد فعليك
بالمريخ وما قبل النسا فعليك بالزهرة والشرا والبيع والخصومة وامر الكتاب
والتجار فعليك بعطارد ومخالطة السيدات مع النساء فعليك بالقمر فان
اردت بعمل فاصلح الطالع وربه والقمر ورب بيته واحذر سو حال القمر على
ما قال دراسوس وغيره من العلما فى الابتدا للاعمال وهى عشرة وجوه
الاول ان يكون محترقا دون الشمس باثنى عشرة درجة وهو اهونها
والثانى ان يكون فى درجة الهبوط والثالث ان يكون مستقبل الشمس
والرابع ان يكون مقارنا للنحوس او فى تربيعها او مقابلتها والخامس
ان يكون مع الراس والذنب من درجة الى اثنى عشرة درجة التى هى
حد الكسوف والسادس ان يكون فى الدرج الاواخر من البروج التى
هى حدود النحوس والسابع ان يكون ساقطا عن الاوتاد او فى الطريقة
المحترقة التى هى اخر الميزان واول العقرب وهى شر ما يكون من
منحوس القمر وسيما ان كان الابتدا تزويجا او شيا من امور النسا او شرا
او بيعا او سفرا والثامن ان يكون اما غيريته القمر مع النحوس او يكون
فى حد بيته او غايبا عنه والتاسع ان يكون القمر بطى السير وهو الذى
سمته شبيها بسير زحل حتى يكون مسيره فى اليوم والليلة اثنى عشر درجة

والعاشر

والعاشر ما ذكره ما شاء الله ومن بعده وهو ان يكون القمر خاليا السير فما
صلح القمر جهدك ولا تصيبن ابدا فى الطالع فان ذلك مذموم كما يعترى صاحبه من الالم فى الجسم
الا ان يكون القمر مسعودا بسعد قوى ساقطا عن النحوس فلا باس به فى الطالع والشرا
والبيع واجعل القمر ورب الطالع ينظر الى الطالع فان منزلة الكوكب الذى لا ينظر الى بيته كمنزلة
الرجل الغايب عن منزله فلا يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا نظر الكوكب الى بيته كان
بمنزلة صاحب الدار الذى يحفظها فمن فى الدار يبقيه ومن كان خارجا يخاف ان ياتيها فان كان رب الطا
لع نحسا فاجعلها ناظرة من تثليث او تسديس واياك ان يجعل رب الطالع والقمر اذا كانا
نحسين ينظران الى القمر مع وتدا وتجعله فى اوتاد الطالع ولا تسقط سهم السعادة فى الابتدا
كلها والمسايل عن مناظرة القمر ومقارنته ولا يلتفت الى الصاحب ولا يتاتى ان يكون السهم ينظر
الى القمر واحرص ان تجعل رب الطالع مع السهم فانه اصلح للامر واكثر للفضل ولا تجعل القمر ابدا
فى الثانى ولا السادس ولا الثامن ولا الثانى عشر من السهم فان ذلك مكروه وصير ابدا الطا
لع فى جميع الابتداات فى بروج مستقيمة الطلوع فانها تدل على السلامة والطالع والبرج الرابع
من الطالع وربه يدل على عاقبة ذلك الابتدا فانظر السعود والنحوس منها والقوى والضعيف
وقال دراسوس اذا رايت القمر فاسدا وحضرك امر لا تقدر على تاخيره فلا تجعل للقمر فى الطا
لع نصيبا واسقطه من الطالع واجعل فى الطالع سعدا وقو الطالع وصاحبه على كل حال
فلا تغفل عن رتبة الساعة فى ساير الاختيارات فان له قوة ودلالة ظاهرة البيت الاول وما فيه
من وجوه الاختيارات وسميت فى هذا البيت من وجوه الاختيارات دخول الحمام واخذ الشعر والفصد
والحجامة وقص الاظفار ودخول الحمام اما اكثر المنجمين فقالوا لا يكون القمر فى بيت المريخ غير متصل
بزحل والزهرة فان لم يكن بيت المريخ فبيت المشترى او بيت الشمس او بيت نفسه ولا يكون فى بيت الزهرة
ولا بيت عطارد واما انا فاقول ان اجود دخول الحمام والقمر فى البروج المائية فان كان فى
السرطان فليكن متصلا بالمشترى وان كان فى العقرب فليكن متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس
وان كان فى الحوت فليكن متصلا بالزهرة ومن احب كثرة المقام فى الحمام فليكن السرطان
متصلا بالمشترى من تثليث او تسديس او بالزهرة فان الاتصال بالزهرة يدل على جمال الداخل
والزيادة فى نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر فى البروج المنقلبة
واياك ان تدخل الحمام والقمر فى البيوت الحارة واليابسة الا ان يعالج به من الرطوبات والفالج
ويكون مع ذلك يتصل بالشمس والمريخ من تثليث او تسديس ويعكس هذه البروج و
الكواكب لمن يريد ترطيب جسمه واما حلق الحلوق فيجب ان يكون القمر تحت الشعاع

وقد فارق تحت الشمس وهو متصل بسعد وان كان في بيوت المشتري والمريخ وبيت الشمس او بيت
نفسه فجيد **احد الشعر** اجود ذلك ان يكون القمر في الميزان او القوس او الدلو او الحوت متصلا با
المشتري او الزهرة والزهرة في هذا الباب احمد فانه يكون اتم في الهيئة وابطا للنبات واذا كان متصلا
بالمريخ فليس بجيد ولا بزحل واياك ان تدني الحديد من راسك والمريخ في الطالع ولا القمر في الطالع و
لا يكون متصلا بزحل والمريخ وسيما من الاوتاد فان اتصاله بزحل يدل على ان الشعر لا ينبت الا قم
وغم واتصاله بالمريخ فيخشى من الحديد وغلط المزين **اختيار الفصد والحجامة** اجود ذلك ان
يكون الطالع والقمر في البروج الهوائية والنارية مسعودين مقبلين في نورهما انفسهما وارباب
بهما كذلك ولا تضع الحديد على عضو القمر اعني في البرج المقسوم له او صاحب الطالع فان
كان الغالب على مزاج من يريد اخراج الدم الاعتدال والبروج الارضية اوفق له وان كانت
الصفرا فالمائية اوفق وان كانت السودا فالهوائية اوفق له وان كان البلغم فالنارية اوفق
له واحذر ان يكون رب الساعة ممازجا للقمر ولرب الطالع او لاحدهما او يكونه في الاوتاد و
احرص على ان يكون رب وسط السما سعدا وهو ناظر الى القمر والى رب الطالع واحذر ان يكون
القمر في الرابع او رب الطالع واما ما يفصل به الحجامة من فصد العرق فان كان اخراج الدم
بالحجامة فليكن ذلك بعد الامتلا في النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد ففي النصف
الاول من الشهر مع ما وصفت به من السعادة واقول انه يجب ان يتجنب الفصد في البروج
المجسدة عن قريب ويتجنب اتصال القمر بالمريخ من المقارنة والتربيعين والمقابلة فانه
يخشى من قطع العرق ويخرج من الدم ما لا ينضبط واما اتصاله من تثليث وتسديس فغير
ضار واتصال القمر بزحل من المجاسدة والتربيع والمقابلة مذموم لانه ربما لم يخرج الدم
وجمد او احتقن وربما يهيج على مخرجه السدد او الفكرة الردية واذا كان القمر في الحمل او الميزان
متصلا بالزهرة او المشتري او كليهما فان مخرج الدم يكون غير هايب ولا مغتم بخروجه
وحق نفسه انما خرج ما يستقبل به العافية ويجد الخفة من ساعته ويجزيه ما اخرج منه
من الزمان ولا يضره التخلف عن الخروج مدة طويلة ويخرج من جسمه الردي من الدم وجيده
المحمود واتصال القمر ورب الطالع بالمريخ يهيج عليه مرة الصفرا واتصاله بزحل يهيج عليه المرة
السودا وخلاسيوس يهيج عليه البلغم واحذر ان يكون القمر في الطالع وهو الجوزا في
الفصد وان يكون القمر في الثور وهو الطالع في الحجامة **الاختيار لقص الاظفار**
خير ذلك ان يكون القمر زايدا في النور والحساب مقبلا ولا يكون في الجوزا ولا في الحوت ولا يكون
الطالع احد هذين البرجين جنب القمر ورب الطالع الاتصال بارباب هذين

البرجين

البرجين عطارد والمشتري لانهما في قص الاظفار اردى شي يدلان على انه لا ينبت
مكانه ما قص الا في هم وليكن القمر في بيت الزهرة او بيتي المريخ او السرطان او الاسد
فان هذه ملايمة لقص الاظفار بقدره الله تعالى **البيت الثاني وما من وجوه الاختيار**
فيه حفظ المال وطلب المال والديون والشرا والبيع وبيع الغلات والاقراض والا
ستقراض والنقلة من منزل الى منزل وعلاج الكيميا **في حفظ المال** ان النظر في المال
جملة والقنية وساير ما يملكه الانسان او يتجر به بشرا او بيع يقصد فيه اصلاح
الثاني وربه والمشتري وسهم السعادة فان له في ذلك دلالة قوية فاما كان للقنية خاصة
فليكن الطالع والاوتاد فليكن الطالع والاوتاد في البروج الثابتة والاوتاد
غير زايلة وما كان للبيع والشرا او التجارة فبضد ذلك جود صلاح الاصول الاختيارية
واسعادها بالمشتري **في البيع والشرا** وطلب واقتضاء الديون اصلح لذلك كما قلنا
الثاني وربه والقمر وربه والمشتري وسهم السعادة وسهم المال واسقط المريخ عنهم وليكن
في مواضع ساقطة عن النظر وعن اربابها ذكرناه من ادلا المال فان مضرة المريخ
في المال كثيرة وكذلك مضرة الذنب وزحل اقل ضررا في المال وصيير الادلا في البروج التي
تقبض وتاخذ فهي محمودة في هذا الباب واما حزن ما يوكل وادخاره فينبغي ان يحذر
ان يكون الطالع او القمر في البروج الكثيرة الاكل وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير
من القوس والجدي والحوت فلا يكون الطالع ولا القمر في مواضع زحل **في البيع والشرا**
اعلم ان الطالع وربه والمتصل به القمر للمشتري والسابع وربه والمنصرف عنه القمر
للبايع والعاشر وربه للثمن والرابع وربه للشي الذي يباع والقمر ايضا نفسه للشي
الذي يباع فايما اصلحت في الشرا والبيع صلح امره وايما افسدت فسد امره واذا اردت
ان تشتري شيا فاصلح سهم السعادة وليكن في بيت المشتري متصلا بالسعود فان ذلك
يكون للمشتري خيرا منه للبايع والقمر اذا كان في البروج المستقيمة الطالع وكان
زايدا في النور والعدد متصلا بالسعود فما اشتري في ذلك الوقت
يخسر فيه صاحبه وهو للبايع افضل منه للمشتري وليكن المريخ ساقطا عن
عطارد وعن موضع القمر فان المريخ في البيع والبيع والدين هو الذي
يدعو الى الشغب والخصومة وكذلك الذنب فاسقطه من القمر خاصة وهو
دون المريخ فان اردت البيع فاجعل القمر في شرفه وفي مثلثته منصرفا
عن السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون بها متصلا وقال نوفيل اذا

اقول ينبغي ان تعلم ص

في حزن المال

[illegible]

اردت شرا شيء فليكن سهم السعادة في احد بيت المشترى متصلا به او بالزهرة
فاما فيه خيرا للمشترى وان اردت بيعه فليكن القمر في شرفه او في مثلثته
ساقطا عن النحوس لا ينظر اليه زايلا عن السعود فان ذلك البيع يتم على ما يجب
فيه وان اردت ان تشترى شيا رخيصا فتعرض له والقمر في تربيع الشمس
الثاني في برج ناقص وهو ناقص الضوء والحساب مع عطارد وهما سليمان
من النحوس فان لم يتفق ان يقارن عطارد فليكن عطارد سليما من النحوس
ومتى كان القمر في تربيع الشمس الاول واشترى شيا اعطى به ثمنه الذى يساويه
وكل عمل يبتديه يجرى على صدق وعدل فان نظر المشترى الى القمر وهو في هذا الموضع
من الشمس كان فيما يبيع او يشترى صلاح وعدل واذا جاز القمر في هذا التربيع
الى المقابلة كان اشد بها موافقة لمن باع شيا او مبتدا به او طلب خصومة
وان انصرف عن المقابلة الى تربيع الشمس الثاني فهو اجود لمن اشترى واذا مضى
في هذا التربيع الى المقارنة لها فانه لمن اراد ان يشترى شيا سرا او مكتوما لا يعلم به
موافقة ولا سيما ان نظر اليه سعد واذا كان القمر في الربعين الغربيين وهما من
العاشر الى السابع وقبالته ورب الطالع ناقصا في السيرورة وسط السما ليهما
من المناحس كان اجود فيما يشترى رخيصا وان اردت بوجه ما لا يطلب به الربح فاصلح
القمر وعطارد او رب بيت المال ودرجة بيت الرجا واعرف موضع صاحب حدهما واجعل
لعطارد نصيبا في ذلك كله واحرى والقمر ملتبسا مسعودا باحد السعدين واسقط
المريخ عنهما جهدك وليكن عطارد مستقيم السير في بيته او شرفه او فرحه بارزا من
الشعاع غير ملتبس بالمريخ ولا بزحل ولا بهبوطه ولا في حدود النحوس الواقعة
في اخر البروج فان دعتك ضرورة الى توجيه مال هو راجع ولم تقدر على الصبر الى وقت
استقامته فاجعله نقيا من المريخ خاصة مقارنا للمشترى او الزهرة او متصلا به
واصلح القمر فانه لا بد لك مع رجوع عطارد وليكن رب حد مركز بيت الرجا ورب
بيت الرجا سعدا ناظرا لعطارد ولا يسقط احد السعدين عن عطارد وقد
واليس وضد روس العلا الا اصلح في توجيه المال للتجارة عطارد ودرجة سهم السعادة
ودرجة بيت الرجا واياكم ان تلتبس المريخ بشيء منها **بيع الغلات**
ليكن ذلك في الربع الثاني من الشهور والقمر زايد في المسير في البروج الزايده
وهي المعوجة وليكن من الطالع في الربعين الزايدين وهما الذكران ورب الطالع

في

في احد هذه المواضع ووسط السما ورب سليمين والعويص عطارد سيئ في
سيم سيئ الشيء **الاقراض** اعلم ان الطالع وربه لصاحب الدين وهو المقرض
والسابع وصاحبه للذى استقرض وعطارد والقمر يدلان على الدين نفسه
فاذا كانت متشاكلة بين رب الطالع ورب السابع وكان القمر وعطارد في الطالع
او مع صاحبه مسعودين تم ذلك في سهولة فان كان القمر وعطارد في الطالع او مع
تحت الشعاع فان الشمس دليل الدين يدل القمر فلذا كان القمر في الطالع
او مع صاحبه مسعودين تم ذلك في سهو فان كان القمر في الطريقة المحترقة
او كان هابطا في الجنوب او في درجات الابتدا والجوزا او القوس او كانت
هذه الدرجات هي الطالعة فلا خير للمقرض وهو جيد الاخذ **وقال
بعضهم** لا خير في الاقراض ساعة زحل وساعة الشمس اعلم ان الشمس للمقترض
والقمر للمستقرض لان القمر انما اخذ من الشمس **الاستقراض** واعلم ان
هذا عكس الذى قبله وكذلك يقال ينبغي للمستقرض ان ياخذ والقمر في
الاسد والسنبلة او الدلو او العقرب او القوس وليكن القمر ناقصا
في ضوئه تنظر الزهرة والمشترى وعطارد احد البروج التى ذكرنا
ورب الطالع والسابع سليمان متشاكلان وكره بعضهم ساعة المريخ والشمس
النقلة من منزل الى منزل سبيل النقلة كسبيل المدخل الى البلد والسفر
سواء وفي النقلة من الزيادة انه ينبغي ان يجعل البرج الرابع الثور والاسد
فان ذلك يدل على نظافة المنزل وجودة المكان وقلة الدبيب فاما العقرب
فيدل على كثرة حشرات الارض وذوات السموم لا سيما ان نظر اليها زحل او المريخ
ولا يكون في الرابع نحس ولا ينظر اليه نظر عداوة واجود ذلك ان يكون الزهرة
في الرابع وليكن اعتمادك في النقلة من دار الى دار ومن مسكن الى مسكن
على ان يجعل الطالع والسابع نقيين من النحوس والقمر ايضا متصلا بالسعد
وذلك السعد الذى يتصل به القمر صاعدا في الشمال زايدا في الحساب والنور
ورب الثامن والثاني نقيا من النحوس ويكون رب الثاني في الطالع او في
وسط السما او في بيت الرجا والسعادة فانه اجود ما يكون في هذا الباب
عمل الكيميا اذا اردت علاج الكيميا او اشيا يعمل بالنار
او عملا اردت معاودته فليكن ذلك والقمر في برج ذى جسدين نقى

اتصال عطارد بزحل دليل المطل واتصاله بالمريخ دليل النزاع

وذكر بعضهم انه ينبغي ان
تكون في ساعة المريخ
او ساعة الشمس

من النحوس وليكن من الطالع كذلك واصلحه ان يكون العيّنج من الذهب والنمو واصلحها
جدا البيت الثالث وما يدل عليه من وجوه الاختيار في استصلاح الاخوة
وتعليم الفقه والدين ينبغي ان تصلح البيت الثالث وربه بعد الاصول الاختيارية
وليكن صاحبه متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس مع قبول ولينظر الى الطالع
نظرا محمودا والجيد ان يكون رب الطالع في العاشر او الحادي عشر ولينظر اليهما القمر
فان كان القصد الاخوة الاكابر فليصلح زحل ولينظر نظرا محمودا بقبول وان كان
القصد الاخ الاوسط كان المريخ بدل زحل فان كان القصد الاخوة الاصاغر
كان عطارد بدل زحل فان كان القصد الاخوات اصلحت الزهرة على حال وعلى
هذا القياس استصلاح الاباء وليكن يصلح بدل الثالث الرابع وكذلك بيت
الركوان شاء الله عز وجل الابتدا بتعليم الفقه وامور الدين
ينبغي ان يصلح الثالث وربه والمشتري والنيرين جميعا وليكن الطالع احد بيتي
المشتري وليصلح عطارد ايضا ان كان القصد تدقيق النظر واعلم ان اقامة
الحجة والجدل والبرهان على صحة المقال فلينظر بعض هذه الادلة الى بعض نظرا
محمودا وبعضها الى بيوت بعض اوما امكن من ذلك البيت الرابع وما من
وجوه الاختيار في تاسيس المدن والحصون والدور والمنازل واستخراج المياه
والانهار وحفر القنى وشرا العقار وعمارة الارحية والزروع وغرس الشجر
واجارة الارضين واجارة السقى وطرد الشيطان وتاسيس المدن والمنازل
الاختيار اعلم ان المداين وشريف المنازل لا يبنيها الا اعاظم الملوك فمتى كلفت
الاختيار كذلك فانظر الى المواضع التي تريد ان تضعها فيه فانظر من اي
اقليم هو ومن رب ذلك الاقليم من النجوم السبعة ومن حظ اي برج هو المكان
ومن ربه وسعد هو او نحس وهل له فيه شريك ام لا ومن ارباب مثلثات
البرج الذي هو موضع المدينة فخصصه فان اتفق ان يكون زحل صاحب الموضع
فلا ترهبه واجعل المشتري بعد ابتداء البنا مقارنا له او في وتد منه او تاده
والقمر مع المشتري زايد النور او مع الزهرة او بينهما منصرفا عن زحل وليكن
له حصة قوية في وسط السماء للطالع لابتدا بنا المدينة والطالع بيت المشتري
وهو او غيره فان لم يبق نقيا من المريخ والمريخ ساقط عن القمر او الطالع ورب
ساعة الابتدا او رب حد طالع الابتدا بالبنا سعد مستقيم السير زايد واحذر ان يكون

راجعا ورب الطالع في شرفها او في فرحه والشمس في برج خفيف مستقيم
الطلوع واحكم امر السعادة وربه حتى يكون السهم في بيت وصاحبه في مثله
فان من جهتهما او من جهة القمر ونظره الى السهم يعرف خصب المدينة وملكها
واهلها وكثرة الخير والرياسة فيها والعابرة عليها واسقط المريخ عن
سهم السعادة واصلح عطارد ان قدرت على ذلك فان اصلاح زحل اذا كان
صاحب نفقة المدينة كما بينا بالمشتري من مقارنة او ناظرة محمودة
يدل على طول تمكنها وعمارتها وكثرة اهلها وصلاح حالات بينهم وبعد خرابها
وتكون خصب على قدر قوة المشتري والقمر والشمس لان زحل لا يفسد مع المشتري
اذا قوي المشتري عليه واصلحت النيرين بل يبقى حتى يتوارثها قوم بعد قوم واحذر
المريخ في وقت بناء المدينة ما استطعت فقد حكموا انه متى كان له شركة
في نفقتها مع صاحبها او كان صاحب البقعة بدلا من زحل او ممازجا للنيرين
والمشتري في وقت بنائها الشغب واتصل الفزع لاهلها ولحصارها والقتال
عليها فان اتصل سهم السعادة وصاحبه او كانت بينهما وبينه مناظرة دل
على كثرة حدثها وقلة خيرها وشدة ملكها او غلظته وقد حكى
نارطوس وغيره من الاوايل في كتبهم انهم وجدوا بهرام مع المشتري
والزهرة فيما يلي وتد من طالع مدينة نهبت فافسد بهرام بعض ضعفه
ملكها وركب فيه الغلظة والقسوة واللجاج والشدة على الناس فان تهيا
اسقاطه في ابتدا مدينة فافعل وان لم تقدر فاضعفه في موضعه وقوام
المشتري عليه وقوام امر النيرين وسهم السعادة فان الموضع اذا ضعف
وقوي المشتري عليه وقوي امر النيرين وسهم السعادة وجاد لم يكن في
المدينة من المريخ كبير ضرر وان كان الشغب لا يزال يجري فيها
واجتهد ان تقع حظ اثنى عشرية القمر في سعد او في موضع
من الفلك او مقارنة لسعد فان ذلك المحمود في بناء المدن الفصل
ابو الي سهل افضل ما يكون الابتدا في تاسيس مدينة او غيرها من البنيان
ان يكون الترتيب من النحوس بعيد من جزء الاجتماع والاستقبال والاحتراق
والطريقة المحترقة غير حالي السير ولا منحط بعرضه في الجنوب ولا في
اضيق البروج ولا في اول درجة من كل برج ولا في هبوطه ولا في

فى بُرْج من ابار الفلك ولا يكون صاحب بيته غير ناظر اليه ولا يكون هو
فى السادس ولا فى الثانى عشر ولا مع احد العقدين حيث لا عرض له وان
يكون زايدا فى الضو والسير صاعدا بعرضه فى الشمال فى شرفه او شرف
الشمس او المشترى او الزهرة معه مستقيم السير فى وتد من اوتاد الابتدا
ولا سيما فى الطالع او فى وسط السما فى حظوظها وحيزها واجود ذلك
ان يكون الطالع والقمر فى بروج ارضية وسيما فى الثور والسنبلة واذا كان
الراس ايضا مع المشترى فى الطالع ونير النوبة فى وسط السماء دل على بها
المدينة ونفع اهلها وحسن عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جسدين دل على
كثرة الناس والاجناس ولا سيما اذا كثرة الكواكب الناظرة الى الطالع
ومتى اتفق فى وقت بناء مدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الذنب
والخداع والخصومات والاراجيف فيها وان كان المشترى معه كان الخطر فى
عظمائها ومع الشمس فى رؤسايها ومن يملكها ويستولى عليها ومع الزهرة فى
نسايها ومع زحل فى مشايخها وضعفها ومع المريخ فى شبابها ومقاتلتها
ومع القمر فى عامة اهلها وساير من يشتمل وكلما كان احد هذه الكواكب
فى موضع جيد قوى دل على الصلاح والنفع فى الحصن الذى يحصنه حما قدمنا
وصفه واعلم ان طالع المدينة على حياة اهلها وثانية على حالهم وقدرهم
ومعاشهم وثالثة على دينهم ورابعة على عاقبة البنا وما يؤول اليه امره والمواضع
الخفية فيه كالمخابى والكنايز وخامسة على الاولاد فى المدينة وسادسة
على العبيد فيها والامراض التى تلحق اهلها وسابعة على تزويجهم وخصومتهم
وثامنة على هلاكهم واعدائهم وتاسعة على اديانهم واسفارهم وعاشرة
على عمالهم ومتصرفاتهم ورؤسائهم وحادى عشرة على اصدقائهم واعوانهم
وثانى عشره على دوابهم وجيوشهم واعدائهم فحيث ما كان النحس منها او كان
رب البيت منحوسا فاحكم بفساد ما يدل عليه وكذلك اذا كان السعد او رب
البيت مسعودا فى وقت ابتداء البنا فاحكم لما يدل عليه بالخير والقوة
ومتى كان فى وتد من اوتاد المدينة منفردا دل على الابطا والتأخير
والمريخ على الظلم والغشم والغضب والضر والحريق ومتى كان زحل والمشترى
فى ابتدا البنا مشرقين متناظرين نظرا محمودا فى اماكن قوية من الفلك

كان

كان ذلك من العلامات الجيدة فى بقائه وثباته وقال حرردار اجود
الاختيار لابتداء البناء ان يكون الطالع وربه والقمر فى بروج ارضية
او مائية والقمر زايد النور فى سبعة ايام الى اربعة عشر يوما زايد
السير والحساب صاعدا بعرضه وميله او باحدهما فى الشمال ذاهبا من هبوطه
الى شرفه متصلا بنجم سعد فى شرفه او شرف نفسه متبرئا غير منحوس فوق
الارض بالليل وتحتها بالنهار متصل بكوكب سعد فوقها سيما ان الطالع
اذا كان فوقها فى البروج الطويلة المطالع زايدة وهى من اول السرطان
الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد فى اكثرها واحذر ان
يكون القمر فيما بين جزء الذنب الى تسعين درجة منه فانه اسوا ما يكون حالا
لانه هابط بعرضه فى الجنوب واحبث له ان يكون بهذه المنزلة فيما بين اخر
السنبلة الى اول الحمل فانه يهبط بميله ايضا فيها ناقص النور والسير فهذه
احوال اذا اجتمعت فى القمر افسدته وتجنب كون النحس فى الطالع او الرابع
وافساد صاحبيهما والقمر فان زحل اذا نحس الطالع والقمر افسد ذلك
البناء العمال والامطار والسيول عند تمامه ودل على الهدم والريث فى
ابتدايه وعمله والمريخ اذا نحسهما دل على الحريق والهدم والنهب وقال
او صل عن من حكى عنه من الاوايل متى اردت تبنى منزلا لك ولعقبك
من بعدك فاصلح القمر والطالع وربه وسهم السعادة فانها اوكدها دلالة
على الرياسة والخير والفايدة واصلح عطارد ايضا واجتهد فى اسقاط
المريخ عن جميع ذلك ان قدرت عليه فان لم يكن فاجعل الزهرة فوقه فى موضع
جيد من طالعه وفوقها على المريخ من تثليثه او تسديسه او فى وتد
يستعلى فيه عليه واسقط زحل عنهما ما استطعت فان المريخ لا يكاد يفسد
شيئا معها لانه يهواها ابدا معه ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل كثير
الضرر مع الزهرة اذا شاركها فى شىء ونظر اليها بمقة من موضع له فيه
مزاحمة وليكن القمر زايد النور والسير والمشترى والزهرة فى قرانه او تثليثه
او تربيعه واسقط زحل والمريخ عنه فان زحل يدل على البخس فى البنيان
والترتيب وطول العمل والمريخ يدل على هدمه ونهبه واحراقه ووافق
قول حرراد فى باقى الاختيار فلم يات به ويكرره استخراج المياه والانهار

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

وحفر القنى المستحسن فى ذلك ان يصير القمر تحت الارض فى برج ثابت فى
الثالث من الطالع او الخامس والطالع ورب سليم مسعود شرقى ان كان القمر
فوق الارض فى الحادى عشر وحتى كان زحل فى الحادى عشر كان جيدا
غير انه لا يكون مقارنا للقمر وحصلى المشترى ولا يكون فى وسط السما نحس
وان كان القمر فى تربيع الشمس الاول كان جيدا واحرص ان يكون القمر مسعودا
مقبولا فى وتد من الاوتاد غير زايلة وليكن صاحب الطالع مشرقا فى
حظوظه فى وتد او مقبلا الى الوتد والطالع فى برج مايى سهم قوى وكذلك
القمر وسهم السعادة ولتصلح جزء الاجتماع او الامتلا شرى العقار ينبغى
فى جميع هذه الاشيا ان تصلح بيت العقار وهو الرابع بعد اصلاح ما قلنا
وان كان العقار مسكنا فليكن القمر فى بيته او شرفه او وسط السما ناظر
رب الطالع ويسقط المريخ عن مناظرته اجمع ويكون الرابع برجا نباتا او صح
الاوتاد شرقية زايدة فى السير عالية فى الشمال وفى شرا جميع العقارات
فليكن للسعود حظوظ فى الاوتاد وخاصة فى الطالع والرابع ولينظر الطالع
الى النيرين وكذلك الرابع نظر مودة ولا يكون فى الاوتاد كوكب راجع ولا يكون
اربابها رواجع قال الكندى ولا يكون فى التاسع ولا فى الخامس ولا فى
الحادى عشر نحس ولا يكون الرابع برجا ناريا فيه كوكب نارى وخاصة مع
غيبة السعود ولا ينظر زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا وان نحس وسط
السما كان رديا والطالع وصاحبه دليل على الزهرة وملكها ومنفعتها
وساكنها ووسط السماء وصاحبها دليل على ما كان فيها عاليا على وجهها
كالشجر وغير ذلك والسابع وصاحبه دليل على خزاينها وساكنها ومنافعها
وقيل على حشيشها ونباتها والرابع وصاحبه يدل على صلاح الارض وما فيها
من الزروع فاى هذه الادلة صلح ما يدل عليه باذن الله تعالى وقال الطبرى
المشترى والكوكب المنصرف عنه القمر للذى يشترى الارض والمتصل به القمر
دليل العاقبة وما يصير اليه من امرها فى عمارة العقار ينبغى ان يكون القمر
مقبولا من سعد وهو القابل له فى الاوتاد وما يليها وحال رب الطالع
كحال رب القمر ولتحرص على ان يكون احد السعدين فى بيت المال سليما
او رب سهم السعادة او رب سهم المال وقال الكندى وليكن

جزء

جزء الاجتماع الاستقبال فى وتد واتصال القمر عند انفصاله من ذلك السعد قوى
او مقبل الى وتد ورب الاجتماع والاستقبال بسعد وكذلك صاحب القمر وصاحب
الرابع صفة الارحية ليكن القمر والطالع فى الحمل والميزان او اخر السنبلة
واحذر كون القمر فى السرطان او الجدى لانهما على خلاف الاستواء لاختلاف
الليل والنهار فيهما وان كان القمر ورب الطالع فى هذه البروج من غير نظر
النحوس كان جيدا فان كانت الة الطحن ايضا فالحال والاختيار كما وصفت فى
الزرع وغرس الشجر اما الزرع وما يثمر فى سنة كل شى منه بحسب ما يصلح له
من الزمان فليكن والقمر فى البروج المنقلبة وكونه فى الجدى والسرطان
والسنبلة جيد فليكن القمر زايدا فى الحساب وفى النور يكون صالحا
واما الشجر ففى البروج الثابتة خاصة فى الثور والدلو وليكن زحل
صالحا فيما يلى وتدا فى موضع له فيه حظ او شهادة فى الطالع وليكن الطالع
احد البروج التى ذكرت وليكن المشترى ناظرا الى زحل نظرا محمودا من
موضع له فيه شهادة وليحذر المريخ وقد يقدم صاحب الشرف على صاحب البيت
فى غرس الشجر وقال الخياط وليكن رب بيت القمر ينظر اليه من برج مائى
وان لم يكن الطالع ثابتا فليكن ذا جسدين وربه شرقيا صاعدا اجارة الارض
ينبغى ان يصلح الطالع وصاحبه ويكون صاحب الطالع مقبلا الى الوتد
فى برج ارضى والقمر كذلك او فى وتد الارض والكوكب المنصرف عنه
القمر سعد سليم لانه يدل على صاحب الارض وليكن رب السابع سعدا شاكلا
لصاحب الطالع بما امكن من المشاكلات وكذلك فليكن المتصل به القمر
شاكلا للمنصرف عنه ومثل هذا القول سواء تقول فى كرا الانهار وعمارة
الارض والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر يدل على صاحبها
والرابع عليها بنفسها والسابع دليل المستاجر وكذلك صاحبه والكوكب المتصل به
القمر فيصلح ايضا ايهما احتيج الى صلاحه اجارة المسقف وقبالة
الغلة ان الطالع للمساكن والسابع للساكن ووسط السما دليل الاجارة والرابع
دليل العاقبة فلتصلح ايها احتيج الى صلاح ما يدل عليه فانه ان نحس الطالع عذر
الساكن وان نحس السابع عذر صاحب الملك والمتصل به القمر دليل المقبل
والمنصرف عنه القمر دليل للمتقبل ودليل العاقبة من رب بيت القمر

قال الطبري ولتصلح المشتري وزحل ولينظر احدهما الى الآخر نظرا محمودا
طرد الشيطان المنزل اذا كان في موضع او منزل شيطان او عامر بيت
او احد ليرقا او طلب او حيلة فاحذر ان يكون القمر في سوى هذه البروج
منصرفا عن النحوس متصلا بالسعود **البيت الخامس وما فيه من وجوه الاختيار**
فيه اختيار وقت الجماع لطلب الولد والرضاع والفطام والختان وقطع
الحديد ولباسه والهدايا وانفاذ الرسل وكتب الكتب والاطعمة والاشربة
والطيب وشرب الحمام واخراج الولد من بطن امه اذا مات **طلب الولد**
ينبغي ان ينظر فيختار لذلك ان يجعل الطالع في برج ذكر مستقيم الطلوع
والاوتاد ثابتة ورب الطالع في الطالع او وسط السما والحادي عشر
فليكن اول كوكب يختار بموضع بدرجة الطالع من الافق كوكبا سعدا
واصلح النيرين جهدك في هذا الباب ولاسيما نير النوبة ولا يكون في
شئ من الاوتاد نحس بل سعد سليم قوي ينبغي ان يعتقد رب الطالع و
يحذر ان ينحس في الشهر التاسع من وقت سقوط النطفة اذ كان وقت
الولادة وان تهيا مثل ذلك الشهر السابع والعاشر كان جيدا لان الولادة
ربما كانت في احدها فليكن في هذه الاوقات مسعودا قويا وكذلك
النيران وليحذر رب السادس والثامن اذا كانا نحسين ان يمازجا الادلاء
بوجه ولا سبب وبالجملة فليحذر النحوس والذنب وزعم الخياط ان اجود ما يكون
ذلك ان يكون القمر في الطالع في تثليث الشمس وقال واحذر الطريقة المحترقة
واصلح الزهرة فان فسدت الزهرة فسدت الارض وان فسد القمر فسد
البدن واصلح الخامس وربه ويجب ان يكون ذلك في الساعات المفردة
من الليل او من النهار اعني الاولى والثالثة والخامسة على هذا المنهاج
وان اتفق ان يكون الطالع الميزان وهو برج ناطق بعد سلامته وسلامة
صاحبه كان جيدا الا انه يكون وسط السما السرطان وهو كثير الولد
وان يكون الادلاء في بروج ذكور فان ذلك يدل بمشية الله تعالى ان الحمل
يكون ذكرا وليعتني مع ذلك بما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير
الطبيعية لان الآثار الفلكية تتم بحسب قبول المواد التي فيها اعلم
ان الكواكب المشرقة تقدد ذكورا والمغربة تقدد اناثا وما كان في الربعين

[illegible] المذكرين

المذكورين ذكور وفي الربعين المؤنثين انثى **باب الرضاع** ليكن
القمر مقارنا للزهرة وهما سليمان فان كانت الزهرة منحدرة كان اجود وينبغي
في جميع ما ذكرناه ان نصلح اولا الاصول الاختيارية من صلاح القمر ونقائه
من النحوس والاحتراق واتصاله بالسعود **الفطام** ليكن القمر بعيدا من الشمس متصلا
بزحل بينه وليكن الطالع بيت سعده وقد ذكر بعضهم بيوت الزهرة وقال
يخشى ان لا تفطم امه غيره وقال بعضهم ان افطم الصبي والقمر في الصرفة
لم يلتفت الى الثدي وقال غيره وليكن رب الطالع والقمر في بروج النبات
ليميل الصبي الى كلما ينبت **في الختان** افضل ذلك ان يكون القمر مستقبلا
على الزهرة وهي متصلة بالمشتري وليحذر على الطالع وصاحبه والزهرة
والقمر من زحل ومن سائر المنظرات وخاصة الطالع والقمر فان زحل
يدل على القطع ثانية والفسخ والمدة الكثيرة وليكن رب الطالع صاعدا
والقمر وربه في البروج الشمالية فيما يلي وتدا ولا يكون المريخ في وتد
ولا يكون الطالع ولا القمر في برج العقرب في قطع الحديد ولباسه افضل
ذلك ان يكون القمر في بروج منقلبة مسعودا ولا باس ان يكون ذوات الاجساد
ويتجنب مقارنة الشمس ومقابلتها للقمر والطالع ويحذر من البروج الثابتة
ولاسيما الاسد الا ان يكون الملبوس من آلة الحرب ويكون الشمس في وسط
السما وجيدا ان يكون القمر زايدا في الضوء ويصلح الثاني وصاحبه في شرائها وقطعها
في الهدايا يجب ان يصلح البيت الخامس وربه في وقت انفاذه الهدية
وعند قبوله من المهدي ايضا ويستعمل عند انفاذ الهدية ما رسمنا في باب
الاقراض ويجهد ان يجعل الطالع مستقيلا على السابع عند قبول الهدية
في انفاذ الرسل ليكن القمر متصلا بالكوكب الدال على المرسل اليه ان
كان سلطانا فبالشمس وليكونا غير ساقطين وكذلك ان كان قاضيا او ثنا
جرا فبالمشتري وعلى هذا القياس فاعمل وليكن المتصل به القمر سليما **كتب الكتب**
اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد نقي من النحوس وليكن
عطارد نقيا من النحوس وليكن عطارد قويا مسعودا غير راجع ولا فاسد وليكن
الطالع وربه نقيين من النحوس وانوارها **في الاطعمة** هذا الباب والبابان
اللذان يليانه يختص بها في الاكثر الملوك واهل الشرف والدعة لم يعتادوا

الرياضة وتضرهم الاطعمة غير الموافقة لهم واما اهل الرياضة واوسط الناس
وعامتهم فانهم بعد قوة رياضة لا يضرهم فيها الاطعمة التي تضر من سميناه
اذا كان القمر في برج الثور يتصل بالزهرة لم يضر لحم البقر اكله وان كان في الجوزا
يتصل بالمشتري لم يضر اكل السمك الطري والمالح وان كان القمر في السنبلة منحوسا
بالمريخ كان اكل الباقلا يضر نيه ومطبوخه واذا كان القمر متصل بالمريخ من تثليث
او الشمس من التثليث فالتخليط في الطعام لا يضره واذا كان متصلا بزحل تجنب لكل
اللحمان العتيقة المقددة واذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس في التخليط من
الفاكهة واذا كان القمر في الحمل او الجدي يتصل بالمشتري فاكل اللحمان من
جميع اصناف الغنم صغارها وكبارها واذا كان القمر في تربيع زحل او مقارنته
او مقابلته فاكل لحوم الوحش غير محمود وكذلك اذا كان القمر في الاسد فلا
ينبغي ان يوكل لحوم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالسعود فاكل
ساير البقول غير ضار واذا كان القمر في الجوزا ومثلثاته متصلا بعطارد فاكل
لحم الطير الحار مضر واذا كان القمر في الاسد الذي هو قسمة المعدة واتصل
بزحل فكل طعام بارد حض واذا اتصل بالمريخ فكل حار مضر **في الاشربة**
اذا عمل الاشربة من عنب وزبيب اذا كان القمر في الحوت او السرطان وهو متصل
بالزهرة فانه يجيد على جودته وان يستعمل على فرح وسرور وطرب وسعادة واقبال
واحذر نظر النحسين الى القمر فان نظر زحل يفسده ويخلله فاذا استعمل لم يجد
شاربه لذة ولا طربا وعرض عليه الفكر المذمومة فان كان الاتصال بالمريخ
عرض له وهو في دنه بخارات يخشى منها كسر الدن او الانية واذا استعمل
حدث عليه الشر والعربدة وما اشبه ذلك ونظر المشتري وعطارد محمود
وكذلك الشمس من التثليث والتسديس **في اتخاذ الطيب** اذا اردت
اتخاذ الطيب فخير ذلك ان يكون القمر في الحمل او الاسد او القوس او يكون
الطالع احدهم والزهرة في الطالع والقمر في العاشر متصلا بالزهرة فانه يكون
طيبا حسنا مرتفعا يسر به مستعمله ويحمد البخور خاصة يحتاج ان يكون المريخ قابلا
للقمر او الشمس لانه انما يستعمل بالنار ومع ذلك يحمد طيبا وكان القمر في الجوزا
متصل بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة **في تسريح الحمام**
لتهتدي اذا اردت ان تسرح حماما الى مكان بعيد فلتقد ذلك والكوكب متصل

بكوكب

بكوكب لا يحتوي قلبه معا فان ذلك اجدر بسلامته واياك ان يتصل القمر بعطارد
فانه كثير الافات والاحتراق والرجوع ولست امن عند ما يعترض
لعطارد بعض ما وصفنا ان يهلك الطير واذا ارسلت الطير
فليكن القمر في برج مائي متصلا بالزهرة والزهرة في برج مستقيم الطلوع
الطلوع فهو اجدر لا يضل الطريق ولا يتقذر الماء وان ارسلت والقمر
متصل بالمريخ صاده الطير وسيما ان كان البرج هوائيا وان اتصل القمر
بزحل غلط الطير فصار الى مفازة وهلك عطشا **وذكر بعض من جرب**
هذا الباب من علماء المنجمين ان اكثر ما يكون رجوع الطاير الى وكره يوم رجوع
القمر الى ذلك البرج ويتصل بذلك الكوكب **في اخراج الولد** اذا مات في بطن
امه اذا اردت ذلك فليكن والقمر ناقص النور هابط في الجنوب بالعرض والميل
او احدهما والقمر والطالع ورب الطالع بمنظر من الزهرة والمشتري وخير
البروج التي يكون فيها القمر الاناث المستقيمة الطلوع **البيت السادس**
وما فيه من وجوه الاختيارات في علاج المرضى والعلاج بالحقنة وعلاج
العينين واخذ الدوا المسهل واخذ الدوا الممسك والسعوط والغرغرة
والقي وشراء المماليك وعتق المماليك والاسرا وحبس الخيل وشرا المواشي
علاج المرضى اذا اردت علاج الداء القديم فصير القمر في الثور ومثلثاته
والثور افضلها لانه من اوجاع المرض وليكن القمر نقيا من النحوس
في اوتاد النور والقمر ليكون اقوى لذلك واجدر ان يذهب الداء القديم
ولا يعود الى صاحبه واجدر ان يتصل القمر بزحل خاصة فانه منه ياتي التطويل
ابدا قال ماشاء الله كل من تريد معالجته فانظر موضع ذلك الداء من الجسد
فان كان في ناحية الراس والحلق والصدر فاجعل القمر في الحمل والثور
والجوزا وهي الناحية العليا فان كان الداء في ناحية البطن واسفل من
السرة فعالجه والقمر في السرطان والاسد والسنبلة والجدي والدلو
والحوت وهي الناحية الوسطى وان كان الداء في الناحية السفلى والدبر
واسفل من ذلك فعالجه والعقرب في الميزان والعقرب والقوس وليكن
القمر فيما ذكرت متصلا بالسعود زايدا في النور والعدد وقال ايضا
كل وجع يكون من الراس الى السرة فعالجه والقمر فيما بين وتد الارض فصاعدا

الى وسط السما لصعود الفلك وهذا الموضع يدعى الناحية العلياء
وان كان الامر السرة الى القدم فاجعل الجد والقمر فيما بين وسط السما منحدرا
الى وتد الارض وهي الناحية السفلى وليكن في الطالع سعد فان ذلك يدل
على الصلاح وان اردت علاج المسحور فصير عطارد في حد نفسه وكذلك
علاج المجانين **الحقنه** واما العلاج بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب
افضل منه ورب الطالع غير ناظر الى رب السادس والقمر متصل بالزهرة
فانه محمود جيد العاقبة **علاج العينين** اذا اردت علاج العين من الادا
المعارض لها من غشاوة او دم او بياض او بثرة او شي يقطع بالحديد فليكن ذلك
والقمر زايد في ضوئه وفي الحساب سليما من النحوس وسيما المريخ فانه شديد
المضرة في وجع العين فزيادة القمر فاما نظر زحل فانه اذا كان القمر زايدا في
الضوء والحساب في اول الشهر لم يكن له ضرر فاذا هو زال عن الاستقبال
فاجعل القمر ناظر المريخ من تثليث وهو متصل بالسعود ولا يكون
للمريخ قوة في شي من اوجاع العين فان العلما اجمعوا في ضرر المريخ في الركب
وقالوا ايضا كل شي يعمل بالحديد فانظر لسلطانه من الجد ولا يجعل الطالع
ولا القمر في ذلك البروج ولا غير شيا بجديد والقمر في برج ذي جسدين
ولا في برج منقلب **اخذ الدوا المسهل** اما اخذ الادوية المسهلة ففيه
اختلاف بين العلما فاما بطلميوس فيرى ان افضل ذلك كوكب القمر
في المثلثة الرطبة السرطان والعقرب والسمكة وعلى هذا كان
هرمس قبله واما واليس وانطيقوس ذكر ذلك عنهما الطبري الثور والسنبلة
والعقرب والجدي وعلى رايهما راى ماشاء الله وكثير من اصحابه مثل
الخياط وبني نوبخت واما الكندي فيرى رايا انا اختاره واقول
به وان كان جميع ما سميناه اصاب واما من اختار البروج المائية
حفظ الجسد وتنقيته من الاخلاط الزايدة مع غير المرض والالم
واما من خالف هذه البروج فهو لاخراج الداء المولم والخلط الغالب
على الجسد الهالج من غيره واما راي الكندي وهو راي فافضل ذلك
ان يكون القمر في النصف الاخير من الميزان والنصف الاول من
العقرب وان يكون رب البيت قويا مسعودا مشرقا وترياوالسعد وندى

مشرق

مشرق واجعل رب الطالع كذلك واسقط النحوس من الطالع وعن
الاوتاد وعن القمر اولا واجعل اتصاله القمر في هذا الباب بالزهرة فهو
افضل من اتصاله بالمشتري والجمع واكثر اسهالا واشد سرورا لشارب الدوا
وذلك ان المشتري يقوي النفس ويمنع كثرة الاسهال وصير القمر مقبولا من السعد
وان كان صاحب بخا فصير قبوله من تثليث او تسديس واي عضو اردت نفضه
بذلك الدوا فصير مع ما وصفت ذلك السعد في برج ذلك العضو والدليل عليه
وقوة ما قدمت واصلح رب الطالع وكذلك وان كنت تقصد بالدوا تبريدا
او تسخينا او تيبيسا فصير القمر ورب الطالع او احدهما في البروج الذي يدل
على مثل ذلك الطبع مع سعادتها وتحقق له ان يكون احد الادلة في البروج المنسوبة
الى الحيوانات التي تجتر ويكن في الطالع كذلك فان ذلك يدل على القي
وقذف الدواء قبل ان يعمل وانا اقول في شرب الدواء من اراد استفراغ المرة
السودا فليتصل القمر بالمشتري وفي الصفرا بالزهرة وفي البلغم بالشمس
ولا يكون المتصل به القمر ولا رب الطالع راجعا فانه يدل على القي وان كان
الدواء محبا فالعقرب افضل له وان كان معجونا فالسرطان وان كان
حبوبا فالحوت وتناول الدواء والقمر في الطالع يحدث اوراما واحذر كل
الحذر وان يكون القمر ورب الطالع في الرابع فانه مهلك وكذلك في الثامن
ويخشى من هذه الصفة في قطع العرق اعني الفصد وان كنت تريد
بالدواء النفض والقي فصيره في مثل هذه البروج المنسوبة الى الحيوانات
التي تجتر مع شهادة البروج وسعادة الادوا واحذر كل الحذر سقوطها دلا
ومحنتها وقوة النحس فانها دالة على السوء الاعظم واحذر كل الحذر بان
يقع رب بيت الموت في شي من الاوتاد او يمازج شيا من الادلة او يكون
له حظ قوي فيه فانك اذا فعلت اصلحت ما اردت صلاحه
الدوا الممسك ليكن القمر في درجات شرفه والقمر مجاسد للمشتري او متصل
به وجيدا ان يكون القمر بطي السير من غير رجوع وان كان القمر والمتصل به ورب
الطالع صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفعه واحذر في ذلك المريخ
والزهرة في السعود **في القطع والقي والغرغرة** الذي يحتاج لذلك ان يستعمل الطالع
والقمر مواضع الادلاء التي تجتر مع ساير ما وصفناه في شرب الدوا من جوده

الاختيار وقال الطبري يكون القمر ناقصا في النور والسير منحدرا وقال الخياط يكون
القمر ورب الطالع في السرطان والاسد او السنبلة وهو متصل بالسعود غير
متصل بكوكب فاسد وكذلك غيره ويكون ذلك والطالع والقمر في الحمل والثور ناقص
في الثور متصل بالسعود واسقط عنه نظر الشمس من التربيع في الحمل خاصة
بحرارة الشمس **في شرى المماليك** ان كان الذي يحب شراه عبدا صانعا فانظر
الصورة المشابهة للصناعة فاسعدها وصيرها في الطالع او في موضع القمر
وهما مسعودان وان كان مرادك للخدمة فاجعله في البروج المذللة كالثور وموخر
القوس والجوزا اذا كانت مسعودة والدلو الا انه اذا كان الدلو هو بما كان فيه
خبث ودها وبعد غور واجعل الغالب على مواضع الادلة المواضع المذكرة
ان كان ذكرا وان كان انثى فالمواضع المونثة والسنبلة خاصة سيما
اذا كانت تحمد الولد والاستمتاع بها وسقوط النحس عنها ونورها بالسعود
واذا احببت اصلاح عضو منها فصير القمر في برج ذلك العضو مسعودا مع
بالسعود **وقال غيره** ينبغي ان يكون الطالع والقمر في بروج ثابتة مستقيمة من
البروج الاهلية وكذلك صاحب الطالع وتصلح السادس وربه وليكن متصلا
بصاحب الطالع بقبول ومودة وكذلك القمر وصاحب بيت القمر ورب سهم العبيد
ويكون لسعد الطالع والقمر وليجتنب ان يكون الطالع او القمر او رب السادس
في الاسد واجود ذلك الثور واخر القوس وقال بعضهم ليكن القمر والطالع
في البروج التي على صور الناس او في غيرها مع السعادة سوى الحمل والعقرب
والجدي وليكن السادس وصاحبه وقال اخر يكون العبد بحسب طبيعة بالبروج
وما ينسب اليه من الحيوان كالحوت فانه يدل على الشرة وهذا قياس حسن
وقال اذا كانت النحوس تحت الارض كان غاشا وبرج القوس يدل على ان العبد حر

في عتق المماليك والاسرى وحبس الخيل

المحمود في هذا الباب ان تصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على السيد
والسابع يدل على المعتق ووسط السما يدل على سبب عتقه والرابع على عاقبة
عتقه وحاله فيه وان كان القمر في السابع خشي ان يرد الى العبدية والى ما كان
عليه من المملكة والاسر ومن كتاب سهل بن بشر ليكن ذلك والقمر نقي من
العيوب زايد في النور والعدد متصل بالسعود وليكن ذلك السعد شرقيا

زايدا

زايدا فانه اذا كان زايدا غريبا اصاب خيرا ولكن تعرض له اوجاع ولا يزال
منهوكا حتى يموت وفي زيادة نور القمر يكون صحيح الجسم وفي زيادة
الحساب يدل على اصابة المال وليكن الشمس وبرج السماء نقيين من النحوس
لانهما اذا نحسا اصاب المولى نكبة عن جهة البرج وليكن وقت العتق والنيران
يتناظران من تثليث او تسديس ليكن المودة لموافقة بين العبد والمولى
ويصيب منه خيرا فاما النظر التربيع فانه وسط ونظر المقابلة يدل على ان
العبد يخاصم مولاه ومن اعتق والقمر منحوس كانت العبدية خيرا له وصير
القمر في البروج الثابتة **في شراء الدواب والمواشي**
اذا اردت شراء الدواب فليكن ذلك والقمر متصل بالسعود وهو مستقيم
شرقي صاعد واحذر اتصال النحوس فانه يخاف على الدابة فان كانت روضة
قد ركبت فاشترها والطالع برج ذو جسدين والقمر في برج ثابت
الا الدلو والعقرب وليكن المتصل به مستقيما صاعدا ليزداد الدابة
في الجسم والثمن فاما ان كان راجعا صاعدا فان في جسمها نقصانا ولكن
يصلح فيها فان كان مستقيما منحدرا زادت في الجسم ولم يصب بها الثمن
وان كانت الدابة لم تركب فليكن الطالع في برج منقلب متصل بسعد
ثم اعمل كما وصفت لك في الباب الاول **وقال** غيره ينبغي
ان يكون الطالع والقمر في برج الحيوان الذي تريد شراه من دابة او بقر
او غنم او ابل او غير ذلك او ما قاربه في الجنس مسعود او رب ذلك البروج
او بفيوه ان لم يكن مقبولا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدا فلا ضير بعد ان
يكون النظر نظر مودة وقبول وان كانت الدابة ذكرا فليكن الغالب على
مواضع الادلة مواضع مذكرة وان كانت انثى فبالعكس وان تصلح
السادس وربه وجيدا ان يكون الطالع او الدليل في الاسد واخر القوس
وان كانت البقر فاصلح الثور وكذلك الجواميس والضان فاصلح الحمل والمعز
اصلح الجدي وان كانت الابل فاصلح الحمل والمعز اصلح الجدي وان كانت
الابل فاصلح ذات الكرسي وان كان الطير وما اشبهها فاصلح الميزان
وكذلك تصلح لكل شي شكله وقوته بالسعود وغيبته النحوس واعلم ان
القمر اذا انصرف عن النحوس واعلم ان القمر اذا انصرف عن النحس وذلك

النحس في برج على صور السباع فان والدته تكون عضوضة وان كان على صور
الناس فانها يكون نفورا وتمنع اللجام وان اتصل بنحس حدث هذا الخلق فيها بعد
الشرا **البيت السابع وما فيه من وجوه الاختيار** فيه التزويج والحروب
وساعة اللقاء ومصالحة العدو وهدم الحصون وعمل الحربيات والشركة
وكل امر بين اثنين وطلب الهارب والابق وتقييد الابق والسارق
وصيد البر وصيد البحر وشراء السلاح والة الحرب واللعب بالشطرنج
والنرد وضرب الصولجة **ذكر التزويج اعلم** ان الطالع وربه والشمس للرجل
والسابع وربه والزهرة للمراة ووسط السماء ما يكون بينهما من خير او غيره
والرابع للعاقبة وقيل للمهر والكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والمتصل به
القمر للمراة والقمر نفسه لصلاحه وفساده يدل على صلاح كل الفريقين
وفسادهما وعطارد يدل على الولد الذي يحدث بينهما فان كان مع السعود دل
على انه يكون بينهما سريعا وكينونة القمر والزهرة في بروج منقلبة يدل على ان
فرحهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امراته زانية قد زنت على فراش
غير ذلك الرجل **ذكر البروج** المحمودة والمذمومة لذلك عند اكثر العلما اما
برج الحمل فردي واما الثور فمن اوله الى عشرين درجة فجيد وما فيه
فردي **وقال** دراسوس اوله خير واخره ردي ووسطه جيد واما
وسط الثور وهو افضله • الجوزا النصف الاول منه جيد والنصف
الثاني ردي • السرطان ردي الاسد جيد غير ان الزوجين لا يبقى كل واحد
منهما على حال الاخر • السنبلة جيد للثيب ردي للبكر لانها يقتل الزوج
الاول سريعا الميزان جيد للاملاك ولا خير فيه للانثى العقرب النصف
الاول منه جيد للبكر لان المراة تكون خاضعة صالحة والنصف الثاني لا خير
فيه لانها لا تدوم لذتها وربما زنت بالعبد القمر في القوس التزويج
فيه صالح وتكون تركه افضل لان المراة تكون حالة عظيمة في نفسها والقمر
في اول الجدي ردي ووسطه واخره جيد لانها يكون خاضعة وللثيب افضل
من العذرا مع قلة الولد **القمر** في الدلو يجتنب فيه التزويج لان المراة يكون
كثيرة الغلة وتشتهي النكاح وان كان القمر في الحوت فانه نحس لان المراة
تكون صالحة الا انها سليطة تستقبل زوجها ابدا بالسخط والبذاجة

ماذكرناه

ماذكرناه ان يكون القمر فيها في الوقت ان يكون الطالع احد البروج المذكورة
واعلم ان الزهرة اقوى شي في التزويج ولا خير في التزويج اذا كانت
الزهرة مع النحوس او تنظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة او راجعة
او محترقة وخير ذلك ان يكون القمر في بيت سعد وحده سعد ويكون المشتري
ينظر الى الزهرة والى القمر وافضل اوقات التزويج ان يكون المشتري مشرقا
عن الزهرة من المربعة الميمنة في العاشر ويكون الزهرة مشرقة على القمر
في العاشر فيكون القمر في مقابلة المشتري وان اتفق ذلك دل على كثرة الخير
والولد ان شاء الله تعالى وليكن التزويج ايضا اذا كان المشتري والزهرة والقمر
قبلت بعضهم بعضا واجود ذلك ان يكون بروجه كثيرة الولد واذا كان في التزويج
الزهرة في برج ذكر والمشتري في برج انثى فانه يدل على ان ذلك التزويج
للرجل خير منه للمراة وان كان خلاف ذلك كان في الخلاف واجود ان يكون القمر
زايدا في الحساب والضوء وينبغي ان ينظر في امر التزويج الى مولد الرجل
والمراة ان قدرت على ذلك ان وجدت في مولديهما سعدا في وسط السماء دل
على انهما يولد لهما في اول سنة من تزويجهما وان كان صاحب وسط السماء
فيما بعد فانها تدل على انه لا تحمل في اول الشهر الذي يحيض فيها وان وجدت
في مولد المراة او الرجل سعدا في مكان واحد دل على حب كل واحد منهما لصاحبه
وكذلك في مولد الرجلين في مواخاة كل واحد منهما لصاحبه فان اردت
ان تعلم ايهما يقهر صاحبه من الرجل او المراة فان وجدت في مكان الثاني
عشر من احدهما قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للاخر واصلح التزويج ان
يكون الطالع سعدا او ينظر اليه ولا يصلح التزويج وفي الطالع نحس او ينظر
اليه واجود التزويج ان يكون القمر زايدا في الحساب وان كان التزويج والقمر
مع النحس او في الطالع فان الرجل والمراة لا يزالان في سخب وفرقة وتعب
كل واحد منهما لصاحبه بسوء الخلق وكذلك يكون اذا كان في مولدهما
وان اتفق له ذلك فانه يقهر الاخر وان كان قمرهما فوق الارض اصطلحا
بعد فسادهما **في الاختيار للحرب** ينبغي ان يجعل الطالع احد بيوت الكواكب
الثلاثة العلوية واقواها المريخ اذا كان في تسديس الطالع او مثلثة
وليكن صاحب الطالع في الطالع او الحادي عشر او في العاشر الرابع والثامن

ان يكون محترقا او ساقطا او يتصل بكوكب ساقط ولا يقبله واجعل صاحب
السابع يتصل برب الطالع او في الطالع او الثامن وضع المريخ ان طلبت
يلتقيان في الاوتاد ليكون اللقا وبطو الحرب وضم الى المريخ سعدا له
في صوب الطالع نصيب تمنع من الطالع ولا تصير الى الحرب ابدا الا وللمريخ
في شيوه ولايه ان يكون رب الطالع وهو قوي جيد الموضع ليس بناسد
ولا منهم ولا محترق وليكن في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله الا في حيز
الطالع ونظير معونته للذي سيتوت للحرب ابدا وتسيير الجنود فانهم
يسلمون باذن الله واصلح الثاني وصاحبه لا عوا في البادي والثامن وصاحبه
لا عوان العدو ولا تجعل رب الثاني في السابع ولا في الثامن ولكن اجعل
رب الثامن في الثامن واجعل سهم السعادة او ربه في الطالع او الثاني
وجنبهما السابع والثامن ولا تجعل القمر ورب بيته فاسد حتى يبتدي
الامر كذلك وكذلك احفظ اثني عشرية القمر ولا بد في امر الحروب
من ان تصلح نجوم القتال وهما المريخ وعطارد والقمر ورب بيته
فانظر في صلاح هذه ولا تغفل عنها واعلم ان الجيشين جميعا
اذا حكم خروجهما الى القتال كما وصفت فانه يظفر الذي ولد
منهما ليلا ومعه له في ميلاده المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب
الحروب والموكل بها وعسى يصطلحان ويرفضا حربهما وذلك احسن
موضع خروجهما جميعا للقتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر الاسرائيلي
وقد اجاد واحسن وقال ابن عيسى اقم الطالع واعمل قرعة القتال التي توخذ
من المريخ الى القمر وتلقى من الشمس واحذر ان تجعلها ورب بيتها في السابع
او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين الموضعين للعدو ولان
الرابع يدل على الانحطاط والسابع على النكبة ولا في الثامن لانه يدل
على الضعف والمماطلة وكذلك سهم الغلبة وهو الذي يوخذ من الشمس
الى المريخ ويلقى من الطالع فتجتنب ان يقع هو وصاحبه في شيء من هذه الاماكن
ولا تقاتل عدوك والقمر في الثور ملتبس بالمريخ ما استطعت فانه ردي
للبادي فان كان القمر في الجوزا او السرطان فاجعله في مثلثة المريخ
واحذر السعدين في مناظرته وابتدي من تريد محاربته او مخاصمته

فان

فان الظفر للبادي يبتدي بالقتال والقمر بالسنبلة او بالجدي
واحذر عدوك في هذا الوقت وتوقه واحذر ان يكون زحل
ايضا في الشيء من هذه البروج مع القمر واردت ان تختار لرجل يريد
محاربة عدوه او مخاصمته او خلع سلطانه فافضل ذلك ان يكون القمر
بريا من النحوس مناظرا للسعود فانه يدل على قوة المحارب والخالع
وطول بقائه ومتى سرت الى رجل فاجعل الطالع بيت كوكب علوي
وصاحبه فيه او في وسط السما او الحادي عشر واحذر ان يكون في
السابع او الرابع او الاحتراق او متصل بكوكب ساقط لا يقبله
او نجم فيه هبوط فان هذه احوال ردية او مواضع غير محمودة ومتى
رب الطالع في اجود الاماكن الاول وهو رب السابع يتصل به فانه خير يدل
على الظفر ومتى كان رب السابع في الطالع متصلا بكوكب ساقط لا
يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق واحد النيرين يتصل بصاحب الطالع
او كلاهما دل على الظفر باذن الله وقال الفضل بن سهل افضل ذلك
ان سعته في يوم المشتري وساعته او يوم الشمس او الزهرة وساعتها
والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او وسط السماء
او الحادي عشر ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في
الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس واذا قارن
القمر سعدا دل على السرور واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة
السفر ونجاح العمل وسيما اذا كان الطالع والقمر في برجين مستقيمي الطلوع
فان هذا من اصدق ما ذكره دوروثيوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى
لان المعوج يدل على العسر وخصوصا المنقلبة منها فانها توكد العسر والانتقاض في
في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل هذه الاختيار
وهذا الحال دل على الصراحة والضبط والنفاذ ولكنها ردية في باب
الغنيمة والفايدة وربما انصرف الغازي منها صفرا اذا ارتفعت في
برج انثى او في هبوطها والنحس ناظرا اليها والقمر في الطالع في
ابتدا الليل او في وسط السما وهو متصل بسعد غير منحوس فانه يدل
على الاستعلا والقوة وخاصة اذا كان في شرفه وصاحب الشرف سيما

من الاحتراق والرجوع وانا اقول ان تصير الطالع من البروج الثابتة
وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع في الطالع او في العاشر
او في الحادي عشر ولا يكون من ذوات الاجساد الا عند الضرورة لانه يدل
على ندم البادي بالحرب ولا يكون منقلبا وان البادي لا يتم له ما يريد ويجب
ان يكون سهم السعادة في خير البادي وهو الطالع والثاني عشر
والعاشر والحادي عشر ولا يكون في حيز العدو وهو السابع والرابع
والثامن والخامس فان الظفر حيث يكون وكذلك رب السهم واقول انه يجب
ان تحذر البروج المنقلبة في الحروب وسيما الحمل والميزان فانه متى ضعفت
رب السابع واخستها وخست اعداؤك وانصارك واعط ندوسا واهلكتهم
ومتى قويت ثابتا قلت اعوانك وانصارك وقويت عدوك واقل البرجين خطرا الحمل
بشرطه ان تكون الزهرة في الطالع وهي متصلة دافعة الى المريخ وبروج السرطان
غير طايل اذا كان منقلبا ورب القمر اسفل السفلية ورب السابع زحل على
العلوية ولان القمر كثير التغيير والنكبات والجدي ارجى المنقلبة وسيما الحمل
وافضلهم وسيما ان صير القمر في الثاني الذي هو الدلو وان لم يكن ذلك فاصير
في القمر منحوسا دافعا الى زحل واقول ايضا ان درجة السابع في الطالع اذا
كان نحسا غير محمود ولا مأمونه الا ان يكون في هبوطه او محترقا او كلامها
هذا الكلام في غير موضعه من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا او كانت
فموضعه قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه واحذر ان يكون رب الطالع
وقال بزرجمهر في ساعة الحرب اذا وجدت رب الطالع متمكنا قويا يرى الظفر
فاختر الخروج الى الحرب او تصير طالعه برجا منقلبا ورب الطالع في برج ثابت
او ذي جسدين مقبولا وليكن رب السابع والكوكب المتصل به الوسا ساقطين
عن الاوتاد وان كان رب السابع من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا
او كانت له في موضعه قوة او شهادة فصير القمر منصرفا عنه واحذر ان يكون رب
الطالع في السابع شرائط الحرب ليكن ذلك والقمر في بيته او شرفه
او مثلثته في اخر الشهر مع المريخ لان العلماء قالوا يحذر القمر في اول الشهر مع
المريخ وفي اخر الشهر مع زحل قول الكندي في اللقاء والصلح
ومما ينبغي ان يفعل المحارب عليه والخارج في اللقاء ينبغي للملك

والخروج

والخروج عليه الا يحارب الخارج ابدا والنحوس والقمر مسعودا وان يطلب
محاربته اذا نحس القمر فان القمر وصاحب الطالع ابدا للخارجي والخارجي ينبغي
ان تتوقى المحاربة ابدا اذا نحس القمر ويطلب اللقاء اذا سعد القمر وسيما اذا
سعد مع صاحب الطالع او الطالع وكذلك ينبغي ان يتوقى اللقاء اذا نحس رب
الطالع او الطالع مع نحسة القمر وينبغي ان يطلب الخارجي اللقاء اذا كان متوجها
الى ناحية المشرق اذا كان القمر في الجهة الغربية وان كان متوجها الى ناحية
الغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقية واذا كان متوجها الى ناحية الشمال
اذا كان القمر في الجهة الجنوبية وينبغي اذا كان المريخ في الجزء الشرقي
من الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج
من العقرب الى عشر درج من الدلو انه يبدأ بالقتال الى الخارجي المشرق واذا كان
في الاجزاء الغربية من الفلك وهو من عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب
ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج من الثور ان يبتدي بالقتال الخارجي المغرب
وليحذر كل واحد من الفريقين العمل في الساعة الردية المحترقة وهي من الساعات
التي يكون القمر فيها مع الشمس في دقيقة الى ان يمضي اثنا عشرة ساعة فان هذه
الساعة ذكروا ان العمل فيها للامور العظام ذات الخطر وايضا الساعات الاثنتا
عشرة التي ابتداؤها بعد مقارنة الشمس والقمر بست وعشرين ساعة المسماة
المحترقة اربعا وثمانين ساعة وانتهاؤها بعد الساعات المحترقة الاتية
التي قبلها بست وتسعين ساعة ثم كذلك ابدا حتى ينقضي ساعات الشهر
مثلا اقول ايضا مقارنة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار وهو
مع طلوع نصف قرص الشمس هي الساعات المحترقة لان هذه الساعات
الاثنتي عشرة المحترقة انما ينبغي ان تعد بالساعات الزمانية ثم يجوز الساعات
المحترقة وتنصرم بقية ساعات يوم الاحد التي ليلة وساعات يوم الاثنين
كلها اعني نهاره وليلته وساعات الثلثا كلها نهاره وليله وساعات
الاربعا كلها بالنهار ثم تبتدي المحترقة من اول ساعات ليلة الاربعا
الى الصبح ثم ينصرم مع اول نهار يوم الخميس ثم يمضي الخميس نهاره وليله
ويوم الجمعة نهاره وليله كله والسبت نهاره وليله كله وتبتدي الساعات
المحترقة منذ اول نهار يوم الاحد الى اخر نهاره ثم ينصرم ويبتدي في اول

ساعة من ليلة الاثنين الى اخر ليلة ثم كذلك ابدا حتى تفنى ساعات الشهر
ويبتدي لاجتماع المقبل اعني ابتداء الشهر الثاني وتبتدي الساعات المحترقة
من الساعات التي يجتمع فيها النيران في دقيقة واحدة الى ان تمضي اثنتي عشرة ساعة
ثم ادر الساعات على مثل ما حددناه فانه ان ابتدي في هذه الساعة المحترقة والقتال
دلت للمبتدي على ذهاب نفسه والجائحة العظيمة في نفسه او فيما احاط بيديه
في ملكه فتوقى الساعات الاربع الاول من الزهرة المحترقة فان ابتدا فيها
مبتديا بالقتال خيف عليه التلف وان ابتدا في الاربع الساعات الثانية من
هذه الاثنتي عشرة المحترقة خيف على ماله واعوانه مصالحة العدو
للكندي وانظر ان كان صاحب الطالع ورب السابع في برج واحد وكان بينهما
كوكب فانظر فان كان الكوكب الذي بينهما سعد دل على ان رجلا يسعى بينهما
في الصلح وان كان الكوكب الذي بينهما في حظوظه فهو رجل من اهل البلد معروف
فعل في قدره ومرتبته وسعادته من الحال التي هو عليها في الاقبال والادبار
والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والخلق وغير الخلق فان كان
غريبا في موضعه فهو غريب من البلد وان كان ذا غيبة في البيت والشرف والمثلثة
في حده او في وجهه فهو مشهور في الموضع وان كان ليس من اهله وان اردت
ان تعلم اي الفريقين هو اميل اليه فانظر الى البرجين هو اميل بالممازجة الى الطالع
او الى السابع فالى ايهما كان امثل فهو الى ذلك انصح وفي امره اسعى وعليه
اشفق وان اردت ان تعلم هيئته فانه يدل على ذلك طبيعة السعد التي بين الكوكبين
ان كان المشتري فمن ذوي الدين والعدل والوجوه والنبل وان كانت الزهرة
فمن ذوي الحرفة والظرف ثم انظر الى رب ذلك السعد وامزج طباعه بطباعه كما
وصفنا في غير موضع وان كان زحل فمن المشيخة وما اشبه ذلك وان كان المشتري
فمن ذوي الدين والحكام الكرام وان كان المريخ فمن ذوي النجدة واصحاب
الحرب وان كانت الشمس فمن اهل بيت الملك وسلطان عظيم وان كانت الزهرة
فمن ذوي الفتوة والمروة واللذات وان كان عطارد فمن ذوي التدبير
والكتاب والادبا وعلية التجارة وان كان القمر فمن ذوي الاخبار
واصحاب البرد ومهما كان كذلك فانظر الى بيته من الفلك هو اجود
نظرا مناسبته بطبيعته وقد علمت ذلك ان كان رب الطالع فمن اخص القرابة

للمبتدي

للمبتدي بالحرب ومن هو كنفسه وان كان رب الثاني فبعض اعوانه وان كان
رب الثالث فبعض اخوانه واصدقائه وان كان رب الرابع فمن جنس ابائه
واجداده وان كان الخامس فمن ولده او من كان عنده كولده وان كان صاحب السادس
فمن خوله او من كان كخوله وان كان صاحب السابع فمن جنس اضداده وخلطائه
وان كان صاحب الثامن فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب التاسع فمن ذوي
الدين وان كان صاحب التاسع فمن ذوي الدين واصحاب اسفاره وطرقه
وان كان العاشر فمن سلطانه وان كان الحادي عشر فمن اعوان السلطان
وان كان الحادي عشر فمن اعوان السلطان واصدقائه وان كان الثاني
عشر فمن اعدائه وكذلك فانظر ان كان الكوكب المتوسط في البروج
بين صاحب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا بين الخارج والمخروج
عليه رجل شرير يفسد بينهما ويسعى بالشر فان كان ذلك النحس زحل كان
شيخا او رجلا يعبد الفجور غاشا خبيثا وان كان المريخ كان رجلا غضوبا
سفاكا للدماء كثير الغدر على صفة المريخ وصفة صاحب بيته وما يدل
عليه صاحب بيته الذي هو اليه اجود نظرا هدم الحصون واما هدم الحصون
التي للعدو فهو ضد البنا فيعكس الامر فيه وتجعل الطالع برجا ناريا
او هوائيا وليكن القمر وصاحب الطالع في مثل هذه البروج قال الطبري
وليكن الطالع في البروج المستقيمة الطالع ويكون رب الطالع مغربا
وليكن ايضا يطلع بعد الطالع ناقصا في السير متصلا بكوكب كذلك ذاهبا
الى درجة هبوطه زايلا ولا يكون بطيا ولا راجعا فاما القمر فليكن ناقصا مشرقا
في السير وفي النور زايلا يتصل بكوكب زايل ذاهب الى درجة هبوطه او في
هبوط القمر وان كان القمر فوق الارض اتصل بكوكب تحتها وليكن في الجنوب
من العرض وليلا ولا يتصل بكوكب راجع ولا يكون رب الطالع راجعا وليكن
ذلك في الربع الاخير من الشهر ولا ينظر القمر الى صاحب بيته ولا الى الشمس
وهذا الاختيار انما يكون لحفر عدو يظفر به فيخرب وما كان سوى هذا وما
شاكله فالامر فيه اسهل بعد اصلاح الاصول الاختيارية على كل حال

ابتدا الحرب لقتال العدو

ليكن ذلك والطالع برج ثابت وكلما كانت الاوتاد بروجا ثابتة مستقيمة

كانا اجود وليكن ورب الطالع فى الاوتاد وليكن فى وسط السما سعد
قوى بالتشريق والحظوظ وسرعة المسير والقمر فى مسيره الاعظم ويصلح
المريخ ويصلح رب الاجتماع او الاستقبال كان جيدا ويكون اتصال القمر
بعد انفصاله من ذلك بسعد وان كان رب الطالع متصلا الى الدلو كان جيدا
ولينظر الى الرابع فانه موضع السفينة وما يجرى بحريها فليصلح وليجعل برجا
ثابتا قال بعضهم جيد ان يكون القمر فى الثور او فى الجوزا لان فيهما النهر
ويحذر نظر المريخ وجيد ان يكون القمر فوق الارض وطرح هذه الاشيا فى
الحال وشراها مثل الذى ذكرنا **الشركة وكل امر بين اثنين**
اما كل امر بين اثنين بالقول المجمل فينبغى ان يكون الطالع دليل المطالب ووسط
السما دليل المتوسط فان كان محاربا فدليل الظفر والرابع دليل العافية وايضا
القمر دليل المتوسط والمتصرف عنه القمر دليل المبتدى والمتصل به
القمر دليل المطلوب ورب بيت المطلوب دليل العاقبة والذى يميل اليه رب وسط
السما بالنظر والملك من الطالع والسابع او القمر يكون اظهر واقوى واما
الشركة فليكن الطالع برجا ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان
الشمس وبيتها كلا للشركة لان الشمس تشارك فى ضوءها القمر والكواكب ويكره كون
الطالع والقمر فى البروج المنقلبة الا الجدى وفى الثابتة الا الاسد فانهما
يحمد ويكره اتصال القمر والطالع وسيما المريخ **طلب الابق والهارب**
فاما طلب الهارب والابق فعلى الاكثر فانه ينظر اليه كما ينظر للعدو فان
كان الطلب على هذه الجهة التى ذكرنا فليفعل فى امر السابع وصاحبه
والقمر من الاسقاط والضعف نحو ما قلنا انفا فان كان على جهة الاعذجة
فليفعل فى الثانى عشر وربه كما قلنا فى السابع وربه فان لم يكن على
هذين الوجهين فليفعل كما اضعف قال الخياط يكن القمر متصلا بالنحوس
ولا تجعل القمر ولا الذى يتصل به القمر فى الرابع قال ما شا الله صاحب
الطالع وصاحب السابع ينبغى ان يكون احدهما متصلا بالاضعف وان اتصل
القمر بكوكب فى الثانى عشر او فى السادس تلق الهارب **تقرير السارق
والجاسوس** قال ابو معشر ليكن القمر والكوكب الذى يتصل به القمر
فى برج منطبق على صورة الناس وقد احسن القياس واجاد وانا اقول

ان يكونا

ان يكونا والطالع فى بروج مستقيمة الطلوع ليصدق فيما يحكيه ولا ينحرف
صيد الجبال والبرارى والبحر
اذا اردت ذلك فليكن القمر فى الثور ومثلثاته وقيل من اراد صيد البر فليكن
ذلك والقمر فى الحمل والاسد او القوس متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس
وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد ونشاط ما يصيد به من
الفهود والكلاب وغير ذلك من ذوات الاربع وينبغى اذا عزمت على التصيد
ان يجعل اتصال القمر بالسعود ويجعل فى الطالع سعدا وفى السابع نحسا
وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الدم وان كان فى البيت السابع زحل
فاعلم ان الصيد يعاين ولا يظفر به واما صيد الماء خاصة فاجهد ان يكون القمر
فى وسط السماء متصلا بالزهرة فى السابع فان ذلك يدل على الظفر
بها واما ان كان قصدك ذا مخلب وناب مثل الثعلب والارنب او ما اشبه ذلك
فاقصد ذلك والقمر مقبول من المريخ واحدهما فى وسط السماء واما قصد
مثل الاسد والنمر والخنازير وكل ما عاث فاحذر ان يكون المريخ فى الاوتاد
فانه يخاف ولا يومن ان يستعلى على صاحبه وما جدا ان يكون الطالع برجا
ذا اربع قوايم وهو الاسد والحمل والقوس والقمر فى الطالع منحوس بالمريخ
فان ذلك يدل على تناول السبع الدابة تحت الفارس وقل ما رايت بعد
ان طالت تجاربى جدا ان يكون الطالع او الثور او الجوزا او
العقرب فى وقت ركوب المتصيد الى الصيد الى تعذر عليه ولا يقدر على شى
ولا يغنى عنه ذلك اجماع الدواب وسرعة عدوها وعلم المتصيد وفراهة
الضوارى فذلك كله لا يغنى شيئا وقيل من تصيد والطالع الثور الا
وقع الصيد فى البلل والمواضع الوعرة التى لا يقدر على ما وقع فيها
وقل من يصيد والطالع الجدى الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا
والمواضع التى تستخفى فيها ولا يصل اليه هذا كله فى صيد الوحش خاصة
فاما صيد الطير فاحمد الامور ان يكون القمر فى برج هوائى وهو الجوزاء
والميزان والدلو متصلا بعطارد وعطارد قوى وهو يقبل القمر
فذلك يدل على الظفر بما يطلب من الطير واما الدراج خاصة
فلا تبتغى ان يلتمس الا والقمر متصل بعطارد والزهرة جميعا وساير ما يلتمس

من الطير يتبع فيه باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد ان يكون القمر
في البروج الهوائية واذا كان في هذه البروج التي وصفت وهو متصل بزحل
بقدر الصيد ثم تصادى البوم والطيور وما اشبه ذلك مما لا خير فيه واما
صيد الجبارى فعطارد مع المريخ او اشى على ذلك واما صيد طير الماء وما
جانسها فينبغي ان يكون القمر في برج هوائى متصلا بكوكب في برج مائى
وتلا احد واجدر ان يظفر بصيد الماء واما صيد البزاة فاصلح ذلك
ان يكون القمر في الجوزا واما السقور والشواهين فاصلح ذلك ان
يكون القمر في الدلو متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس واما صيد البحر
فاذا كان القمر في السرطان متصلا بالمشترى والمشترى في الحوت وذلك
احمد ما يكون في صيد البحر يكثر جدا واذا كان المشترى مشرقا ظفر بصغاره
واذا كان مغربا ظفر بكباره ولا تدع اتصال القمر بالزهرة في صيد البحر
فانه محمود جدا **واذا اردت** ان تعلم الكلاب فافعل ذلك والقمر في
الحمل مع المريخ فانها تضرى واذا كان المشترى ناظرا اليها حفظت الصيد
واذا اردت ان تعلم الفهود فافعل ذلك والقمر في الاسد متصلا بالمريخ
والمريخ في الحمل فذلك انجد لها واحفظ للصيد فان علمت الفهود والقمر
في الاسد متصل بالمريخ والمريخ في العقرب كانت تلك الفهود بجده
مع وعارة شديدة واذا اردت ان تعلم البزاة والشواهين والبواشق
فليكن ذلك والقمر في الدلو متصلا بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى
لعقلها واذا اتصل القمر في الصيد بكوكب راجع دل على خيبة الصيد
واذا كان القمر الطالع دل على تسهيل الصيد جدا واذا كان المريخ
وسط السما دل على تشتيت الضوارى واذا كان القمر وسط السماء
منحوسا بالمريخ دل على ان الصايد يطلب المكركى وقد عرفت بزاته ولا ينبغي
ان يصيد بالعقاب خاصة الا والقمر في الجدى متصل بالمريخ والمريخ
بالحمل فانه عند ذلك يصيد ما سكن في الهواء وما كان على وجه الارض
وبالجملة اصلح ما يكون الصيد ان يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط
السما مسعودا بالمشترى في الطالع والمريخ في السابع وزحل
ساقط لا ينظر الى الطالع والزهرة في الطالع او في وسط السما والقمر

متصل

متصل بالزيادة ولم يخل من الصيد واستبعد ولم يضجر من معه وانصرف وهو
نشيط لا يجد الما الحركة ولا يمل من معه ويسلم من ذلك كله

اللعب بالنرد والشطرنج ونحوه

اذا اردت عند ابتداء اللعب ان ينقض اللعب
سريعا فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب فاذا اردت ان يدوم
اللعب فليكن الطالع برجا ثابتا والقمر في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود
وكان القامر المبتدى او لا ثم يقمر به واذا اتصل القمر بالنحوس ثم بالسعود قمر
ولا ثم قمر به وافضل شى في النرد في اللعب بالشطرنج ان يكون متصلا بعطارد لما
فيه من الصور ثم بالمريخ وكلاهما يقبل القمر فان كان الطالع برجا ذا جسدين كان
فيا في القمر وافضل شى في النرد اتصال القمر بالزهرة وعطارد واذا كان الطالع سعدا
كان المبتدى المستعلى واذا كان مع ذلك في السابع نحس هلك الملاعب وان كان رب
الطالع في وسط السما استعلى المبتدى وان كان رب الطالع ينظر الى رب السابع
من المقابلة وقع بينهما فحش واذا كان القمر منصرفا عن عطارد متصلا برب الطالع
تهيا للمبتدى من يعلمه فيها الحيل واذا انصرف عن عطارد فاتصل بصاحب
السابع تهيا للملاعب من يعلمه فيها الحيل واذا كان رب الطالع راجعا كان المبتدى
محتالا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السما قويين قامت واذا كان عطارد
في الطالع والقمر معه في الطالع كثر فيها الكلام جدا واذا كان المريخ في الطالع
كثر فيها الكذب واذا كان زحل في الطالع لم يقمر احدهما صاحبه ويضجر
بها واذا كان المشترى في الطالع تركها القوم تحرجا واذا كانت الزهرة
في الطالع سر بها وابتهج القوم بلعبها واذا كان القمر في الطالع كان اسرع للقمر
ولا يبتدى والقمر في الطالع فانك تقمر من ساعتك واذا كان الطالع برجا
ذا جسدين ورب الطالع في برج ذى جسدين لعب بها قوم بعد قوم **وقال**
ماشاء الله انظر الى القمر في اى درجة هو من المشرق او المغرب او الجنوب
او الشمال فاجلس في وجه القمر واعلم ان المشرق عون للشمال والمغرب
عون للجنوب وكذلك اذا اردت ان تغلب الغالب من المغلوب فاتفق
هو الجالس نحو وجه القمر ان شاء الله تعالى **واما من الصبوح** فليكن القمر في
البروج المنقلبة واحذر الثور وذوات الاجساد وليكن القمر متصلا
بالسعود وان اتصل بالمريخ من موضع مثلثه فهو جيد واحذر زحل

ان يلتبس به القمر فان اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر لهما كما ذكرت في باب
الشطرنج والنرد واجعل ضربك الى الجهة التي فيها القمر وليكن خروجك
من المنزل ورب الطالع متصل بالسعود ويكون في وسط السماء او بيت السعادة
وعليك لا تخصيته فوق الارض بريا من النحوس والاحتراق فانك ان فعلت
ذلك رايت ما تحب **في لباس** اذا اردت ذلك فالتمس ذلك والقمر في البروج الرغبة
وهي الحمل والجدي والاسد والميزان فانها تدل على النشاط فيه والقوه عليه
واجوده ان يكون القمر متصلا بالزهرة والمريخ فانها يجد ثاعزا وسرورا
والمريخ يدل على كثرة الماء واياك اتصال القمر بزحل فانه يدل على البرودة
والانقطاع فيه والزهرة واتصال القمر بالشمس من حيث يقبله يدل على الرحمة
من الطالب وحسن موقعه منه واياك ان يكون ذلك والقمر في الحمل فانه يدل
على الانيات والقمر في الجوزا او الميزان او الدلو البروج الانسية جيد
يحدث انسا وسرورا واذا كان القمر متصلا بالمشتري كان اعتدال الحظ المطلوب
وامتجاج باسباب الدين ومن اراد ان ياتي من هذا باب يفعل ويتجنب فيه الولد
فليكن ذلك والقمر في الجوزاء والاسد والسنبلة بهذه البروج والقمر متصل
بالزهرة ولا ينظر اليه المشتري واحذر اذا اردت القمر في السرطان او العقرب
والحوت هذه البروج الكثيرة الولد ومتى كان القمر ينظر الى المريخ نقص
ذلك الجنس واشباهه ومتى كان الزهرة في الطالع في الميزان او الثور
او الحوت دام السرور بذلك واذا كان زحل في السابع حدث منه ينقص ذلك
ويفسده **البيت الثامن وما فيه من وجوه الاختيار** فيه الوصية
والنظر في المواريث اما الوصية فينبغي اذا اراد الانسان ذلك فلا يبتدي
والطالع والقمر في البروج المنقلبة فانه يدل على ان تلك الوصية تغير ويكون
يوصي اذا كان القمر ناقصا في الحساب زايدا في الضوء ولا يتصل القمر بكوكب
تحت الشعاع لان ذلك انما يدل على موت عاجل واخبث ذلك ان يكون القمر
مع المريخ او في تربيعه او مقابلته او يكون المريخ في الطالع او ينظر اليه
من عداوة فان ذلك يدل على ان تلك الوصية لا تتغير ويموت المريض في
مرضه ولا ينفذ تلك الوصية بعد موته وتتلف او تسرق فان كان زحل
بعد ذلك من القمر والطالع كان في عمر الرجل تاخير وتنفذ تلك

الوصية

الوصية من بعده ولا ترد في حياته ولا بعد مماته وان كانت الزهرة والمشتري بمثل
ذلك من القمر والطالع فان صاحب تلك الوصية قد يبقى بعض عمره وتتغير الوصية
ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع وربه والقمر في برج ثابت والقمر يعطي التدبير
متصل بسعد بطي في برج ثابت فانه يدل على ثبات الوصية **النظر في المواريث**
ينبغي ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة والمشتري سليم وكذلك صاحبه وليكن
فيما يلي وتدا وان كان في الثاني كان جيدا مع سلامة الثاني وصاحبه وان تهيا
ان يكون درجة الثامن في حد المشتري او الزهرة كان جيدا ويصلح القمر ولينظر الى
رب الثامن نظرا محمودا ان شاء الله تعالى **البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيار**
فيه السفر في البر ولمن اراد يرجع سريعا وسفر الاختفا وسفر الماء وتعليم العلم
والادب وتعلم الغنا واللهو والمدخل عن السفر **نكتة بديعة** في هذا الباب
فاحتفظها واغتبط فانها من اسرار هذه الفن وهي من سافر يريد الانتقال
من حال الى حال اجل منها فليجعل صاحب التاسع فوق الارض منصرفا عن نحس او عن
كوكب منحوس او عن كوكب ساقط متصل بكوكب سعد او بسعد في وتدا وينظر
الى سعد من مكان جيد ويكون منهما قبول ولا يبالي ما فاته بعد ذلك وانا الضامن
له عند ذلك ان يبلغ مبلغا يتعجب منه وليحذر ان تجعل صاحب التاسع مع ما ذكرت
من انصرافه واتصاله او محترقا او راجعا فان هذه الثلاثة الاحوال يدل على الخيبة
والرجوع والنقب والحزن **قال** ابو معشر اما الاختيار في السفر فينبغي ان لا يسير
الناس في اسفارهم الا على مواليدهم وتحويل سنيهم او على طالع مسئلتهم ان لم يكن
مولده معلوما واصلح له القمر وطالع مولده وتحويله او طالع مسئلته واصلح الحاجة
التي يطلب ولا يجعل طالعه ساقطا عن طالع شخص وليكن طالع الشخص مما شر
مولده ومسئلته ان طلب السلطان وان طلب التجارة فالحادي عشر وكذلك كل
حاجة يطلبها فاجعل ذلك البرج له طالعا وليكن القمر في العاشر او الخامس
ينظر الى رب بيته واحذر ان يكون منحوسا او ينظر من النحوس واسعده بسعد قوي
والقمر زايدا في الحساب وعطارد خارج من الشعاع بري من النحوس واحذر
كون القمر في السادس والثاني عشر فان ذلك يدل على العنا والنفقة وزيادة
القمر يدل على السرعة في الوصول الى المقصد في راحة ودعة وان كان القمر
او زحل او كلاهما في الطالع او في السابع او تناظران منها ناله في الطريق والبلد

مرض شديدا وخصومة وقتالا وخسران وذكرت الهند ان من ابتدا في سفر
والطالع الحمل لقيه لصوص ان حوربوا ظفر بهم وان قصد في طريقه قلعة فتحها
صرعها افتتحها وان كان الطالع الثور اكار حاشية ورقيقا وجوهرا وان كان الطالع
الجوزا فارسلاحا ورقيقا في ايديهم صناعا والسرطان ان يكون معالا في بدنه
صالحا في امره كثير الخير والاسد يفتح على يديه ويظفر ويجري على يديه شر لغايره
والسنبلة بتره ويصيب رقيقا والميزان متوسط الحال بين الخير والشر والعقرب
يلحقه خيبة وتعب واكتساب لهم ثم يناله فايده يسيره والقوس يظفر ويفيد خيلا
وسلاحا واجرا عظيما والجدي يتعب ويضجر ويحزن وياثم ويلحقه مكر من عدو
والدلو ساقط لاحكم له في هذا الوجه والحوت يفيد جوهرا ويظفر ويصح جسمه
بمشية الله تعالى قال زرادشت طالع المسافر هو حين يخرج من داره ذاهبا وطا
لع القادم هو حين يقع عينه على داره وقال الحسن بن سهل خير اوقات السفر
ان يكون القمر زايدا في النور والحساب بريا من النحوس وان لا يكون في الثامن
ولا في الثاني ولا في السادس ولا في الثاني عشر ويكون السعد ناظرة له وعطارد
خارج من الاحتراق بريا من النحوس ورب الطالع غير محترق ولا منحوس وهو في
موضع جيد من الفلك وفي الطالع او في بعض اوتاده سعد فان هذا يدل على
النجح في البدو وسهولة السفر ورجا العلة وحسن العمل بما يؤمل فان لم تقدر على
جميع ذلك فليكن القمر ينظر الى الطالع ورب الطالع كذلك وكلاهما بريا من النحوس
وان كان المشتري والزهرة او عطارد منهما من تثليث او تسديس فهو اجود ما يكون
وقال بطليموس اذا زال القمر عن درجة الشمس في الاجتماع ثم لقي زحل من تثليث
او تسديس ولقي بعده سعدا دل على تمام الامر الذي يحاول في ذلك الوقت
ودوام وسرور صاحبه وثبات مدة سني القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما
فان تجاوزها فمدة سني زحل الصغرى شهورا او سنين لاتصال القمر بزحل اول
اشهر واعلم ان الطالع يدل على البلد الذي يخرج منه المسافر الى سفره والسابع
البلد الذي يقصده المسافر والعاشر طريقه الذي يسلكه في رجوعه الى منزله فاي
موضع من هذه المواضع صلح صلحت الحال فيها واذا فسد فسدت الحال فيه واحذر
ان يجعل القمر مع النحوس او تناظرهما من تربيع او مقابلة لان نظر النحوس الى
الطالع اهون من نظرها الى القمر في السفر خاصة لان اتصاله بالمريخ في اول

الشهر

الشهر يدل على اللصوص او السلطان او النار واحذر ان يجعل في الرابع ابدا فيدل
على غاية الرداة لكن اجعله في الخامس فان سعادته في هذا الموضع يكون اقل
لغيبة المسافر والحج لحوايجه واكثر لفايدته واقل لاعتلال جسمه واسلم لما معه
واسهل الطريقه وقد كره ايضا كون القمر بالطالع في المدخل والمخرج لانه يخاف على
صاحبه المرض في طريقه وتعب شديد فان كان شخوصه الى الملوك فاجعل القمر متصلا
بالشمس او بصاحب وسط السما من تثليث او تسديس وليكن الشمس جيدة الموضع
في الطالع او العاشر او الحادي عشر فانها اذا كانت ساقطة لم يصب منها خيرا
وان كانت في السابع او الثالث او الخامس دلت على العنا وقلة الخير وكذلك الوتد
المغرب والرابع يدلان على قلة خير من عنا في تطويل وان كان طلبك وخروجك الى الاشراف
والقضاة واصحاب الدين فليكن ذلك الاتصال بالمشتري في الاوتاد او في موضع جيد من
الطالع وان كان خروجك الى اصحاب الحروب والقتال فليكن خروجك والقمر
متصل بالمريخ من تثليث او تسديس واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن المريخ
فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك الى الكهول او من لا حسب فليكن الاتصال
بزحل من مودة وليكن زحل فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك الى النسا فليكن
الاتصال بالزهرة وهي في برج ذكر وان استطعت ان يكون الامكنة التي وصفت
فيها المشتري فافعل وان كان خروجك الى الكتاب والتجار والعلما فليكن خروجك
والاتصال بعطارد واحذر ان يكون عطارد تحت الشعاع او راجعا او تنظر اليه
النحوس فانه متى كان النجم المتصل به القمر والكوكب الذي في نظير الطالع او رب
السابع بطيا او راجعا او نحسا دل ذلك على العسر في ذلك الوجه في سفر
النزهة من اراد السفر الى نزهة فليخرج والقمر منصرف عن سعد متصل بسعد
فان ذلك اجدر ان يسر بما اتاه ولا يغتم لمن فارق فان تهيا ان يكون القمر في
وسط السما كان مكرما في نزهته مسرورا بالمواضع التي ياتيها والمكان الذي
يقيم فيه فان كان ساعة يتحرك للنزهة القمر خاليا السير الا انه اذا انتقل الى البرج
الثاني اتصل بالزهرة او قارنها على انه يتحرك في مؤانسة ولا يشتهي النزهة كل
الشهوة حتى اذا اخذ فيها تهيا له ما يحبه وطاب به وسير بنزهته فان كان
قد قصد موضعا بعينه وكان القمر في الطالع في برجين ذوي جسدين والقمر
متصل بسعد وفي الطالع ايضا سعد سر بموضعه الذي ياتيه وانتقل الى موضع اخر

اسرته ومن يتحرك الى النزهة والقمر في برج ارضي متصل بالزهرة والطالع برج
ارضي والقمر والزهرة ينظران اليه صادق مثل التنزهات والبساتين وقضا
طيبا فان كان الطالع برجا ثابتا اشرف على البناء وحسنت عاقبته الى تلك النزهة
وكل من يخرج الى النزهة والقمر في المريخ او يتصل به من عداوة تنالهم العثرة والسقطة
ويصير الى مواضع منخفضة وبعضها مرتفع واشر شئ في النزهة نظر القمر الى زحل
على كل حال فانه يدل على الوحدة والتوحش ومن اشر النزهة ان يكون القمر
منصرفا عن سعد متصلا بنحس يدل على مفارقته موضعه الذي كان فيه وينبغي لمن
اراد النزهة في الماء ان يركب الماء والطالع برج مائي والزهرة في الطالع او
في وسط السما فان احب كثرة السفر في الماء وطول المكث فيه كان ذلك والطالع
برج ثابت والقمر في وسط السما فانه يدوم له ولجميع سيرهم وتهب لهم ريح طيبة فاذا كانت
الزهرة متصلة بالقوس برج ذي جسدين عاشرهم في ركوبهم من يسيرون به وان
كرهت ان يدوم ركوب البحر فاجعل الطالع برجا ثابتا منقلبا وفيه سعد ولا
يعقل فيه نحسا فانه ان كان فيه سعد خرج القوم سالمين وان كان فيه نحس لم امن
ان يخرجوا على هيئة فزعه والمريخ اذا كان في الطالع جرت بينهم مخالفة وفسدت
قلوبهم بالعربدة ومن اراد الركوب الى النزهة على الظهر فليجعل ذلك والطالع
برج ارضي وفيه سعد وان احب ان يسعد ويدوم السفر فليجعل الطالع برجا
منقلبا فهو اجود للحركة فان اراد المقام في القرب فليجعل الطالع برجا ثابتا فانه
اوسع لغنائهم ومن اراد كثرة المقام في النزهة مع السلامة والامن
والعافية فليجعل المشترى في الطالع او وسط السما فانه كوكب ثقيل يدل
على المكث ومن اراد ان يعظم سروره ويقل غمه وتعبه فليجعل الزهرة في الطالع
او في وسط السما وقلما اتى الزهرة والطالع برج هوائي والقمر في الطالع
والزهرة في وسط السما الا اصاب حظا واحسن ما يكون في النزهة ان يكون القمر
انصرف عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون له اتصال من البروج الذي ينتقل اليه
الا بالزهرة فاذا كان كذلك لا طال امر النزهة من سرور وخفة ولم ينصرف الرجل
الا وقد ابتاع بستانا او جارية وما اشبه ذلك **الاختيار لمن اراد ان يرجع**
من سفره سريعا سليما اجعل المشترى في تربيع الشمس والزهرة
في تسديسها او مقابلتها والقمر بين السعدين منصرفا عن احدهما متصلا بالاخر زايدا

في

في الضوء والحساب فانه يرجع سريعا غانما ان شاء الله تعالى **في السفر المكتوم**
الذي يكون صاحبه مستترا فيه قال بطلميوس اجعل القمر
زايلا عن الشمس تحت شعاعها متصلا بسعد واسقط النحوس عنه وخاصة عن
الاوتاد فانها تضر به **وقال بزرجمهر** اذا اردت ان تعمل عملا مكتوما واحببت
ان لا يظهر فابدا به والمقترن والقمر في العقرب تحت الارض وقال غيرهم يكون القمر تحت
الارض وقال غيرهم ليكون القمر تحت الشعاع والشرط في ذلك ما شرط بطلميوس
فيه من موضع السعود وبراءته من النحوس **وقال الحسن** بن الحسين اذا اردت ان
تعمل شيا مكتوما فليكن القمر او صاحب الطالع تحت الشعاع سليما من الاحتراق
وقد فارق جرم الشمس صاعدا غير منحوس او يكون القمر والشمس غير ناظرين الى
الطالع واحدهما لا ينظر الى الاخر فان اردت السلامة فاسعد رب الطالع والقمر
اذ هما تحت الشعاع او احدهما ينظر اليه السعود وان اردت الاضرار فانحسه ومتى كان
القمر والكوكب في وتد الارض او تحتها دلت على الاشياء المكتومة **في سفر الماء**
ان سفر الماء وركوب السفن يحتاج الى التحفظ واتباع الى الاصول التي تخفى الا عن المخلصين
المهرة بهذه الصناعة وذلك ان اكثر الاعتماد في سفر البحر على الطالع الذي
كان به ابتداء انشا السفينة فانه يدل على جودة بقائها وسلامتها وسلامة ركابها
وقد سمعت من الثقات وعاينت سفنا سافرت عشرين سنة واكثر ولم يصب احد
من ركابها ولا جرى عليها مخوف وسفنا غيرها لا يزال ركابها يصابون بالتعذر في الرياح
ولقاء الهلاك وغير ذلك من وجوه النكبات وسفنا هلكت وهلك جميع
ركابها فهذا وجه **ووجه ثان** وقت شراء السفينة ووجه ثالث وقت طرحها
في الماء فانه اصل قوي والوجه الرابع وقت ركوبها والوجه الخامس وقت
اقلاعها وهو ايضا له قوة كبيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر مسعود
في غاية من السعادة من مجاسدة المشتري في برج مائي وهذا السمكة والزهرة
مناظرة اليه والنحوس ساقطة عنه الا انه تهيأ اقلاع تلك السفينة منذ
ايام لتعذر الرياح ثم طابت لهم الريح واقلعوا في يوم الاربعا في الساعة الثالثة
من النهار والقمر في العقرب والطالع ومواضع الكواكب على ما ياتي في
الذايجه وكنت قد رايت في الثاني من كتاب الطبايع في احكام الساعات
في السفر في البحر في ساعة زحل يموت او يهلك او يقذفه البحر الى ارض بعيدة

فكان والله على ما قال فيجب على ان المنجم ان يتامل الاختيارات فى ركوب البحر ولا
يختار الا بعد السفينة اولا ولشرائها ثم لطرحها فى الماء لركوبها ثم اقلاعها او فتجنب
الاحكام عليها حين اقلاع هذه السفينة المذكورة فى شان زحل قدمنا لعله من اصحابى
ممن عنده علم من هذه الصناعة وممن عنده فهم ان القوم هلكون فما مضت مدة يسيرة حتى كان
ما قلت بمشية الله تعالى **الاختيار لانشاء السفينة قد تقدم والان اقول فى شرائها** مع كان
وركوبها واقلاعها وكل يشهد بعضه لبعض قال دُرُنيوس اذا اردت ان تشترى
سفينة او تعملها فليكن ابتداء الاخذ ذلك والمشترى والزهرة فى الوتد الرابع ينظران
الى القمر والطالع واجود ان يكون المشترى والزهرة فى الوتد الرابع فى برج من اجناس
الماء او من اجناس المشترى والزهرة وافضل ما يكون ذلك والقمر فى الثور او الجوزاء
او فى راس السرطان او فى السنبلة او فى القوس او فى اخر درجات الجدى لان الجدى
او لبرى واخره مائى والسمكة اذا كان فيها القمر والطالع فانه جيد وليكن افضل
البروج السمكة ثم الجوزاء ثم اخر درجات الجدى وليكن مع ذلك الشمس فى مثلثة
السعود والقمر زايد فى الحساب والضوء والعرض والطول ينظر الى احد السعود واتق
ان يكون المريخ ينظر الى الطالع او الى القمر فانه اذا اضر المريخ باحدهما دل على سوء العاقبة
فى سبب النار والظلم والغضب وان ابتدى بالسفينة والقمر فى الدلو والمريخ و
الشمس جميعا فى نظر القمر او فى المربعة او مع القمر فانه يدل على ان تلك السفينة تنظر ٩
حملها فى البحر اراده انفلات الناس من الحد وتحترق تلك السفينة بالنار و
تصيب اهلها مضرة وخوف وان لم يكن القمر فى الدلو وكان فى برج مائى فى نحو ما
ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة باهلها
وما فيها او وصولها الى فعل الارض وان كان القمر ليس فى برج مائى ويكون فى
برج يابس وينظر المريخ والشمس كما ذكرت فانه يدل على ان تلك السفينة تهتدم
وتكسر فى بحر عند حجر حتى يتبدد الى نواحى البحر ويهلك اهل من فيها فان لم يكن البرج
الذى فيه القمر يابسا وكنه مما يشبه الناس فانه يدل على ان اهل تلك السفينة
ومن فيها يلقاهم اللصوص ويقتلون جميعا وفى ذلك السبب تغرق سفينتهم ويهلكون
فان اردت طرحها فان كان القمر ليس ينظر الى السعود ولا الى النحوس وكان فى
اول صورة الحمل فانه يدل على حسن سيرها وان كان القمر فى الثور فانه يدل على
موبق كثيرة تصيبهم فى الطريق وان كان فى الثور ونظرت اليه النحوس دل على فساد

وهلاكهم

وهلاكهم فيها وان كان القمر فى الجوزاء بعد ثمانى درجات منه جيد نافع الا انه يدل على
اثر رجوعهم فى ياخيروا ابطا وان كان القمر فى السرطان فانه يدل يدل على قلة الموج
وحسن سيرهم ومنفعتهم فى ذلك وان كان القمر فى الاسد فانه يدل على خير يصيبهم
فى البحر وان نظرت النحوس مع ذلك دلت على ضرر ريح اشتى وان كان القمر فى السنبلة
فانه يدل على تاخير رجوعهم وان كان فى الميزان بعد عشر درجات فلا خير فى السفر فى
بعد الا بحر فانه ردى وان كان القمر فى القوس فانه يدل على ضرر من الموج واذا كان القمر
فى الجدى بعد تسع درجات فانه جيد وعلى ذلك الافق امرهم تخليط وان كان القمر فى
الدلو فانه يدل على تاخير رجوعهم وعسر مع عاقبة حسنة وان كان فى السمكة
فانه يدل على شدة وبلا وهذا الذى ذكرته فى القمر حده اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس
واذا كان القمر تحت الارض مع السعود والنحوس فانه ردى كان اذ كان تحت الارض وزحل
بطى السير معه فانه يدل لاهل تلك السفينة على بلا كثير شديد وغم يصيبهم ريح
وموج شديد ويدخل الماء السفينة ويكون موتهم فى ذلك فاذا كان القمر تحت الارض وزحل
مقيم ينظر اليه من المثلثة فانهم يطرحون كثيرا مما معهم فى السفينة فى البحر رجاء ان
ينجوا بانفسهم وينفلتون من ذلك بعد عناء وشقة وان كان القمر تحت الارض وزحل
ليس بمقيم الا انه له نظر الى القمر من المثلثة فان هذا ايضا وان كان شديدا فانهم
ينفلتون بعد خطر لان زحل فى حقامه اسوا نظرا ولكن ان كان فى ما ذكرته وعطارد مع
زحل يضعف تلك الشدة وان نظرت السعود الى زحل كان اخف للمضرة وانقص
لها ولا سيما ان كانت السعود فى مكان قوى ونظرت الى زحل واعلم انه لم يكن زحل فى ابتداء
طرح السفينة فى الماء على نحو ما ذكرته من مضرة للقمر ولكنه فى البرج الذى
كان به فى حويم ولد ذلك الرجل او فى مربعته او فى نظيره او فى مثلثه ذلك
البرج فانه يضر ويفسد وان كان المريخ فى المكان الذى ذكرت وهو تحت
الارض وكان القمر فوق الارض وهو حضرته فانه يلقى تلك السفينة بلا
ومضرة وشدة من الموج والريح على ما وصفت فى امر زحل على ما يقع بين اهل
تلك السفينة من الصخب والقتال والعداوة بعضهم لبعض وما يحذرون من عدوهم
ويدل على سيلان الدم وخروجه بحديد ونحو ذلك مما يكون منهم واشد ذلك ان يكون
عطارد مع المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر والقمر فوق
الارض فان البلا الذى يصيبهم لا انفلات لهم منه وكذلك يدل المريخ اذا كان

مع عطارد وان نظر زحل والمريخ احدهما الى الشمس والاخر الى القمر يقع
فيهم الشدة والبلاء وسواء ان يكون نظرهم من السابع ولكن ان كان الشمس
والقمر نقيين من النحوس والمشتري بربع القمر فان طرحت السفينة في البحر في
ذلك الحين كان جيدا فيه تسهيل وادراك الرجاء والمنفعة وان كان حيث نظر
المشتري الى القمر والزهرة مع المشتري او نظرت الى القمر فانه افضل واجود
ايضا اذا كان عطارد مع الكوكب او نظر اليه نحسا كان او سعدا فانه لمكان
عطارد معه او نظرها اليه يزيد على قوته على ما به وان كان القمر فوق الارض
والزهرة وحدها ناظرة اليه دلت على السلامة مع موج يلحقهم وريح
وعلى منفعة وخير يصيبهم من سفرهم ولكن ليس كنظر المشتري والزهرة
جميعا لان الزهرة وحدها ضعيفة وان كان القمر والزهرة جميعا فوق الارض
والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا يصيبهم موج في طريقهم وتذهب
السفينة حيث يجهون في عافية وان نظرت الزهرة والمشتري الى الشمس والقمر
مع عطارد فهذا افضل ما تعمله لطرح السفينة في الماء ولا نعلم شيئا اجود منه
اذا كان النحوس في الطالع والسعود مع القمر او خلاف هذا فانه يدل على شدة
تصيب السفينة في البحر وتفلت منها وان كان القمر لا ينظر اليه سعد ولا نحس
فيكون فيه وقد حيث ذكرته لا انحصر هذا الباب فان طرح السفينة في البحر
جيد وان كان الطالع خاليا عن السعود والنحوس وكان في البروج التي ذكرت
انها تصلح ان كان فيها القمر في طرح السفينة مما لسما فانه جيد واي العمل
في طرح السفينة حيث يحملونها السفينة ويدعونها ويعد الرجل ابتداء
سفره حين يضع رجله في تلك السفينة فيحصل تلك الاشياء والصلاح
يوجد حيث تنتهي السفينة الى منتهاها الذي اياه ارادوا وينبغي للمسير وان
اردت السفر في بر او بحر فانظر فان كان القصد للبر والقمر ليس في برج يابس او ممتزج
بالبروج اليابسة فتجنب السفر وان ارادوا سفرا في الماء والقمر ليس في برج مائي
او ما يشبه الماء او كانت النحوس في البروج المائية فلا خير في ذلك لانه دليل
على مضرة وشدة وان كان القمر ينظر الى النحوس وكان البرج الرطب
او اليابس ينظر السعود فانه يدل على قلة المضرة له في ذلك السفر
لانه متى لم تبق سنده فانه يكون له رجوع الى بلاده حيث ما يكون النحوس اذا

كمن

كمن في اقامة المريخ في البراشد وزحل في الماء واسوا دلالتهما ان يكونا
بغير نظر المشتري **في تعليم العلم والادب** ليكن الطالع برجا انسيا
وكذلك موضع القمر ورب الطالع في وسط السماء او مقبلا اليه ووسط
السماء وربه مشاكلون لصاحب الطالع والقمر مع عطارد او متصل به
من سعوده وعطارد حسن الحال مسعود قوي ومحمود وان يكون عطارد ناظرا
الى صاحب الطالع ولا يكون القمر ناقصا في الضوء منحدر ولتصلح التاسع
وربه فاما تعليم الكتابة فمع الذي ذكرته يجب ان يصلح العاشر الدال على الصناعات
لان في الكتابة علما وعملا وهو صناعة وقد يدخل في هذه الجملة تنويع
العلوم كلها **في تعليم الغناء وساير الملاهي** يجب ان يعتمد فيه على اصلاح
الزهرة والقمر وعطارد وليكن الزهرة في احد حظوظها وكذلك عطارد
ويكون متصلا بها ويكون القمر في احد حظوظها او في الحدث منصرفا عن
عطارد متصلا بالزهرة ويكون الطالع شكلا للحاجة وكذلك يكون احد
حظوظ الزهرة فان كان في درجة الطالع حظ الزهرة وحظ لعطارد مثل
ان يكون من بيت احدهما ومن حد الاخر كان خيرا ولا يكون الزهرة ولا عطارد
ولا القمر زايلا الا ان يكون القمر في التاسع الذي هو بيت العلم مسعودا قويا
وليس ذلك بضاير له بل يدل على تمام ما قصد ويكون جميع هذه مسعودة قوية
ايضا وان كان صاحب الطالع قويا مسعودا في التاسع كان جيدا **وقال** بعضهم
ينبغي في ضرب العود ان يكون القمر في الجدي واما الطبل ونحوه ففي اخر الاسد
واما الزمر ففي البروج التي لا صوت لها والبروج المصوتة في القراءة بالالحان
وتعليم الغناء جيدة جيدا وخاصة الجوزاء والسنبلة وليصلح في هذه الغناء امتزج
وربه وان ظن ببعض ذلك انه يشكل الصنايع فاصلح العاشر وصاحبه كان
جيدا ويصلح في جميع الابتداءات **في المدخل في السفر اعلم** ان المناهج في ذلك ان
تصلح الثاني وربه وهو ان تجعل في الثاني سعدا او تجعل صاحبه فوق الارض و
تجعل القمر في الثالث او الخامس او الحادي عشر متصلا بكوكب يقبله
سعدا كان او نحسا ومكروه عظيم ان يكون القمر في وتد الارض او في
الثامن او السادس او الثاني عشر وان جعلت القمر في الثاني وكان
مقبلا لسعد فلا باس وان كان مما يحب المقام فاجعل رب الثاني والقمر

في الاوتاد وان كان بينه وبين زحل قبول فاضل فلا باس به وان كان ممن
يجب الخروج في البلد فاجعل القمر في الثالث والتاسع مقبولا فانه يخرج
على ما يجب وان جعلت رب الثاني في الطالع محمود ورب الطالع في الثاني
كذلك وان كان الداخل ممن يجب ما عند السلطان فينبغي ان تصلح له وسط
السماء وان كان ممن يطلب التجارة فاصلح له الحادي عشر والثاني وجملة
ما ينبغي ان تصلحه في الداخل ان يكون الثاني وربه سليمين من النحوس والشعاع
والهبوط فان رب الثاني اذا كان محترقا دل على موت الداخل ويكره ان يكون
رب الثاني في السابع وخاصة ان كان نحسا فان ذلك يدل على فساد بدنه
وماله وكثرة الاضداد وسوء حال ماله مع اهله والمنازعات وكون القمر في
وتد الارض دل على موت الداخل في البلد قبل ان يخرج منه واحمد ما رايت في
المدخل ان يكون المشتري رب الثاني وهو في الحادي عشر او في الثاني مواصلا للقمر
وهذا من افضل ما استعمل في باب المدخل فلا تغفل سهم السعادة واجعله في
الاوتاد والحادي عشر والخامس فانه احمد في صحة الجسم وامر المال وتسهيل
الحوائج للداخل وليكن متصلا برب بيت القمر فانه احمد لعواقبه بمشية الله تعالى
الباب العاشر فيما فيه من وجوه الاختيار في عقد الالوية وحل الالوية وولاية القواد
والعمال والقضاة وولاة الخراج واختيار العمل والمسير مع الملك والدخول
على السلطان برفع خبرك للسلطان والاستعداد وتعليم الصناع وتعليم العمل
بالسلاح وتعليم السباحة **عقد الالوية** قال الخياط صحح النيرين من النحوس
واجعلهما مقبولين في امكنتهما واجعل السعود في الطالع واوتاد مستقيمة
النيرين وافضلها المشتري والشمس في بيتها غير محترقة **ومتى كانت النحوس** اقوى من السعود
وهي سليمة من الرجوع والسعود فاسدة فاعمل بها ولا تعقد لواء الحرب الا جعلت
المريخ فيه نصيبا بان يكون قويا جيد الحال وهو رب الطالع غير فاسد واحذر ان
يكون معه نحس او يكون نحسا للطالع او تجعل له نصيبا في سوء وقال الحسن بن سهل اذا
اردت عقد لواء فاصلح القمر ورب بيته واجعله في موضع جيد من الطالع ورب
بيته واجعله في موضع جيد من الطالع ورب الطالع في مكان جيد من الفلك
في احد بيوت المريخ او المشتري ولا تخليه من نظر اليه من تثليث او تسديس
فانه افضل وليكن الطالع برجا ثابتا ورب السابع سليما من الرجوع والاحتراق

ومقارنة

ومقارنة النحوس فان ذلك يدل على قوة صاحب اللواء وفضيلة وصلابة
في امره وقال الفضل بن ابي سهل بن نوبخت افضل الاشياء الاستحان ووقع العهد
واصل التمليك ان يكون القمر سليما نقيا ولا يكون في بيوت النحوس فانها
تدل على الشدة والغلظة والجور في السيرة ولا في السرطان فانه يدل على الاعو
جاج والفساد ويجب ان يكون رب الطالع ايضا السرطان او من بيوت
النحوس فاذا كان الطالع برجا ثابتا والقمر جيد المواضع من الفلك في وتد
او ما يليه مسعود دل على طول الملك والسلطان ولا سيما اذا كان ذلك البرج
الاسد او مثلثته واذا كان سعد في الطالع دل على صلاح ذلك الملك وحسن
سيرته وان كان فيه نحس فقل مثل ذلك لان المريخ يدل على الحدة والخفة والسفه
وعداوة اقربائه وفساد مملكته عليه وقبح المقالة فيه وسرعة سقوطه من
منزلته وزحل يدل على الحقد والخبث والبخل والبلادة والابطاء في العمل
ومتى كانت الشمس في الطالع دلت على كثرة الجيوش والنصر وبعد الصيت
وعلو الذكر والبهاء وعظم الشان في المملكة والمشتري في الطالع يدل على
انه يكون عدلا في سيرته مستقيما في طريقته محبا للخير مظفرا منصورا كثير
الاصدقاء وعطارد فيه يدل على انه مفكر ذو راي اديب محكم لاعماله
بالمشورة وحسن التدبير كثير الاعاجيب والزهرة فيه تدل على كثرة المال
والنعم وسهولة الاخلاق وتضاعف السرور والقمر فيه يدل على الجراة
والشهرة وبعد الصيت والراس فيه يدل على الرياسة والقهر اذا
كان مع السعود والظهور على اعدائه وافضل ما يكون الامر في القهر والقوة
والضبط ان تشرق المشتري على الشمس او القمر او على الطالع من بروج
الملوك او يكون هو في بروج الملوك واعظم الاسماء ان يكون اشراقه من برج
منقلب لان المنقلبة اشراق الكواكب فيها اشهر واذكر وذوات الاجساد
اكثر الوانا واختلاطا والثابتة اطول مدة واثبت ومتى سقط المشتري
عن الشمس والقمر والطالع فلم ينظر الى واحد منها في ابتداء الملك
واذا كان المريخ في موضع جيد من الفلك في وقت ابتداء عقد او كان في
بيت المشتري مقبولا منه فانه يكون شجاعا ماضيا جريا نافذ الامر مظفرا
في القتال قاهرا ضابطا للامور صارما حميد العادات ولا سيما ان كانت

الشمس والابتداءات النهارية تنظر اليها من الاوتاد او من مواضع قوية
وان كان زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حاله كان الملك عامر
البلاد جريا قويا وافضل ذلك ان يكون في الحادي عشر على ما وصفنا من
الصلاح والقبول وحده سهم السعادة او سهم الجرأة فانه يدل على القدرة والقوة و
المنفعة ومتى اتفق في عاشر الطالع او عاشر النير للنوبة سعد وكان هذين الموضعين
في مكانين جيدين من الفلك في حيزهما او حظوظهما واشرافهما او شرفه
قوية دلت على القوة والسخاء والفضل والمحمدة وطول المدة فان كان حافظ
في الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل العقد من ارتفاعها في فلك اوجها ومن عرضها
في الشمال زايدة في سيرها والكواكب الموافقة لها ناظرة اليها وهي غير ناقصة
ايضا ولا في ابار ولا درج مظلمة دلت على نهاية القوة واجود الجدود وان كوكب كان
الدليل على امر الملك في وقت قيامه او على غيره من الولاة بحسب طبيعته وجوهره
كالشمس للملوك وولاة العهود والمشتري للقضاة والمريخ للقواد واصحاب الثغور
وزحل للتهارجة وعطارد للوزراء والكتاب والقمر لساير طبقات الناس
او بحسب ما يتقلد من امر ذلك الوالي في اصل مولده او وقت ولايته يستعمل
في ساير هذه الابواب وان اتفق ان يكون في وقت عقد امره في اعلى فلك اوجه
او صاعدا فيه او في فلك تدويره صاعدا بعرضه في الشمال زايدا في سيره دل
على نهاية القوة لذلك الوالي والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا ترد
رايته لان جميع الكواكب يخضع للنجم الذي يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا ويسلم تدبيرها اليه فان كان مشرقا دل على صفا الولاية
وطيبها وتمكنها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة الاراجيف فيها
وان كان سعدا دل على عدل الوالي وحسن حال الرعية معه وسلامتها عليه
وان كان نحسا دل على جوره وشقايها به وان عرفت مولده وكان لذلك النجم
ولاية عليه فيه او على بيت سلطانه او كانت له ولاية على البلد او الاقليم الذي عقد له
كان اوكد في دلالته واقوى ومتى كان سعد في وسط السماء مشرف
الشمس او القمر او المشتري دل على الجودة والقوة في العز والمنفعة والعلو
والرفعة واذا كان احد النيرين او كلاهما في الدرج النيرة والسعود
في البيت الحادي عشر والمشتري والزهرة وعطارد فيه والراس او بعضها ينظر

اليه

اليه وهو بيت سعد دل على الصلاح والجودة والزيادة في السعادة
والقوة واتصال الحبال في ذلك حتى تقتضي الى العقب والولد ولا سيما
اذا كان البيت للمشتري او عطارد وهما ينظران فانهما يدلان على الولد والعقب
واذا كان زحل نهارا في الحادي عشر في شرفه والمشتري ناظر اليه دل على
ابطاء الخير وعمارة البلاد وضعف بدن وقوة ملكه واذا كان المريخ في
الحادي عشر ليلا في بيته او شرفه والمشتري مخالط له بالمقارنة او النظر دل
على النصر والظفر والنجدة والشجاعة وبعد الصيت والذكر بتدبير الحروب
والجيوش والخبر بالرياسة فان كان سهم السعادة معه قوام وجرأة على سفك
الدماء وحبب اليه السلاح والخيل والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم السعادة
وسهم الشرف وهو الذي يوخذ بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها وبالليل
من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وسهم الملك الذي يوخذ نهارا
وليلا من من درجة الشمس الى درجة القمر ويلقى من درجة وسط السما فاذا كانت
هذه السهام في مواضع جيدة مع السعود دلت على سنا الملك وبهائه ثم انظر
الى البيوت الاثني عشر فحيثما وجدت السعد منها فاحكم بالخير لمن يتولاه ذلك
البيت ويدل عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه
ذلك وكذا فقل في النحس اذا وجدته فيه فاما السابع فانه يدل على
الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذي يكون فيه والرابع يدل على
ابايه واجداده وعنصره وحوزته وداره ومساكنه من مملكته فاذا كان
النحس ساقطا عن الاوتاد ولا سيما تحت الارض دل على ضعف الاعداء
ومحاتهم وافضل ذلك ان يكون رب الطالع او صاحب العاشر في وتد ولا تتبع
ان توقف صلاحه والنجم الذي يصلح ان يكون كدخداه فاذا عرفته و
كان اعني الكدخداه في وتد او في الحادي عشر او الخامس دل على سنيه
الصغرى واذا كان في غير هذه الامكنة وهو فيما يلي وتد دل على اعدادها
شهورا وكذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط عن الطالع
واوتاده وعن ان ينظر اليه دل على الايام واعرف من يعينه من الكواكب
المناظرة اليها او تنقصه منها واعمل في ذلك كما تعمل في باب الاعمار في
المواليد وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس وشعاعاتها وكذلك درجة

وسط السما واوفق ما يقع عليها من الشعاعات فانك تستدل بذلك على ما
يلحقه من الخير وغير ذلك باذن الله تع وقال اخر اذا اردت عقد لواء الامير
حسن فاجعل القمر في احد بيتي المريخ مسعودا وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس
والسعود ينظر اليهما وليكن الطالع برجا ثابتا في عقد البيعة وليكون القمر في احد
بيتي المشترى او في بيت الشمس مسعودا والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع
او رب بيت القمر راجعا فان رجوعه ينقص من امره في عقد ولاية
خراج او ضياع او قرية ليكن القمر في احد بيتي زحل متصلا من تثليث
او تسديس في اول الشهر والسعود تنظر الى القمر فانه يدل على دوام امره
وطوله بقدر الحدود التي يكونان فيها فان كان الحدان لسعدين والنحسين مسعودين
دلا على عدد سنيهما الصغرى وان كان وسط السما في هذه الحال ثابتا
كان الذي يليه عملا واحدا حتى يعزل عنه وان كانا ناجدين والسعود ناظرة
كما قلنا دل على ولاية عملين او نقل من عمل الى اخر من غير تعطيل وان كان
منقلب الحقيقة ارجاف فيه اوقات كثيرة لا تضره هذا اذا قوى نظر السعود الى درجة
وسط السماء او كانت حالة فيها او في برج وسط السما في عقد ولاية
القضا وفي عقد ولاية القضا يكون القمر في احد بيتي المشترى وهو
ناظر اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعدهما عقد ولاية الوزرا
والكتاب والدواوين يكون القمر في احد بيتي عطارد
وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعدان ينظران اليهما والى درجة وسط
السما من بروج ثابتة وبرج وسط السما من بروج ثابت ومتى كانت الزهرة
في ابتداء امر من الامور في غاية عرضها او اكثر سيرها او في نهاية قوتها فاي كوكب
نظر اليها من العلوية والسفلية انقادتها ويدل على من يتفق له في وقت
ولاية بهذه الصورة على عظم الشان والقوة وكثرة طاعة الناس له ولا
سيما اذا كان من العرب فانها دليلتهم ودليل ملوكهم واي كوكب اتفق في
عقد من العقود في منتهى رباطه موافقا لدرجة شرفه فهو في موضع قوة
شتهو في النجوم فان كان العقد ليليا واتصل به القمر خضعت له النجوم
الليلية وان كان العقد نهارا واتصل بالشمس خضعت له الكواكب النهارية
ومعنى خضوع الكواكب انها بالحكم التي بولاها لذلك الكوكب تعظيم وتدين له فان

كان

كان الكوكب الذي هذه صفته وهيئته في وقت عقد الولاية شهادة في مولد الوالي كان
اوكد لقوته واشد لدلالته وان شهد مع ذلك في تحويل سنته تضاعفت قوته ودلالته
في اختيار الولاة في الكفاة هذا باب لا يستغنى عنه ولا سيما الملوك
اذا احتاجوا الى كفاتهم وزاحموا بين ثقاتهم المتساوين الاقدار عندهم فارادوا
ان يعلموا ايهم انجح سعيا وايمن نقيبة في الوجه الذي قصد له والامر الذي يذهب
اليه ليعتمد دون غيره فاذا سئلت عن نفر يريد الملك توجيههم فجرب ايهم
افضل واغنى وانصح فاعرف الطالع وارباب مثلثاته واجعل كل واحد منهما
لرجل على قدر ترتب المسايلين الاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث
وانظر اقواها في موضعه اسعد هو ام نحس فان كانا نحسا فهو المريخ والقمر نحس
خال من السعود والاحتراق من ارباب المثلثة في ضعفه فانه لا قوة عليهما وهو اصلح
للوجه الذي اختير له الا انه لا ينال كل حاجته ولا يدرك جميع طلبته فان كان النحس زحلا دل
على الخطاء وقته من المختار للوجه ثم انظر الى السعود هل تنظر الى النحس الذي
هو اخر المثلثات وما قوته في موضعه واي احد سعد هو ام لا وحد نحس وما
قوة السعد الذي يناظره ثم اخبر بحسب ما ترى ومتى استوت ارباب المثلثة
في القوة وجودة الامكنة والسعادة فالاول افضل من الثالث واذا كان
رب المثلثة القوي في موضعه سعدا ولم ينحس دل على الظفر الهني في الحرب
وعلى النصيحة وحسن الطاعة من الموجه وصفاء الضمير واذا كان نحسا دل
الاثر على صاحبه دل على ان الموجه يعتذر امره ويعمل بغير هواه فان
نظرت اليه السعود من مواضع قوية موافقة دل على الظفر بالعنف وحسن
السيرة واذا كان سعدا والنحوس ساقطة عنه وهو في موضع قوي جيد دل على الظفر
الاعظم وخضوع وانقياد من وجه اليه وتسليم لامره واعلم ان نظر المريخ
الى ارباب المثلثة في امر من ينفذ الحرب او قتال من تثليث او تسديس غير
ضاير وكذلك ان ناظر القمر منهما ومتى كان رب المثلثة الاولى والثانية
نحسين ضعيفين والسعود ناظرة اليهما من الاوتاد دل على تاخير مفصل
اصحابهما في الحروب خاصة ولا سيما ان كان احدهما المريخ ومتى اردت علامة
من يقع التقديم منهم من الرجال على غيره فاعمل الطالع وابتدا باكثر
الكواكب شهادة ثم الذي يتلوه في كثرتها ثم الذي يتلوه ايضا حتى تستنفد

سایر من له مزاعمة فيه وتضيف ذلك الى ارباب المثلثات الثلاثة وتعمل في قوة موضع كل
واحد منهما وسعادته او نحوسته بما بينا انفا وانظر في هذا الباب ايضا الى اتصال
القمر بالكواكب فانه ان اتصل بكوكب ساقط او فاسد فالذي يبتدا بالسوال عنه لا خير فيه
وان اتصل بعده بكوكب زايل الا انه ينظر الى الطالع فان الذي اختير بعد الاول بعيد
الاكر ضعيف القوة واذا اتصل بنجم فهو تدل على قوة المختار ونفاذه نحن نريد
البرج الملك اذا اردت الخبر مع الملك او سلطان المذكورة قد وليها فليكن ذلك
والمشترى في الطالع او السابع فان ذلك يدل على ان الشاخص يصيب في وجهه ذلك
خيرا وبرا ما يحب واياك ان تجعل المشترى في الرابع فانه مكروه وليكن القمر يشهد
له في احد الاوتاد والزهرة واحذر زحل والمريخ ان يكونا في الطالع او احد الاوتاد
والزهرة ولا تصير القمر تحت الشعاع واحذر ان يكون مع الذنب او النحوس
فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض مات وان سار الى حرب قتل او انهزم
اذا اردت ان تدخل سلطانا مجلس امارته فليكن الطالع
برجا ثابتا وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السما مكانه بريا من النحوس
ورب الطالع جيد الموضع مقبولا ورب العاشر لا ينظر الى الحادي عشر من
عداوة وليكن القمر ناظرا الى رب بيته من مودة ورب البرج الرابع ينظر
الى السعود فان لم يقدر على ما ذكرت فليكن القمر مقبولا ورب الطالع
الرابع في موضع قوي ينظر الى السعود فان لم يقدر ان يكون كما ذكرت فاسقط عن
الطالع ونظره اليه واجعل السعود تنظر الى برج العاقبة ووسط السما
فاذا اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان
فليكن ذلك والطالع الاسد والشمس في الثور في وسط السماء والقمر
في الطالع والقمر متصل بالسعود ورب وسط السما فاذا اردت
ان تستعدي بالسلطان وكنت انت المستعدي فليكن ذلك
والقمر زايد في النور وليكن الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع
في موضع جيد من الطالع في بعض حظوظه مستقيما سليما من النحوس سعدا
كان ام نحسا وليكن الطالع وربه والقمر منحوسات وليكن رب السابع سعود
في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك في تعليم الصناعات
اذا اردت ان تختار تعليم ساير الصناعات فاصلح القاش الدال على

الصناعات

الصناعات وصاحبه والقمر وتجعل الكوكب الدال على تلك الصناعات
بطبيعته في احد حظوظه سعيدا قويا وذلك مثل المريخ الدال على الحدادين و
القصارين والشمس الدالة على النقاد والخلاصين شيئا فشيئا كالمغنين ويتصل
به عطارد بان له في الصناعات اثرا وخاصة ما دق منها كعمل الاسطرلاب
والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر في احد حظوظه متصلا
بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان في بيت الكوكب الدال
على تلك الصناعة كان جيدا ولا سيما البيت المشاكل للصناعة
وليكن الطالع مشاكلا للحاجة وكذلك موضع القمر في البروج الارضية
يكون يعالج شيئا من امر الارض والمائية لمن يعالج شيئا من امر الماء في
تعليم العلم بالسلاح فاما تعليم العلم بالسلاح وما يجري
مجراه فينبغي ان يكون القمر والطالع في مثلثة الحمل ويكون المريخ صالح
الحال ولا يكون القمر في هبوطه وخاصة في تعليم الفروسية وان كان
القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع فان لم يكن فوق وسط السماء
او مقبلا اليه وقال بعضهم في تعليم الصراع ليكن القمر في الجوزا في تعليم
السباحة ينبغي ان يكون القمر والطالع في بروج مائية وليكن رب الطالع
في وسط السماء مقبلا اليه مسعودا وليكن القمر صاعدا في الشمال في احد
حظوظه واجود ذلك السرطان البيت الحادي عشر وما فيه من وجوه
الاختيار فيه العمل بما يكسب الحمد والثنا وطلب الحوايج وتنجز المواعيد
الصادقات والمودات اما المودات التي تكسب الحمد وحسن الثنا فينبغي
ان تصلح في ابتدايها البيت الحادي عشر وربه وتجعل الطالع احد بيتي
المشتري وان تهيأ ان تجعل في الحادي عشر او في الطالع او ينظر اليهما
نظر مودة كان اجود وقد ينبغي ان يكون المشتري قويا سليما وان كان
رب الحادي عشر في الطالع او صاحب الطالع في الحادي عشر كان جيدا
وليكن الشمس سليمة من النحوس في العاشر والقمر متصلا بها من تثليث
او تسديس وان كان مع ذلك لا حضر فاعن رب الحادي عشر او عن المشتري
كان اجدر ان ينكشف ذلك الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فقد ينبغي
ان تكون الادلة تنظر بعضها الى بعض نظر مودة وخاصة الى النيرين

والى الطالع والحادي عشر وليكن مقبولة او ما امكن من ذلك مع ساير الاصول
الاختيارية • في انجاز المواعيد وطلب الحوايج ••••
ينبغي ان يكون يصلح البيت الحادي عشر وربه ويكونا ناظرين الى الطالع نظرا محمودا
او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين من رب الحادي عشر ومن الكوكب
الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليلا على صاحب الحاجة والسابع
دليل المطلوب منه الحاجة فينبغي ان يكون سليما والا بثوت الحاجة والقمر دليل
الحاجة في نفسها فان كانت الى المشايخ وساير من يدل عليه زحل فلتكن
درجة البيت الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكتاب فلتكن الدرجة
من حظوظ عطارد بيتا او شرفا او حدا وليصلح الكوكب الذي يدل عليه المسئول
للحاجة فان كان شيخا فاصلح زحل وعلى هذا القياس في جميعها فقس قال
الطبري ويكون عطارد متصلا بالمشتري او بالزهرة وصاحب وسط السماء
مشاكلا لصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال اصلح من ذلك الثاني
وتواصلح بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما نحس ولينظر
اليه رب الحادي عشر وصاحب سهم السعادة نظرا محمودا وان كانت الحاجة
للنساء والتزويج اجعل السابع وصاحبه وعلى هذا القياس فاعمل • في
المصادقات والمودات • واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر
صالحا مع اصلاح الحادي عشر وربه مقبلين من الزهرة من تثليث
والافضل ان يكون من بيت او شرف فان لم يكن فليكن في تثليث القمر والقمر مقبول من
المشتري او من رب بيته فان لم يكن فليكن القمر في حظوظ الزهرة سيما وان كانت
المصادقة بسبب الكسب فليكن سهم السعادة في الطالع او في تثليثه وان كانت المصادقة
بسبب العقار فمن الرابع وعلى هذا فقس ساير ها ان شا الله الباب الثاني عشر في
من وجوه الاختيار وفيه رهان الخيل ايقاع الملك بعدوه لمن تحت يده
رهان الخيل قال بعضهم ينبغي لمن اراد سباق الخيل ان يبتدي بامره ويخرج
من منزله ورب الساعة في الطالع هذا قول الكندي قال فانه ياتي
سابقا بعون الله وصح الاصول التي تجب وان كان في الساعة في العاشر جاء مصليا
وان كان في السابع جاء بين الاخر والمصلي وان كان في وتد الارض جاء اخرا
وليحذر ان يكون هابطا فانه يتخوف عليه من سقوط المجرى قال وليكن القمر في

القوس او وسط الميزان ايقاع الملك بعدو ومن تحت يده اما ايقاع الملك
او غيره بعدوه فليكن الثاني عشر منحوسا وصاحبه منحوسا ضعيفا بز
الطالع كان اجود وان لم يكن ذلك ابتداء سفر فليكن القمر منحوسا بالشمس
والشمس في موضع جيد وان كان منحوسا بغير الشمس كان اجود واما
ايقاع الملك او غيره بمن تحت يده قال الطبري ليكن القمر في
المقارنة او الاستقبال او الطريقة المحترقة او مع الراس او مع الذنب
قال او يكون في الطالع يعني ان الطالع عدو على رايه او يكون ينظر من النحوس فان
قيل كسوف القمر بثلاثة ايام او بعده بمثلها ولتكن الشمس سليمة نقية وفي وسط
السما سعد وان نحس القمر نحسة كان اشد لمكرو هو هم وذلك ان القمر
دليل العامة والخدم تم القول في الاختيارات التي تجب البيوت الاثنى عشر
والحمد لله رب العالمين
ما تدل عليه الساعات هذا الفصل من كتاب العباس بن سعيد
وبعضه من كتاب الطبايع لابي جعفر اثبت فيه ليلا اخلي كتابي من ذكر شي
مما ذكره العلما قبلي والجيد من الاختيارات يكون القمر في المنازل اذا
كان كثير من المغرب يستعملونها وهي منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب
الى دانيوس وليس يبلغ الحقوة ما قدمناه من الاختيارات بمواضع الكواكب
والطوالع ساعة الشمس هي نحس في كل شي غير الدخول على السلطان ولا
تدخل عليه مع غروب الشمس ولا تلبس ثوبا جديدا ولا تحتجم فيها ولا تبذل مالا
لاحد يعمل به ولا تحدث البنيان ولا تشتري الدواب وتطلب فيها العلم
والادب والرياسة ولا تطا فيها النساء وتشتري فيها السلاح واركب
فيها الخيل واخرج فيها من ارضك الى الصيد وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك
فيها وهذه الساعة جيدة للولاية ومخالطة الرؤسا والى اتخاذ الامنا على المال
والكسب وان اقرضت فيها يعدم المستقرض ويذهب مال المقروض والمريض فيها تصيبه
حمى شديدة والغشي حتى يضره ساعة الزهرة اركب فيها الخيل ولا
تركب السفن والتمس فيها الرياسة واللهو واللعب بالشطرنج والفطق
واخرج فيها من ارضك وان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النساء
واشرب فيها الدوا ولا تحتجم فيها ولا تقطع عرقا ولا تغرس فيها الشجر ولا تزرع الزرع

ولا تضرب فيها خادما واقطع فيها الثياب وان استطعت لا تنام في تلك
الساعة فافعل والمسافر يصيب خيرا ونفعا من امراة او من هو عنده لتها ويجد
فيها محل اهل النسا وثياب الزينة والجماع والبطالة واللعب ومن اقرض فيها مالا ذهب به
المقترض في النسا واللذات ومن مرض فيها كان مرضه حينه او من يحمل سلوا وعملته امراة
ساعة عطارد اركب فيها البريد واكتب الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة
واسعى السلف واقض الدين واشرب الدوا واغرس الشجر وادخل فيها على
الملوك ولا تزوج فيها النسا ولا تشتري فيها العقار والارضين ولا تدخل
فيها الى منزلك ان كنت خارجا ولا تبتع فيها علقا ولا تنتقل فيها من منزل الى
اخر ولا تخرج فيها اخر من الشجر وابن فيها البنيان واحفر فيها الانهار ولا تطلب
فيها من احد حاجة والسفر فيها جيد ينال فيها منافع واسلم فيها الصبي الى
الكتاب وتعليم العلوم والتجارة والرسايل والخصومة والاخذ والاعطا فيها
جيد والمستقرض فيها يودي بطيبة نفسه ويشكر قرضه ساعة القمر لا ينبغي
فيها البنيان ولا تهدم ولا تشرب فيها اللبن ولا تقطع فيها الثياب ولا تشتري
غنما واقطع فيها الشجر واشتري فيها الثمار واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل
واكرم فيها النسا واركب السفن وادخل فيها الاشراف واقض الدين ولا
تبذل فيها مالا لاحد واسلم ولدك فيها للكتاب واطلب العدو واخرج فيها من ارضك
ولا تدخل في تلك الساعة ومن كتب الطبايع ومن سافر فيها اتاه خير عند النسا
من اهله وان كان القمر في برج لصوص بطل الخير والمستقرض يبخس قرضه
عنا شديدا حتى يايس منه ماده ثم يؤدي بعضه ساعة زحل لا تشرب
فيها الدوا ولا تلبس الجديد ولا تقدر عليك ثوبا ولا تحلق راسك ولا
تاخذ من شعرك ولا تدخل على الملوك ولا تركب فيها السفن واخرج
فيها من ارضك ولا ترجع من يوحلك الى اهلك واطلب فيها العدو والابق واشتري
فيها السلاح ولا تبع فيها العبيد واكسر فيها اهلك واكتب الكتب واركب
البريد ولا ترم احد الحجر ولا بسهم ولا تطلب خادما ولا تخاصم احدا
ولا تحتجم ولا تقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر فيها الطعام واقبل
الهدية والمسافر فيها يخاف عليه الكبس والحبس والغم والهلاك او طول
المكث وان كان سفر البحر يقع اهوالا وطرحه الموج الى مكان غرقه ويجد فيها

اجارة

اجارة الارضين وحفر القنى والحرث ومن استقرض فيها قرضا كان عاقبته
ذهاب المال ولم تكد تنجو من الموت وبهم الذي يقرضه يقبله والمرض فيها يطول
مرضه ثم يموت ساعة المشتري اكرم فيها الملوك وتزوج النسا ولا تضرب
الخادم ولا يقطع الثياب ولا يركب الدواب ولا يشرب الدوا ولا تخرج من
ارضك ولا تبتع سلاحا والق فيها طلب النذ ولا يحفر الانهار وازرع
فيها الزرع واغرس الشجر وابن فيها البنيان واجلس مع الملوك ولا تبع
فيها الدواب ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفن ولا تذم احدا واحذر
السلطان ولا تحتجم ولا تقطع عرقا والمسافر فيها يصيب خيرا وربحا في
المال وحسن عاقبة وتنفعا لم يرجه وسرورا او فرحا ويجد فيها لقا الملوك
والوزرا والقضاة والذي يقرض فيها يصيب خيرا وربحا في المال ومودة
ويشكر صاحبه والمريض فيها يبرا وساعة المريخ مذمومة في كل
ساير الابتدات والاعمال • الكلام على المنازل •
النطح من اول النطح الى بب لوند اهل الهند اذا كان القمر فيه شربوا
الدوا او سرحوا الى الدواب في المراعي ويسافرون الا البيت الثاني من نهار
هذا الوقت قال درانيوس لا خير في التزويج ولا في ساير الحمل ونهى
عن شراء المماليك وقال يدي منهم ما يكره ويهزمون وامر بشراء الدواب
المروضة المركوبة الدلال ويستحب النفر فيه وسيما في السفينة فانه يدل على
حسن سيرها ونهى عن الشركة وقال تنتقص شركتهم وتفسد وفي
المحبين احوسبذة الوثاق والحال الشديد وان سئلت عن السرقة
والقمر في الحمل فانه متاع مما يوضع على الراس والوجه وما يصنع بالايدي ويستحب
فيه عمل السلاح وغرس الشجر واخذ الشعر وقص الاظفار وقطع الثياب
ولباسها اذا كان القمر نقيا من النحوس البطين من سبا كو الى كه
سب يب اهل الهند اذا كان القمر فيها يزرعون ويقلون سفرهم دراسوس
ينهى عن التزويج وعن شراء العبيد فيه قال في الاسارى والسفينة
كما قال في النطح وذكر حال شدة المحبوس وتلفهم الثريا من كه
سب الحج كب من الثور يتجرون واذا طلبوا الشفا من الاعدا
ذلا والسفر وسط درانيوس نهى عن التزويج فيه وامر بشرا الدواب المذللة

الموضة المدللة وقال السفر فى الماء يصيبهم فزع ونهى عنه اذكر وسيما من فوقه
لانه لا يتخلص الا بعد عناء شديد وقال فى الاسارى او المحبوس يطول حبسهم
ووثاقهم وان كان اجلتهم فى طلب مال استخرج منهم ويتخلصون من الحبس ويصلح فيه
كلما يعمل بالنار وصيد السباع واصطناع المعروف ويكره فيه شراء الغنم والبقر
والرقيق وغرس الشجر والزرع ولبس الحديد من ٩ كرب الى كاد من
الثور اهل الهند اذا كان القمر فى هذه المنزلة يزرعون ويلبسون الكسوة والحلى
ويبنون المدن والبناء ويسافرون الا فى الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم
ودرانيوس نهى فيه عن التزويج وقال نكون سمعا وقال اشترى من الدواب كلما حروض دلول
وقال فى السفر فى الماء يصيب الفتى تموج والشركة قال مذمومة اذا شاور من هو فوقه
لانه لا يتخلص الا بعد عناء ومشقة والا يربطه وقام وان كان المحبوس فى مال
استخرج منه وخلص وتحسن درانيوس ساير الاعمال مثل البناء وحفر الانهار
والقنى وشراء الدواب واستعمال الرقيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم
من الناس ونهى عن التزويج خاصة وهو جيد لعقد الالوية من كاد الى
دبره من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر فى هذه المنزلة يتزوجون ويدخلون
اولادهم فى دينهم ويسلمون اولادهم الى الكتاب ويتداوون فيه ويسافرون اذا
كان القمر سليما من النحوس والاحتراق ودراسوس قال اشترى المملوك فانه
يكون امينا ناصحا واما سفر الماء والشركة لا خير فيهم والمحبوس يطول حبسه الا
ان يكون فى مال فانه يوديه ويتخلص ويستحب غسل الراس والزينة واخذ
الشعر وقال درانيوس اشترى الرقيق اذا كان القمر والطالع فى برج على صورة الناس لا سيما
اذا كان نقيا من النحوس هادبر الى ... من الجوزا اهل الهند يعرفون
فيه ملوكهم ويبعثون السرايا ويحصرون فيه المداين واذا ادوا باحد سوء طلبوا
ذلك منه ولا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون احدا وديعة
قال درانيوس السفر فى الماء يدل على حسن بلوغ السفينة ويطول
رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء يتفقون على اداء
الامانة والمناصحة بينهما والمحبوس ان لم يخرج الى ثلاثة ايام يطول
حبسه جيدا ويستحب فيه الصيد وقتل السباع ويكره فيه شرب
الدوا ومعالجة القروح وقل ما لبس فيه الجديد الا ان يكون

وقال اشترى ... فيه الرقيق فانه يكونوا امينا ناصحا وابنا يكونون فيه ثابتا وس

حو

موحى سريعا من برج الى ... من الجوزا اهل الهند اذا كان القمر فى هذه
المنزلة يزرعون ويحرثون ويلبسون فيه الحلى والكسوة ولا يسافرون
الا فى الثلث الليل الاخير من ذلك البرج وقال درانيوس فى المسافرة فى الماء
يدل على بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء
يتفقون على اداء الامانة والمناصحة والمسجون اذا لم يخرج فى ثلاثة ايام يموت
فى سجنه ومن عمل فيه عملا فينقلب ويحتاج ان يعمله ثانيه واضرب فيه الحديد
والصن الحلى ان احببت واخذ الشعر واغسل الراس ولباس الجديد وشرا العبيد
والدواب والصلح مع العدو وجميع ذلك صالح ويكره فيه شراء الدواب والارضين
ومعالجة الادوية النثرة من اول السرطان الى ... يا كرا اذا كان القمر بهذه
المنزلة يتداولون ويقطعون الثياب الجدد ويصنعون الحلى ويلبسونه واذا كان
فيه حط الاجود كثيرا ولا يسافرون الا فى الثلث الباقى من الليل وقال
درانيوس التزويج يكون قليلا ثم يفرق بينهما والمملوك يكون نصلفا خبيث العمل
ابآقا وركوب السفن تكون سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفى الشريكين
يغدر كل واحد منهما على شريكه ويكرهه والمحبوس يطول حبسه الطرف من
... يا الى ... من السرطان اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون وديعة ولا يطلبون فيها فاخر شيء
وقال درانيوس فى السفر فى الماء ان السفينة سليمة وبلوغها حسن ورجوعها
سريع وفى الشريكين كل واحد منهما يبغى على صاحبه ويكرهونه والمحبوس
يطول حبسه ويكره فيه لباس الجديد والاخذ من الشعر ومن لبس فيه الجديد يكون
... فى ... ويصلح فيه تغليق الابواب ونقل الطعام وجمع الحنطة وعمل الاسرة
والثياب الجبهة من ... الى ... من الاسد اهل الهند اذا كان القمر فى
هذه المنزلة يتزوجون ويصنعون السفن ولا يسافرون ولا يسلفون
ولا يستودعون وديعة ولا يلبسون الحلى ولا الكسوة درانيوس البنا يكون ثابت
والشركا يتجرون كثيرا وينتفعون بشركهما والمحبوس يدل على انه حبس بامر
رجل عظيم وفى امر عظيم فانه يطول حبسه ووثاقه فى ذلك الزبرة من ٩ ... من
الاسد الى ... اهل الهند اذا كان القمر فى هذه المنزلة لم يطلقوا الاسارى
ويحاصرون المداين ويزرعون ويغرسون والتجارة والسفر فيه وسط

قال درانيوس البنا والتاسيس يكون ثابتا والشركة يربح فيهاربحا وينتفع
بها ويدل ايضا ان حبس محبوس ان حبس بامر رجل رفيع فان حبسه يطول
ويكون فيها الباس الحديد واخذ الشعر صالحا الصرفة من كاكه مد
من الاسد الى ديز من السنبلة اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يبنون البنيان
ويستاجرون الارضين ويغرسون ويزرعون ويتزوجون ويلبسون الحلي والكسوة
الجديد ويسافرون في الثلث الاول من النهار قال درانيوس ان اقرضت دينارا
او درهما لم تاخذه وان اخذته فيه بحم وتعب ونصب ونحوه وقال في ركوب السفن
يصيبهم ضرر وينجون بعد زمان ويستحب اتخاذ الدواب وشراء العبيد صالح واذا
اخرج القمر من الاسد لانه اكول وهو كثيرة الاكل يشتكي معدته وبطنه ولكنه جلد
بطل لا يخضع لاحد العوا من ديز الى برج من السنبلة اهل الهند اذا
كان القمر بهذه المنزلة يزرعون ويحرثون ويسافرون ويتزوجون ويعتقون
المحبوس والاسير في باقي النهار من ذلك اليوم وقال درانيوس
ان تزوج امراة ثيبا فلا باس به وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان
الا قليلا وقال في شراء العبيد يكون ناصحا امينا وفي ركوب السفن يكون رجوعها
بطيئا والمحبوس يصيبه ضرر ويصير الى خير بعد ذلك ويصلح فيه شرا الدواب
وقطع الثياب الجدد والبنا وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك
والعظما وغسل الراس واخذ الشعر السماك من برج من السنبلة الى
اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتزوجون الثيب ويتجرون ويتداوون
ويحسن فيه الزرع وغرس الشجر ولا يسافرون ولا يستودعون احدا شيا وقال
درانيوس ان تزوج رجل وامراة عذرا لم يلبث الا قليلا فلا باس بها وشراء
المملوك يكون ناصحا امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشريكان
يربحان كثيرا ويصيبان من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص وتام الغفر من
اول الميزان الى بب ما بب منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحفرون
الركايا والانهار ولا يسافرون فيه ابدا ويتداوون من الريح وجرها لا من غيرها
وقال درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا حتى يفسد ما بينهما وقال
ان قرضت دينارا او درهما لم يرده عليك وكره فيه السفر في البر والبحر
والشريكان يبغي بعضهما على بعض ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى البنا الجديد

من دار

من دار الى دار ويستحب فيه الشرا والبيع وطلب المعروف ويكره فيه شراء الدواب
واخذ الشعر وشراء المماليك صالح الا انه من البروج التي على صور الناس الزبانا
ما بينها الى كه من الميزان اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لا يسافرون ولا
يتداوون ولا يتجرون ولا يزرعون ولا يغرسون ولا يصنعون الحلي ولا يقطعون
الثياب ويلبسونها وقال درانيوس التزويج ردي فان المراة والرجل يفسد
ما بينهما عن قريب وشراء المماليك يكون ناصحا صالحا امينا ولا يسافر في بر ولا بحر
فانه ردي جدا وفي الشريكين يختلف امرهما ويتهم بعضهما بعضا ولا يستقيم لهما امر والمحبوس
يخلص ونام الاكليل عس من الميزان الى ح من العقرب اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب والمواشي ويسرحونها في المراعي ويلبسون الحلي
اذا فرغ منها وهو جديد ويجاهدون المداين قال درانيوس ان تزوج رجل جارية
فانها ليست بعذرا وفي البنا يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة ولكن
يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف امرهما وهم المصادقة جيد
وكلاهما صادق صديقا والقمر في هذه المنزلة فان مصادقتهما لا تنقطع ابدا
ومعالجة الادوية جيدة ويكره الاخذ من الشعر وشرب الادوية فيه صالح وينهى
عن شراء المماليك القلب من ح من العقرب الى كاله من اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يبنون البنيان ويتخذون الارضين ويقدمون فيه الادوية
وان ابتدا فيه سفرا كان تاما حسنا ويسافرون فيه نحو المشرق وقال درانيوس
ان تزوج رجل امراة والقمر في القلب فانها لا تكون عذرا وينهى عن شراء
المماليك وفي البنيان يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة
والشريكان يختلف امرهما والفرس فيه جيد ويكره فيه لباس الحلي واخذ الشعر
ومعالجة الادوية وشربها صالح الشولة من كاكه من العقرب الى برج من
القوس اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المداين ويقاتلون
فيه العدو ويسافرون ويستودعون احدا وديعة ويزرعون ويغرسون
الشجر قال درانيوس ان تزوج رجل جارية والقمر في هذه المنزلة مع بهرام
لم تكن عذرا وينهى عن شراء المماليك وفي ركوب السفينة تنكسر والشريكين يختلف
امرهما وفي المسجون ردي جدا النعايم من ديز من القوس الى برج منه اهل الهند
اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون الدواب والسفر فيه وسط وان مطر فيه مطرا

كان عاما قليل المضرة وقال درانيوس امران تشتري الصعب منه الدواب
وكره الشركة وردى المسجون البلدة من برج من القوس ٤ اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يستحبون فيها البنيان والزرع وشرا الارضين والمواشي والدواب
واتخاذ الحلي والكسوة والسفر فيه وسط وقال درانيوس ان طلقت فيه امرأة
او ماتت زوجها لا تتزوج بعده ابدا وفي شرا الرقيق وسط يكون عزيز النفس كي
يرغب فيه كل احد سعد الذابح من اول الجدي الى [illegible] اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يتداوون ويسافرون الا في ثلث النهار الباقي من ذلك اليوم
ويلبسون الجديد وقال درانيوس ان تزوج احد ا يفترقان قبل ان يجتمعا
فان اجتمعا مات الرجل قبل ان يتم ستة اشهر او يفترقان على سوء حال والمراة
تبغي على زوجها والمملوك يقع في مولاه ولا يشكره وهو ردى عند شراء العبيد لانه
ربما ابق ويكون طرارا دنيا وركوب السفينة صالح غير انه يصيب ركابها اغتيا
وخبث النفس والشركة حسنة والنفع عظيم والمسجون يخلص سريعا سعد بلع
من [illegible] من الجدي الى [illegible] اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
يتداوون ويلبسون الحلي والثياب ولا يستودعون احدا وديعة ويسافرون
في الثلث الاوسط من النهار في ذلك اليوم وقال درانيوس في التزويج يبقى
المراة على زوجها ولا يجتمعان الا قليلا ولا تشتري مملوكا فانه ردى
وركوب السفينة غير طايل والشركة محمودة والمحبوس يخلص ان شا الله تعالى
سعد السعود من [illegible] من الجدي الى [illegible] من الدلو اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
لم يتجروا ولم يصنعوا فيه الحلي ولم يلبسوا الكسوة فيه ولم يتزوجوا ولكن يتداوون
فيها ويبعثون الجيوش والسرايا والسفر فيه وسط وقال درانيوس في التزو
لا يجتمعان الا قليلا والمملوك لا يكون قويا ناصحا امينا وركوب السفينة غير طايل
والشركة فيها ردية وعاقبتها الى ضرر وفساد والمحبوس يخلص من وثاقه سعد
الاخبية من [illegible] من الدلو الى [illegible] اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
يحاصرون المداين ويغلبون ويطلبون فيه الشر فارادوا بانسان سوءا
طلبوا ذلك منه في ذلك الوقت ويبعثون فيه الرسل اذا ارادوا ولا يبنون ولا
ولا يزرعون ولا يتجرون ولا يشترون الدواب الماشية ويسافرون نحو القبلة وقال
درانيوس في التزويج لا يجتمعان الا قليلا والمملوك لا يكون قويا سمحا والبنا فيه

ثابتا وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة ردية وعاقبة امرها
الى فسادها والمحبوس يخلص باذن الله تعالى الفرغ المقدم من [illegible]
[illegible] اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة [illegible] فيه الخير غير انهم
يكرهون فيه شرب الدوا والسفر فيه جيد في الثلث الاول من النهار من ذلك
اليوم وباقيه فانه ليس بجيد في السفر قال درانيوس في التزويج لا يجتمعان
الا قليلا وشراء المماليك جيدا يكون قويا ناصحا والبنا فيه يكون ثابتا وركوب
السفينة صالح ورجوع اهلها بطي والشركة ردية جدا والمسجون بطي الخلاص
من وثاقه الفرغ المؤخر من [illegible] الى [illegible] من الحوت اهل الهند اذا كان القمر في
هذه المنزلة يتجرون ويزرعون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يستلفون
لاحد والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا في الثلث الاوسط من الليل فانهم
لا يسافرون فيه وقال درانيوس ركوب السفينة فيه يصيبه ضرر وفي الشر
كة اولها صالح واخرها فاسد والمحبوس لا يخلص الا ان شاء الله
ويكره فيه شراء المماليك فانه لا خير فيه بطن الحوت اهل الهند اذا كان
القمر بهذه المنزلة يتجرون ويزرعون ويتداوون ولا يستودعون احدا
وديعة ولا يستلفون احدا شيا والتزويج فيه حسن والسفر وسط الا في
الثلث الاوسط من الليل وقال درانيوس ان تشتري فيه مملوكا يكون
سليطا عظيما في نفسه شديد الغضب وفي الشركة اولها جيد واخرها
ردى والمحبوس لا يخلص من وثاقه الا ان يشاء الله وهو بالغيب اعلم
في الاوقات اما توقيت الامور فتختلف بقدر اختلاف الاشيا التي
فيها تحرير الاحكام فان من الاشيا والاشكال ما لا يتجاوز الساعات ومنها ما
لا يتجاوز الشهور واعظم الرتب في ذلك السنون ومعرفة الاوقات تحتاج الى
حذق المنجم ومعرفة طباع الكواكب واشكالها ورتب الحاجات وجودة
الطبع والذكاء وفضل التمييز وانا اذكر في ذلك بقدر الطاقة ومبلغ
الوسع قال بطلميوس الاوقات تؤخذ من سبعة اوجه احدها ما بين
الدليلين والثاني ما بينهما من المشاكلة والثالث مصير احدهما الى موضع
الاخر والرابع ما بين احدهما وبين الامر الذي فيه الاوقات المطلوب والخامس
بخلوص عطية الكوكب بعد الزيادة والنقصان والسادس شكل الدليل على الامر

والسابع مصير الكواكب الى موضع موافق له بالطبيعة واما غير بطلميوس فمنهم من
ذكر ان علم ذلك يستنبط من خمسة اوجه ومنهم من قال من اربعة اوجه على قدر
اختلافات الاراء والمذاهب وانا اتى باجود ما رايت وبالله التوفيق اما ما
يدل عليه المواليد وكوكبها من خير او شر فان الوقت فى ظهورها عند تعلق ذهو
الكوكب للقسمة او ابتدائه على بعض سنيه التى هى الصغرى او الوسطى
او الكبرى او على مطالع البروج الذى هو فيه بكل درجة سنة بحسب المطالع التى
يكون له فى موضعه من الفلك فان اتفق ان يكون الكوكب الدال على الخير او غيره
صاحب برج الانتهاء وقدا وفى على مرتبة من تبسنيه الثلاث او على قدر مطالع
برجه اظهرا قوى دلالته فى ذلك خيرا كان ام شرا فان اجتمع فى الدلالة على الغرض
كوكبان او ثلاثة فى برج واحد او فى بروج متناظرة جمع بين سنيها الصغرى
فصار وقتا يتوقع فيه انجاز العدة فى الامر الذى وقعت عليه الدلالة ومن
الاوقات الذى يترقب ايضا مقدار سنى كوكبين منها الصغرى اذا اجمعت ومقدار
كل واحد منها على انفراده ومقدارها مضافا الى المطالع البروج الذى هو
فيه مقدار الطالع مع سنى كوكبين منها ومع سنى المثلثة الكواكب المجتمعة فى
جميع ذلك يعمل بالسنين الصغرى دون ما سواها وربما جمعت سنو الكوكبين
او الثلثة واخذ نصفها وربما اضيفت المطالع اليها وربما افردت عنها عند
اخذ النصف منها وكل هذا قد عملت به الاوايل ويجب قوة الكوكب فى
مواضعها او ضعفها يكون ظهور دلالتها ومطالع البرج يوخذ بحسب ما يوجد
منها موضعه فى بعضها الاوتاد او غيرها من الارباع كما ارايت قبل هذا وقد صح
بالمجربة ان الدلالة يكون لاقوى الكواكب شهادة فى موضعه بحسب جوهره فى
السعادة والنحوسة ثم الذين يتلوه فى القوة واما ظهور ادلة الكواكب
البابانية فى المواليد ايضا فقد ذكرناه فى موضعه وهو ان احد
الكوكبين السارين الذين على طبع ذلك البابانى اذا تولى للقسمة فى امر
بروج المنتهى والفردارية فانه يظهر دلالة البابانى واقوى الكوكبين
فى ذاته وموضعه واظهر دلالة صاحب الاربع الفارسى انه اذا
كان سهم السعادة فى حول السقوط او النحوس تنظر اليه واردت
ان تعلم سنى وقت الدلالة على الخير والشر فانظر اليه النجم المناظر له منه فان

كان فى مقابلته كان الوقت بعد سبع سنين وفى تثليثه الايمن تسع سنين
وفى الايسر بعد خمس سنين وفى تربيعه الايمن بعد عشر سنين وفى الايسر فى
اربع سنين وفى تسديسه الايمن بعد احدى عشر سنة وفى الايسر فى ثلاث
سنين وان كان فى الثانى عشر منه وهما فى درجتين متفقتى النهار او
المطالع كانت الدلالة بعد اثنى عشر سنة وان كان النجم فى الثانى من السهم
على هذه الشريطة كانت الدلالة فى السنة الثانية لانهما اذا كانا فى هذه
البروج المتفقة النهار والمتفقة المطالع كانا متصلين اتصالا طبيعيا مثاله
فى اتفاق النهار ان يكون احدهما فى عشرين درجة من الجوزا والاخر
فى عشر درجات من السرطان لان هاتين الدرجتين وما شاكلهما من الفلك
يطلع من نقطة واحدة وقال ايضا فان كان فى اصل المولد رب سهم السعادة
فى الحمل وهو مسعود او منحوس ظهرت الدلالة فى الخير او غيره بعد تسع عشرة
سنة وفى الثور بعد خمس عشر سنة وفى السنبلة بعد ثمان سنين وفى الميزان
بعد ثلاثين سنة وفى العقرب بعد خمس عشر سنة وفى القوس بعد اثنى عشرة
سنة وفى الجدى بعد خمس سنين وفى الدلو بعد ثلاثين سنة وفى الجدى
بعد خمس عشرة سنة وجنس ما يحدث من خير او غيره يوخذ من طبيعة البروج
ودلالته من بيوت الفلك قال بعض علماء العراق ان العلة فى هذه
السنين التى رتبت لهذا البروج هذا الترتيب ان صاحب البيت منها اذا كان
فى درجة من برج فى يوم من شهر من شهور الشمس لم يعد اليها بعينها فى
مثل ذلك اليوم بعينه من شهره بوسط مسيره او بذاته الا بعد مضى هذه السنين
المؤقتة وبعضها موافق لسنى رب البرج الصغرى والعلة فى سنى الكواكب
الصغرى ان الكوكب منها اذا قارن الشمس فى درجة بعينها لم يعد فيقارنها فيها الا
بعد عدة سنيه الصغرى وفى الكبرى ان عددها موافق لعدد درج حدود الكوا
كب فى ساير البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعا خلا النيرين فاما
قوله اذا كان رب سهم السعادة فى الجدى كانت الدلالة بعد خمسين سنة فانه
جمع دورى زحل وهما ستون سنة ونقصته الشمس فى داريتها وهى عشر سنين لانهما
احتكوى سهم السعادة وشرفها وهبوطها فى تربيع الجدى فاما الحق وقوله
انه ربما خمس عشر سنة فلان المشترى مذكرا عطه دون من بيته المذكر وزيد عليه

مابين الثلثين وهي ثلاثة بروج لكل برج سنة فنقول ان سهم السعادة
والنحوسة تلحق المولود اذا كانت السعود او النحوس في الامكنة المتقدم ذكرها
من سهم السعادة واذا كان رب سهم السعادة في هذه الابراج مسعودا او منحوسا
بعد مقادير هذه السنين في الحالين حسب مقارنته وضعفه صاحب الابردج
فاما الاوقات ظهور ادلة الكسوفان فان لكل ساعة من ساعات كسوف القمر شهرا
ومن ساعات كسوف الشمس سنة وما اتفق منها في الطالع قدم ذلك له وفي
وسط السماء وسطها وفي المغرب اخرها فان اتفق بين الطالع والعاشر
فحصل ساعاتها ثم انظر كم بين موضع الكسوف وبين درجة الطالع بالسواء
وانسبها من مائة وثمانين وخذ بقسطها من ازمان ساعات الكسوف ان
كان قمريا فالازمان شهور وان كان شمسيا فالازمان سنون والقطع
منها شهور فعند تمام المدة تكون اظهر الحوادث واقواها وقال عمر بن الفرخان
الطبري ان النحس الضار اذا اعترض في مولد جيد فهو تدبير الاوتاد وخصوصا
المريخ نهارا او زحل ليلا في الطالع او في العاشر امسك سعادة المولود وجعله
في شدة من المعيشة مقدار سنيه الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار
مطالع البرج الذي هو فيه وربما جمع بين سني الكوكب الصغرى وبين الطالع
البرج فهو ضمن فكان وقتا ايضا وكذلك السعد اذا اعترض في مولد ردي في
احد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهية من نحو وجوهره من سنيه
الصغرى فان جاوزها فمقدار مطالع البرج الذي هو فيه واما في الوقت
فتسيير الهيلاج في المواليد ومن البروج التي تسيرها منها فقد مضى القول
فيه في الجزء الاول من المواليد في باب الهيلاج والكدخداه ومن انواعه
ان الدرجة اذا لقيت جسد سعد او شعاعه دلت على الخير من جنسه وكذلك
اذا انتقلت الى حد سعد واذا لقيت جسد نحس وشعاعه او انتقلت الى حده
دلت على الشر من جنسه وجوهره واذا لقيت القواطع قطعت العمر والمدة
في ذلك اجمع لكل درجة في مطالعها سنة فلكل خمس دقايق شهرا وقال
الحسن بن سهل ان الاوقات على اربعة اصناف ساعات وايام
وشهور وسنين والبروج على اربع طبايع نارية وهوائية ومائية وارضية
فاخفها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة

ثم

ثم ذوات الجسدين واثقلها الثابتة واخف المنقلبة الذكور واثقلها الاناث
وما بين الطالع ووسط السما خفيف من طبع الساعات وما بين وسط السما
والسابع فوق الخفيف ودون الثقيل من طبع الايام وما بين السابع والرابع
فوقه فهو داخل في طبع الشهور وما بين الرابع والطالع وهو الموضع الثقيل
الذي يدل على السنين والقمر بسرعته وخفته يدل في باب الساعات وعطارد
والزهرة في باب الايام والشمس والمريخ في باب الشهور والمشتري وزحل في باب
السنين واسرع ما يكون القمر والكواكب اذا كانت شرقية وابطا ما يكون اذا كانت
غربية [illegible] الاوقات في المسايل على خمسة اوجه احدها ان ينظر كم الاجزاء
التي بين الكوكب المتصل والكوكب المتصل به بالنور او الجسد فتجعلها سنين
او شهورا او اياما او ساعات على قدر اماكنها من الفلك وبروجها التي قد
مر شرح حالها في الخفة والثقل والثاني ان ينظر متى يصير المتصل مثل
المتصل به درجة ودقيقة والثالث ان تنظر كم بين الكوكبين من الاجزاء
بالسواء لا بالمطالع فتجعلها اياما والرابع ان تنظر حتى يقارن الكوكب
المتصل الكوكب المتصل به في درجة ودقيقة والخامس ان تنظر كم سنو
الكوكب المولي على المسئلة الصغرى اذا قبل الكلالة فتجعلها اياما او شهورا
او سنين وتعمل في هذا الباب اذا رايت الحاجة فقضي والامر يدل عليه
المسئلة كاينا بحسب ما توجبه النجم الدال في خفته وثقله وفي البروج
الخفيفة والثقيلة وفي الساعات من الايام والشهور والسنين
وتمزج الكواكب بالبروج وتقول بحسب ما ترا وتوقت له ومتى كان الكو[illegible]
الدافع والكوكب القابل جميعا في الربع الذي بين الطالع ووسط السما
وهما شرقيان وبينهما قبول فلكل درجة بينهما ساعة او يوم وان كان فيما
بين وسط السماء والغارب والرابع فهي شهور او سنون وفيما بين الرابع
والطالع فهي سنون وان كان الكوكبان شرقيان في ذاتهما غربيين من الطالع
كان الاجزاء التي بينهما اياما فان جاز ذلك فهي شهور والبروج في انفسها حظ
من الازمنة وقد قدمنا ذكرها ومقاديرها من السنين والشهور والايام
والساعات وههنا تستعمل اذا كانت البروج منها في الربع الخفيف دل على
ساعات وفي الذي هو اثقل منه دل على ايام وفي الثالث دل على الشهور وفي

انتقل الارباع يدل على السنين وقد قالت العلماء اذا كانت المسئلة الدالة
على الايام لكل درجة بين الكوكبين يوم فلا يحكم بشهور حتى تتم دورة القمر التي
هي شهر فانه ربما انصرف الكوكبان بعضهما عن بعض وتاتي القمر الى موضع
صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يدخل الى الطالع او الى موضع الحاجة
فيكون الشي في ذلك اليوم باذن الله تعالى وقال اخرون اعدل بالتوقيت الى
دليل الحاجة فانه يدل على نجحها بسيره واتصاله وانصرافه فكذلك يدل على الوقت
ببلوغه المواضع التي اذا بلغها دل على الظفر باذن الله تعالى وقال الحسن ابن
سهل فانا لما ميزنا ما قالوه من هذه الاوقات الثلاثة وجدنا لكل واحد منها
منصرفا ينصرف اليه وذلك ان الشمس اعدل في امر الملوك والولاة والازمنة
ومواليد سني العالم لان لها دلالة على السلطان والزمان وربما ينصرف الكواكب
في الازمنة والقمر دليل الاسفار والاسفار والاخبار وكلما فيه النقلة والتغيير
والزوال لسرعته وخفة سيره وكثرة تصرفه فالادلة المختلفة على اختلاف
الحوايج او طبايع التفردها ودلالتها عليها فاذا طلبت وقتا من الاوقات فاعرف
طبع الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكواكب المستاثرة بالادلة عليها
واحكم في الايام والساعات وغيرها بحسب الاماكن التي قدمنا وصفها والبروج
والابراج الدالة على ذلك بطبعها واعلم ان السعود اذا نظرت الى الدليل من
ادلا الخير والسعادة عجلت الوقت ونقصته واذا نظرت اليه النحوس
زادت فيه وبطاته وكذلك النحوس اذا نظرت الى دليل شرا اسرعته
واذا نظرت اليه السعود اخرته والكوكب الخفيف بموضعه وجوهره
اذا كان راجعا دل على الابطا والكوكب الثقيل بطبعه وبموضعه اذا كان
راجعا ومن سئل عن شي يكون فقال متى يستبين ويظهر فخذ من
رب الساعة الى رب درجة وسط السماء فلكل درجة بينهما يوم او شهر
او سنة حتى يتبين ذلك الامر فان كان البرج الذي فيه رب الساعة او رب
برج وسط السما منقلبين فهي ايام وان كانا في ذي جسدين فهي شهور وان كانا
ثابتين فسنون وايضا اذا سئلت عن امر فقلت انه يكون واردت ان تعرف
متى يكون فانظر الى النجم متى يتصل به القمر فان كان في برج ثابت في وتد او ما يليه فلكل
درجة بينهما سنة وان كان في ذي جسدين فيما يلي وتدا فاجعل لكل اثنتي عشرة درجة

مما بينهما سنة وان كان زايلا في ذي جسدين فلكل درجتين ونصف شهرا وان
كان في برج منقلب وهو في وتد فلكل درجتين ونصف سنة وان كان بعد الوتد
فلكل درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل او ملك متى يزول ملكه
او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل فان كان في وسط السماء او في شرفه
فانه يدل على سنيه الصغرى ولا ترد الملوك على الصغرى شيئا بل انقص منها
على قدر ما يوجبه موضع الدليل وقوته او ضعفه في نفسه او اجعل ذلك شهورا
او اياما بحسب ما تشاهد من حالة فاما العامل اذا اردت ان تعرف متى يعزل
فسيره درجة وسط السما بدرج المطالع فاذا انتهت الى شعاع نحس لا مخالطة
سعد او جسد نحس او كان رب وسط السماء نحسا ساقط الوقت قطع واذا بلغ القمر
فسيره عند انتهاء التسيير من درجة العاشر الى موضع النحس او شعاعه
الذي وقع التسيير اليه كانت الحادثة في ذلك اليوم فان نظر المشتري او الزهرة
كانت في المواضع اخر الامر قدر ما ينصرفان او احدهما عن النظر
ووجه اخر وهو ان تقدم من درجة وسط السماء الى النحس بدرج
السواء لكل درجة سنة او شهرا او يوما على قدر خفة الابراج وثقلها وقد
شاهدت غير مرة ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب بيت سهم
السعادة اذا نظر الى الطالع او كانت له حظ عمة يدل على تمكينه وقدر العمل
ونفاذه بكثرة العرف وكذلك رب حد الدرجة العاشر وقل ما يكون انتقال السلطان الاول
الشمس في وتد والقمر في السادس او في الثاني من طالع السنة وكذلك
اذا اتصل صاحب العاشر بصاحب الرابع دل زوال السلطان وان اتصل رب
العاشر برب الطالع جاء السلطان الى بيته صاحب العاشر او صاحب الطالع
ايهما اتصل بصاحبه هبوطه دل على زوال السلطان وايضا فانظر الى الكوكب
الدال على الشي في اي برج هو واي ربع هو فاعطه بمقدار مطالع ذلك البرج
اياما او شهورا او سنين على قدر ما توجبه الحال ومكانه وربما كان على مقدار
سنيه الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا ويدل ايضا الكوكب الدال على
الشي وكونه شكله بان يكون شرقا فيغرب او مغربا فيشرق او راجعا فيستقيم او
مستقيما فيرجع او محترقا فيرجع وكان ذلك من وقت انجاز العدة وقال
عمر بن الفرخان احتراق الدليل وقت دخول القمر الى الطالع اذا كانت

له في الحاجة مزاحمة وقت والتقاء سعدين في وتدين من اوتاد الطالع وقت والتقا
ئهما في بيت الحاجة وقت واذا كان للشمس مزاحمة او شركة في المسئلة
ودخلت الى الطالع حركت الشئ وهو وقت وجميع هذه الاتصالات بعملها با
لمستوى ثم بالطالع ويبدا فيها بالاقل ثم بالاكثر وربما اتصل القمر او رب الطالع
بكوكب سعد او شبيه بطباع الحاجة واتصالهما يدل على الكون ومقدار
الدرجات التي بينهما اعني درجات الاتصال وقت واذا كان القمر في المسئلة حظ
ومزاحمة فاكثر وقته ينبغي ان ينزل فيه شهور لانه يحس بالطبايع كلها التي
هي بيته وصاحبة بيته والطالع وصاحبه وبالسعود والنحوس واتصال
رب الحاجة بسعد وقت واتصال القمر بكوكب سعد وقت وسرعة كون
الشئ او الدليل في الربعين الخفيفين مشرقا من الشمس وسريع السير في ذاته
ومقبولا وقابله سريع السير غير منحوس فاذا اجتمعت هذه الحال دلت
على تمام الشئ وكونه في لحظة باذن الله وكلما نقص منها حال نقص من السرعة
شئ حتى يلحق التوقيت بالسنين وربما كان الوقت ما بين الكوكب الوالي الى درجة
الطالع لكل درجة برج وربما كان من مسير الشمس الى الطالع او بيت الحاجة
هذا الباب سهمه صحيح في الكوكب الثقيل والخفيف اذا كان صاحب بيت الشمس
فيما يلي وتد السلطان والاشياء التي تحمل الطول وغير حتى في الكوكب الثقيل
السير اذا كان رب بيته في الاشيا التي لا تحمل الطول مثل المرض والسرق وما يجري
مجرى ذلك وقال واليس اذا سئلت عن الوقت لشئ فانظر الى الشمس
في وقت المسئلة فان كانت في وتد فانها اذا بلغت وسط السماء رجى
كون ذلك الشئ وان كانت فيما يلي وتد فاذا بلغ رب بيتها الذي هو فيه وسط
السما كان ذلك وان كانت السواقط فاذا بلغ القمر وسط السما رجى كون
ذلك الامر وقال بعض الاوائل اذا سئلت عن شئ متى يكون فاقم
الطالع وخذ من رب بيته الى درجة واجعل لكل درجتين ونصف شهرا
فبعد ذلك يكون ذلك الشئ واذا سئل سايل متى تصيب عملا فاقم الطالع
وخذ من وسط السما الى رب الساعة لكل درجة يوما او شهرا على قدر البروج
التي هما فيه الثوابت والمنقلبة واذا اردت ان تعلم متى يرجع المسافر فانظر
الى الشمس اصل سفره فان كانت غير فاسدة فانها اذا صارت الى تثليثها وتربيعها

ومقابلتها

ومقابلتها وهي نقية من النحوس دلت على رجوعه في ذلك الوقت ولا سيما اذا
انتهى القمر في هذا الوقت الى موضعه في اصل السفر او تثليثه او تربيعه وان كان
في اصل السفر مع الشمس نحس او في مواضع تثليثها او تربيعها او مقابلتها فاذا
نقلت النحوس عنها وصارت الشمس اليها ا شهد من بعض السعود يكون الرجوع
باذن الله تعالى وان كان رب الطالع زحل وهو في بيت السفر فان ابطاه يكون
بمقدار دوره سنين او شهورا وكذلك سائر الكواكب البطية اذا كانت في الطالع
او بيت السفر وخاصة اذا كان القمر متصلا باحدها واذا كان الكوكب الرابع
وخاصة المشتري او زحل في اصل النحوس فهو تدل على الابطاء في السفر
والغيبة واذا دلت المسئلة على كون الشئ فان اردت ان تعرف وقته فانظر
الى الكوكب الكثير الشهادة في الطالع والنيرين وسهم السعادة فاتخذه دليلا
للوقت فانه اذا صار في وتد والمسئلة عن سلطان او تزويج او رجا مال
او تقلد عمل او اتصال بانسان او وتد كان دل على كون الشئ في ذلك الوقت
وان كانت المسئلة عن سفر او هرب او استتار او حرق فاذا صار هذا الدليل
في بعض السواقط كان ذلك الشئ باذن الله تعالى ومتى كان الدليل في الوجه
الاول من البروج دل على سرعة كون الشئ وفي الثاني على بعض الابطا وان كان
في المقام الاول ادى الى فساد وفي الثاني الى اصلاح واذا كان في الشعاع
وهو بطئ ثقيل فهو في المغرب يدل على زمان يسير وان سئلت عن مكث
شئ كم يكون من سلطان او تزويج او غير ذلك فانظر الى الكوكب
المستولي على الشمس وصاحب الحاجة والقمر اي موضعه في
الفلك وما قدر قوته في مكانه واجعل المدة على
عدد سنيه الصغرى اياما او شهورا
او سنين بحسب قوته في
مكانه ان شا الله تعالى
تم الحروف في
الاختيا
رات

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزو الثاني من الكتاب البارع في احكام النجوم في تحاويل سني العالم

قال علي بن ابي الرجال

الحمد لله ذي العزة والجلال • والمن والافضال • باري البرايا • و عالم الخفايا • سامع السر والنجوى • وكاشف الضر والبلوى • مدبر الامر بقدرته • ومنزل القطر برحمته • والي من تولاه • وكافي من استكفاه • الملك الذي تقيد الملوك بعزته • والجبار الذي اذل الجبابرة بجبروته • ولا معقب لحكمه وهو اللطيف الخبير • هذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلماء في تحويل سني العالم ما استحسنته وكان اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربت وصحت دلالته والله ولي التوفيق وعليه التكلان اعلم ارشدك الله ان معرفة تحويل سني العالم يستنبط من وجوه كثيرة وعدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع السنة وموضع انتهايه وانتها برج الدور ومن انتهاء درجة القسمة وموضعه طالع السنة من طالع القران الجديد وبرج القران وهذه الاصول هي التي عليها العمدة ومن عامة ومن عامة المنجمين من يعلم ذلك من طالع سنة العالم التي يجب معرفة احوالها ومن مكان الاجتماع و الامتلا الكاين قبل نزول الشمس الحمل وطالعه والمستولي عليه وعلى مكان الاجتماع والامتلا وكل ذلك فلا غنى عنه لمن اراد التفقه في معرفة الاحداث والاحداث ينقسم اربعة اقسام الاول منها هي السفلية التي تشمل الجنس كالوبا والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما اشبه ذلك والقسم الثاني الاحداث السفلية التي تعم وتخص كالزلازل والخسوف والطوفان والثالثة الاشياء التي تخص احد الانواع كالحراب وما اشبهها والرابع هو الحوادث التي يحدث في الجو كالنيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب وما اشبه ذلك ومن الاوايل من يجعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التي تعرض في سني القرانات وتحاويل العالم مثل بطلميوس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القران وعلى راي محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك منهاج بطلميوس والدليل على هذه الاصناف من الكواكب ما يشاكل نوع منها وذلك يظهر عنه بلوغ الانتهاء

ات والادوار والتسييرات والقسمة والشعاع وطوالع الازمنة والمقارنات والمقابلات وتربيعها وابتزازها على حد طوالعها فاما كيفية معرفة حدوث النيران والشهب وذوات الاذناب والذوايب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على اسنين القرانية ولا سيما اذا كانت شعاعاته في البروج الهوائية والقمر منحوسا به في مثل ذلك من البروج الهوائية وسيما ان تلك البروج العاشر وابتز عليه واما معرفة حدوث الزلازل والخسوف والطوفان فان ذلك ايضا يعلم من دلايل زحل وسيما اذا كانت شعاعاته في البروج الارضية والمائية وله الدور والشعاع او في البروج الارضية مع القمر والقمر منحوس به فانه اذا كان كذلك احدث الخسوف واذا كان في المائية احدث الطوفانات وفي الهوائية يحدث الثلوج والبرد القاتل والجليد وظلمة الجو وكثرة الرياح العواصف المهلكة واما معرفة الاشياء العامة الشاملة للجنس كالطواعين والوبا والخصب والجدب والامطار فانه يعلم من طوالع البوادي الكاينة قبل نزول الشمس الحمل وقت النزول ومن موضع القمر في التحويل والبادية التي قبله ومن جزء الاجتماع والامتلا الكاين قبل هذه المواضع اعني التحويل وسني القرانات فان كان جميع ما وصفنا سيما من النحوس دل على اللامة وان لم يكن كذلك دل على الوبا وان كان صاحب الطالعين او احدهما والقمر المنحسة متصل برب ثامنة دل على كثرة الموت من تلك الاوبا فان كان خالي كان الوبا بلا موت مفرط وان كثرت الاوبا فانها لهذه العلة لا تشتمل الجنس وان كانت هذه الادلا او اكثرها متصلة بارباب تواميها دل ذلك على جودة النجاة بغير امراض وان كانت متصلة بارباب سوادسها ترادفت الاوباء وكثرة الامراض وطالت ازمانها وان كانت سريعة كثرت الامراض ولم تطل فان كان الناحس المريخ وهو في برج حار وسيما ان كان مشرقا قويا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان الناحس زحل كانت امراض زحلية مزمنة وسيما ان كان بطيا قويا في بروج يابسة مثل الوسواس والجنون والفالج والجذام والطاعون وتاكل البدن والامراض السوداوية واما السنون الدالة على الطواعين فهي التي ينتهي القسمة فيها الحدود عطارد

سيما ان كان عطارد ممازج لزحل وكذلك اذا انتهى الدور الى بيوت عطارد وعطا
رد ممازج لزحل **الباب الثاني** في السنين الدالة على الخصب والجدب
واما السنون الدالة على الخصب والجدب فهي ان تنظر الى الطوالع والبوادي
الاجتماعية والاستقبالية والى اجزايها فان كان جزء الاجتماع والاستقبال متصلا
بالمشتري وسيما ان كانت له فيه منزلة وكان رب الطالع مسعودا مع سلامة
صاحب الرابع وكان الانتهاء من طالع الملة او انتقال المثلثة قد انتهى الى
مكان المشتري او الزهرة بالجسد والشعاع حدث الخصب في تلك السنة
وسيما ان كان صاحب الثاني مسعد الصاحب الطالع او متصلا به او ناظرا اليه من
موضع محمود وسيما ان شاهد سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في الخصب
واما سني الجدب فهي التي تكون فيها زحل مستوليا على الاجتماع او الامتلاء
بالملك او بالاتصال وسيما ان كان هو رب الطالع او المستولي عليه وكان ناحسا
له او زحل في المراكز الردية وهي الاوتاد وفسد صاحب الرابع بالنحوس
وسيما زحل واشد ذلك اذا كان ممازجا لعطارد فان كان زحل في اوتاد
البوادي التي تقدمت ذكرها او في المراكز فان ذلك دليلا على الغلاء
وكذلك اذا وقع القمر اليه في وقت انجلايه من العقدة وان كان زحل
صاعدا دل على غلاء شديد اي النحسين كانت له المنحسة كان اصعب في ذلك
اذا كان الممازج لهما عطارد فاذا عرض للثاني وسهم السعادة وللطالع
نحاسة من صاحب رب سهم السعادة كان زايدا في الجدب وما كان فيه من
منحسة زحل في هذا الباب كان اصعب من منحسة المريخ وكذلك سعادة المشتري
في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة فاما الامطار فان المريخ اذا كان في
تحويل السنة التي قام فيها القايم في بيوت زحل دل على قلة الامطار واذا
كان في بيوته دل على كثرتها واذا كان في ساير البيوت دل على التوسط **الباب
الثالث** في السنين الدالة على الفتن والحروب فان معرفتها تستنبط من وقت
قران المشتري لزحل وتربيعه ومقابلته ومن اوتاد طالع السنة فاما معاينة
ذلك من السنين فانه يكون عند موازاة النير الاعظم لدرجة زحل بالمقارنة
او بالنظر فان حاز ذلك فعند انتهاء الطالع بالتسيير الى مواضع النحوس كل برج
شهرا او سنة وكذلك اذا انتهت السنة والقران الحال الى مواضع النحوس

فانّ

فان الاحداث الكاينة باسبابها الحروب يكون في هذه الاوقات ويعرف السنون
التي يكون فيها الفتن والخوارج والمنكوبين اذا كان الثقيلان متربعين او متقابلين
في وقت تحويل السنة فان كان ذلك من الاوتاد حدث الامر عند مساواة المشتري
لزحل بالدرج من التربيع والمقابلة فان لم يكن ذلك فعند دخول المشتري بيته او
شرفه او وتدا من اوتاد الطالع ودليل ظفر من يعرف من الثقيلين في نظافة تامة
ويعلم ايهما اما فوق صاحبه والمستعلي عليه فان كان المشتري مستعليا على زحل
ظفر الخارجي وبالضد في استعلاء زحل وان كان المريخ ايضا في وتد من اوتاد
طالع السنة او من الشمس كان في الجهة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب الذي هو ناظر
اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة النارية فان الحرب كاينة في المشرق
والقول في ساير المثلثات على هذه الجهة ويقال في تبيينة المواضع وسيرها على
حسب مواضع البروج لان كل برج يطلع قبل برج فهو ميسرته وكل برج يطلع بعد
برج فهو ميمنته وقد يدل على مثل ذلك احلول النحوس في التاسع وينظر الى سهم
الصلح الماخوذ من درجة الشمس الى درجة المضرب ويلقى من الطالع فحيث
انتهى فهناك سهم الصلح ومنها سهم القتال الماخوذ من المريخ الى القمر الملقى من موضع
الشمس فحيث انتهى فهناك سهم القتال متى كان المريخ مع احدهما في التحويل وسيما ان كان
البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث الحرب في تلك السنة ان كان سهم الفلج قويا
غير فاسد دل على ان الظفر يكون لاهل الحق من احد الفريقين المتناسب بينهما
فاما كان ضعيفا دل على ان الظفر لاهل الباطل منهما وقد يستنبط الاوقات
الكاينة فيها الحروب من البعد الذي بين المريخ وزحل والوتد والنحسين لمنه
كل درجتين ونصف منهما شهر ويعرف الوقت في ذلك من جهة سيره ايضا
فان كان النحس مستقيما دل على الاحداث عند رجوعه وان كان راجعا فاذا خالط نوره
نور الدليل على الملك وفي مخالطته نوره النور دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص
والظلم فان لم يكن في وتد وكان راجعا اضر بارض البرج الذي هو فيه ولم
يعم الناس الا ان يخالط بنوره نور صاحب الطالع او نور صاحب وسط السماء ان
كان دليل الملك واذا لم ينظر الى الطالع لم يرد في تلك السنة الا ان يكون النحس
صاحب السنة او دليل الملك وان كان المريخ في الاوتاد فانتهت القسمة الحادثة
وانتهى الدور الحادث منه من القران الجديد او في انتقال الممر كانت الحروب في الجهة

التي لذلك البرج الذي انتهى اليه التسيير او في البلد الذي طالعه ذلك
البرج وكذلك اذا كان المريخ مقابلا لزحل او مربعا له وهو مقبول دل على الحروب
وان لم يكن المريخ مقبولا وكان زحل مقبولا كان ذلك دليلا على قلة الحروب
وان كان المريخ تحت الشعاع دل على الحروب في تلك السنة واشد ذلك اذا كان
في برج من البروج المنقلبة وان كان في بروج ذوات اجساد وان لم يكن ذلك وان
كان في بروج ثابتة دل على ان الحروب يكون بسبب الباطل وان كان في وسط
السماء وسيما في الجوزاء دل على الصيف في تلك السنة وان كان رب الرابع في الرابع
دل على فتح السجون وتخلص اكثر المحبسين من المحابس فهذه جملة ما
يحتاج اليه عند اقامتك الطالع من البروج والدرج والدقايق وتصحيح
مواضع الكواكب في الطول والعرض والسعة في الشمال والجنوب والهبوط
فيها والسرعة والابطاء اعني المقام والتاخر والتشريق والتغريب والتصحيح
وتحكم هذا كله وتحفظه وتقيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني عشر في مواضعها
ولا تغفل عن شي مما ذكرته عند دخول الشمس اول ثانية من الحمل فان كان ذلك
الطالع برجا منقلبا حولت الارباع الاربعة كلها فانها الاركان التي تنتقل
فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال ومن طبيعة الى طبيعة
فان كان ثابتا فحول الربع الاول لدخول الشمس اول ثانية من الحمل وان كان برجا
ذا جسدين فحول الربع الربيع والخريفي لدخول الشمس برج الميزان وكذلك
تعمل الاجتماعات والاستقبالات الكاينة قبل تحويل هذه الارباع وتقيم طوالعها
ومواضع الكواكب من اوتادها وتنظر في اي اقليم يقع النحوس من الشرق والشمال
والجنوب وكيف موقع السعود من هذه الجهات وتفقد هذه الفصول فانها مقدمات
تعين على تعرف الاحوال وتحويل سني العالم قال انطيقوس الثقيلان يحدثان
الاختلاف والانقلاب وذلك من انتقالهما من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى
خلافه ومن جنب الى جنب [illegible] واثبت دلالة الكواكب اذا كان صاحب حد الاجتماع والاستقبال
لا سيما ان دفع القمر اليه ويكون صاحب سنة العالم دلالة طوالع سني العالم
ودلالة طوالع ارباعها دلالة جزئية اذا اتفق ان يكون صاحب حد الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس اول الحمل حضورا بصاحب حد الاجتماع
او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس السرطان او ربع من الارباع تحررا على

الملك

الملك الخوارج والمنافقون اذا صعد زحل الى ذروة فلك تدويره او اوجه وفارق
القمر الشمس واتصل به سعد ممن تدل عليه ذلك البرج بعينه اذا وكان كوكب سنة
من سني العالم وهو في درجة شرفه ظهرت دلالته ويقل الملك الى مداينه واقاليم
وعسكره ساكنه واعلم ان سنة من سني العالم اذا دخلت والمشتري منحوس فانه
يحدث الضرر في الاشراف والكبرا في اول الشهر من السنة وكذلك اذا انحطت المثلثات
النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الافة بالروسا والمتسلطين وبالعكس في
خلافه اذا كان البرج الحادي عشر ونظيره سعدين وفي خليهما اصاب اشراف
الرجال ورؤسايهم خير عظيم ورفعة اذا اقترن النحسان في طالع السنة لحق الضرر
جميع الناس وان كان في وسط السما هلك ملك ذلك الاقليم وان كان في الغارب
عظم حال الخوارج وقوي امرهم وان كان في الرابع عظم الخراب وتساقط البنيان وان لم
يكن كذلك فقس بفكرك الملوك الذين ينفذ امرهم سريعا ويسيرون سريعا
ويتم لهم ما يريدونه سريعا هم الذين يكون عند ابتداء ملكهم الطالع برجا ناريا
وكذلك البرج وسط سمايهم او احدهما ناري والاخر هوايي او كلاهما جميعا هوائيين
من قران الثقيلين في البروج المنقلبة يعلم تقلب احوال العالم ومن قرانهما في البروج
الثابتة يعرف ثبات الاشيا ومن ذوات الاجساد يعرف حدوث الطوايف ويعرف في
غير واحد اذا كان الثقيلان في سنة اقترانهما في وسط السما او ان في طالع العالم
ظهر من يخبر باخبار الغيب ويعمل اعمالا عجيبة على قدر حظ برجيهما وصاحب
حدهما اذا اجتمع النحسان وقارن القمر زحل بالعرض فانه يحدث المجاعة والطاعون فان كان
المريخ احدث انتقال الروسا واراقة الدما الكثيرة والقتل والفنا فيما يدل
عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان او قارن القمر المشتري بالعرض
احدث العدل والدعة والخصب وان كانت الزهرة احدثت الفرح واللذة وصحة
الابدان والسلامة الكوكب اذا كان في طرف الشعاع كان شبيه المضاد
المنازع واذا دخل تحت الشعاع دل على النفار والفضول والطاعة اعظم حرمة
كوكب ذي الذوابة للناس اذا ظهر في برج على صورهم اذا قارن القمر كوكبا
بالطول والعرض فلابد ان يظهر دلالة ذلك البرج والكوكب وطبعهما وقرانهما
في العالم مع كثرة قوة الدليل وعليه واستعلايه يعلم التاثيرات او من الكون
الذي يجمع قواهما كلهما كل شي حدث فطامكث وتحرر دفعه فتمكن ثبته وتغيره

وزال وفسد فطال مكثه فذلك من دلالة كيوان وكل شي يحدث سريعا ويعود
سريعا ويفسد فذلك من دلالة بهرام وكل شي يحدث سريعا ويفسد سريعا
ويطول مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما قدمنا ينظر للبدن
السلطان اذا قام او الوالي اذا تولى عملا من الطالع كذلك ينظر لسلطانه ومكسبه
من وسط السما **الباب الرابع** في معرفة رب السنة اما هرمس فانه قال اذا اردت
ان تعرف رب السنة فانظر اي كوكب تجده في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة
وعلى قدر موضعه وقوته وضعفه والنواظر اليه فاحكم فان لم تجد في الا
وتاد الاربعة كوكبا وكان في الحادي عشر والخامس فهو رب السنة فان لم يكن في
شي من هذه المواضع كوكب فانظر اي الكواكب سوى القمر اسرع سيرا وخروجا
من البرج الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة فان اجتمع في برج كوكبان او ثلاثة
فاكثرها درجا واقربها من البرج خروجا هو رب السنة اذا كان رب بيته او حده
او شرفه ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في عدة اوتاد من الفلك في تحويل
السنة وجميعها يستحق ان يكون زيالها فانظر ما رب اليوم او رب الساعة
التي تحولت فيها السنة ففضله على جميعها واتخذه دليلا فان كان رب حده ينظر الله
او الشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل فان لم يكن في الكواكب التي
في الاوتاد رب اليوم الذي تحولت فيه السنة ولا الساعة فانظر من اقواها
دلالة واكثرها شهادة ففضله على سايرها واشرك معه صنا السنة ولا
تدع ان تنظر الى من يشاركه من الكواكب فتجعل له سهما وتمزج دلالته
بدلالته فان كان رب الساعة واجتمعت له هذه الادلة او اكثرها فهو
مالكها ومدبرها من اولها الى اخرها والكواكب تابعة له **وانا اقول** ان
رب السنة الكوكب الجامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع والشمس بالنهار
والقمر بالليل ومتى كانت الشمس بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد
فهو رب السنة واذا كان صاحب الطالع هو صاحب بيت احد النيرين فهو
رب السنة لا محالة لا ينظر معه الى غيره وهذا الدليل على حال الرعية ايضا
واعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وثباته وزواله واقباله وادباره
وسعادته ونحوسته فان كان الكوكب قويا مسعودا ثابتا مقبلا او
مقبلا الى الاستقلال فان تلك السنة سنة صالحة وحالات الناس فيها

حسنة محمودة وان كان الغالب عليه السقوط والضعف والنحوسة
فان تلك السنة سنة ردية وحال الناس فيها مكروه ومذمومة وسيما
ان شهد القمر على مثل ذلك فانه دليل الدنيا في الاصل وله في مواليد
السفلي حظ كبير ودلالة قوية **واعلم** ان دليل السنة انما يدل بحالة البلدان
والاقاليم التي في نصيب البرج او مربعه من الفلك في شرقيه وغربيه
وشماله وجنوبيه وانما تقع السعادة والنحوسة بشكل الموضع الذي
يكون به الدليل وان كان منحوسا في الطالع كانت المضرة والافات منهم
بابدانهم وان كان في الثاني كانت معايشهم وان كانت في الثالث
اختلفوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والاسباب بينهم وان كان في
الرابع كانت الافات في اراضيهم وعقاراتهم وان كان في الخامس كان
في ولدانهم او السادس في نفسهم ومعايشهم ومماليكهم والسابع وقعت
الحروب والصفاين فيما بينهم والثامن اسرع الموت والافات العامة فيهم
وان كانت في التاسع فسدت اديانهم واسفارهم والعاشر نالهم الجور
والظلم من ولاتهم وان كان في بيت الرجا فقطعوا وسات ظنونهم او في بيت
الاعدا ظهر اعداوهم **واعلم** ان الشمس والقمر يشاركان الكواكب كلها
والكواكب لا يشاركان الشمس والقمر ومعنى قولي يشارك الكوكب الشمس
ان الشمس تشارك الكواكب بالنهار والقمر بالليل فينظر حال النيرين في
التحويل وصلاحهما وفسادهما والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل
وينبغي ان تعرف اصحاب الاركان وهي ارباع الربع الاول لنزول الشمس الحمل
ما حال الشمس والثاني نزولها السرطان ما حال الشمس عند نزولها
الميزان ما حال زحل عند نزولها الجدي ما حال المريخ لانهما اصحاب شرف
هذه البروج وتنظر كيف نظر هذه الكواكب الى مواضع اشرافها وليكن
نظرك للملوك من دخول الشمس البرج الحمل وللعظما من دخولها برج
القوس فتحفظ بطالعها ونظر الكواكب اليها وحالاتها وتنظر الى سهم السعادة
وسهم الغيب اين موضع ارباب بيوتها وحدودها وارباب مثلثاتها وان
كانت في الامكنة الجياد ونظرت نظرا جودة ونظر اليها السعود فقل فيها
كل خير وفضل ونما في الزيادة وان نظرت اليها النحوس وكانت في

مواضع العداوة والسقوط فقد كل شئ وبلاء وفساد على ذلك المكان وذلك
الاقليم فان كان الناظر المريخ في مكان عداوة وموضع ردى فاقض بالموت
والقتل والرعاف وهيج الدم والجدري والطواعين وكثرة الصواعق والحروب
وما شاكل طبع المريخ فان نظر زحل ولم ينظر المريخ فاقض بالهلاك والفنا
من وجع البطن والخاصرة والقولنج وينبغي ان تعلم ان صاحب بيت
الشمس دليل على امور الملك في كل اقليم فان كان صالح الحال فانظر من
ينظر اليه من السعود والنحوس فانه يكون من المكان الذي ينظر منه
السعود في ذلك الاقليم الخصب والخير والفضل على قدر نظر السعود والنحوس
تدل على خلاف ذلك كل كوكب يربع الشمس يأتي بجوهره فان كان سعدا
دل الملك على الظفر والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهره وان
كان نحسا دل على المكاره والخوف والمصائب وما يشبه جوهر الكوكب
اذا كان التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها وهو حال في
برج منقلب دل على خروج خارجي على الملك وخلع يده من الطاعة وانظر
ابدا في تحويل السنة الى المريخ فان كان في البروج النارية اتى الملك ما يضره
من ناحية المشرق وان كان في البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة
المغرب وان كان في البروج الارضية اتاه ما يكره من جهة الجنوب وفي المائية
من جهة الشمال وان كان زحل في تربيع الشمس اصاب الملك احزان واغتمام
في ماله وان وقع القمر مع زحل اصابه مرض بنية واقاربه وان قارنت
الزهرة زحل اصابت الافة نساء الملك وان كان المشتري مقارنا لزحل
دل على المضرة بالرؤساء والعظام واعلم انه متى اتفق ان يكون الطالع
الجد والشرف في طالعها وان يكون المشتري في شرفه او زحل في شرفه
فان ذلك دال على تنازع الملوك والرؤساء في طلب الغلبة والملك والرياسة
فان كان المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وسفك الدماء ببابل
وساير الاقاليم وعم الفساد الناس اجمع والصبيان والبهايم والطيور وتكون
فتنة عظيمة الى ان ينتهي الى الرابع الذي فيه المشتري فان كان القمر في
شرفه ايضا زاد في التنازع والقتال الى اخر السنة فان كانت هذه
الكواكب في الاوتاد وكان التنازع بين الملوك وفيما يلي الاوتاد يكون بين

الوزراء والرؤساء وفي الساقطة عن الاوتاد يكون بين العوام والرعايا
فان لم يكن المشتري في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج ملكين احدهما
من المشرق والاخر من المغرب وشدة الحرب والقتال بينهما وكان ببابل ايضا
البلا واذا كانت الزهرة رب السنة وكان نهاري هواء جيد وكذلك
انظر الى الشمس اذا كانت في موضع ردى وصاحب السنة في موضع جيد فان
الرعية تحسن حالهم ويفسد حال الملوك وان كانا فاسدين وكان صاحب
السنة والشمس فاسدين جميعا شمل الفساد الرعية والملك وان صلحا جميعا
كان الصلاح شاملا لهما جميعا وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردى للملك
والرعية فقل على حسب ذلك وان كان زحل في الطالع اصاب البلايا والاحزان
الملك خاصة وان كان في الثاني كان ذلك في ماله وعلى قدر البيوت في
الثامن من موت جنده وفي التاسع يناله الفساد بسلاحه ويرده وفي العاشر
ولاة اعماله وفي الثاني عشر اعداؤه ودوابه وان كان في المكان الثاني
من الشمس المريخ دل على قتل شديد وامراض وقلة وفاء الناس بعضهم
لبعض في هذه المواضع التي يتعلاها البرج الذي فيه المريخ ودل عليه سلطان
وانظر الى القمر والمكان الثاني منه فان كان المريخ فيه دل على امراض في الناس
وان كان ذلك البرج ذكرا كان ذلك بالذكران وان كان ذلك
انثى كان ذلك في الاناث وان كان زحل في الثامن من الطالع دل على امراض
عامة الناس وكذلك انظر في ساير الكواكب ان كان المشتري مع الذنب
في موضع ردى دل على موت العظماء وعلى القتل وامراض عامة الناس
وكذلك اذا كان محترقا دل على هلاك الوزراء والقضاة والنساء والعلماء
وخراب بيوت العبادات وانظر الى المواضع المحمودة التي فيها السعود فانها
تدل على الخير بحسب تلك المواضع وطبايعها وما لها فيها من القوة فان اردت
معرفة الوقت الذي يحدث فيه ذلك فانظر الى القمر فان كانا في بروج
منقلبة فان الذي يدلان عليه ايام فان كان في بروج ذي جسدين فانما
يدلان عليه ستة اشهر وان كانا في ثابتة دام ذلك من اول السنة الى اخرها
وانظر ايضا الى موضع صاحب الطالع كم سار في برجه فاجعل لكل درجة شهرا
او يوما او ساعة والكوكب الذي تجده قويا هو الذي تجده في وتد او ما يلي

وتدل ان القوة فى السنة اكثرها لرب الطالع فان كان رب الطالع جيد
الحال دل على دايرة الملك من الافات وان كان فى الثانى انتفع باموالة
وان كان فى الثالث انتفع باخوته وان كان فى الرابع انتفع بالضياع والرباع
وقدماء اهل بيته وعلى هذا ساير البيوت وان كان الشمس ورب بيتها فى بيت
السفر دل على نقلة عامة وسفر عام وسافر الملك وساير جنده وقواده
وان كان المريخ فى وتد وهو ينظر الى الشمس او القمر نظر مودة وقوة فان سبب
السفر والنقلة محاربة الاعداء القمر اذا كان فى تحويل السنة متصلا بسعد
دل على صحة ابدان الناس واعتدال الهوا وامزاجه وكثرة ضيا الشمس
وصلاح الثمار وان كان اتصاله بالنحوس فقد ضد ذلك وان كان اتصاله
بزحل دل على العسر فى اموال الملك واعماله ووقوع الضرر فى كل ناحية
وفى الماء والارض والمساكين وينال المسافرين فى البر والبحر شدة وخوفا
وسكان الجبال ورب العاشر متى النحوس وساءت حاله بالسقوط ونظرت
اليه النحوس لقوا العمال اسرا فان نظر المريخ اليه او العطارد عزلوا
وتعلق بعضهم وان كان رب العاشر مسعودا دل على نفوذ اعمال الملك
لاموره وقوة ولاته فى النواحى اذا كان صاحب الثانى فى ذى الحال انتهبت
خزاينه واموالة وان كان ساقطا عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثرت
النفاق باسباب الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ وان كان الناظر اليه
زحل دل على كراء الخراج وكثرة البقايا وان كان سهم السعادة فى الثانى
والمريخ ناظر اليه وزحل دل على انفاق بيوت الاموال فى الحروب ونظر
المشترى والزهرة اليه بضد ذلك ورب الثانى عشر والسادس اذا
كانا ساقطين عن الوتد وقع الملك باعدايه والعاصين لامره حتى يزول له
رب التاسع اذا كان ساقطا عن الاوتاد سافر الملك فان اردت ان تعرف
سبب سفره فاعرف ناحيته والناظر اليه والممتزج بينهما اذا وجدت الذنب فى
بيت من البيوت ورب ذلك البيت فاسد فاقض بفساد ما يدل عليه ذلك
البرج فى تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه يدل على همم الملوك
وسيرهم وان وجدت سهم السعادة منحوسا دل على اعطاء الملك ذخايره
وافنايه خزينه وان كان سهم الغيب منحوسا كانت همته ردية وعزيمته مذمومة

وقل

وقل على قدر المنحسة ان كان منحوسا بالمريخ قتل الابرار والعباد والقضاة
خاصة اذا كان فى برج على صورة الناس وان كان منحوسا من زحل كانت
المناحس والفساد فى البحار وهلاك من يركب السفن والمراكب وان كان
عطارد فى مدخل السنة او الربع مشرقا كان ذلك دليلا على غاية القوة
للملك وكتابه فان كان منحوسا كان ذلك دليلا على غاية الفساد للملك وكتابه
وان كانت منحسة وفساده بالمريخ عزل العمال واشتد غضب الملك على الكتاب
واحتال وزيره عليه فى اموره دليل الملك اذا كان معه فى برج كوكب يشاركه
فيه فان الدلالة التى تلحق الملك من خير او شر تلحقه واهل بيته فان كان
المشترى اقوى فى المواضع كان ذلك فى اكابرهم وبالضد وذلك
فاحكم للعظما والعامة على هذه المنهاج القمر اذا كان فى بيت السفر
او غيره من الكواكب وهو قوى دل على السفر وخروج الناس الى الناحية
التى ينسب اليه البرج الدال على السفر تامل سهم الحرب والشجاعة والغلبة
والظفر فان وقعت هذه السهام مع الشمس او القمر فى شى من حظوظها واشكالها
دلت على الغلبة والظفر وان وقعت مع صاحب السنة انتفع رعية الملك
به واتاهم الخير من ناحية اذا حسن حال المريخ فى السنة دلت على اخلاص
عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع ذلك هو صاحب السنة تضاعف خيره
وحسنت طاعة العبيد للملك اذا ساءت حال المريخ وفسد وانحوس دل على
خروج قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون تخلك فى حرب او فتنة
اذا رايت المريخ فى احد الاوتاد الاربعة فاعرف سبب الحرب من طبع البرج
الذى حل فيه المريخ وانظر فى التحويل ابدا الى المريخ فمتى كان صالح الحال صلح
خدم الملك وجنده وان كان منحوسا دل على حركة السفلة والسقاط على
العظما والرؤساء واذا كان كذلك وسقط عن المشترى دل على هيجان
الحروب ووثوبة الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبيعة البرج الذى حل
فيه وان كان المريخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبرت بالحيلة والمكر
والكتمان حتى يشرق فاذا اشرق انقطعت وكذلك اذا كان عطارد
تحت الشعاع بطا بامور الملك وعامة كتابه وخدمه والحق بالعرجتين فتحترق
فتحل الامور وتستوى متى شمل المشترى مناحس ثلثة او اثنان دل على سوء

حال العظما والملوك والوزراء والقضاة فان كان راجعا او تحت الشعاع
دل على الغلبة للاتراك وخروجهم على الملك المريخ اذا كان في برج منقلب
يدل على صعوبة الحرب وفي ذي جسدين تارة وتارة وان كان في برج ثابت
دل على شدة الحرب بين الملوك والخوارج وانظر من اماكن الملك واعوانه
واماكن الاعداء والقضاة فان كان عطارد ينظر اليهما وقويا نقضت الحرب
بالحيلة والخديعة انظر الى الثامن من الشمس فان كان فيه المريخ كانت
منقلبة عظيمة ووثب على الملك وخاصة اهل الناحية التي للبرج الذي
فيه المريخ وان كان المريخ في ثامن القمر دل على قتل كثير وامراض شديدة
في الناس وزحل في هذه المواضع من الطالع يدل على مرض عام فان
كان البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد في نساء الملك وان كان المريخ
في الثامن دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصة في الملوك واعوانهم وان
كان في برج ذكر كان المقتل في الرجال وان كان رب الطالع نقيا من النحوس
وفي موضع قوي دل على قوة الملك وسروره وسلامته وان كان في الثاني على
هذه الحال دل على كثرة الاموال ثم انظر في اي البيوت يكون ذلك فاحكم
ان الخير يوتي من قبل صاحب ذلك البيت اذا كان بيت الولد او الاخوة او
العبيد او السفر او النساء او السلطان فعلى قدر جوهر ذلك البرج الخير
والمنفعة في سائر الاشيا ومتى وجد المشتري في تحويل السنة مشرقا
او ناظرا الى الشمس فانه يعطي الملك الظفر والفلح ومتى كان المريخ رب الساعة
ورجع تلك السنة في مكان فاسد او في موضع غربة ولم ينظر اليه شيء
من السعود او يقاربه هيج الاعداء على الملوك واثار الحروب واجتمع المشتري
وبهرام يدل على هلاك رجل عظيم الشان ولا سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت
فيه يوخذ من رب البيت الذي يجتمعا فيه لكل درجة يوم واجتماع زحل
والزهرة تهلك امراة عظيمة الشان فان كان معهما عطارد هلك معها ولدها
وان كانت الزهرة وعطارد في التحويل منحوسين فانهما يدلان على فساد امر
الملك مع الرعية وفساد امر الرعية من الملك ولا سيما اذا كان القمر منحوسا
وسفك الدما والاغتمام وربما فسد جميعا امر الملك والرعية من امر عظيم
يظهر وتكثر الفتن واكثر ذلك في قسمة البرج الذي يكونان فيه

وقال

وقال هرمس في القران **الحمل** اذا اقترن مع المشتري والزهرة وعطارد في
الحمل دل على حسن الحال في جميع الافاق وكثرة البرد والامطار وانتفاع النساء
والكتاب عند الملوك وان كان القمر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف
الثور اذا اقترنت الزهرة والمريخ فيه دل على حدة النساء على الرجال
وكثرة الوبا وموت الدواب وكثرة الهمال وعصوف الرياح وفساد الثمر والا
شجار واذا اجتمع المشتري والزهرة والمريخ والقمر في الثور دلوا على كثرة الكذب
والغدر في الناس والزلازل وكثرة المياه وهلاك الامراء والاشراف
ودل السفلة وخروج خوارج من ناحية الجبل على الملك وان اقترن زحل
والمشتري والمريخ في هذه البروج دل على موت البهايم وخروج الملوك عن اوطانهم
الى موطن اخر وكثرة الامراض من هيجان المرار وكثرة الموت في البهايم والناس **الجوزا**
اذا اقترن الشمس والزهرة وعطارد فيها دلت على فساد حال الكتاب والحساب
واصحاب الدواوين ومخالطة الجند للملك ورخص الاسعار وافساد الطريق
والسبيل **السرطان** اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والشمس والقمر والزهرة
دل على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان وجور بعضهم على بعض
وظهور ايات في الجو وكثرة الزلازل وفساد البحار والمياه **الاسد** اذا اقترن فيه
زحل والمشتري والمريخ والقمر دل على قتال الملوك بعضهم على بعض وشدة الحرب
وفساد الناس **السنبلة** اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد فيها دل على
فساد النساء وعلى مكابرة الملوك وان انكسفت الشمس فيها بالذنب والمريخ مقارن
لها وقع بين الاشراف والسفل حروب وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة
فيها دل على زيادة المياه **الميزان** اذا اقترن المريخ والمشتري فيه دل على سوء
حال اهل الشرق وعلى ظهور حمرة في الجو تلك السنة واذا اقترن المشتري
والشمس والقمر فيه دل على وقوع الموت في النساء واهل الصلاح وكثرة الا
مطار والضباب وفساد الهوا **العقرب** اذا اقترن زحل والمريخ والزهرة فيها
دل على ان الملك يسمع شيء يخاف عليه منه وفراق الملوك اوطانهم ومخالفة
بعضهم لبعض ووقوع الشرور بينهم وان اقترن القمر معهم دل على كثرة الامطار
وزيادة المياه وان كان العقرب طالع السنة وكيوان فيها والمريخ ايضا
معه او بعيدا منه في قسم الطالع والزهرة محترقة والمشتري راجع فاقضى

بكل شر وفتنة وخراب المدن والزلزلة والرجف وقتال وطاعون وعلل
كان العقرب انحس البروج كما ان صاحبه انحس الكواكب ايضا بخروج الملوك
بعضهم على بعض وموت العظما وبلايا في العالم القوس اذا اقترن زحل والمشتري والقمر
فيه دل على كثرة المياه والغرق وكثرة تجبر الملوك وارتفاع الوزراء واصحاب
النجوم والسحر والكهنة الجدي اذا اقترن فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على
هلاك الملوك بالامراض الحارة وكثرة النيران والحريق وهبوب الرياح
وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص الدلو اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل
قلة الامطار وكثرة ماء العيون وفساد الطرق والسيل وكثرة الحيات
الحوت اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ دل على موت العظما والاشراف
وكثرة المضرة وقتل للملوك اذا كانت الشمس والمريخ دل على الامطار القليلة
وكثرة صيد البحر واعلم ان الراس وزحل اذا اجتمعا في برج فانهما يدلان
على المضرة والشر وعلى قدر البرج الذي اجتمعا فيه فان كانا في البروج النارية
كان ذلك في الدواب وكل ذي وبر وان كانا في الارضية كان في الشجر والثمار
والعشب وقلة المطر ونقصه وان كانا في الهوائية اصاب الناس المرض والفزع
والظلم والخوف وان كانا في المائية دل على فساد المياه وموت دوابها وكثرة
الجراد والهوام واوجاع البلغم قال ابو معشر انظر الوزير الملك ابدا من المشتري
فان كان في وتد سني الحال او صالح الحال فنقرر حاله من حال المشتري وان
كان محترقا او راجعا يذهب الى مقابلة المشتري او منحوسا بزحل فان الملك يعاقبه
وزيره في تلك السنة وربما قتله فان كان المشتري مشرقا في مثلثة قوي فيها دل
على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ دال على خليفة الملك وصاحب جيشه
فان كان في مقابلة زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه وتسقط منزلته
عنده وتلقى الجند ما يكرهون وان كان المريخ في تربيع زحل والمشتري كليهما
فانه ربع يكون فيه حروب ويضرب على الجند البعث ويتثاقلون على الخروج
ويعصي بعضهم في ذلك الوجه ويهربون الى عدو الملك فانه كان المريخ هو رب
وسط السما فان الملك يخرج بنفسه وان كان المريخ راجعا في تلك السنة
او في ذلك الربع فان الجند يهربون ويهزمون فان كان المريخ في برج انثى
وهو منحوس فانه يفشى القتل في الجند للملك فان كان البرج الهاشى فيقاص

النحوس

النحوس فانه يصلح وان كان منحوسا فانهم يغضبونه واذا كانت الزهرة
فاسدة في تحويل السنة والرابع بالرجوع والاحتراق فان الموت يفشوا
في نساء الملك وخدمه وان كان عطارد فاسدا دل على سوء حال الكتاب
فان نحس بالمريخ فانهم يزورون بخطه وعلى خاتمه واذا كان القمر مجاسدا لعطارد
والقمر زايدا في النور سريع السير مسعودا والتحويل بالدليل فانه يدل على سلامة
الملك وبقايه وهيبته وان كان له ولي عهد رفعه وزاده في حاله وان
كان القمر على خلاف ذلك دل على سوء حال الملك وفساد حال ولي
عهده فاذا كثرت منحسة القمر وكان التحويل بالنهار وولي عهد الملك في تلك
السنة واقول اذا كان زحل والدليل وكان منحوسا كانت الافة في اهل
الشيوخ والعبيد والبربر وان كان المشتري كانت في الكهول وان كان المريخ
كانت في الشباب وان كانت الشمس كانت في العظما وان كانت الزهرة
كانت في النساء وان كان عطارد كانت في الصبيان وان كان القمر
عمت جميع الناس واذا نظر رب السنة الى الطالع من التربيع
او المقابلة فان تلك السنة سنة شدة وبلاء وضيق وافة وبلايا
كثيرة وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا قابل كان معاديا
السنة وكان ذلك اشد واضر لمنحوسة النحوس الحادثة المهلكة
واقول ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط وكان هو
في وتد او ما يلي وتد فان تلك السنة حسنة وفي اخرها شدة
وضعف وامور حضرة فان كان رب السنة ساقطا واتصل
بكوكب مقبل قوي فانه ينهضه ويرد عليه حاله وقوته
واول تلك السنة ردي ويكون في اخرها صلاح وخير ونفع
وقوة وسعادة اذا كان في انقلاب السنين برج بلد من البلدان
فاسدا وبه ضرر من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او نظر عدو
من الكواكب اليه دل على الفساد على قدر ذلك النحس بقدر المضرة
المغيرة لذلك البرج والكوكب والقوة في الخير والشر للبلد الذي يكون
برجه طالع السنة واعلم ان الكوكب الدال على السنة اذا كان في برج
من البروج دل بجوهره وجوهر ذلك البرج ومكان البرج من الطالع

على قدر حال الكوكب في النحوسة والسعادة يعطي باذن الله الخير
والصلاح والفرح بتلك الدلالة والنحوسة تدل على الشر والضر والامور
المكروهة واذا كان زحل الوالي وكان قويا دل على الراحة وقلة الاسفار
والخفض والدعة والمشتري يدل على صلاح المعاش والخصب والسعة
والرفاهة وبهرام يدل على الظهور على الاعداء والنصر والقهر والغلبة والشمس
تدل على عدل الملك ورافته واحسانه ورحمته والزهرة تدل على السرور
والفرح والنعمة وعطارد على السهولة في الخراج والنفع والارباح في التجارة
والبيع والشرا وما اشبه والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه
الفصول التي تقدمت هي على راي من يجعل الطالع دليل الملك وهو ابو معشر
وهرمس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله بن مسرور رسوي ورقة
واحدة وهي التجربة اولها اقول اذا كان زحل الدليل واما راي بطليموس واكثر العلما
وراي الطبري وافاضل هذه الصناعة فانهم يجعلون طالع التحويل والقمر للرعية
والعاشر وربه والشمس انهم كان المبتز للملك واحوال الرعية من الطالع واحوال الملك
من العاشر وهو على هذا فقس ساير الاشكال وبهذا الراي اقول وعليه اعمل
واعلم ان صاحب السنة يدل على الرعية وصاحب شرف برجها او شرف برج الطالع
يدل على العظما وصاحب مثلثته يدل على الاشراف وصاحب الحد والصورة
تدل على من دونهم من الناس وامزج المشتري مع دليله الاشراف وتفقد
سهم السعادة وربه فانه ان نظر الى دليل الملك دل على سعادته وان نظر الى دليل
الرعية وكذلك امر العمال والرعايا اقم الطالع للاجتماع والاستقبال الذي قبل
نزول الشمس الحمل ومواضع الكواكب الاوتاد ثم انظر للذي يتصل به القمر حين يفا
رق الاجتماع او الاستقبال من الكواكب اسعد هو ام نحس قوي هو ام ضعيف فقل
على حسب ذلك في حال العامة فان كان القمر مقبلا في حظوظه واتصل بسعد
قوي مقبل في حظوظه كانت حال العامة حسنة في تلك السنة وكانوا منتقلين
من سعة الى سعة وخير الى خير فان كان الذي يتصل به المشتري كانوا في عدل وامن
وصحة وكثرة نسل وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهرة كانوا في سعة
وسرور واحداث نكاح وتزويج وتزيين وان كان الامر على خلاف ذلك الا انه ان يكون
القمر ساقطا او في غير حظوظه كانوا ايضا على ما وصفنا من السعادة الا

انهم

انهم ينقلون من الضيق والخمول الى السعة والسعادة ومن الضيق الى القوة
وان كان القمر مقبلا وهو على ما وصفنا من قوة الحال والحلال في حظوظه وكان
اتصاله بسعد القمر ضعيف وهو كما وصفنا من قوة الحال والحلال في حظوظه
وكان اتصاله بسعد ساقط في حظوظه انتقلوا من السعة والقوة الى سعة
حال الضعف منها والخمول وان كان السعد مع سقوطه ضعيفا غريبا كانت تحاويل
السعادة والسعد ناجحة غير تامة وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من
الامراض وان كان القمر ضعيفا في غربة ومتصلا بالنحوس والنحوس مقبلة دل
ذلك على سوء حال العامة وسقوطها وضعف احوالها وضيق معاشها
وكثرة امراضها والادوية الحاجة بها فان كان النحس الذي يتصل به القمر ناحس القمر
او في ناحية القمر فهو قوي ان لم يكن حصينا كثرة الموت فيهم وان لم يكن النحس المتصل
به القمر زحل كانت الامراض في جليه كذلك وكان صاحب ناحية القمر ناظرا الى القمر دل
ايضا على كثرة الموت فان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت امراض ر
جليه باردة وكانت اسباب التعبد لذلك وان كان زحل والمريخ كانت امراض
حارة ودموية وان كان في برج من بروج الانس كان القتل مع ذلك وسفك
الدما كثير وسيما ان كانت الشمس انتهت الى موضع المريخ في ابتدا المسالة
او الى موضعه في انتقال المركز او الى موضعه في القران الذي قبل التحويل
فان هذه السنين تدل على الحروب وسفك الدما وتكون الحروب في الافق الذي
يشبه البرج الذي فيه المريخ في السنة الحولية والدليل الذي حددناها ويكون انقضا
الحرب في تلك السنة باذن الله تعالى في احتراق المريخ ودخوله وهبوطه واحتراق
المشتري ثم انظر الى موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا
فان الغلبة لمن المريخ في افقه فان كان المريخ ممازجا لعطارد كثر الخاطئون
في تلك السنوات كان عطارد كذلك من زحل وهو في البروج الارضية في
تحويل السنة وان كان عطارد كذلك من زحل لم تومن الزلازل في المواضع
المنتسبة لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل والجزاير الصلدة الصلبة والجبال
وان كانت احوال القمر والنحوس كما وصفنا في اقبال بعضها وادبار بعضها كان الانتقال
من الشر الى الخير ومن الخير الى الشر على ما وصفنا في حالة السعد وان كان سهم السعادة
شرقيا والمشتري ربيبه ينظر اليه دل على ان الصلاح يكون في البلد الذي فيه

سهم السعادة والامن وقلة الخوف وان كان هو وهما اعني سهم السعادة
في مكان جيد دل على الخير والصلاح وان كانا في مكان مذموم دلا على الضرر والحزن
على جوهر البرج الذي هما فيه ومنه اذا قوي زحل في تحويل السنة وان كان
له الابتزاز في المواضع القوية دل على العمارة والدعة وارتفاع الحال وصلاح
المعيشة واذا نحس وضعف دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخوف والز
لزلة واذا قوي بهرام وكان له النصيب في السنة دل على الظفر والقعة والظهور
من اهل تلك الاقاليم على من قاربهم من اهل الاقاليم السبعة واذا كان راجعا او
ضعيفا دل على الحرق وسفك الدما والطواعين والاوجاع الحارة والحادة واذا
قوي المشتري وصلح في تحويل السنة وكان له الابتزاز اظهر للناس الخير والزهد
والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك تقاطعوا او تباديوا وتعا
فوا وامسك المياسير على الصدقة العائدة الى الاهل والاقتار والفاقة
والحاجة وظهر في الناس الجوع والضرر والمسكنة واذا كان المشتري في تحويل
السنة في مقابلة الطالع فان السعادات تنحرف على الرعية وتعاديهم ولا
يكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سليمة عز الملوك والعظما والاشراف
وكثرت الرياسات والاخطار في الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرة وصاروا
في العلو الى القدر والشرف وينبغي ان يقيم الشمس للملك مقام الطالع و
تدبر البيوت منها كما تدبر الطالع دلالة البيوت الاثني عشر وتنظر مواضع
السعود والنحوس منه وتقول على ما يدل كل بيت منها وكذلك لا تفعل للعامة
بصاحب السنة وان كانت منحطة متضعة اتضع الملوك وانحطت منازلهم
وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم مكاره عظيم من ملوكهم وان كانت
الزهرة قوية مسعودة ظهر في الناس السعود والسرور واليسار والتنعم وصلحت
المعايش واتسعت العامة وكثر سرورهم بالنسا والولد ودلايل الزهرة
وان كانت ردية الحال فاسدة افسدت حالهم وتنغصوا سرورهم وكثرت احزانهم
وهمومهم وضاقت معايشهم وظهر الشر والجور فيهم وان كان عطارد قويا
سليما ظهرت الارباح وتعالت الرياح وفشا في اكثر العالم الادب والعامة وتحاب
الناس وتوادوا وتواصلوا وظهرت فيهم الخطب والشعر وكل كلام ظريف معجب
وان كان فاسدا منحوسا اشتدت حال الناس وجار ولاتهم عليهم فخرجهم ومحنتهم

وقل

وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثر الارجاف والكذب
وان كان القمر مسعودا سلمت العامة وقلت الافات والمرض فيهم واعتدلت
المياه وكانت الامطار نافعة صالحة مسعودة مخصبة وان كان فاسدا
مضرورا دخل العامة الضرر من الولاة وكثرت الامراض وربما كانت الامطار
في الاوان الذي لا يحتاج اليه واحتبس عن الناس ما حوج ما كانوا اليه
وانظر للعامة من القمر ومن الشمس للملوك والعظما والاشراف ومن عطارد
للكتاب والتجارة وطلاب العلم والصبيان ومن المشتري للقضاة والفقهاء
والاشراف ومن بهرام للقواد والجنود واصحاب الثغور وولاة الحروب ومن
زحل للقهارمة والمزارعين والاكرة ومن الزهرة للنساء والمغنين
والملهين واصحاب الطرب ومنه متى كان زحل رب السنة وهو راجع
في الميزان دل على الحروب بين الملوك بارض الغرب والشمال وان كان
راجعا في العقرب دل على حروب وفتنة وطاعون ووبا وفساد في الناس
والمياه واصحاب الجزاير وانظر في حد من هو من الكتاب واين رب حده
وعلى من يطرح شعاعه زحل من الكواكب فاقض بالحوادث في نصيب تلك
الكواكب من الارض والبلد وسدد ذلك ان كان نظره من عداوة فان نظر المشتري
فوقه من النطاق خرج على الملك رجل يأمر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه
كثر اعوانه وانصاره وظفر وان كان نظرها الى زحل دونه كان الظفر
للملك به وان كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة تكون
كثيرة البنيان والعمارة ويحدث في الارض انهار لم تكن ورخص الاسعار
وتخصب الارض ويكثر خير العامة وخاصة المهان والسفل والاكرة
وان كان ردي الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضرب في الناس
وعصفت الرياح وقلت الامطار ودخلت الضرر على المهان واهل الحرب
واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجفت الارض في اماكن شتى وظهر
الجور والظلم من الولاة على رعاياهم ومن يكون عليه وكان ذلك في البلاد
المنسوبة الى زحل واعلم ان مقابلة زحل للمريخ اشد من قرانه واخبث
في الدلالة فان كان المشتري يصاحب السنة وكان قويا جيد الموضع
فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاة والفقهاء والعباد والنساك وينالون

الخير والعز ويعظم فرح الناس ويحسن حال الاشراف ويعدل السلطان ويامر
بالمعروف وينكر عن المنكر ويظهر الزهد والورع في العالم وان كان مقبلا
انتفع العامة بالملك واصابوا منه فوايد ومعروفا ونفعا وان كان منحوسا اتضع
القضاة والفقهاء ودخلت عليهم بلايا ومكاره كثيرة ونال الضرر والفساد
اهل بابل وعظم على الناس وجوههم واشرافهم وتعطل مساجد اكثر
هم وضاق الناس الفقر والحاجة والمسكنة وساءت حال العامة وزهد
اهل الخير في الخير وكثر الفساد والجور في الارض واذا كان المشتري رب
السنة والمريخ مار في النطاق فوقه خرج على الملك خارجي شرير خلفهم
ردي متحيل سفاك للدماء وكان الملك خيرا فاضلا ولمن نظرت اليه الكواكب
منهما وعاونت كان له الظفر وعلى هذا يكون القياس في سائر الكواكب
واعلم ان زحل دليل الملوك بالطبع لانه اعلى الكواكب جميعها يتصل به ولا يتصل
هو بكوكب والمشتري دليل الخوارج لانه ثانيه ولا يخرج على الملك الامثله
وقرينه وان كان المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة
تكون صالحة للقواد والجند ويظهرون ويغزون ويعظم اقدارهم وتغلب
اهل الثغور ومعايليهم ويكثر المطر في ايامه وتسر الناس بالمطر والظفر
والغلبة وان كان منحوسا دخل الضرر على الاحبار واهل الثغور واصحاب
المسالح وصناع السلاح وفشي الخوف والفرقة والنفاق وان كان جل
ذلك في بلاده واقاليمه المنسوبة اليه وان كانت الشمس صاحب السنة
وكانت برية من النحوس فاما ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم
وتقبل الملوك والاشراف والعظماء ويرون الخير والسلامة والطمانينة
ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح كل شيء يكون عليها سلطان
ودلالته وان كانت منحوسة ضعف السلطان وذل الرزق وتسلط على
الملوك العبيد والمهان والسفلة وان كانت الشمس في تحويل السنة والعقدة
في وسطها وشريك الملوك وان كان المريخ في هبوطه دل على ان محارب
الملك لا دين له ولا رويت وان كان الذنب مع المريخ دل على العنت والقتال
وان كان رب السنة والشمس منحوسين جميعا دل على فساد امر الملك
فان فسد ونحس الطالع وربه معهما دل على فساد امر الرعية مع سلطانهم

وان

وان كانت الزهرة صاحب السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والقوة
كان ذلك صالحا للنساء ويسلمون من الافات والامراض وتضع الحبالى
ويتم سرورهم بالازواج والاولاد وتعز الملهون والمغنون وينالون
منزلة من الملوك ويكثر في الناس اللهو والتسكر والطرب وان كانت
ضعيفة فاسدة فان السنة تكون قليلة الخير وتنقص الناس سرورهم
ويتكدر عليهم معيشتهم ويقع الوبا في النساء وتموت الحبالى وتكون
الزلزلة في ارضين شتى وينهدم البنيان ويكون قتال يسير
ويدخل على الملوك هموم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها واقا
ليمها وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس تنظر اليه السعود
وتجامعه فان تلك السنة تكون صالحة للصبيان واهل العلم والادب والنجا
وغير ذلك ان قبله صاحب بيته وان كان مقبولا احتاج بمنزلة من السلطان
ونال الرياسة وشرفا وان كان ساقطا او محترقا او فاسدا من النحوس
وكان في مكان ردي من الفلك دل على الضيق في المعيشة والشدة في الخراج
والمساحة وكثر الكدر والارجاف وعم الضرر الكتاب والتجار وكان جل
ذلك في ناحية المغرب والاماكن المنسوبة الى عطارد وان كان القمر صاحب
السنة وكان بريا من النحوس كثرت الامراض وقلت الامطار واتسع الناس
وصدقت الاخبار وافضل ذلك ان يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملك
ويكون المطر في ايامه وان كان فاسدا او منحوسا عم الضرر والفساد جميع العالم
واشتد ذلك وظهرت في البلد الذي يكون لذلك البرج الذي نحس فيه القمر

دلالة الكواكب

في حلولها الطالع وساير بيوته اذا كان زحل في طالع السنة وكان التحويل نهارا
وكان رب بيته ناظرا اليه من برج الصداقة والمودة وربه وسط السماء على
مثل ذلك من النظر والقبول دل ذلك على اهل ذلك الاقليم يتورعون تلك
السنة وتنقل اسفارهم ويحسن حالهم ويرون خيرا كثيرا ورفقا من ملوكهم
وكبرايهم ويتصرفون للرفاهة والسعة في معايشهم وان كان في ذلك الموضع
وكان منحوسا مضرورا كان الضرر والشدة في اجسام الناس مع غير ذلك
من الافات الدخلية وسيما ان كان غريبا في البروج او ساقطا لا ينظر اليه السعود

وان كان في الثاني من الطالع ورب الثاني يتصل به دل على حبس الصناع و
المهان والاكرة في مكاسبهم ومعايشهم واجود ذلك ان كان من جوهر البروج
التي فيها زحل وان كان في ذلك الموضع منحوسا دل على قلة الاموال وضيق
العامة وتعطل الصناع وكساد التجار الزحلية وان كان في الثالث
من الطالع وكان قويا مسعودا دل على سرور الناس تلك السنة بعضهم ببعض
وتوادهم وتحاببهم وتعطفهم وذهاب الشحنا والعصبية بينهم والقرابين منهم
وان كان في الثالث من الطالع منحوسا انقطعت السبل وقلت الاسفار و
كثرة في الناس الاحلام الردية وكذب اصحاب الاخبار في اخبارهم وتعادى
الناس وتنقطع الرافة والمودة بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان مقبولا
قويا دل على البنا والعمارة وانقطعت المياه وضاقة العامة واصاب اهل
ذلك الاقليم حصارا واستغنوا من الخروج من بلدهم للخوف من عدوهم واشد
ذلك ان يكون برج الرابع ثابتا فانه يدل عند ذلك على دوام ذلك الشر وشدته
وان كان في الخامس وهو مسعود دل على سرور الناس باولادهم وقال
للمشايخ والكبار منهم منافع ومواقف باسبابهم وان كان ذلك على خلاف ذلك
دل على الضرر والمكروه من اشباههم وان كان في السادس وكان ذلك
البرج من بروج الانس دل على الاوجاع الزحلية السوداوية من الوسوسه
والجنون والجذام وكل ما كان من الاوجاع الباردة اليابسة وان كان من بروج ذي
اربع قوايم دل ذلك على وقوع الافات في الدواب والسباع وساير البهايم
وان كان في السابع دل على سرور الرجال بالنسا وعلى تزويج النسا في تلك
السنة بالفجار ان كان من بروج الناس وان كان من بروج الارض دل على
طلب ما كان من جوهر ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان في الثامن
دل على انه يدخل الموت والفنا على جوهر ذلك البرج فان كان في بروج الناس
مات المشايخ والقدما وان كان من بروج الدواب نفق الدواب وان كان
في التاسع دل على كثرة السفر ان كان ذلك البرج منقلبا وثبات الناس في
السفر وان كان ثابتا دل على طلب الناس الدين ورغبتهم في الخير والورع
وان كان التاسع منحوسا كثرت الاهوال في السفر وغرق ركاب البحر
وان كان في العاشر وكان مقبولا مسعودا دل على صلاح حال العامة عند

الملوك

للملوك ورقتهم وغلبتهم وقربهم منه وان كان منحوسا مضرورا فهو حيث يستعلي
موضعه ويرتفع على الكواكب كلها ويعم الارض والهوا بجوده ونحسه وشدة
ويدل على ان السلطان ينقل نظامه ويشتد جوره ويظهر شره ويستعلي
على الناس بظلمه وغشه فان كان في الحادي عشر فهو حيث يكون في برج الخير
والسعود وان كان مسعودا احسنت ظنون الناس وصدقت امالهم ويعرفون
الصلاح في الخير في اسفارهم وتقلبهم وان كان على خلاف ذلك عظمت بليتهم و
تكدرت امالهم وتعلقت المطالب عليهم وراوا النكد والضيق في معايشهم وان كان
في الثاني عشر وكان قويا سليما تواضع الناس وتكافوا وذهبت الضغاين
والاحقاد منهم وان كان منحوسا مضرورا تحاربوا وتعادوا ونال ذلك الاقليم
شدة وبلية من مراقبهم وجراتهم وفسقتهم دلالة المشتري اذا كان في تحويل السنة
المبتز وهو في بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود ينظر اليه
رب بيته نال اهل الاقليم في تلك السنة البر والفضل والسعادة من كل نا
حية وصحت ابدانهم وكثرت سرورهم وعم ذلك اهل الصلاح والخير والورع
وعمرت المساجد ونفقة الناس في الدين وان كان ذلك على خلاف ذلك قلت الاموال
وضاقت المعايش وزهد الناس في الخير وقلت رغبة اهل النيات في البر ونصحهم
وكانت فكرة الملك في بلده وسلطانه وملكه وولده وان كان في الثاني وكان
مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان افضل ذلك ما يكون من بروج
الجوهر الذي فيه فان كان صاحب الثاني يتصل به اتاهم الربح والنفع من حيث
لم يرجوه ولم يحتسبوه وان كان المتصل الدافع اخذوا بالاموال ووصفت عليهم
الجنايات واعطوا ما لم يكن في ايديهم وعظم بسبب الملك همهم وبليتهم وكانت فكرة
الملك في الاموال والخزاين والهدايا وما يطمع فيه من سلطان غيره وماله فان كان
في الثالث فذلك حيث يقوى دلالته في الدين والخير والورع لان الثالث
يدل على الاديان والعبادة وحيث يرغب الناس في البنا والتحاب والتواصل
ويعظم رغبة اهل اليسار في البر والصدقة وكانت فكرة الملك في الاخوة
والاهل والاخوات والتكهن والنجوم والدين والسفر واهل الشرف وممن يليه
في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع اهل
العقارات والضياع بضياعهم وعقاراتهم وان كان منحوسا دل على غم بنايهم وضيق

في اخر سنتهم وكانت فكرة الملك في الحصون والقلاع وارادة التحصن
والستر والعمل المكتوم وسرور ينفذها في السر والكتمان والرقا والنير
نجيات فان كان في الخامس سلمت الناس في اولادهم وتم للحبالى حبلهم
وكثر النسل والاولاد فيهم وكانت فكرة الملك في الرقيق وبنا المدن فان كان
في السادس وهو سعود وكان ذلك لاصطلاح الرقيق وان كانت بعض النا[س]
وان كان من بروج الدواب سلمت الدواب وكانت العلل قليلة سليمة
وان كان منحوسا اعتل الناس من الورم والرياح وما اشبه وكانت فكرة
الملك في القضا والعبيد والادوية وان كان في السابع سر النسا بالرجال و
بالعكس وان كان منحوسا غضبوا وكثر الشر بينهم وكانت فكرة الملك في اعدائه وحساده
من اهل سلطانه على ملكه وما يدل عليه من السابع وان كان في الثامن مسعودا
قل الموت وتراعى الناس العهود وحفظوا حقوق الموتى وان كان منحوسا كثر الموت
والآفة في جنس البرج الذي هو فيه وكانت فكرة الملك على المواريث والصوامع
والفرش وان كان في التاسع من الطالع اصاب الناس من الاسفار خيرا و
انتفعوا بنقلتهم ونقلهم وسلم ركاب البحار ان كان البرج نابتا وادى الناس
الامانات ورغبوا في الخير والزهد والعبادة وكانت فكرة الملك في السفر والسفلة والنجوم
والرؤيا وزجر الطير وان كان في العاشر فهو حيث يعم الناس العدل في ذلك
الاقليم ويرون الرافة والرحمة والرقة والبر من ملوكهم وولاتهم ويأتيهم
النفع والاحسان من قبله وان كان على خلاف ذلك كان عنهم ولاتهم واعتدل
الخير والشر فيهم وكانت فكرة الملك فيما يعمل ويعدل والهبات والصلات
وان كان في الحادي عشر كثرة السعادة وحسنت المعيشة ورأى اهل ذلك
الاقليم ما لم يكونوا يرجونه ولا يأملونه وكانت فكرة الملك فيما ينبغي ان يعطيه وما
يوطله ويرجوه وان كان في الثاني عشر مسعودا نال اهل ذلك الاقليم شيء من الاعدا
وغضبوا منهم اصنافا كثيرة وكان لهم صلاح وسعود بسبب القتال والمحاربين وكانت
فكرة الملك فيما مضى والندامة عليه وفي امور الاعداء حلول المريخ
في سائر البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في الطالع مسعود مقبول
انتفع اهل ذلك الاقليم في تلك السنة بالقتال وظهروا وعلوا من يليهم وبطروا
البلدان الملاصقة لهم وان كان منحوسا وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم الجراحات

والدماء

والدماء وكان من ذلك شر عظيم يصل الى العالم وان كان في الثاني كثرت في النا
س السرق وانتشر اللصوص والخراب في الارض واختان اهل الامانات
اماناتهم وضاقت المعايش وشمل الناس الجور والظلم وان كان في الثالث تقاطعوا
وتدابروا ووقعت العصبية والمعاداة فيهم وان كان في الرابع فهو حيث يرتفع
الى الكواكب كلها حرة وجور طبيعته فان كان في برج من بروج النار احترقت
ارضين ومداين كثيرة ووقعت الطواعين وكثرت مضرة النار في العالم وان
كان في برج من بروج الناس سفكت الدما وكثر القتلى وكان فتن وحروب في
اخر السنة وعم ذلك اهل الاقليم الذي لذلك البرج وان كان في الخامس كثر الاسقاط
ووصل الى الحبالى المكروه والمشقة وان كان في السادس كانت اوجاع حارة
يابسة ان كان البرج يابسا واوجاع من الحرارة والرطوبة وان كان البرج رطبا
فان كان ذلك البرج الدلو وقع في الناس الطاعون والريح وما اشبه ذلك من الاو
جاع الدموية وان كان البرج من بروج الدواب وقع في الدواب والسباع الموت
والفنا وان كان في السابع فهو خبيث في المضادة والمعاداة ويكثر السرق
والقتال والخصومة في تلك السنة ويحدث اهل ذلك الاقليم احداثا كثيرة ويعظم
منهم على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت الفاشي الذريع في
جنس ذلك البرج الذي هو فيه وان كان في التاسع انقطعت السبل وكثر السراق
واصحاب الاكراه واللصوص والصعاليك في الطرق وان كان البرج مائيا ركاب
البحر وان كان في العاشر اشتدت فظاظتهم وقسوتهم وتسافكوا الدما وبسطوا
ايديهم الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي عشر تقاطع الناس
وتدابروا وذهبت المودة والرقة منهم وان كان في الثاني عشر حل على اهل ذلك
الاقليم خوف من اعدائهم ووقعت الدما فيما بينهم حلول الشمس في سائر
البيوت اذا كانت في الطالع مقبولة مسعودة كانت السنة صالحة للرؤساء و
الاشراف والعظما وان كانت منحوسة ذل الشرف واتضع العظما ووصلت المضرة
الى ابدان الملوك واتضعت وانحطت منازل كثيرة وان كانت في الثاني عزت
الاموال واصطلحت وقلت في ايدي العامة النقود والورق واحب الملوك الجمع
والادخار وقلت الارباح وضاقت حال الناس وان كانت في الثالث رغب الناس
في الدين والاثم والخير وتنافسوا في العبادة والنسك وان كانت في الرابع خربت

الهارا وفسد النبات ان كان من بروج النبات ويسفل اهل الشرف وان كان من
بروج المياه واحترقت عشب الارض وان كانت في الخامس فسد حبل الحبالى وقل
النسل ولم يكن احد يومل حبلا الا بطل وفسد ان كانت في السادس كانت اوجاع
وعلل كثيرة واشتد ذلك في الاعليا وموت الدواب ان كان من البروج البهيمية
وان كانت الشمس في السابع دل على خشونة تجاب الملك اذا نظر اليها صاحب
الثامن وان كانت في التاسع كانت لها فيها شهادة قوية ويكون سعاداتها ودلالتها
على الدين والعبادة ويرغب الناس في الزهد والورع ويعز الدين واهله
وان كان في العاشر من الملوك وسيما ملك ذلك الاقليم خاصة وظهر امره
واستعلى على اهل مملكته وخضعوا وذلوا له وكانوا تحت قهره وان كانت في
الحادي عشر فان ذلك صالح في سرور ذلك الاقليم وانتفاع بعضهم ببعض
ومودة ملوكهم وعظمائهم واشرافهم لهم وتعطفهم عليهم وان كانت في الثاني
عشر عادى اهل ذلك الاقليم ملكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمائهم
واشرافهم حلول الزهرة في سائر بيوت التحويل اذا كانت رب
السنة اذا كانت الزهرة في الطالع سمنت ابدان الناس وكثر سرورهم
وفرحهم وان كانت في الثاني خفت حال العوام وحضوو وسلمت تجارهم واتسعت
معايشهم وان كانت في الثالث تحاربوا وتعادوا وان كانت في الرابع كثرت
فيهم العيوة وحصر الرجال النساء وكانت اخر السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس
فرح الناس والاطفال والصغار وسلم الحبالى وكانت الكثر من يولد مثل الاناث و
كثر العشق والمحبة للنساء المغنيات والملاهي والفرح والسرور والطرب
ولبس الاكاليل وشم الطيب ولبس الثياب والوشي والحرير وكانت زيادة في
ذات البهاء والجمال من النساء وان كانت في السادس وكانت برجا من صور
الناس ربح النخاسون في الرقيق وكثر الغناء ورغب الناس في المغنيات وان كانت
مابرجا ذي اربع قوائم عزت الدواب وسلمت من النفاق والاخبار وقع الوجع
والامراض في النساء من الاكل والشرب والتخم واذا كانت في السابع من الطالع و
كانت قوية مسعودة مقبولة رغب الناس في تلك السنة في النساء وكثرت الاعراس
والمناكحة وراوا في ذلك سرورا واذا كانت منحوسة مضرورة نشز النساء على الرجال
خرجن من بيوتهن واسرع الناس الطلاق والفرقة وان كانت في الثامن وقع طلبات

في

في النساء ان كانت في ذلك الموضع مضرورة وان كانت في التاسع كانت الاسفار
تلك السنة صالحة وزهد الناس في النساء واخذ اهل الدين والورع اللذات و
النعمة وان كانت في العاشر رفع الملوك النساء وشرفوا اقدارهن وكان لهن امر
ونهي في السلطان وصلحت حال الرعية والعامة واتاهم من الملوك والسلاطين الخير
والسعادة وولي امور الناس اهل الخير والدين ورفع الملوك الملهين وغيرهم من
المطربات الزهرية وان كانت في الحادي عشر كثر في الناس الفساد والحرام وتصادق
النساء والرجال وكثر الزنا والنكاح وكانت سنة سرور وفرح ومحبة
وتهتك وان كانت في الثاني عشر ذم الرجال النساء ووقعن في عداوة منهن ولم يكن
للكثير منهن حظوة ولا قدر عند ازواجهن حلول عطارد في سائر
بيوت التحويل اذا كان رب السنة واذا كان عطارد في الطالع
قوي الاطفال وسلموا من الافات والمناحس وكانت سنة مفرحة لهم وتادبوا وقبلوا
العلم من معلميهم ومودبيهم وان كان في الثاني سعد وربح التجار ونفقت الصنائع ونفع الناس
بعضهم بعضا وادوا الامانات فيما بينهم وان كان منحوسا دل على الضيق في المعيشة
وشدة في الحرام والمسائح ووضع التجار وعظمت فاقة اهل الادب والعلم وان كان
في الثالث طلب الناس علم الدين وتفقهوا وتحاجوا وتجادلوا في اديانهم وان كان
في الرابع حبس في تلك السنة قوم كثير من الكتاب وولاة الدواوين والخراج فان
كان البرج ثابت دام الاسر والحبس عليهم وان كان منقلبا اسرع التخلص والانفلات
منه وان كان بهرام ينظر الى ذلك الموضع دل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة
والقتل وان كان في الخامس مسعودا كانت سنة حبل واولاد ومن حبل به تلك السنة
يكون من اهل الذكاء والشهامة وان كان منحوسا دل على كثرة الاسقاط ولم يتم للحبالى
حمل وان كان في السادس كانت علل واسقام في الصبيان على قدر سعادته ونحوسته
في ذلك البرج وان كان في السابع اجتنب الرجال النساء واتخذوا العبيد و
الخصيان وفشا اللواط والفاحشة فيهم وان كان في الثامن وقع الموت في
الصبيان وان كان في التاسع كثرت الاسفار والنقلة وحرص الناس على طلب الدنيا
والعلم وان كان في العاشر عز الكتاب واهل الادب وكانوا هم الولاة والمدبرين
لامور السلطان وان نظر سعد الى ذلك المكان عفوا وعدلوا وان نظر سعد
الى ذلك المكان عفوا وعدلوا وان نظر نحس خانوا ودخل الناس محنة وبلية

عظيمة بسببهم وان كان في الحادي عشر تواد الناس وتحابوا وانتفعوا بالمصادقات
والمودات والتواصل والترسل وان كان في الثاني عشر لشرور على الناس اولادهم
وصبيانهم ونزلوا منزلة الاعداء والمعادين لهم حلول القمر في بيوت
التحويل اذا كان رب السنة اذا كان القمر في الطالع سعيدا كانت سنة صالحة
للناس في ابدانهم ومعايشهم وان كان خلاف ذلك فانعكس القول فيه وان كان في
الثاني كثرت ارباح الناس وسعدوا بالاموال والغلات وان كان منحوسا
ضاقت الحال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة ومجاعة وان كان في الثالث
سرورا بالاسفار والقرابات والاهلين وان كان في الرابع وقعوا ان كان ذلك
البرج منحوسا في حصار شديد وكانت محابس وشدة وضيق على الناس و
ان كان في الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا برخص الاسعار وان كان
السادس من الطالع دل على كثرة الزهد في الناس وان كان في السابع من الطالع
سعد الناس بالنساء وان كان في الثامن من الطالع وقع الحتف في الناس وان
كان منحوسا اشتد ما ذكرت وان كان في التاسع بيت بهرام دل على الحرب وان
كان في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب ونقل على قدر البرج الذي هو فيه
برا وبحرا وان كان في العاشر صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم
وانتصفوا من ولاتهم فان كان حقيرا لا صاحب وسط السماء وان كان في الحادي عشر
كانت سنة صالحة في الخير والسعادة فان كان في الثاني عشر نال اهل الاقليم التي هو في برجها
الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا افسد زحل الشر
على البلاد المنسوبة الى برجه ان كان ذلك الكوكب في الطالع دل على ما له من الار
ضين في المشرق وان كان في المغرب دل على ما له في المغرب وان كان في
وسط السماء او وتد الارض دل على ما له من البلدان في المشرق والمغرب وان
كان المريخ كانت الافة والمضرة واصلة الى اهل تلك الاقاليم من النيران والحر
والاوجاع الحارة اليابسة وان كان باردا كان ذلك من الغرق والقحط والافات
الباردة وان كان من بروج الرياح دل على ان ذلك من الرياح والظلم والغبرات
والاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارضية دل على الدلالة الزلازل والخراب
والهدم وانقطاع العمارة وكذلك يدخل المكروه والشر على ما في ذلك البرج
من القسم في الحيوان والنبات وغير ذلك مما له نصيب وقسمة واعلم ان الحمل

ان كانت من البروج احدث في ذلك البروج فسادا او شرا على قدر جوهر ذلك البرج
وجنسه ان كان مما يدوم الناس كانت الافات في الدواب او برج النبات كانت
في النبات او برج الماء كانت في الماء ودواب الماء على ما في ذلك البرج من النصيب والد
لالة من جوهر الذي جعله وان كان في البروج الارضية دل على النبات فان
كان الحمل في الثور دل على فساد الاشجار والرياحين والثمار وغير ذلك من
نبات الارض شجار الجنة وان كان في السنبلة دل على هلاك الحنطة والحبوب مثل
اللوبيا والعدس والماش وكذلك الجدي يدل على الماء العذب والانهار العظام و
السرطان يدل على مستنقع المياه والاجام والمقامص والعقرب يدل على الماء
المالح وكلما عظم من البحار والله اعلم في المواضع الذي يكون فيه
الحادث من الارض اعلم ان جعل مبتدا ما اراد ان يعرف طول العمارة من الارض
اخذ من الجزاير المعروفة بالخالدات في بحر الروم وهي جزاير لا يعلم من خلفها لان
الشمس تغرب هناك الشمس الحاقص مدينة الصين في المشرق وهو موضع لا يعلم
ما وراه ايضا لان الشمس تطلع منه فوجد مسيرة الشمس في اثني عشر ساعة فعلم ان مقدار
طوله مائة وثمانون درجة وكل درجة منها مسافة من البلدان ما يكون طوله من
المشرق مثل عدد خمسة ماية وثمانين درجة فاذا اردت ان تعرف البلاد الذي تستحق
الحد الذي فيه النحس او السعد في طالع سنة العالم بوسط الارض المسمى
تارة وبعده من المشرق فتسعون درجة ص درجة وكذلك من المغرب
ولا عرضه وهو ابدا ينقص ساعة وثلث عن بعداد لان طولها من المشرق
ماية درجة وعشر درجات ثم خذ منه الى عشر درجات درجة جرم او شعاع الكوكب الذي
يريد ان تعرف تاثير ذلك دلالته بدرجة السواء على طريق وسط السماء وحصل
وانظر كم هو من ثلثماية وستين درجة فخذ بقسط ماية وثمانين درجة
فانه النصف وقد قال ايضا خذ الدرج المقدم ذكرها بعينها من غير
نسبة ولا اسقاط النصف منها وقسها الى طول البلدان وكل بلد يكون
طوله من المشرق مقدار تلك الدرجة فهو مساحته وفيه تقع دلالة الخير والشر
مثاله ان الطالع ثلاث درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير والشر
في عشر درجات من الجدي فاخذنا ثلاث درجات من الحمل والحوت والدلو ستين
درجة ومن الجدي عشرين درجة فكان الجميع ثلاث او ثمانين درجة اخذنا

نصفها بقسط مايه وثمانين مع ثلاثماية وستين فكان احد واربعين درجة ونصفا
فكل بلد طوله من المشرق هذا المقدار هو سامت لهذه الدرجة وعليه تقع الدلالة
فتنظر في البروج مع الحد من برج اى مثلثة هو امن الشرقية ام من الغربية اومن
الجنوبية او الشمالية وهل قبل الحد لم يمنتها ام يسرتها فيجعل الحادث في تلك
الجنبية وتتامل ما للبروج من البلدان وبوافقها من الجهات واطوالها لتعرف
موضع الحادث باذن الله تعالى وما يقاربه ثم تنظر الى الحد من هو واين موقع
صاحبه من مناظرة الكوكب الذى فيهما فان كانا جميعا سعدين تاكدت
دلالة الخير والشر وان كانا نحسين تاكدت دلالة الشر فان اختلفت
من حيث الحال بينهما وكان الى الكوكب الذى هو فيه المعنى لدلالته
فاما هرمس فانه كان ياخذ حدود الكوكب مع اول الحمل الذى هو ثلث
المشرق ويسيرها حدا حدا ويجعل لكل درجة بلدا يسامته الى ان ينتهى
الى الدرجة التى فيها الكوكب السعد او النحس الذى تريد ان تعرف
تاثيره فتنظر لمن يسامت من البلدان ففيه يقع التاثير فهذا
مطرد فى الكسوفات وغيرها من ساير التاثيرات التى ذكرها
هرمس وغيره فى كتبهم حيث قالوا انظر الحد الذى فيه المنحسة لاى
البلدان هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها بادية موجودة من
هذه البروج والكواكب كانت الافاق والارباع مقسومة عليها
وقسم الانسان ايضا بينهما وبين الكواكب فان رايت دليل مرض على
انسان خصصت به الضرر الذى يتولاه ذلك البرج مع الجد وحكمت عليها
فى تزيدها او خفتها ووقت برئها على قدر استعلاء السعود والنحوس
عليها والسنين والشهور المسومة ازيدت مددها او يدل
عليه من المنحسة والمسعدة كما جعل الكواكب من السنون والشهور
والعزاريات وللكواكب ايضا من الاعضا ما مضى القول عليه
فى موضعه واذا كانت الشمس فى تربيع زحل والمريخ مقارنا له او مربعا
لها من جهة اخرى فان كانت تلك المنحسة عليها كبيرة فان وافق ذلك
دخولها شرفها او دخول كوكب شرفه وهما ينظران اليها واليه وسهم
السعادة او ربه غايبا عن مناظرته فتلك علامة ردية ودلالة مكروه

على

على اهل البلاد التى يتولاها ذلك الكوكب يظلمهم ملكهم وينالهم منه البلا والعسف
ويكثر فيهم الفساد والشر فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلا يا طويلا
وان كان من المنقلب كان قليلا وان كان من الجسدية كان مرارا

فى دلالة الكواكب

زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع السنة ووجدته فى وتد من المريخ فانه يدل
على قتال شديد يكون الظفر لزحل ولمواضعه من البروج والبلدان التى لزحل
من اجل انه صاحب السنة وصاحب ذلك الربع **المشترى** وان كان صاحب الربع
المشترى فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال ولا مكروه ويكون
زحل عونا للمشترى للموضع الذى اشترك فيه **المريخ** وان كان المريخ رب ذلك
الربع وهو فى الموضع الذى وصفنا من زحل سقط عنه المشترى واتصل بزحل
فانه يحدث فى ذلك الربع ضرر واراجيف كثيرة وكلام قبيح وكذب يحدث فى
ذلك الاقليم الذى للبرج الذى فيه المريخ سلطان الا ان يجد المشترى
فى وتد من اوتاد المريخ فانه ان كان ذلك لم تكن الاراجيف ولكن يكون جميع
ما وصفنا غير الاراجيف **الشمس** وان كان صاحب ذلك البرج الشمس وكانت
فيه حظ قوى فانه يدل على هدو وسكون وصداقة وخير وان كانت الشمس منحوسة
من المريخ فانه يدخل على الاشراف والعظما والعلما الاغتمام من الحروب
واوجاع يحدث فيهم الا ان يجد المشترى فى موضع يوافيه المريخ **الزهرة**
وان كان صاحب الربع الزهرة وسقط المريخ عن مناظرتها فانها تدل على
الفرح والسرور وقلة الشر فى ذلك الربع **عطارد** فان كان عطارد بذلك
البرج فانه يدل على اخبار تحدث فى الناس وكلام وكتب ورسل وتدل على قدوم
ملك من الملوك الى الارض **القمر** وان كان ذلك الربع للقمر ووجدته
قويا فانه لا يكون قتال ولا ضرر وهذا اذا كان القمر صحيحا فان كان القمر منحوسا
بالمريخ فانه يدل على امراض فى ذلك الربع واوجاع تصيب الشبان والاحداث
على قدر ما ترى من قوة المريخ على القمر واذا لم تجد فى وقت دخول الشمس الى
الحمل كوكبا تجعله رب ذلك الربع فاعط بهرام حصته وشركته فى
وقت دخول الشمس السرطان على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة
فى ربع الميزان وبزحل فى ربع الجدى **واذا اردت ان تعرف مواضع الاحداث**

فانظر رب البرج الطالع من هو من الكواكب فان كان زحل ملك السنة او ملك
الربع فانه يصيب ارض الروم خير ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع
في بعضهم الموت ويصيب ارض الديلم خير وجيلان وطبرستان لموضع
زحل فان وجد المشتري او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شرّ ما وصفنا
من ارض الروم ويشرف ملكهم على الموت ثم ينجو واخبث ما يكون زحل اذا د
خلت الشمس الحمل وكان في مقابلتها راجعا او كانت متصلة به وهو في برج
نوب فانه يدل على شرّ وقتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب في اماكن
شتى فان وجدت المشتري ملك السنة او ملك الربع فان الناس
يخصبون وتصيب ارض فارس شدة قد كثر الحنطة والشعير ويكثر القتال
في الناس وان كان المريخ ملتبسا بالمشتري وللمريخ قوة فان الطعام يغلوا في
اخر ذلك واخر السنة وتحدث الذلة في الارض التي وجدت المريخ ببرجها
وان وجدت المريخ ببرجها ملك السنة او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو
فيه فانه يدل على كثرة الامطار في تلك البلاد ويصلح اهل الارضين الذي
سقط عنهم المريخ ويقع الموت في الناس واكثره في الاحداث والشباب
خاصة المريخ اذا قام وسار سير زحل دل على الهلاك وقطيعة الرحم ولا تخضع
الصيد لموالها ولا الصغار للكبار وان وجد المشتري ملتبسا بالمريخ فانقص من
الشدة على قدر ما ترى من حال المشتري وان وجدت الشمس ملكة السنة او الربع
فانه يحدث بارض العراق خير ويصيب عظماؤهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت
وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على ذلك وان وجدت زحل مكان المريخ
دل على كثرة الامراض فان سقط المشتري والزهرة من الشمس فان الموت
بارض العراق وعلى قدر ما ترى من قوة الشمس فاعط الاشراف والملوك
وان وجد الزهرة ملكت السنة او الربع فانه يدل على فرح وسرور ويصيب
اهل فارس المساحل البحر الى الهند قتال وطاعون واكثر الطاعون من
القتل فان وجد المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيب ارض العرب مجاعة وشدة
ويكثر فيهم الموت ويتحولون من ارضهم الى ارض اخرى يطلبون منها الطعام
الا ان تجد المشتري والزهرة يتناظران بقوة من المشتري فانه ينقص من ذلك
واذا وجدت عطارد ملك السنة او الربع فانه يصيب اهل اصبهان خير

وفرح

وفرح ويصيب اذربيجان شدة ومجاعة وزلزلة ويصيب
اهل الديلم وجيلان وطبرستان خير ومنفعة فان وجدت
المريخ ملتبسا بعطارد فانه يقع في تلك البلاد التي للمريخ في
برجها قتال وشدة من عظمائهم ويصيبهم فتنة الا انهم ترخص
اسعارهم وان وجدت القمر ملكة السنة او الربع وهو ملتبس
بالمشتري او بالزهرة فان الامطار تكثر والثلج في تلك السنة
ويصيب الروم شدة وزلزلة ويصيب اهل الهند بلاء
شديد ويصيب اهل الصين الى ناحية سجستان موت
في عظمائهم في تحويل سنة العالم ايضا اذا اردت ان تحول سنة
العالم فانظر عند دخول الشمس الحمل او دقيقة منه فاقم الطالع
في البلد الذي انت فيه ثم طالع العالم فاذا عرفت طالع كل اقليم
وكل بلد فاقم الكواكب فانه يجيء في كل بلد طالع خلاف البلد الاخر
فاذا عرفت ذلك عرفت طالع كل اقليم وبلد فاقم الكواكب لها
ايضا ثم انظر اي يقع طالع كل اقليم فانك انما تعلم امر العالم
بهذا العمل فانه ربما مات ملك اقليم اخر وربما اجدب اقليم
واخصب اقليم اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا
كان طالع السنة الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه دل
سليما دل على السلامة في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا
كان في الميزان دل على الحرب في تلك السنة لانه ضد الطالع في ضد
الطالع وان كان راجعا دل على دخول الهموم على الناس بالسلطان
تلك السنة فان نظر بهرام من المقابلة والتربيع من برج نار يحب
دل على قتل بعضهم في ذلك الاقليم تلك السنة والوقت بعدد ما بينهما
من الدرج وان كان في الطالع المشتري الا ان يكون المشتري ينظر
الى صاحب وسط السماء او صاحب سهم السعادة فان كان المشتري
راجعا كانت اسوا لحالهم وان كان في الطالع الشمس دل على كثرة
اولاد الملوك فان اتصلت بزحل الذي هو رب وسط السماء عان
الناس والاشراف السلطان الا ان يكون رب وسط السماء في

الثامن والشمس فى الثانى فان كانت على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب ماله
واعلم ان الشمس فى الطالع او فى وسط السما تدل على عدل الملك ورعيته وان كانت
الشمس فى وتد المغرب دل على شدة حجاب الملك والشمس فى وتد الارض تدل حبس
الملك عن الناس والشمس فى التاسع تدل على سفر الملك والشمس فى حادى عشر
تدل على كثرة معروف الملك فى تلك السنة والشمس فى الخامس تدل على لهو الملك
والشمس فى الثالث تدل على مواظبة الملك للجيش والشمس فى الثانى تدل على جمع
الملك المال فى تلك السنة والشمس فى السادس تدل على غم الملك واذا نظر الى بهرام
الثامن والشمس فى الثانى عشر تدل على هم الملك فى تلك السنة بكثرة من يخرج عليه القمر
فى الطالع يدل على صلاح حال الرعية فى جميع اعضاء ابدانهم القمر فى الثانى يدل على
اغنا الرعية فى تلك السنة الخير القمر فى الثالث يدل على كثرة سفر الناس الى الخير القمر فى
الرابع يدل على كثرة غم الناس فى تلك السنة القمر فى الخامس يدل على سرور الناس
بوخص الاسعار القمر فى السادس يدل على كثرة الرمد فى الناس القمر فى السابع يدل على كثرة
التزويج فى تلك السنة القمر فى الثامن يدل على الموتات وان كان الثامن بيت المريخ دل على
الحرب والقتل القمر فى التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشترى وان كان
بيت عطارد دل على فساد الدين القمر فى العاشر يدل على كثرة اعمال الناس
بايديهم القمر فى الحادى عشر يدل على كثرة الفقر والى الفساق القمر فى الثانى عشر يدل
على كثرة الاعداء فى ذلك الاقليم زحل اذا كان فى الطالع دل على كثرة فساد الاشراف
زحل فى الثانى يدل على كثرة الارباح زحل فى الثالث يدل على موت من يقع فى الاسفار
زحل فى الرابع يدل على غم يدخل على اهل السجون زحل فى الخامس يدل على موت
الصغار من الناس زحل فى السادس يدل على ضرر ينال الدواب زحل فى السابع
يدل على طلاق الحبالى زحل فى الثامن يدل على موتات الابل زحل فى التاسع يدل على كثرة
عمل النحل زحل فى العاشر يدل على رفعة الاشرار زحل فى الحادى عشر يدل على عدل
السلطان زحل فى الثانى عشر يدل على موت اهل السواد فان كان زحل راجعا فسد
الخير وزاد فى الشر يدل على سلامة تلك السنة وفى الثانى يدل
على ارباح التجار والناس وفى الثالث يدل على سعادة وفى الرابع يدل على غلا
الطعام فى اخر السنة اذا كان ذلك البرج ارضيا وفى الخامس يدل على سلامة الولد
فى تلك السنة وفى السادس يدل على الحمى وضرها وفى السابع يدل على كثرة الخير فى

وسط

وسط السنة وحسن حال التجار وفى الثامن يدل على موت الفجاة المشترى
يدل على كثرة الحج وفى العاشر يدل على غلاء الطعام المشترى فى الحادى عشر يدل
على ربح التجارة المشترى فى الثانى عشر يدل على يبس الشجر ثمره فان كان
المشترى راجعا فسد الخير وزاد فى الشر يدل على كثرة اراقة
الدما فى تلك السنة بهرام فى الثامن يدل على نفاق الدواب وعلى كل ذى
مخلب بهرام فى الثالث يدل على كثرة الشر بين الاخوة والاخوات واهل
البيت بهرام فى الرابع يدل على كثرة حرب يكون فى اخر السنة من سارى
بهرام فى الخامس يدل على اسقاط النسا الحوامل بهرام فى السادس يدل
على القروح والجدرى والحصبا ووجع الراس بهرام فى السابع يدل على كثرة
الزنا فى تلك السنة وقلة التزويج بهرام فى الثامن يدل على موت
من مرض حار رطب ذى دم بهرام فى التاسع يدل على كثرة اللصوص وقطع
السبل بهرام فى العاشر يدل على فرح ينال اصحاب الحروب والاساورة
بهرام فى الحادى عشر يدل على كثرة اعطا الجند فى تلك السنة ان كان بهرام
فى الثانى عشر يدل على كثرة من يقتل بالحديد فى تلك السنة فى
الطالع تدل على كثرة فرح الناس وكثرة اسفارهم فى تلك السنة الزهرة
فى الثانى تدل على غلا القمح كثيرة وحسن الحال الزهرة فى الثالث
تدل على سفر الناس الى امر باهل لا يشبه الحق الزهرة فى الرابع تدل
على عبادة تلك السنة لرب الزهرة فى الخامس تدل على حسن حال النساء
وكل حدث الزهرة فى السادس تدل على وجع الناس بابدانهم وما شبه ذلك
الزهرة فى السابع تدل على حسن حال النساء وكل محدث من الناس
الزهرة فى الثامن تدل على كثرة الموت فى الاحداث الزهرة فى التاسع
تدل على فساد دين العرب فى تلك السنة الزهرة فى العاشر تدل على غلاء
العطر فى تلك السنة وقلته الزهرة فى الحادى عشر تدل على غلا الحبوب
وما يشبهها الزهرة فى الثانى عشر تدل على سقوط الجوهر وكساده فى
تلك السنة وان كانت الزهرة راجعة دلت على الفساد والزيادة فى
الشر وصلاحها تدل على الصلاح دل
على حسن حال التجار والكتاب عطارد فى الثانى يدل على عز

العلم فى تلك السنة عطارد فى الثالث يدل على سخف الناس فى التجارة
عطارد فى الرابع يدل على غم الكتاب والتجار عطارد فى الخامس يدل على
كثرة اولاد الناس عطارد فى السادس يدل على قلة الصبيان عطارد
فى السابع يدل على افشا اللواط والحرام عطارد فى الثامن يدل على موت
الصبيان والعبيد عطارد فى التاسع يدل على افشا العلم والنجوم عطارد
فى العاشر يدل على اظهار علم النجوم فى تلك السنة عطارد فى الحادى عشر
يدل على قرب اهل العلم من الملك عطارد فى الثانى عشر يدل على سقوط
اهل العلم والتجار وان كان عطارد راجعا دل على فساد الخير وزاد الشر
الحكم فى السهام سهم السعادة فى الثانى يدل على كثرة المال وان كان
فى برج ارضى دل على كثرة العشب وان كان فى برج هوائى دل على كثرة
الرياح وكذلك سهام الخير تدل على الخير وسهام الشر تدل على الشر

فى دلالة الحروب

اذا كان المريخ مقبولا فى سنة قران اطفا الحروب فى ذلك كله وان كان
رب حرب فستلا اطفاها اذا كان القران فى الطالع او بلغته السنة
فى التحويل فقد مال الملك وكثرة الافات والوبا ودخل الضرر على الناس
فى ابدانهم وذلك فى السنة الاولى ويدل ايضا على خراب الارضين بدلالة
ذلك البرج وفى الثانى يدل على موت الاشراف وانتشار الجهل وفى الثالث
على خراب بيت الاموال وخراب بيت العبادة وفى الرابع على النقلة وخراب
البلدان والمداين وفى الخامس على سوء حال الولدان والنسا وفى السادس
على كثرة الامراض والسبى وفى السابع على شدة حال الناس من الملوك
وجور السلطان وفى الثامن على الموت والقتل والانتها الى ذلك الموضع
فى التحويل وفى التاسع على العظة باهل الدين ومواضع الحزن وفى العاشر
على شدة حال الملوك وذلك للناحية التى لذلك البرج فيها شهادة
وفى الحادى عشر على جميع الملوك الاموال وتكاثر الكنوز وفى الثانى
عشر على معادات السلطان الرعية وسوارى الملوك المريخ اذا
كان فى اوتاد السنة هيج الحرب على قدر قوته وكذلك اذا كان
فى تربيع زحل والمشترى الطالع والقمر وربها للعاقبة واذا كان

رب الطالع والقمر فى السادس او الثامن منحوسا دل على المرض والموت
اعلم ان القتال والحروب الذى يكون فى العالم انما يكون الدليل
عليهما بهرام فانه اذا دخل فى وتد من الاوتاد واشتد ذلك وتد
تحت الارض فانه تكثر الفتن وسفك الدما وتوقع الحروب والقتال
بين اهل الارض واشتد ذلك اذا كان فى الجوزا او مثلثتها فانه اذا كان
فيها او فى مثلثتها وهو مستقيم السير كانت تلك الحروب فى طلب العدل
وان كان راجعا كان فى الظلم والاعتدا والجور وان كان فى شى من
هذه البروج وليس فى الاوتاد ولكنه فى مكان ينظر الى الطالع دل
على الامراض الشديدة من الوبا والدم واشتد ذلك فى كل مرض لدى فى
برجها تربيع او نور مقابلة فان كان راجعا كما وصفت دل على طواعين
وامراض قاتلة من دم وان كان المريخ رب السنة وهو فى الحمل ومثلثته
وهو فى ذلك مستقيم كان فى الناس كل مرض حار يابس ونازع
الملوك بعضهم بعضا فان كان راجعا كان فى اقليم بابل منازعة ويصل
الضرر الى البهايم وخاصة ما كان له ظلف ووبر وتضعف السباع
ويشتد الحر وان كان فى هذه البروج وليس فى وتد الا انه ينظر الى الطالع
ظلم الناس بعضهم بعضا وكان فى التى هو فى برجها او نوره من مقابلته
او تربيعه من الضرر والشر الذى ذكرت فان كان بهرام صاحب
السنة وهو فى الثور ومثلثته فى وتد مستقيم دل على فساد الثمر
وموت البهايم ومنازعة وقتال يكون بين الناس وان كان بهرام
فى هذه المثلثة وليس فى وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ان
الارض التى هو فى برجها على ضرر وان كان بهرام رب السنة وهو فى السر
طان ومثلثته فى اوتاد مستقيم السير ولا يدفع تدبيره الى زحل فى هذه
المثلثة كان فى اقاليم المغرب والعرب فتن وهواجة دما وحروب وطواعين
وموت كثير وضيق على ملكها من عقة او بلية تحل به وان كان راجعا كان اشد
واعظم واعلم ان من شان المريخ اذا كان فى وتد من اوتاد السنة واصبته
تحت الارض ان ذلك يهيج الفتن والحروب والقتال والدما بين الناس و
ان كان فى برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر ودوامه وان كان فى برج منقلب

دل على انقلابه وذهابه وان كان في برج ذي جسدين دل على التكرير والمعاودة
في الحرب وكذلك ان كان بهرام مستقيما دل على الطول والشدة وان كان منحوسا دل
على انحطاطه والسلامة فان اقام المريخ وشارك زحل دل على الهلاك والقتل
ويكون ذلك في النواحي التي يكون فيها بهرام من مشرق الاقليم ومغربه وجنوبه
وشماله فان اخبث ذلك ان يكون دخول الشمس في الحمل في وقت سقوطه
ويكون زحل راجعا يرد على بهرام نوره وتدبيره فهو يدل في هذه الحال على
اللبث في البلاد بالقتل والاسر والغصب والجور والظلم والعنف وحيثما
اذا كان عند تحويل السنة في الجوزا او في وسط السما فانه يكون في تلك السنة
قتل مفرط ويصلب ناس كثيرة وان كان في الطالع او المغرب دل على
قطع الايدي والمثلة في الناس وانظر في انصراف المريخ فان انصرف عن
المشتري كانت تلك الحروب بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان
انصرافه عن نحس كان ذلك بسبب طلب الجور والغصب والظلم وان كان
المريخ مستقيم السير دل على الخير والثبات والمصابرة وان كان راجعا فان
الحرب سيره والذين يطلبونها قوم عاقبة سقاط اشباه اللصوص
والفاعلة من اصحاب الفتن ويكون عاقبة امورهم الى الهزيمة و
التشتيت والهزيمة واشد ما يكون القتال اذا كان المريخ بطيا وكان
في برج ثابت فانه يدل على الشدة لاهل الناحية التي هو فيها على
قدر ذلك البرج ومكانه من الفلك ان كان في الطالع سفك دماهم
وكثرت الجراح والكلوم فيها وان كان الثاني غصب اموالهم وان
كان في الثالث قطع ارحامهم ووقع الضغاين والشر والحروب
بينهم وان كان في الرابع اشتد حصارهم وانقطعت المواد والميرة
عنهم وان كان في الخامس سبيت ذراريهم واولادهم وان كان في السا
دس استرقوا واستعبدوا وان كان في السابع انتهكوا حرمهم
ونساهم ونكحوا وان كان في الثامن فقليل من ينجوا منهم وان كان
في التاسع هربوا عن بلادهم واوطانهم وارتحلوا عن ديارهم
وان كان في العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم وكان في
طاعتهم وسلطانهم وان كان في الحادي عشر تجادلوا وتفاشلوا

وان كان في الثاني عشر نال الاعداء منهم ما يريدون في
بقاء الملوك احوالهم   انظر في بقاء الملوك من
وجهين من تحويل سنة العالم ومن وقت قيامه وهما جميعا يوديا
الى وقت واحد فان اختلفا فهو خطا فاما النظر في تحويل السنة
فهو ان تاخذ من السهم الاول الى السهم الثاني في بيت علوي نظرا ولم ينظر
فخذ لكل ثلاثين درجة سنة وان كنت في بيت سفلي ونظر فخذ لكل ثلاثين
درجة سنة فان لم ينظر فالق من الدرج التي بينهما النصف وخذ لكل ثلاثين
درجة سنة من النصف الباقي سنة والابتدا من اضعفهما في المواضع الى
اقواها فان استويا في القوة في المواضع فانظر الذي هو في خلفه
فخذ اليه فاذا استتممت بالقسمة التي تخاف عليه فيها فانظر البرج الذي
انتهت اليه السنة فاذا افسد في تحويل السنة والشمس في تربيع المريخ
او زحل فاقض عليه بالهلاك والا فادر كل دورا اخر وانظر اذا
انتهى الدور الى تربيع النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه الا
بفساد البرج الذي انتهت اليه السنة من التسيير الاعظم والشمس فان
فسد احدهما وصلح الاخر فاقض عليه بالفساد من مرض وما اشبهه والمحنة
يكونا من تربيع المريخ او زحل في تحويل السنة والانتها الى تربيعها في اصل
الملة او القران نفسه او الى تربيع القران بعينه فاذا كان السهم الاول
في بيوت نفسه فادركه موضعه كما تدير الدكما انشا الله تعالى في معرفة عدة
البقاء تاخذ ما بين شرف سهم السعادة اليه فما كان بينهما فخذ لكل برج
يوما او شهرا او سنة واما النظر اليه من وقت القايم فانك تنظر له من
الطالع ووسط السما ثم تستخرج له الهيلاج والكدخداه كما تفعل في المو
ليد سواء ثم تسير له درجة الطالع لبدنه وتسير درجة وسط السماء
لسلطانه وتدير له الادوار منهما جميعا الى المنحسة بلقاه فاقض عليه بالهلاك
وان كان الفساد من احدهما دون الاخر فاقض على ذلك الشي بالفساد
فانه ان كان الطالع حيث سيرت انتهى الى النحوس كانت محنة شديده فاقض
عليه بالهلاك وان كانت دون ذلك فاقض عليه بالمرض هذا اذا صلح التسيير له
من درجة وسط السما وان كان الفساد من درجة وسط السما دون الطالع

فاقضِ عليه بالفساد في سلطانه واذا كان منها جميعا فلا تشك في هلاكه وينبغي لك
ان تسير ما يخرج لك من هذا العمل الى العمل الاول فانهما لا يختلفان الا ان يكون الوقت
الذي اخذته يضبط وينبغي لك ان تستشهد طالع الملة وطالع القران وانتها التسيير
والادوار والتربيع النحوس في تلك المواضع ووقت الحدث الذي عقد لعقد السنة اذا انتهى
التسيير من برج الانتها او من الطالع الى تربيع ذلك الدليل ووضع الدليل وقدر ما بينهما
مع الدرج وينبغي ان تعمل في معرفة بقا الملك بان تنظر في السنة التي قام فيها الى اي برج
انتهت السنة والقسمة في اي ربع هي واي درجة هي واي حد وهل في ذلك الحد شعاع
الكوكب في الاصل او في القران الذي في السنة التي فيها بدو الدولة وافق ذلك ربع من
الارباع ولم يوافق فينظر الى درجة الانتها في تلك السنة وصاحب القسمة وينظر
الى درجة التسيير كم بينهما وبين شعاع النحوس ثم ينظر الى السهم في بيت كوكب كم بينه
وبين السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب علوي اخذت لكل برج سنة وان
كان في بيت كوكب سفلي اخذت لكل برج سنة ان كان يتناظران الهيت نصف ذلك
ثم ينظر في السنة التي حكمت لها فيها من قبل الشمس الى صاحب الركن كيف هو فان كان
منحوسا فذلك الوقت تحقيق ذلك وان كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان
تعلم الذي ياتي من بعده فانظر الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة التي جا فيها
فان كانت تدفع الى رب الخامس فانه ابنه وان كان رب الثالث فاخوه وكذلك
فقل على حسب البيت الذي المدفوع اليه ودلالته فان كان رب بيت الدلو واردت ان تعلم
ايهم هو فانظر الى رب مثلثة بيت الدلو ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يجب
فان كان الاول فمن الاكابر وان كان الثاني فمن الاوسط وان كان الثالث فمن الاصا
غر ومثله الذي طالع مولده صاحب جيشه الاولاد وكذلك فقل في الاخرة باذن الله
في معرفة الملوك صاحب وسط السما اذا كان في البرج الذي انتهت اليه ايام التسيير
يدل على قتل الملوك فان نحسه المريخ دل على قتله وان نحس برج المحرسيما بحلول
نحس فيه دل على قتل الملك فان كان رب برج المحر في برج ذي جسدين دل على موت
ملكين في ذلك القران واذا كان نحس في برج وسط السما دل على قتل الملك ايضا واذا
احترق رب وسط السما او كان بازا درجات الشمس دل على قتل الملك فان كان قد
جاوز درجاتها دخل عليه غيظ فان كان رب وسط السما في برج ذي جسدين
مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل الملك في تحويل السنة

يدخل

يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك الاقليم يموت ان كان طرف الشعا
ع دخل عليه غيظ وحزن وجزع فان نظر اليه سعد نجا وان كان في
طرف الشعاع وقد جاوز في الاحتراق كان غيظ ومنازعة ثم تنجلي
الا ان يكون نحس فانه يدل على طول ذلك وشدته ويخاف عليه على قدر
جوهر البرج الذي فيه النحس ان كان مرض فمرض وان كان موت فموت
وان نظر لذلك مجامعة الدليل او النحس وكذلك النحس اذا نظر الى دليل
الملك من المقابلة والتربيع والمجامعة خيف عليه الموت وان كان ما
ذكرت من وتدفوفت ذلك عند احتراق دليله وموافقة ذلك النحس مع
ضع الدليل او وسط السما او الطالع الا ان يشاركه معه في النظر و
يكون ذلك النحس عو تام في الجوهر وانظر الى الكوكب الذي يستدل به على
حال الملك واخبر بما يكون وما يحدث لديه ما فيه مما من الشدة والرخا
والخير والشر ثم انظر في قبله النور ودفعه فانه يدل على ما يصيب منه الرغبة
وما يصيب منهم واذا رجع المريخ في الثور والعقرب عند حلول سنة
العالم خيف على الملك التلف وان اذا رجع المريخ في احدهما بعد دخول السنة
خيف عليه والاول اوكد اذا كان عطارد او القمر دليل السنة او دليل
الملك او نظر اليه احد النحسين كان رديا لانه لا يقدر عنه من احد
واذا وافق نحس في الطالع او رب وسط السما خيف على الملك
وحدثت حروب وانتقاص وكذلك اذا رجع النحس المضر واذا
وقع كسوف بالحمل وزحل بالسرطان والمريخ بالجدي فلا شك
في هلاك الملك حتى تدخل الشمس الحمل في تلك السنة وان انكسفت
الشمس في الميزان او زحل في الجدي والمريخ في السرطان فان الملك يقتل
او يسم او يغدر به وذلك حين يقارنه زحل في الجدي وان كان المشتري
في دخول الشمس الى درجة من السرطان فاحكم عليه بهذا اذا كان بهرام رب وسط
السما داخلا في الاحتراق دل على هلاك الملك ان اتصل بكوكب في الثاني
او الخامس من المقابلة او التربيع فانه يخاف عليه التلف تلك السنة وكذلك
ان اتصل باصحابهما في غير المكان الذي ذكرت واشد ذلك ان يكون النحسين
وسط في اعمار الملوك

ايضا برج القران المتقدم للحرث والدولة هو الدليل على حدوث تلك
الحاجة والدولة وهو في الاصل الذي يستدل به على حدة ملكهم في برج
القران الذي دل على جيلا دستهم من برج قرانهم هو الدليل على ما
يصيبهم من النكبات وسوء الحال في كل سنة عند رجوع القران الى
برجهم الذي دل عليه ابتدا امرهم ومتى رجع القران الى العقرب وانتهت
الى العقرب او انتهت ام السنين الى العقرب الذي هو برج قرانهم دخل
على العرب وعلى اهل تهامة شدة من العدو ووقع فيهم موت من الزمان
الان يقوى اذ لا ولاهم يكون لها من الاوتاد وحظوظها فيها يسلم من تلك المحنة
النحس فيقدرون على من نازعهم ومع ذلك فلا بد من شدة واكلا العرب الزهرة
صاحبة قران طالعهم والمريخ رب برج قران طالعهم والمريخ رب برج قرانهم ورب
طالع السنة التي يكون فيها القران في العقرب وكذلك تحمل الملوك اذا استشهد
السهم الاول ورب طالع السنة التي يكون فيها القران في العقرب وكذلك تحمل
للملوك اذا استشهد السهم الاول ورب بيته في السنة التي يقومون فيها
فافهم واعلم ان الحمل في اعمار الملوك مثل الحمل في اعمار الانبيا واقرن عليهم حمل
الانبيا صلوات الله عليهم واستدل على الشي من تحويل السنة التي يكون فيها صاحب الدين
الذي يقوم بدينه فان من تحويل السنة يتبين بقاوه وحال رعيته وكذلك يعرف من
كل ملك يقوم بعده وعمره من تحويل السنة التي يقوم فيها القايم فيعرف حال
الذي يقوم بعده ولا تدخل ملوك الفتن في عمل وان كانت مملكة لم يعرف
صاحبها ودينها او رياسة انظار ذلك او يكون فانظر موضع القران
من الطالع فاحسب من الطالع الى برج القران من سنة الى ان يكون الطالع بيت زحل
او شرفه او بيت القمر او شرفه فان كان كذلك كان العدد من موضع القران
الى الطالع لكل برج سنة والدلالة من تلك السنة للقران برجا من بيوت الكواكب
العلوية دل على قيام ملك في تلك السنة التي يدل عليها القران على ما قدمنا
ايضا وان كان طالع سنة القران احد بيتي زحل او شرفه او بيت المشتري او شرفه
كان العدد من البرج الذي فيه القران لكل برج سنة الى الطالع الا ان يكون زحل
او طالع القران بيت احدهما او شرفه وزحل والمشتري في وتد من
اوتاد الطالع بالعدد او بالتسوية فان التسيير يكون من الطالع الى

البرج

البرج الذي فيه القران لكل برج سنة فان كان الطالع على ما وصفنا العدد
من الطالع الى البرج الذي يكون فيه القران لكل برج سنة وان كان طالع التحويل
سنة القران برجا من بيوت الكواكب السفلية فانه كان القران في الثالث
او التاسع فانه يدل على حدث ما دلت عليه الكواكب العلوية وانه اذا كان الطالع سنة
القران من بيوت الكواكب العلوية او القران في الثالث او التاسع وكان
القران في الدلو فانه يكون قويا يثبت فلا يخاف فيه على الملوك اذا بلغت السنة
اعنى اذا عددت من الطالع الى برج القران او من برج القران الى الطالع وقد
امتحن في القران الذي كان زمن المتوكل فلم تمت في وقت بلغت السنة
انقلاب الدلو انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل فانظر الى
الطالع ومواضع الكواكب فان كان التحويل ليلا فاطلب دليل الملك من القمر
وسهم الملوك وصاحب حده وسط السما وان كان نهارا فمن الشمس فان وجدته كان
في وتد او في مكان جيد فانه احق بدلالة الدولة فهو دليل الملك فان كان دليل
الملك سليما من النحوس المضرة به ومن صاحب سابعه وثامنه وثاني عشره
وسادسه ورابعه فان الملك يسلم تلك السنة وان كان منحوسا ببعضهم وكان
بعضهم صاحب الرابع وكان عند الملك تلك السنة وقتل الملك في
الحبس وان كان ذلك النحس الذي نحسه رب السادس وكان المريخ كان وجعه
الشر واذا انت حولت السنة وعلمت ان الملك يموت واردت ان تعلم
الى من يصير ملكه فانظر الى دليل الملك الى من يدفع تدبيره فانه هو الذي
يصير اليه الملك فان كان الذي يدفع اليه تدبير الملك تدبير بوصم من جوهر
برج دليل الملك كان من اهل بيته وان كان دليل الملك من الكواكب التي لها
برجان فانظر الى ايهما ينظر وهو في شكله من البروج فهو برجه وان كان
يدفع الى كوكب في برج لا يشبه برجه فانه يدفع الى غير بيته ويخرج من
امته الى امة فان لم يكن دليل الملك يدفع فان الذي يصير بعد الملك يقع سهم
الملك من برج دليل الملك كان من اهل بيته فان اردت ان تعلم كم يكون
ملك ذلك الذي يملك من اهل هذا البيت من ملك وكم يكون السنين فانظر
الى سهم الملك فان وقع في وتد وصاحبه في وتد ملك والقسمة العظمى
وهي ثلثماية وستون سنة شمسية وان كان زايلا عن الوتد وصاحبه

فوتد الملك والقسمة الوسطى مايتان واربعون سنة وان كانا ساقطين
لا ينظران الى الطالع ملكوا عشرين سنة شمسية ويعرف عدة الملوك الذين
يملكون بقدر ما بين سهم الملك وصاحبه فبقدر ذلك يكون عدة ملوكهم
وان اردت ان تعرف اذا خرج الملك الى غير تلك الامة الى اى امة يصير الملك
من العالم فانظر اى الكوكب صار سهم الملك فهو في اهل ذلك الكوكب فاذا
اردت ان تعرف هل يعبدون الله اهل ذلك الملك ام لا فانظر فان كان سهم
الملك في التاسع او العاشر فهم يعبدون الله بالحق وان كان في الثامن
او الحادي عشر ادعوا ذلك ولم يفعلوه فاذا اردت ان تعرف لمن يعبدون
فان كان سهم الملك في بيوت الزهرة عبدوا النار او بيوت عطارد عبدوا الشجر
او بيوت القمر عبدوا البقر او بيوت الشمس عبدوا اصنام الخشب فان اردت
ان تعلم من اى ناحية هو من الارض فان كان سهم الملك في المشرق فكانوا
من المشرق وان كان من المغرب كانوا من المغرب وان كان في وتد الارض
كانوا من اقصى الارض وان كان وسط السما فهم قوم من اقليمهم
وان اردت ان تعلم ما يصنعون بالامة التى كان الملك فيها وان كان سهم
صاحب الملك ينظر الى دليل الملك الاول بصداقة لم يفعل بهم شرا وان
نظر اليه بعداوة قتلهم بالسيف وسيما جهرا ان كان صاحب السهم وسهم
الملك في بيوت كوكب من الكواكب افلاكهن فوق فلك الشمس كانت لهم
هيبة وان اردت ان تعرف هل يكون صاحب عدل او جور فانظر فان كان صاحب
سهم الملك سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا كانوا اصحاب جور فان
اردت ان تعرف اى جانب يكون مدينة ملكهم فانظر الى صاحب سهم الملك
اين هو فان كان في وسط السما بل القبة كانوا في وسط الاقليم وان كان
زائلا زالت وان كان في بروج ماء كانوا على ساحل البحر فان اردت ان تعلم
هل يصيب الناس منهم خيرا او شرا فانظر ان كان صاحب سهم الملك منصرفا
منصرفا عن صاحب بيت المال دل على انه يبذل المال وان كان متصلا كان
ذا جمع وان كان لا ينظر فليس للملك عنده قيمة وان كان ينظر الى التاسع
كان كثير السفر وان اردت ان تعرف هل يخرج امة غيرهم تنزع الملك منهم
فانظر الى سهم الملك فان وقع في اخر البروج خرج عليهم غيرهم يطلب الملك

وان وقع في اول البروج فانه يقاتل بعض تلك الامة بعضا وان كان في و
سط السما دام ملكهم فان اردت ان تعرف اولهم يملك من تلك الامة
شاب هو ام شيخ فانظر الى سهم صاحب الملك اين هو من الشمس فان كان في
تربيعه كان حاملا وان كان في تثليثه كان رجلا قد طعن في السن وان كان
في مقابلته كان شيخا كبيرا **سهم الملك والسلطان** يوخذ بالنهار من الشمس
الى زحل وبالليل بخلاف ويلقى من الطالع سهم الملك متى وجدناه في كتاب
اخر وهو الذى عليه العمل يوخذ من طالع سنة القران الى درجة القران
ويلقى من الطالع وان كان في قيام الملوك زحل في السابع من طالع
سنة قيامه فانه يدل على ان رعيته تضاده وتحاربه سنين
عدد ما بين زحل والطالع وان كان مع ذلك بهرام في بيت زحل قل المطر في
زمان ذلك الملك ومن كتاب الامثال ان زحل اذا ولى من
امراء السنة شيء وهبط الى الارض في الوتد او في الاوج دل على المجاعة
في الناس والضيق والقحط في الملوك واعمارهم معرفة اعمار الملوك
من تحويل سني العالم القمريين فجان اجعل طالع التحويل للرعية والشمس
للملك والسابع لاعداء الرعية والرابع لعاقبة امر الرعية واما اعداء
الملك فمن التاسع من طالع تحويل السنة وذلك انه سبب اعداء الملك واجعل
بيت حال الرعية الثانى وبيت مال الملك الحادي عشر من الطالع وهو الثانى
من وسط السما صاحبه والشمس وصاحبتها ثم انظر الى صاحبنا من الطالع
للملك الذى هو وسط السما كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السما
والشمس فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما كوكب الجامع
للنور والنحس ثم انظر الى برج وسط السما فان نظر دل على الموت واستشهد
مع ذلك اتصال القمر بالسعود يدل على نجاته واتصاله بالنحوس على عطبه وهلاكه
الا ان يكون تلك النحوس بقبله فيكون نكبة وسلم وهذا ان كان للقمر في برج وسط
السما نصيب بيت او شرف او مثلثة او وجه في معرفة موت الملوك
من تحويل سني العالم الوقت في ذلك من مجامعة دليل الملك لصاحب ثامن وسط
السما او الشمس ونظره اليهما من تربيع او مقابلة ويكون في البرج الذى
يجتمعا او يتوجهان او يتقابلان مع صاحب الثامن فمن ثم يعرف حظوظ وقوته

فاعله ملاحظة [illegible] وسط السما وهي في مقارنة نحس
متى كانت الشمس [illegible] لكن البلطة
[illegible] طالع العالم
[illegible] الارباح [illegible]
وان لم تكن [illegible] القران وحط
[illegible] طالع [illegible] وسط السما تحويله
انه احترق [illegible]

وهو ليس براجع ولا محترق ولا مغرب ولا في هبوطه فعند ذلك يكون وقت
الموت في كمية عمر الملك من سنة قياسه انظر اذا دخلت الشمس الحمل
فقام في تلك السنة فانظر الى زحل في ساعة دخول الشمس الحمل فان كان
زحل في بيته او احد بيوت الكواكب العلوية دل على بقاء الملك القايم قران
تام ولا سيما اذا كان في العاشر من الشمس او الحادي عشر منه فلا تشك
اذ كان كذلك في بقايه قران تام فان لم يكن كذلك نقص من قوته بقدر ما
نقص من قوته في اعلم ان زحل هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثاني
وهو المشتري دل على الزيادة في العمر ان كان في موضع قوي فعدد سنيه
الصغرى شهورا وذلك اذا كان في شيء من حظوظه فان كان فيما يلي وتدا زاد في
مثل نصف سنيه الصغرى فان وجدت السهم الاول في سنة العالم في بيت الكواكب
السفلية ولا سيما ان كان غير ناظر الى الشمس وسيما في السنبلة فانك تلقي
ما للسهم في برجه الذي هو فيه من ثلاثين فيما بقي من الدرج بكل درجة سنة
وهو قدر عمر القايم فان جاوز ذلك او نزل من موضع السهم الى موضع اول
نحس يلقاه فان انتهى الدور الى ذلك البرج الذي كان فيه القايم على صلاحهم
فاجعل لكل برج سنة ووجه ان تاخذه من صاحب بيت السهم الى السهم وتعد
لكل برج تجد بينهما سنة فهو عدد مقام القايم في السوال اذا سيلت
عن شيء من امور الملوك فانظر لهم من الشمس و وسط السما وارباعها
فاكثرها شهادة واجودها موضعا فاتخذه دليلا وصيره كما تسير الطالع
بدرجات المطالع وتسير للعامة من درجة الطالع و موضع القمر و درجة رب
السنة وسير عطارد في تحويل السنة او المسئلة للكتاب او الوزرا و مدبري الملوك
وتسير المريخ للقواد ورؤسا الاجناد وسير زحل للجوانين واهل الدساكرة
والقرى والقصور وسير الزهرة لنسا الملك ولذاته ثم انظر كيف حال كل واحد
منهم فعند اتصاله بالسعود او النحوس من التثليث والتسديس والتربيع
والمقابلة والمقارنة اي في ذلك الوقت في المعنى على قدر طبعهما وفي الجهة والموضع
والتحديد على الشر والسعد على الخير وانظر السعود والنحوس كيف مزاجهم في
هذه الاماكن والبروج فان كان من هذه البروج فيه السعود دل على الخير والفرج
والربح على قدر ذلك البرج ويكون ذلك على الخير من غير خوف ولا مونه فاما

البروج

البروج التي فيها النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وخلع اليد من الطاعة
واذا كانت المسئلة الذي هو دون السلطان بفساد في البيت حمل له ذلك
الذي فيه ذلك النحس وان كان الطالع او هو رب الفاسد فانه يدل على المضرة في
المعايش الملك ونفسه وصيانته حتى يصير في علة الاسقام والانتقال
وعلى الهم في اخر عمره وان كان في وتد الارض الفساد دل على ان عاقبة
امره يصير الى شرور وربما كان بذلك السبب في ذلك العمل وان كان احد الطالع
هو الفاسد يدل على انه يناله المكروه ومن اهل بيته وان كانت درجة الشمس
الفاسدة فان متاله يكون قليلة واذا كان رب البرج فاسدا فانه مثل رب الطالع
وان الوجه هو الفاسد دل على انه يناله المكروه من اهل بيته و اهله فلا
يكون له هيبة في عمله ويستهزى به ويكثر ضعفه وينكس عليه خراجه
واما سهم السعادة فانه ان اتصل بالسعود اظهر الولاة العدل وامروا بالخير
وعملوا به وان اتصل بالنحوس اظهر الفساد وعملوا ما لا يجوز ومنه ومن القمر
يعلم اعراض ذلك العمل من اوله الى اخره ومن اتصال القمر يعلم ما يكون ومن انصرافه
يعلم ما قد كان   في النظر في تحويل سنة العالم لقيام القايم انظر
في تحويل سنة العالم لقيام القايم اولا من زحل فانه السهم الاول ومن المشتري
السهم الثاني وكم بينهما من الدرج والدقايق فلا تبالي نظر او لم ينظر
فاحفظهما ثم انظر الى رب وسط السما اي برج فاجعل تلك الدرجة
بمطالع ذلك البرج الذي هو فيه فما بلغ من شيء فذلك قدر ما يلي سنين
او شهورا او اياما وان كانا في بيوتهما او اشرافهما كانت سنين وان
كانت غريبة فيما يلي وتد فشهورا او اياما وذلك اذا اتصلت الشمس بالمريخ
وخلا سير المريخ ولم يتصل بزحل هاجت على القايم الجنود وفسد جنوده
وخرجت عليه الخوارج حتى يلقى من ذلك الغموم من الانتقاض عليه وان
اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا فلم يهيج عليه احد وان اتصلت الشمس
بالمشتري وخلا سير المشتري فلم يتصل بزحل خرج على القايم من
الرعية من اهل البيت فيلقى القايم من ذلك الغموم من الانتقاض
عليه فان اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما الخضوع وطبع الاتصال
فلا يخرج عليه احد من اهل البيت ولا من غيره فان خرج ظفر به

فانلم يتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشتري واتصلت بزحل سلم القايم وكان
مظفرا منصورا قويا ولا سيما ان كان زحل في بيته نقيا وان انصرفت الشمس
عن المشتري واتصلت بالمريخ ثم اتصلت بزحل قبل ان يخرج من البيت الذي
هو فيه دل علي ان رجلا من اهل بيته القايم او من هو بمنزلته يخرج عليه
فيلقي منه نحو ما ثم يظفر به ولا سيما ان كان زحل في بيته نقيا فان لم تتصل
الشمس بزحل من قبل ان تخرج من البرج الذي هو فيه فيلحق القايم شدة
حتي يخاف علي هلكه وان انصرف المريخ عن المشتري واتصل بزحل خرج
عليه داعية من اهل البيت فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له وظفر
بهم وان انصرف المريخ عن زحل واتصل بالمشتري هيج القايم علي نفسه رجلا
من اهل البيت فيخرجه حتي يخرج عليه فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له
وظفر بهم سيما ان كان زحل في بيته نقيا من النحوس فان في سير النحوس
وكان في نور نفسه وطبيعته قوي الداعية واشتد امره ويفعل الله ما
يشا فاما الحال المطلوبة فزحل والمشتري اذا كان الاول في بيته في وسط السما
او الحادي عشر او الطالع او بعض الاوتاد فانظر فيما يليه او يكون قبله
فان كان قبله سنين بعدد المسئلة سنين او شهورا ويبقي بينظر الحاسبا
من البرج او بقي فان وجد زحل في اخر البرج بدرجة يريد الخروج
فالدرجة يكون هناك سنة حتي يورخ ثم يعطي زحل علي قدر مواضعهم من
الفلك قال واليس في ذلك اذا اردت ان تعلم كم يملك الملك
او يلي الوالي فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع فانه بعدد ذلك
يكون ملكه شهورا او سنين او اياما ويعرف ذلك من سهم العمل او السلطان
وهو ان يوخذ من درجة المشتري الي درجة وسط السما ويلقي من درجة
المشتري بحيث انتهي والسهم هناك فانظر في صاحب الكوكب هو ثم انظر
الي رب ذلك الحد اين هو فان كان في بيته او شرفه فانه يقسم سنيه الصغري
كاملة وان كان ذلك الكوكب تحت الشعاع او كان منحوسا او في بروج النحوس
او في حدودها او راجع فانه يقسم من سنيه الصغري شهورا او اياما وانظر
الي رب البيت ورب الوجه فان كانا مستقيم السير فانظر الي ذلك البيت
والحد الذي فيه سهم السلطان فقل ان السلطان يكون عمره كما ذكرنا

ايضا فان اردت ان تعرف متي ولي وكم يلي فخذ من وتد السما الي وتد
الارض وانظر كم درجة تجد بينهما فانه بعدد ذلك البرج يكون مكثه من السنين
او الشهور او الايام فان كانت المسئلة متي يلي والمتي ذلك فانه يلي اذا كان
المريخ من عشر درج من الثور الي مثلها من الاسد فهو شرقي ومن عشر درج من
الاسد الي عشر درج من العقرب فهو جنوبي ومن عشر درج من العقرب الي عشر
درج من الدلو فهو غربي ومنها الي مثلها من الثور شمالي فحيث يكون المريخ فلصاحب
تلك الناحية الغلبة والظفر في تلك الحروب هذا قول هرمس وعليه الكندي
وغيره صاحب المشرق زحل وصاحب المغرب المريخ فاذا كان قد اشرف زحل
فالغلبة والظفر لاهل المشرق وان شرف المريخ فالظفر والغلبة لاهل المغرب

في اشراف الكواكب

من كتاب الكواكب اذا اشرف بعضها علي بعض وما يدل عليه اذا اشرفت الزهرة
علي عطارد وقع في الناس التملق واذا اشرفت علي القمر عرض للناس الفرح
واذا اشرفت علي المريخ عرض للناس الانفاق والملامة واذا اشرفت علي الذنب
لم يكن محمودا واذا اشرفت علي زحل عرض للناس الحزن والبكا اذا اشرفت
المشتري علي القمر زاد الاشراف خيرا وشرفا واذا اشرف علي عطارد يكون
اعمال الملوك الحكمة ويزداد خيرا واذا اشرف علي الزهرة صلح امور الجواري
واذا اشرف علي بهرام زحل دل علي الغم والحزن واذا اشرف علي الراس دل
علي النقض واذا اشرف علي الذنب دل علي خراب البنيان واذا اشرف علي
علي عقبة الذنب دل علي قتل الاشراف وذوي الوجوه المريخ اذا اشرف
علي عطارد هيج قتلا شديدا او سحقا واذا اشرف علي القمر دل علي زلزلة
شديدة واذا اشرف علي المشتري دل علي انجاز السلاح وقتل الاشراف
واذا اشرف علي شرفه كان اقوي لشره واذا اشرف علي الراس دل علي الد
كدر النصر واذا اشرف علي الذنب هيج حريقا شديدا واذا اشرف
علي عقدة الذنب دل علي اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا
اشرفت علي الكوكب دلت علي الضرر الشديد غير عطارد القمر اذا
اشرف علي عطارد دل علي ظهور الراي الجيد والعقل واذا اشرف
علي الزهرة دل علي عظم الجلال والاشراف واذا اشرف علي بهرام دل علي

احتراق البنا والبيوت ويكون زلزلة واراقة دما واذا اشرف على زحل دل على الرد
او على خبث بنات الناس واذا اشرف على الراس دل على فساد الانهار والعيون
واذا اشرف على الذنب دل على هلاك الدواب واذا اشرف على عقدة الذنب
دل على فساد الاموال واذا وقع تحت الشعاع من الشمس دل على الفساد عطارد
اذا اشرف على القمر دل على الفرح وعلى اعمال اشيا عجيبة واذا اشرف على
الزهرة دل على السخف واللهو واذا اشرف على المشتري اذ داد الملوك
والاشراف عظما واذا اشرف على بهرام دل على الخوف في الناس والحذر واذا
اشرف على زحل دل على الخبث والمكر واذا اشرف على الراس دل على المصوصة وظهورهم
واذا اشرف على الذنب دل على كثرة الهزل واذا اشرف على عقدة دل على قتل رجل
الاخبار وذوي الوجوه راس التنين اذا اشرف على الشمس دل على الفساد
واذا اشرف على الزهرة دل على صلاح احوال الجواري والسرور واذا اشرف
على عطارد دل على بناء المداين والقصور واذا اشرف على القمر دل على فساد
الاموال واذا اشرف على الذنب دل على اتحاد السلاح وتهييج الحرب واذا
اشرف على عقدة الذنب دل على وقوع بذر كثير الذنب اذا اشرف على
الشمس دل على الضرر وعلى غلاء الطعام واذا اشرف على الزهرة دل على
فساد الجواري الصغار واذا اشرف عطارد دل على فساد العلما وذوي
العقول واذا اشرف على القمر دل على هلاك قوم اغنيا ويمزق اموالهم
واذا اشرف زحل دل على هلاك الشيوخ وقوم ضعفا واذا اشرف على المشتري
دل على البلاء والفزع واذا اشرف على بهرام دل على الغموم واذا اشرف
على كوكب الذنب افسد احوال النساء عقدة الذنب اذا اشرف على
الزهرة دل على نقصان الما واذا اشرف على عطارد دل على قلة الشباب
وهلاكهم واذا اشرف على القمر دل على هلاك الاحوال كلها واذا اشرف
على زحل دل على الامراض الشديدة واذا اشرف على المشتري دل على قتل
الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دلا على اتحاد السلاح والقتال
الشديدة واذا اشرف على الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف
على الذنب دل على هلاك ثمرة الشجرة واذا اشرف على عطارد هيج الخبث واشرف
زحل اذا اشرف زحل على القمر دل على الموت ... المنكر واذا اشرف

على

على المشتري دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على الصلاح
واذا اشرف على الراس دل للاشراف على السرور والافراح واذا اشرف على الذنب
يكون محمودا للمساكين والفقراء واذا اشرف على كوكب ذنب ظهر الفقر والجوع
والبلاء الشديد واذا اشرف على الزهرة دل على اظهار التصنع والزينة
وهذا الحكم يقال على الكواكب اذا اشرف بعضها على بعض واذا قارن بعضها
بعضا واذا وقعت انوار بعضها على بعض في اقتران الكواكب
اذا قارنت الزهرة المريخ كان في الروم مصيبة عظيمة واذا قارن عطا
رد الزهرة كانت شدة واذا قارنت الزهرة المشتري دل على الغلا
وشدة في السعر واذا قارن عطارد زحل دل على فتح عظيم واذا قارن
المريخ المشتري دل على موت الملك من الطاعون وعلى كثرة الجراد واذا
قارن عطارد والمريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن المشتري زحل دل على
موت ملك عظيم الشان في المغرب واذا قارن القمر الزهرة او المشتري
وكان للزهرة شعاع وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا
وان غاب القمر قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق بعذاب
القتال واذا كان ما ذكرنا المشتري كان الهلاك لملك المغرب واذا اجتمع
المريخ والمشتري خاف الناس على ملكهم حتى تمضي خمس وسبعون
ليلة واذا قارنت الزهرة زحل دلت على هزيمة يكون بناحية المشرق واذا
مات المريخ باحد قرني القمر او بوسطه دل على اقتتال الملوك في الناحية
التي فيها المريخ واذا كان ما ذكرنا لزحل كان غلا وملا وان مر
المريخ بوسط الجبهة او الزبانين دل على غلاء وبلاء وان مر بوسط
الدبران دل على الموت في اتصال الكواكب دلالة اتصال المشتري
بزحل اذا اتصل المشتري بزحل من تثليث او تسديس دل على ظهور
الزهاد والملوك والاشراف والوجوه وان كان ذلك من تربيع وكان من
الرابع دل على انتساب الزهاد وطالبي العلم وتغيير امور كثيرة من امور
الملك والدين وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات بين اهل
الامم وكثرة الاهواء وان كان ذلك من العلم شر دل على كثرة
الخصومات والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة

قران عطارد للمريخ في التحويل يدل على الطاعون والنوايب وعدم الجمع الـ...
وقرانه لزحل في البروج الارضية يدل على الزلازل

دلالة اتصال المريخ بزحل اما دلالة اقتران حدوث الجدرى والحصبا والقروح
والجراحات والمكر والخداع وسيما فى بروج الناس ويحذر الملك رجلا من ارض
ذلك البرج الذى يقترنان فيه وان اتصل المريخ بزحل من تثليث او تسديس
دل على العسر فى امور الناس والفساد للاحوال فى الاعمال وتخليطات تعرض من
الناس بسبب امور الديانات وان كان الاتصال من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة
اللصوص والسرقة وانتشار اكثر ذلك وان كان من السابع دل على مضارة الناس
بعضهم لبعض وتباعدهم وتعاديهم وتنازعهم وان كان من العاشر نال الرعية
من السلطان شدة دلالة اتصال الشمس بزحل اذا قارنت الشمس زحل دل
على بطلان الشرق وذهابه وذهاب الباطل والعتو وان اتصلت به من
تثليث او تسديس دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وحاجتهم اليهم وان كان من
تربيع او كان من الرابع دل على شر الملوك الكثير من الاشرار والامور وان
كان ذلك من السابع دل على منازعة الملوك لقوم من الرعية كالرهبان
والفقراء وما اشبههم وان كان ذلك من العاشر دل على شدايد وخوف وفزع
ينال الملوك من رعيتهم وكثرة استعمالهم الجيوش والاخذ كالغلول والقيود
وما اشبهها دلالة اتصال الزهرة بزحل اذا قارنت الزهرة زحل دل على
فساد احوال السنة وكثرة العشق فى الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف
فى الناس والنوم ويكون سنة شديدة على اهل السواحل ومصر ويكثر فيهم
الخلاف مع رخص الجواهر المائية كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى ضيقة تنال
العامة وشدايد فان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على فساد يعرض من
الاولاد والحبل وعسر الولادة للنساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل
على وقوع النساء فى التخليطات مع اهاليهن وازواجهن وفساد حالاتهن
بهذه الاسباب وان كان من السابع دل على كثرة مخاصمة النساء لازواجهن
وان كان من العاشر دل على افة تعرض للنساء والخصومات ويرتفعن بابابهن
الى السلطان ويفتضحن بذلك السبب ويكثر نوح النساء وسوء الابدان وتفسد
الامور الذهبية كالعطر وما للزهرة من الانواع دلالة اتصال عطارد
بزحل اذا اقترنا دل على استعمال الناس الرقا والسحر ونكبات تعرض للكتاب
والاستبداد بهم وافات تعرض للتجارة وتعرض للناس موت وجوع وحدوث

امور عظيمة وان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على كثرة النظر
فى كتب اهل الملل ومن اشبههم وان كان من تربيع وكان من الرابع دل
على ظهور اسرار العلم والسحر والرقا وان كان من السابع دل على اختراعات
الناس للمخاريق وتزوير الكتب وان كان من العاشر دل على اظهار
الكتب واستعمال السحر والرقا دلالة اتصال القمر بزحل اذا
اقترنا دلا على كثرة تعذر الامور ونكدها وعلى ضرر ينال الناس
بسبب الجيوش والوثاق والافات والبلايا وخراب بعض القرى والمدن
وخلا اهلها منها او قلة ماء العيون والانهار فان اتصلا من تثليث او تسديس
دل على كثرة الايمان الكاذبة والزور والوثاق والجيوش وضرب السياط
والحرب والاهتمام بذلك وهيج الصفرا وكثرة الامراض بذلك السبب
وظهور الهدم فى اكثر المدن واسقاط الجبال من كثرة الثلج وهلاك الناس
بسببها واستعمال الغرس والبنيان وحفر الابار والعمارات والمقابر
وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس وفزعهم فى احلامهم
وكثرة التخيلات الموحشة لهم وان كان من السابع دل على الخصومات
والفكر والاهتمام باسبابها ووقوع بعض الناس فى المكاره وان كان
من العاشر دل على وقوع خصومات بين الملوك ورعيتهم وطلبهم لهم وحبسهم
وكثرة فزعهم من اسبابهم دلالة اتصال المريخ بالمشترى
اذا قارن المريخ المشترى دل على كثرة الفرقة والحروب والجوارح والخصومات
ووقوع الطواعين فى اقاليم البروج التى يقترنون فيها مع نفاق الدواب و
... الجوتنون وخصب اول ذلك النتاج وقحط في اخره وعلى حدث ملك
فى ذلك الاقليم فى ذلك التحويل وان اتصل به من تثليث او تسديس كثر
الجهاد والغزو واسباب الدين وان كان من تربيع دل على كثرة الدعاة والقتال
والتقلب واللصوص ويكون ذلك فى ستر وخفية وان كان من السابع دل
على وقوع الخصومات وتهمة الناس بعضهم لبعض باللصوص وان كان من السلطان
بلية وشدة دلالة اتصال الشمس بالمشترى اذا قارنته دل على
هلاك العدول والقضاة وفساد الدين وان اتصل به من تثليث او
تسديس دل على ظهور الدين والعلم والفقه فان كان من تربيع وكان من

من الرابع دل على قوة القضاة واستعمالهم للعنف وان كان من السابع دل على
كثرة الخصومات والظلم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوة الحكام
واظهار العدل والانصاف دلالة اتصال الزهرة بالمشترى اذا اقترنا
دل على عفة النساء وحسن حالهن وغلاء العطر واللؤلؤ وعلى انه
ينال بلدان البرج الذى يقترنان فيه خير وخصب ونقصا فى النساء
لازواجهن ويظهر فيهن العفة فى تلك الاقاليم التى للبرج الذى اقترنا فيه
وينالهم رفاهية وحسن عيش وان اتصلت به من تثليث او تسديس دل على حسن
دين النساء وزهدهن مع بناتهن وان كان من السابع دل على ان النساء يكثرن
الخصومات باسباب الديانات ويظهرن ذلك وعلى انه يصلح ما بينهن وبين
ازواجهن وان كان من العاشر دل على ان النساء الملوك يستعمل الامور
الخيرية والعطايا دلالة اتصال عطارد بالمشترى اذا اقترنا دلا على طلب
الناس للعلم والكتابة والحكمة الفقه فى الدين والاسرار وعلى الطب
وخاصة ان كان منصرفا عن المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من
تسديس او تثليث دل على كثرة خصومات الناس فى الديانات وكثرة
الجدال وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على خصام بين الفقهاء وطلبهم
للاسرار وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات فى الوثايق والشروط
المستعملة من الناس وان كان من العاشر دل على كثرة طلب الملوك للعلم و
الكتب والاعمال والصناعات وطلب الناس للفقه دلالة اتصال القمر
والمشترى اذا اقترنا دل على كثرة استعمال الناس من الصلاة والقصص
وعمران المساجد وطلب الديانات والفقه والتسبيح والذكر وان اتصلت
من تثليث او تسديس دل على ظهور الديانات والحكمة وان كان من تربيع وكان
من الرابع دل على كتمان اسرار الديانات وان كان من السابع دل على الخصام
فى الدين والفقه وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعباد
وعمارة المساجد وبيوت العبادة دلالة المريخ واتصالات الشمس به
اذا قارنت الشمس المريخ دل على كثرة القتل بالمشرق وان اتصلت به من
تربيع وكان ذلك من الرابع دل على قلة الخصومات والجدل واستتار ما كان
منه وان كان تسديس او تثليث اظهر الملوك الشرايع والسنن وان كان

من

من السابع دل على كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر دل على
كثرة الظلم وغشم السلاطين وظهور الحريق دلالة اتصال الزهرة
بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الزنا والفجور والشرف النساء وعلى
هلاك ملك الروم ومصايب ينال اهلها وبلايا وان اتصلت من تسديس
او تثليث دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة فى النساء وان كان من
تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الزنا والفجور والمصادقات وكتمان ذلك
وان كان من السابع دل على شدة تنال الزناة وان كان من العاشر دل على
كثرة افتضاح النساء ويلقون بلاء وشدة ومكروها ينالهن من السلطان
دلالة اتصال عطارد بالمريخ اذا اقترنا دل على كثرة الدراهم والفلوس والنحاس
والكيميا ووقوع الخوف والفزع فى التجارة وعلى كثرة الطرادين
والمحتالين وينال الادباء الخدم ويضيع من حقهم وينالهم فزع وخوف وان
اتصلت به من تثليث او تسديس دل على طلب الناس الكيميا وكل عمل يعمل بالنار
من الصناعات وان كان من تربيع وكان من الرابع فى الكيميا والسلاح
وكتمانهم وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والخداع والجدال
والمخارق فى العلاج والاعمال وعلى المكروه والقتل والشر وان كان
من العاشر دل على استعمال السلاطين الصناعات والجواهر والسلاح
دلائل اتصال القمر بالمريخ اذا اقترنا دل ذلك على الاخبار الكا
ذبة وسفك الدماء وكثرة الكذب وكثرة الكلاب والذيب وان
اتصل من تسديس او تثليث دل على قلة الديانات وكثرة الجهل مع كثرة
الذبايح فى الاعياد والولايم وما اشبهه وان كان من تربيع وكان من الرابع
دل على ظهور اللصوص والظلم وان كان من السابع دل على كثرة الحروب
والقتال والمنازعات وان كان من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره
دلائل اتصال الشمس بالزهرة دل على ضرر ينال الحبالى وان قارنها عطارد
دل على كتمان الامور واستتار العلم والحكمة واذا قارنها القمر
دل على السرقات وكتمانها وكثرة اباق العبيد وعلى سهولة عمل
الكيميا على الناس واذا اتصل بها من تسديس او تثليث دل على ظهور
الاشراف وان كان من الرابع دل على عسر الامور وعلى الاعمال وابطائها

وان كان من مقابلة كثرت المضادة والخصومات وان كان من العاشر
دل على ظهور اخبار الملوك وان قارن عطارد الزهرة دل على ظهور الاسرار
والاخبار والكتب وعلى استعمال الناس الامور القبيحة المنيعة وكثرة سرورهم
هم بالشنايع الاراجيف فان اتصل بها من تسديس على المصادقات والمكاتبات
النسا وما اشبهه ذلك وان قارن القمر الزهرة دل على كثرة استعمال الناس
الاغاني والتنعم والتطرب والتمتع بالنسا والعطر فان اتصل بها من تسديس
او تثليث دل على كثرة استعمال الناس والملاهي والاغاني والنزه والتبسانين
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على تزويج المتعه وكتمان ذلك وان
كان من السابع دل على خصومات النساء لازواجهن وان كان من العاشر
دل على الفجور والزنا وكل هذه لا قرانات والاتصالات اذا كان في وقت تحويل
السنة يجب ان يكون هذه الاشياء موجودة بينة ظاهرة الدلالة
فاما في غير وقت تحويل السنة والرابع فهو ضعيف جدا فافهم ذلك

الباب السادس والعشرون في النظر في احداث الجو واختلاف

هو الازمنة وتصرفها في الحر والبرد يعرف ذلك من طالع الاجتماع وجزء
الاجتماع في اول حلول الشمس الحمل ودرجها وموضع النيرين مع بروج الفلك
فان وجدت زحل في اوتاد الطالع او وتد من اوتاد صاحب الطالع متمكن
في بعض حظوظه ولا سيما في وتد وسط السما يدل على تغيير الهوا وفساده
وظلمته وتغيير الجود وعلى كدرة ذلك الزمان ان كان زمان الحر وعلى
شدة البرد وزيادته ان كان زمان البرد فان زال عن الاوتاد كان الزمان
على حالة قايما غير ان زحل اذا كان في وتد كما ذكرت بعض او ضعف وان كان
مكان زحل المريخ وكان على ما وصفنا به زحل ولا سيما في وسط السماء
ذات طبيعة الحران كان زمان حر ونقصت طبيعة البرد وان كان زمان
برد واستحال جوهر الزمان وان كان زمان الاعتدال فمال الى الحرارة
وان كان مكانهما على ما وصفنا فيها المشتري او الزهرة او القمر عدلت
الهوا وطيبت مزاجه وانبت كل مكان في ذلك الزمان مما يغرس فيه
او يزرع وينظر الى عطارد فانه ان كان في وسط السماء من طالع
الاجتماع وكان في برج من بروج الرياح وهو في برج الهوا وان كان في

وتد

وتد منه احد النحسين دل على نكد الهوا وكثرة الرياح المورية وهكذا
فقل اذا وجدت النحسين في وتد عطارد وعطارد في وتد سعد يقوم مقام
النحسين في برج الاجتماع فمتى وجدت في وتد من اوتاد من اوتاد الطالع
الاجتماع وفيما يليه وتد طالع الاجتماع جعلته دليلا ثم نظرت زحل والمريخ
فان مازج المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان المريخ في البروج النارية
التي هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحران كان زمان الحر ونقص
من طبيعة البرد ان كان زمان البرد فان كان النظر من تثليث او تسديس
وكان المريخ في البروج النارية دل على ما ذكرنا ولكنه انقص وان نظر
زحل ومازج الكوكب الدليل ومازجه الكوكب واتصل من تربيع او مقابلة
او مقارنة وكان زحل في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة
زاد في طبيعة البرد وان كان زمان البرد وانتقص من طبيعة الحران كان
زمان الحر وان مازجه الدليل من تثليث او تسديس وكان على ما وصفت
في هذه البروج وكان ذلك انقص وان كان زحل في البروج الحارة الرطبة
وهي الجوزا ومثلثاتها وامتزج به الدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج
فهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل من تثليث او تسديس
وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة
وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة او مقارنة عدل الهوا وحسن مزاجه
وينمي كل شيء ينبت وينشا واستشهد سهم الهوا والرياح واشركه
مع هذه الادلة فان كان مع السهم زحل او المريخ او ربه فقل كما قلنا
اولا وان كانا في وتد في السهم ان ياخذ من درجة عطارد وان لم يكن في
بيته الى درجة رب بيته ويزاد على ذلك درجات الطالع ويلقى من
الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم فان كان عطارد في بيته فخذ من درجته
ودقيقته وزد عليه درجات الطالع والقه من الطالع فحيث انتهى فثم
هذا السهم وكذلك فاعمل في دخول الشمس الى الارباع التي هي السرطان
والميزان والجدي وهكذا فاعمل في دخول الشمس الى البروج الاثنى عشر
وسهم اخر ذكره ابو معشر يقال له سهم الايام يوخذ ما درجة الشمس الى درجة زحل
ويلقى من درجة القمر عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذه السهم

عطارد او وقع مع السهم يعني عطارد فان ذلك اليوم يكون فيه ريح واشد لذ
لك ان كان التوقيعه ولا سيما ان شاركتهم الزهرة ايضا الايام يقوم الطالع اذا دخل
القمر اول دقيقة من البروج فانظر من ينظر اليه فهو الدليل على ما تريد ان شاء الله تعالى

الباب السابع والعشرون في الامطار والرعود والبروق والرياح انظر
لذلك من دخول الشمس عشرين درجة ودقيقة من العقرب فاقم الطالع لذلك الوقت
واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت ثلاثتها مغربة او بطيئة
او راجعة دلت على كثرة الامطار والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة
او سريعة السير دلت على قلة الامطار والنداء في تلك السنة ثم انظر الى المريخ فان كان في شيء
من الاوتاد ولا سيما في وسط السماء في البروج الهوائية ولابسه عطارد دل على كثرة
الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة والانقطاع ويدل على كثرة الجراد
وفساد الجو وان كان المريخ في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت
عنه السعود ولابسه عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران وكثرة
الرجفات وفساد المعادن وكباريت الارض فان كان المريخ كما وصفنا
في البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جواهرها
ومعادنها واحتراق الزروع وفسادها وان كان المريخ على ما وصفنا
في البروج المائية في وتد الارض دل على نقصان المياه وفساد كل ما يسا
كن الماء من حيوان وغيره فان لابسته السعود واتصلت به دل على كثرة
ضرر ما يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان لم يلابسها
السعود اضرت الرعود والبروق وافسدت وكثرت الصواعق وان
كان مكان المريخ زحل ولا سيما وسط السماء وكان في البروج الهوائية ولابسه
عطارد وسقطت عنه السعود دل على اضرار الهواء وفساد الجو والمطر
الدايم المضر البطئ الارتفاع وان كان زحل في البروج الارضية وكان في وتد
الارض ولابسه عطارد وسقط عنه السعود احدث زلازل ورجفا
وظهور الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج المائية
وكان تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد
نقصت المياه من الابار والعيون وفسد كل شيء يسكن الماء من حيوان وغيره وان كان في البروج
الارضية وسقطت عنه السعود ولابسه عطارد دل على فساد كباريت الارض

وجواهرها

وجواهرها ومعادنها فان لم يلابسه عطارد وكانت هذه الدلايل تكنها
يكون اخف وان سقطت السعود عنها مزجت امر السنة وعدلته ونقصت
منه البلايا كما ذكرنا واعلم ان لكل كوكب علوي رباطا او رباطا اخر
لكل سفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في
العالم الا باتصالهما وامتزاجهما بمشية الله وقدرته اعتمد في النظر في
المنظر الى الطالع الاجتماعي والاستقبالي الذي يكون قبل نزول الشمس البروج
المنقلبة ورب الطالع ورب حد الاجتماع والاستقبال فحلوله في المواضع
الرطبة والبروج المطيرة تدل على كثرة المطر واتصاله بالكواكب الرطبة
والمطيرة تدل على ذلك وبالضد وتغريب الدليل ورجوعه وابطاوه يدل على
المطر واحتراقه ايضا يدل على ذلك الا ان يكون المريخ فانه احتراقه ومعاده واعلم
ان الدليل اذا كان منحدرا وهابطا يدل على كثرة المطر وبالعكس واعلم ان المريخ
اذا كانت المطرة كان ذلك بفساد زحل بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق

الباب الثامن والعشرون في فتح باب المطر وغيره

اذا اردت فتح الباب للمطر والرياح والحر والبرد على واحد من هذه الابواب
في ابانه فانظر الى القمر فان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف عن
المريخ واتصل بالزهرة فهناك فتح باب المطر فان انصرف عن المشتري
واتصل بعطارد وانصرف عن عطارد واتصل بالمشتري فهناك فتح باب وان
اتصل بزحل فقط ولم يكن له انصراف او كان له انصراف فهناك فتح باب وانظر
الى القمر فان كان مع ما ذكرت في موضع تاسيس حقق ما دل عليه من مطر
او ريح او صحو او برد وانظر الى القمر فان كان في موضع رطب متصل بكوكب
رطب ولم يكن هناك فتح باب فارج المطر **الباب التاسع والعشرون في
التاسيس** اذا كان القمر مع الشمس في دقيقة واحدة فهو تاسيس وان
كان بينهما اثنتا عشرة درجة فهو تاسيس او خمس واربعون درجة فهو تاسيس ثم اذا صار
على ماية وثمان وستين درجة فهو تاسيس وعلى ماية وثمانين درجة تاسيس
وعلى مايتين وسبعين درجة تاسيس وعلى مايتين وخمس وعشرين درجة تاسيس
وعلى مايتين وسبعين درجة تاسيس وعلى ثلثماية وخمس عشر درجة تاسيس
وعلى ثلثماية وثمان واربعين درجة تاسيس ثم ينعقد العقد ايضا ثم انظر

مايقصد من ابواب الفتوح ثم بتقويم الطالع للاجتماع او الاستقبال وصاحب برج
السابع منهما فان كان بينهما اتصال او تناظر او كان هناك نورا وجمع نورا و
قبول وكان القمر على ما ذكرنا فى الفتوح او التاسيسات فانه يكون
فى ذلك الشهر مطرا فى ابان المطر وحر فى ابان المطر الحر وبرد فى ابان البرد
وريح فى ابان الريح وخير المطر بان يكون الزهرة وعطارد مغربين او راجعين
او بطيين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلوية راجعا او بطيا فانه يكون
مطر لا محالة **الباب الثلثون فى الوقت الذى يرجى فيه المطر** انظر الى دليل المطر
فان صار فى وتد من اوتاد الطالع للوقت الذى امرتك بان تاخذ لمعرفة امر المطر
وهو دخول الشمس عشرين درجة من العقرب ودقيقة واحدة وبيا طلع
التى دلت على كثرة المطر فى السنة وكانت مقبولة منه وخاصة القمر اذا جا
معه او ربعه او قابله فيومئذ يقع المطر فان لم يكن مقبولا جاء المطر ولا
يكون قويا واوقات ما ذكرنا انه يكون فى الوتد ومقارنة القمر اياه فانه يكون
فى الزلزلة والرعود والبروق وغير ذلك وتعرف حال المطر فى السنة فان
ينظر الى القمر والزهرة وعطارد فان اجتمعت فى الحوت فى وقت تحويل
السنة فان ذلك يدل على كثرة الامطار والندا والضباب والرطوبة
وان كانت فى الحمل والثور فان تلك السنة تكون قليلة الامطار يابسة
مجدبة واذا كان القمر متصلا بالزهرة من بيت عطارد دل على كثرة المطر
ودوامه وثباته واذا استقبل القمر الشمس او الزهرة او زحل دل على
المطر والضباب والظلمة فاذا اجتمع عطارد والزهرة فى حد واحد كان
باذن الله مطر جود فان وافق ان يكون البرج من بروج المطر وينظر
القمر اليهما من تثليث فان ذلك ما يكون اشد وادوم الى ان ينتقل احد الكوكبين
من تلك الحد واكثر ما يكون المطر واشده وادومه فى شتاء سنة التحويل اذا اتصل
عطارد بالمشترى والقمر بزحل والزهرة بالمريخ لان كل كوكب من هذه تخرج
ما تدخل اليه من فلك الكوكب المقابل لبيته واذا كانت الزهرة امام الشمس
فان تلك السنة تكون سنة ضباب وندا ورطوبة وتكون قليلة الامطار
برده فان رجعت والشمس فى الحمل والثور فان الامطار فى ذلك الابان يكثر
ويكون ربيع السنة مخصبا ويكون ما فيه من مطر شديد اجود فان كان

رجوعها فى الجدى والدلو والحوت قل مطر الربيع وكان وسط الشتا بديا
بطيا ممطرا وعطارد اذا قام او انتقل اين كان من البروج فانه يحدث باذن
الله رطوبة فى الهوى ويكون فى ذلك الوقت امطار وغيوم وانداء واكثر ما يكون
المطر واشده اذا اجتمعت كواكب الامطار فى بروج الامطار وكانت الزهرة
خاصة مقيمة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب وادلها على الامطار والرطوبة
وان كان عطارد فى برج من البروج اليابسة وكان القمر والزهرة فى بروج مطر
كان مطرا معتدلا مقتصدا فان نظر اليهما زحل من برج بارد خالط ذلك
المطر برد شديد وظلمة وجليد او برد **الباب الحادى والثلثون فى
الوباء والسلامة** والقحط والخصب ثم الطالع للسنة وطالع الاجتماع
والامتلا الذى قبل دخول الشمس الحمل فان كان الطالعان والقمر نقية
من النحوس وصاحب جزء الاجتماع وكان اتصاله بسعد ونظر اليه النيران
او الذى له النوبة منهما كانت سليمة من الاوبا وان كان صاحبى الطالعين
والقمر وصاحب جزء الاجتماع او الامتلا منحوسة او اكثرها دل على الوبا
على قدر المناحس وصعوبتها وطبيعة النحس والموضع الذى فيه المنحسة
او احدها والقمر مع المنحسة متصل بصاحب ثامنه دل ذلك الوبا على كثرة
الموت وان خالف ذلك كانت الاوبا بلا موت مفرط فان كثرة فان
الموت بهذه العلة يكون قليلا وان كانت هذه الادلة الكوكب
منها يتصل بصاحب ثامنه وكان موت كثير فجاة بغير امراض وان كان
صاحب سادس كل واحد منهما مواصلا له مع الاوبا وكان بطيا كثرة الامراض
ولم تطل وان كان الناحس المريخ كانت الامراض حارة ولا سيما اذا كان
سريعا قويا فى برج حارة يابسة وان كان الناحس زحل كانت الامراض
رجليه مزمنة ولا سيما ان كان زحل بطيا قويا فى بروج باردة يابسة
وانظر فى القحط والخصب الى جزء الاجتماع او الامتلا الذى يكون قبل تحويل
سنة العالم بمن يتصل من السعود والنحوس فان كان الذى يتصل به
المشترى وسيما ان كانت له مزاعلة فى جزء الاجتماع او الامتلا او كان صاحب
الطالع او سعدا لصاحب الطالع مع سلامة رب الطالع من النحس ونظرة
السنة من تسيير الملة او الدور الاوسط الى موضع المشترى او الزهرة

بالنظر او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان رب الثاني
في تحويل السنة بسعد رب الطالع او يتصل به منا نظر مودة اي كوكب كان
سيما ان كان بسعد صاحب سهم السعادة او اسعد صاحب الطالع فانه من
المخصبين موال لها حتى في التجارة او يقل بالمها او اما سنو الجدب فضد هذه
سوابا ستيلا زحل على الاجتماع والامتلا بالاتصال او بالملك ملك الطالع او
منحة وفساد صاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل واشد ذلك اذ كان
ممازجا لعطارد واي النحسين نحس السنة كان اصعب نحاسة اذا مازج
عطارد وايضا اذا عرض الثاني وسهم السعادة والطالع وصاحب سهم السعادة ضد
الذي وصفت في سعادتهما كان ذلك زايدا في القحط وبمثل الذي وصفت
في المشتري اذ كان بالزهرة كان الحال اضعف مما دل عليه المشتري وكذلك
المناحس التي صفت بزحل اذا كانت بالمريخ كان الشر فيها دون
ما وصفت بزحل الا ان الافات بالاشيا المريخية كاليبس والاحتراق وكثرة
الصواعق والبرد فاما زحل فيكون افاته اكثرها بالعطش والغرق والدليل
على ايهما هو انه اذا كان في البروج الزايدة كان بالغرق واذا كان في
البروج الناقصة كان بالعطش **الباب الثاني والثلاثون في اوقات وقوع
الشر والفتن والحريق والغرق اعلم** انه اذا كان القمر في المحاق
وكان في الثاني عشر في برج حار وهما يتصلان بكوكب نحس تحت الارض
فاقطع انه يقع في ذلك اليوم في ذلك البلد بلاء ليس له مثل وكذلك اذا كانا
ساقطين فعند نصف النهار يتصلان بنحس تحت الارض ساقطين فاقطع و
اقض بغرق في ذلك الوقت نفسه وكذلك اذا كان القمر في المحاق وكانا يتصلان
بكوكب نحس تحت الارض في برج ناري فاقض بانه يحترق موضع من البلد
ويتعسر في ذلك الوقت عند ما يكون النيران في الثاني عشر والتاسع الا انه
اذا وقعا في الثاني عشر فالمصيبة في اول النهار واذا وقعا في التاسع فالمصيبة
في اخر النهار وان كان في المحاق بالعشي فاقض بان البلية تقع بعد العشاء
اذ كان القمر عند المحاق هابطا في الجنوب هابطا في الفلك اعني بان يكون
في الميزان والعقرب فان كان ناقصا في النور والحساب وخاصة اذا كانت
هذه المناحس والسعود لا تنظر اليه فاقض انه يقع في ذلك الوقت في تلك

المدينة

المدينة اما حريق او فتنة واما زلزلة غلا يعرف فانه في اكثر البلدان واعلم
انه اذا اجتمع النحسان مع الذنب في الحمل وقعت افة في الغنم والاشراف وكذ
لك فقل على توالي البروج وفي السنبلة يقع في الطعام من صورة الانسية
واعرف البروج فان الحمل الاول المشرق والاسد لوسط والقوس لاخر
دفع ما يكون منه في الثور دون المشرق ومثلثة ثم مثله واعلم عند دخول الشمس
الحمل انه اي كوكب يشرف فهو دليل السنة ان شرف المشتري فصلاح وخير
والزهرة خصب وخير ورخص وعطارد وسط زحل ان شرف غلا الاسعار
وبرد شديد وان شرف المريخ خسف وخراب وتشويش وحرق فانظر
كلما دخلت الشمس ربعا من الارباع اي كوكب شرف فهو دليل الربع وانظر
ايضا اتصال القمر بالشمس والا منها فاقض عليه **واعلم ان ذا الذوابة**
اذا كان طالع في وقت تحويل سنة او ربع في برج من البروج فانها يظهر في
موضع عطارد في السنة ان كان شرقيا ففي الشرق يحدث وان كان غربيا ففي
الغرب ويذهب اذا احترق عطارد فان كان في منطقة البروج ان كان
الشرقي نصيب المشتري وعطارد من البلاد والحيوانات وان كان في المنطقة
العليا وهي ما يلي الشام كان ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة
السفلى وهي ما يلي الجنوب كان ذلك في نصيب الزهرة فانظر لمن هو من الكواكب
واسعد هو او نحس وكيف ينظر النحوس اليه او مقارنته له فاحكم بالاثر على
اهل البلاد التي تتولاها ذلك البرج فان كان مع برج الملوك ظهر ملك
من الناحية التي فيها الكوكب يقاتل ويسبي ويحرق ويخرب وان كان من
بروج العظا كان القتال بينهم دون الملوك وعلى قوة ذي الذوابة
او النيران في مواضعهم وقوة نظر النحوس اليه يكون كثرة الشر وقلته **الباب الثالث
والثلثون في الاسعار** اذا كان رب السنة في اضعف وتده يريد الرجوع او كان
منحطا في فلكه عن راسه او جه او كان في اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل
على الرخص بجوهر البرج الذي هو فيه ان كان من الجوهرية او النارية او الحيوانية
او النباتية والقمر ايضا اذا كان في مولد السنة او الشهر ناقصا في
النور والحساب او كان يتصل بكوكب ناقص عدد فان ذلك يدل على رخص
السعر واتضاع الاقوات اعرف ارتفاع السعر من اختلاف حال الدليل

فى مبتدا السنة ومن ارباع طوالع الارباع التى هى البروج المنقلبة ومن
اجتماع الشمس والقمر فى كل شهر درجة واحدة ومن دخول زحل او المشترى
بروج اقاليم البلدان الشرقية والغربية ونحوسة الكواكب فى هذه المواضع
يدل على الانحطاط والرخص والضعة وسعادتها يدل على ارتفاع كل كوكب
يعلو ويرتفع فى مولد السنة او شرف كانت له فى الطالع شهادة او لم يكن
فانه يدل على غلا السعر وارتفاعه بما لذلك الكوكب من النصيب فى جوهر
البرج الذى هو فيه مثل ان يكون الشمس فى الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب
والجواهر الكريمة او يكون الزهرة فيكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان
والصدف وما اشبهه وكل كوكب يهبط وينحط فان ذلك يدل على الاتضاع
والانحطاط لما لذلك الكوكب من النصيب فى البرج الذى هو فيه ان كان من
المائية والارضية والهوائية او النارية ولابرهيم اليهودى متى لم يكن زحل
فى وتد من الاوتاد فانه يدل على الرخص ومتى حل الاوتاد دل على الغلاء وان
كان فى وتد من الاوتاد وكان فى حظ منحطوطه دل على الافراط فى ذلك
وفى الاسعار للطبرى قال فى معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات
الناس فى معايشها ان ذلك انما يعرض من مسير النيرين فانظر فى كل شهر
الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة واعلم ان الطالع وما فيه دليل
على ما يكون من حالات الناس وحالات الهوا وتغاير رب بيت صاحب الطالع
او الكوكب الغريب الذى يكون فى الطالع فاما ان يكون غير موافق فانه يدل على
الفساد فى ذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته وان
وجدت كوكبان فى وتد ويكون صاحب شرف الطالع فاستدل به اذا وجدت صا
حب الطالع زايلا وكل كوكب فى وتد له فيه قوة فهو ايضا يدل ما يزيد ما غاب
رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به حتى يخرج من
الوتد واذا كان صاحب الطالع فى الطالع او فى سائر الاوتاد او فى الحادى
عشر او فى موضع جيد ينظر الى الطالع فهو اولى بالدلالة ولا سيما ان كان
شرقيا حتى يخرج من الشعاع فى فور نفسه بربع التربيع فانه يدل عند ذلك على
طلب الناس معايشهم ويزيد فى كل وجه على قدر زيادة الكوكب قليلا
كان او كثيرا او بخاصة اليوم الذى يتربع فيه القمر الى الطالع او يكون

فا

فى الطالع او ناظر الى رب الطالع فاما اذا كان فى النظير فهو مضاف هذا لانه
ان كان زايدا او كان شهر يزيد فيه الطعام وبلغ مقابلة الطالع وينظر الى
صاحب الطالع فانه يدل على النقصان وان كان ناقصا دل على الزيادة وذلك
معاداة النظير الى الطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا فالذى يقبله
زايد فى وتد فان ذلك الشهر كله السعر به زايد ورب بيته صاحب الطالع بعد
الامتلا اقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا وكان هو رب بيت صاحب الطالع
جميعا زايدان احرى ان يزيد وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع والكوكب
الذى يجده فى الوتد بكوكب ساقطا او ناقص اتضع السعر ذلك على قدر نقصانهما
واشد لاتضاعه ان يكونا زايلين فانه يدل على سرعة ذلك فان اتصلا جميعا بكوكب
زايدا وناقص كان اشد لاتضاعه وان كان فى الطالع كوكب له شهادة فان الزيادة
والنقصان يكون على قدر حال ذلك الكوكب فى صلاحه وفساده وهو موضع
صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع والنيرين فى ذلك الموضع من طالع الا
جتماع او فى وتد من موضعه دل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع مقبولا وهما
زايدان فى الحادى عشر او الخامس عشر كان اشد للزيادة وان اتصل صاحب
الطالع كوكب زايد دل على الزيادة يوم يتصل به واشد النقصان اذا كان
النيران ناقصين وصاحب الطالع ناقص فى الثالث او التاسع او الثانى عشر
فاما الاوتاد فانها تدل على الثبات وقد تدل على النقصان ان اتصل كوكب
ناقص بصاحب الطالع ولم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا زايدا فى
الخامس لم تقع زيادة صابية لان اصل البنا عليه وهو الذى له الولاية والقوة الا
ان يكون ساقطا فى وتد كوكب فاما ان كان الطالع احد بيتى النيرين فانظر الى زيادتهما
فى الحساب ونقصانهما من الطالع وقال فيليوس الرومى اذا دخلت الشمس الحمل فانظر
الكوكب الذى يكون وسط السماء او الكوكب الذى يتصل به رب وسط السماء
فان ذلك يدل على السعر باذن الله فان كان ذلك الكوكب فى وسط السماء مستقيم
السير فان ما لذلك البرج يعز ويعلو ويرتفع واجوده وادومه ان يكون ذلك
البرج ثابتا وان كان راجعا او منحطا او ناقصا فى النور والحساب دل على اتضاع
ما لذلك البرج الذى فيه ذلك الكوكب وقال درانيوس انظر فى غلاء الاسعار
ورخصها الى الكوكب الذى يشرق فى تلك السنة فانه يعز ما لذلك الكوكب من الاشيا

ويفلو اوالكواكب الذي يهبط ويفسد فانه ينحس ماله وينحط والفاسد ان
يكون في هبوطه او محترقا او منحوسا او راجعا او زايلا او في موضع من المواضع
المذمومة ويكون السعود ساقطة فاذا كان جنيتا او ردیا مثل ان يكون في بيته راجعا
او في شرفه محترقا فعن قليلا واتضع وكسد بعد ذلك ان شا الله فصل في معرفة
الزيادة والنقصان خبر عما يكون من الزيادة والنقصان حسب ما قال ماشا الله تعالى
انظر في ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل القوي منهما بكوكب في وتد الطالع
او وسط السما فقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو وان كان في النظير ووتد الارض
كان صالحا وطلب وانظر عند ذلك الى الكوكب الذي في تربيع هذين المنحوسين
فانه ان كان مقبولا او قبل صاحب الطالع وصاحب بيته وحده وان اتصل بكوكب
ساقط وهو لا يقبله فان المتاع يرخص ويقل طلابه واخبث ما يكون البيع
حالا اذا اتصل القمر ورب الطالع يكون ساقطا عن الاوتاد وليس بمقبول واذا
اتصلا بكوكب وهو مقبول وكان يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يضمن
طلابه ولكنه يغلو وقال نادر في كتابه الى تلميذه يحكي عن بطلميوس وجماعة
ممن ادرك في زمانه من العلما بمصر انهم اتفقوا على ان العمل في ذلك من الدين
وكانوا يبدون في معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل ومن الاجتماع الذي يكون
في الارباع ومن الاجتماع الذي يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان
بطلميوس كان يجعل تحويل سنة العالم اول الاجتماع او استقبال يكون قبل
دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما يصدر عن الاجتماع او الاستقبال
اما حدوث الاشيا فمن الاجتماع واما زوالها فمن الاستقبال لان القمر
هو العالم الصغير وهو اولى النسبة بالعالم السفلي وهو عالم الكون والفساد
لاحداث الحدوث والفنا من الشهر موجود من زيادة فلما استقر عندهم
ان اولى النسبة بكل نام او ناقص من الشجر والحيوان والقضا في ذلك
للقمر وشريكه معه الشمس لاعلة مهله واستقبالهم ثم اشرك معه الزهرة
وعطارد لقرب فلكيهما من فلكه وكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة
حركتهما وجعل القمر والطالع متضادين فيصير شرف احدهما ضعة الاخر
كالذهب والفضة والطعام والكسوة واحدنا تقليل من العين الكثير
من البضاعة وبالقليل من البضاعة الكثير من العين ويقال ان ارفع

موضع

موضع في الفلك الاوتاد فاذا كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضعت
البضايع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرف البضايع
وفي البيوت التي ليست باوتاد اذا كانت السعود فيها شرفت البضايع
واتضعت الاثمان واذا كانت النحوس فيها بخلاف ذلك واذا كانت السعود في الاوتاد
وخلاف الاوتاد حمل الاقوى منهما الا ان يكون اتضاعا بالكوكب السعد بالشرف
بقدر حصته من القمر وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعفه فان قوته ضعيفة
وكذلك في النحس اذا كان في شرفه فاذا حسبت لمولد الربع او المولد النصف
فانظر الى القمر فان كان اول ما يلقى من الكواكب سعدا فان البضايع تغلو وان
لقي نحسا رخصت البضايع والنظر مثل اللقا فانه كان القمر في وتد زادت البضايع
غلا وكذلك يكون اذا كان في شرفه بريا من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او
لحقها مثل الزهرة يلحق الشمس او المشتري يلحقه الشمس شرف العين وسيما ان كان
في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين ولا سيما ان كان في ضعفها
زايلا عن الاوتاد وعطارد في العينين الذين هي الذهب والفضة او في النصيب
واما نصيب الزهرة ففي نظافتهما وبريق الوانهما فاما نصيب عطارد فما فيهما
من النقش والكتابة الا ان عطارد اولى بالذهب لانه خير الشمس فاذا شرف
اشرف العين واذا اتضع اتضع العين ولا سيما ان كانا في شرفهما او في ضعفهما اذا
كان عطارد مع الشمس اكرمت الفضة واحبها الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا
حاليين في افلاكهما دلا على شرف العين ولا سيما اذا كانا يريدان تشريق وهما في
شرفهما او بيوتهما او حظوظهما وان اتضعا في افلاكهما وكانا يريدان
التغريب او بموضع ضعفهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها اتضع العين ورخصت
البضايع واذا اقيم طالع السنة او الربع او المهل او النصف وصلحت الاوتاد
وعرفت درجة بيت المال فان كان رب بيت المال في بعض الاوتاد وسيما في
الموضع الذي له فيه حظ وبما صمه اذا كان سعدا هناك اشرف العين وان كان
نحس في وتد اقوى الشهادة ولا يدل على ذلك شرف العين الا ان العين
يصير فايدة السفلة فاما شرف البضايع واتضاعها اذا كانت السعود
والنحوس فاذا كانت فيه السعود شرفت فيها البضايع والبرج الذي فيه الشمس
فان لكل نوع من البضايع كالحمل الغنم وساير البروج ايضا هي التي جعلت

لها فافهم ذلك واعلم ان الطالع ابدا في الحيوان ان يجعل له الراس والرابع
البطن والسابع البدن والذنب والموضع والعاشر الظهر فابهما كان فيه النحس كان
منحوسا فيه العاهة وللانسان الطالع الراس والثاني للعنق والثالث لليدين و
المنكبين ثم تجرى البروج كلها على هذا المعنى كما قدمنا في اول هذه الديوان واما في النبات
فليس يكون الا في وجه او مؤخر فيكون الطالع للوجه والسابع للمؤخر اذا كان نباته
وسئلت على اي كوكب اي شيء يكون نحاله فيجعل له الطالع وربه والقمر وربه فاذا سعدت
هذه كلها فاحكم بالبقاء واذا افسدت فبالفساد فاذا نحس منها اثنان وسعد اثنان
فاحكم في ذلك بالتوسط ان شاء الله تعالى **الباب الرابع والثلثون فيه ما**
للبروج والكواكب من الاقاليم والبلدان اعلم ان العالم قسم سبعة اقسام
كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة فاولها زحل واخرها القمر على حسب
توالي الكواكب في افلاكها فاقليم الهند لزحل واقليم بابل للمشترى واقليم الترك للمريخ
فاقليم الروم للشمس واقليم الحجاز للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين
للقمر وقال بعضهم ان الحمل والمشترى لبابل والجدى وعطارد للهند والاسد والمريخ
للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة انظر كل اقليم من كوكبه
اذا دخل شرفه او يدخله وهو زايد في سيره وصاف فنطع صالح الحال مسعود
بخلاف ذلك فان توفر خير اهل الاقليم منه في استقامة امورهم واضطرابهم
ومتى اعترضت في دلالة زحل كدلالة المريخ وفي دلالة المشترى كدلالة الزهرة وذلك
ان يكون احدهما صاحب السنة والاخر صاحب الرابع فان الخير والشر في تلك
السنة اقوى واكثر واذا كانت الشمس منحوسة في السنة مات ملك من ملوك
الاقاليم ومعرفة من هو من الكواكب التي تنحس مع الشمس والبرج الذي هو فيها
المشترى والحمل اذا انحسا هلك ملك بابل والجدى وعطارد ملك الهند والاسد والمريخ
ملك الترك والميزان والشمس ملك الروم والعقرب والزهرة ملك العرب وقالت
الهند وفارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشترى والثالث للمريخ والرابع للشمس
والخامس للزهرة والسادس لعطارد والسابع للقمر ثم صارت القسمة على البروج
فالحمل ومثلثته للمشرق والثور ومثلثته للجنوب والجوزا ومثلثتها للمغرب والسرطان
ومثلثته للشمال وفي كل اقليم من اقاليم الكواكب مدينتان عظيمتان بحسب
بيتي كل كوكب وفي اقليم الشمس مدينة واحدة وكذلك في اقليم القمر لان لكل واحد

منها

منهما بيت واحدا وفي جميعها من المدن والحصون احد وعشرون الفا وستماية
مدينة وحصن على قدر دقايق الفلك وقال هرمس ان هذه الدقايق اذا جعلت
رابع وكانت بعدد كل من يمشي على الارض اذ ما مات منهم جيل ولد جيل اخر وان الاقليم
الاول الذي في مطلع الشمس ثلاثة الاف ومائة مدينة وقرية كبيرة وللثاني الفين
وسبعماية وثلاث عشر مدينة وقرية كبيرة وللثالث ثلاثة الاف وتسعماية و
سبعين وللرابع وهو بابل الفين وتسعماية واربعة وسبعين وللخامس ثلاثة الاف
وست مدن والسادس ثلاثة الاف وثلاثماية مدينة وقرية كبيرة من جميع ذلك
اربعماية مدينة في الجزاير فاذا جمعت حدود الكواكب من ساير البروج كان الذي
يخصه من المدن والقرى بعدد درجها ودقايقها لكل درجة مدينة ولكل دقيقة
قرية وحده مع كل برج هو موضع تدبيره من البلاد ولا سيما ان كان للكواكب
سلطان على بلاد ذلك البرج كالمشترى لما كان له تسلط على بلاد بابل كان موضع
حده من السرطان دليل العراق وكالزهرة لما كانت دليلة العرب كان موضع
حدها من العقرب الذي هو برج العقرب دليل باديتها وكذلك دليل كل اقليم يختص
بحده من برج بلادها فاذا رايت في البرج اجتماع نحسه فان اوكدها واخصها
فحد كوكب الملة من ذلك البرج او حد صاحب الاقليم **الباب الخامس و ا**
ثلاثون في معرفة ما للبروج من المدن الحمل له فارس واذربيجان
واول بلاد الصقالبة وصلطبة وفلسطين وبابل وارمينيه وهي سدس
ونصف جزء منه وشمالها وهي سبعة اجزاء ونصف وغلطين وله اصبهان
وطبسعون وهي المداين وارمينيه والان ومرغا وبراقية وقبا دوق **الثور**
له السواد والماهين وهمذان والاكراد الذين في الجبل وثا وقبرس واسه
الصغرى وماسبذان ونجران وسمسا ويبرفهو طالع كسكر وله شركة في
فارس وجبال العين **الجوزا** لها جرجان وارمينيه الكبرى وجيلان وموقان ومصر
وبرقة والديلم **مع المريخ** وطبرستان وبرجان وناحية من اصبهان وكرمان ودرق
واطرابلس وبراقية وهي ناحية المغرب وسوريا العتيقة وله من بلاد الهند
وما حولها ومثلثته في كل عرض الشام الى ما يلي الجنوب ولصنه ملطيه
وحرشه وبرذعه وميسان واران العليا **السرطان** له ارمينية الصغرى وشرقي خراسان
والصين وله شركة في بلخ واذربيجان وارض بربر وافريقية وادرنه

التي بارض الروم وافرنجة واللاذقية ومرو رود وما وراء النهر وعمان وفي نسخة
ومصر واسهرورد والطالقان ومرعش وهجر والبحرين والساحل وله العراق
موضع حد المشتري وهو طالع بابل والجانب الشرقي من بغداد ودوشي وكل
الجزائر الاسد له الترك الى نهاية العمران وانطاكية وهي من بلاد الروم من نا
حية افرنجة وفالبقا وارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطوس ياجوج
وماجوج والبصرة ولوسط سوريا وهي بلاد الشام وجزيرة صقلية وكابل وذلك
وهو طالع فارس وبيشا وطالع وسمنان السنبلة الى الجرامقة والشام والفرات
والجزيرة وفارس وارض اليونانيين واقريطش وهي جزيرة بحر الروم عظيمة وبحر
ترخان وسجستان والموصل الميزان له الروم وما بين تخومها الى افريقية وطبر
ستان وبلخ وهذا هو في كتاب اسحق بن سليمان بخارا وجرجان وطخارستان وهراة
قشمير وهي من الهند وصعيد حضرموت وبعض بلاد الحبشة وبعض برقة وما حول
افريقية ورومية وما حولها واوسطة المغرب وكوش وهي الحبشة ومصر ودار الروم
الجعد افريقية وله سجستان وكابل وطخارستان وقشنا والهند وكرمان وعكا
وهو برج فارس وبرج الاسكندرية العظمى وطالع ارمينية وطالع الترك
العقرب له الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وطنجة وقومس والري
ولها شركة في السنة واهل وصد طالبة وهي قريبة من رومية وبربر
والسماوة وهي ما بين الكوفة والشام ومنورية وهي ما بين سبط الشام والجزيرة
والسواد وهي من بلاد اليونانيين وقباد وقم وهي التي فيها الصوفي وفي ناحية
طرسوس وعين ذربة وقلمية والسغد ومن الري الى برية العرب وهي طالع
فارس وارض البصرة القوس له بربر افريقية وله الحبشة ومهروبان
والسند والهند وفلسطين والاندلس واليمن وصقلية وسوابية
واقريطش والري واصبهان وما حواليها والجبل وبخارى او ارامي
وهي الاعرابية العامرة ولهم اصبهان والساحل وافريقية والجور
مشرق الشمس وهو طالع الاهواز وبرج ارمينية وطالع بابل وبرج شاطي
البحر الجدي له الحبشة ومهروان والسند وعمان الى البحر والى السند
والهند والسوس ومكران وهي السند وماه وافامية ومقدونية وهي
وسط بلاد اليونانيين واشرفها الاهواز والحبشة ونهر حران الصيف

البحر

البحر والنهرين الى تخوم الهند وارض الهند ودبيل والمداين وله الاهواز
مع الزهرة والقسطنطينية وناحية المغرب كلها الدلو له السواد والكوفة
وناحيتها وارض الحجاز وارض القبط من مصر وغرب ارض السند وله حصه المعروف
وبهم بلخ والسغد وفرغانه والسامين والبلقا من الشام ووسط الحبش والنوبة
وارمينية واسه وارض القبط وهي مصر والكوفة وناحيتها الى ناحية الجبل من السواد
وبغداد وله شركة في ارض فارس وله ظهر الحجاز وارض العرب وبلاد الهند
وجبل الديلم وبدقية وكل وهو طالع خماد الحداين وميسان والاسكندرية
العظمى الحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وله شركة في الروم
وله من الروم الى الشام وله الجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وله
بانونية وبلفنجونية وليبور بطس وحرمه وتبعهما دلتة وبعض ارض
الصين وبحر الايحا وهو بحر اليمن وكورة من كور السند ويسمى كلاموينيا
وارض الحبشة والبحر الاخضر الذي هو بحر المغرب وسمرقند وسبب وهو طالع
الروم وذكر صاحب الابروج الفارسي انه وجد في كتاب عهد الدنيا ان
برج العالم الحمل وكوكبه الشمس وطالعه السرطان وفيه المشتري انقسمت
الاقاليم بين الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر فصار ابران شهر الذي
هو بابل للمشتري والحمل والروم للميزان وزحل والهند والسند ومكران للجدي
وعطارد والحجاز وارض العرب كلها للعقرب والزهرة والترك للاسد والمريخ
واما ما وراء الترك للقمر والسنبلة وارض بورنجان وهي للدلو والشمس و
انقسمت ابران شهر بين الكواكب والبروج فصار السواد للدلو والقمر و
الماهين وماسبذان ومهرجانقذق وهي للثور وزحل والان وموقان واذربيجان
للحمل والزهرة وفارس للسنبلة وعطارد وخوزستان للقوس والشمس والري وآمد
للعقرب والقمر والديلم للجوزاء والمريخ والاهواز للجدي والزهرة وجرجان وطبرستان
وزرنج والسغد وسمرقند وسرخس وبست للحوت وعطارد ومرو الروذ والطالقان
ومرعش للسرطان وزحل وسجستان وكرمان للميزان وعطارد وابيورد ونيسابور
وطوس وابرشهر وهي للاسد والزهرة الباب السادس والثلاثون في ما لكل كو
كب من الاقاليم ايضا والكور زحل له الاقليم الاول وهو الهند
والصين والزنج والسودان واعلا البحار والحبشة المشتري له في قول

الروم الاقليم الرابع وهو بابل وارض فارس وخرسان والعراق في قول
الفرس اسوان وهو اقليم الحبشة والنوبة المريخ له في قول الروم الاقليم السابع
وارض الترك والشام والروم وفي قول الهند اقليم الاسكندرية والشام الشمس
لها في قول الروم اقليمهم والاقليم الثاني المشرق وارض الصين وما يليها وخراسان
في قول الفرس بابل الزهرة لها في القولين الاقليم الخامس والحجاز وارض العرب واليمن
وعطارد له في قول الروم الاسكندرية وارض اليونانية والشام وفي قول الفرس
الاقليم السادس والاقليم الثالث القمر له في قول الروم الاقليم السادس وارض
المغرب وافريقية والسوس وما يليها الى البربر والجبال وفي قول الفرس الاقليم السابع
ربما ذكرنا للبروج من المداين ما هو مذكور في برج اخر غيره وذلك انما هو
على قدر ما وجدنا من اقوال العلما وفي الكتب مثل كتاب الاقاليم والبلدان
وكتاب بطلميوس وكتاب ابي معشر والمغني قال كسرى لبزرجمهر ما بال دول
الاقليم الاوسط تنتقل والدول في الاطراف تثبت فلا تملك تلك الاقاليم غير اهلها
فقال له الناحية الحارة يدبرها المريخ والباردة يدبرها زحل والوسطى
المشتري فهو يحوزنيه مامون عليها وهو بطبع الشريرين فان في ناحية
وحكى ابو عون عن ابيه ابا كسون انه فكر في هذا الباب فوجد الكواكب
الثابتة دايرة على الناحيتين الشمالية والجنوبية فكان ذلك دليلا على ثبات
الملك فيهما والكواكب السيارة المنقلبة دايرة على الناحية الوسطى فكان
ذلك دليلا على النقل فيها وحكى بطليموس في كتابه الذي وصفت فيه المدن
والجزاير والبحار وما يتعلق لك من البروج والكواكب وجعل اصل الحساب
والابعاد من الاسكندرية ان هذه المدينة للاسد والمريخ وساعاتها اربع عشر
ساعة وطولها من الجزاير الخالدات ستون جزء ونصف جزء يكون تلك اربع ساعات
مستوية وثلاث عشرة ساعة وبين ابعاد المداين منها فاستغنينا عن شرح
ذلك في هذا الموضع ايثارا للتخفيف قال بطليموس ان مكة وباب اللان
للميزان وزحل والمدينة وقرمسين للعقرب والزهرة والديبل من حلوان
واهل خراسان للثور والقمر وسكر الملك والمداين ونصيبين وعسقلان
ونهاوند للاسد والمشتري والديلم وحديثة الموصل وسوان للعقرب
والقمر واسورود للميزان وعطارد والثعلبية وبادغيس وارزن وحران

وعين

وعين شمس للجوزا وعطارد وصنعاء اليمن وساير من الشام والبصرة
منها للسنبلة وعطارد والبحرين وطبرية للحوت والمريخ ويبرى من بلاد
ادربيجان وبيت المقدس للسرطان والمريخ وان عمان وهمدان واردبيل للثور
والزهرة والبصرة وسميساط وخرسان للحوت وعطارد والكوفة للسنبلة
والمشتري ومن المحال ان يكون هذا في ايام بطليموس ولكن مواضعها وقرى
كانت في اماكنها بغداد القديمة وقيسارية فلسطين والقسطنطينية للثور
وعطارد وواسط واللان وجبل العين للحوت والمشتري والسوس
ودنباوند والرقة للقوس والقمر والدينور واصبهان وقشار وصيدا من
الشام للقوس والشمس ونهاوند وقنسرين وتدمر للعقرب والمريخ والري
للثور وزحل وبعلبك للميزان والزهرة واهل طبرستان وقومس للجدي
والقمر وجرجان وسنجار واذنة التي من الثغور الشامية للقوس والمشتري
ونيسابور وبابل للحمل والمشتري وسمرقند وطوس للحمل وعطارد وسرخس
للسنبلة والقمر ومرو الروم وخوارزم للجوزا وزحل والطالقان وبلخ وكرخ
حدان وطرسوس وسميساط للميزان والمريخ ومرو وطرابزندة للحوت
وزحل وراس العين للدلو والمشتري ودارا وعانة للميزان والمشتري والتباس
للسنبلة والشمس وحران ومنبج وغزة وقرطبة للثور والمشتري وهراة
للسرطان وزحل وميافارقين للسرطان والزهرة وسجستان
وفودي للسرطان والمشتري ودرج للحمل والزهرة وبلاد طرابلس الشام وحلب
للعقرب وعطارد وبردعة للدلو وزحل واحد وملطية للدلو والقمر وقندهار
وكاشغر للجوزا والقمر ومدينة الصين للاسد والزهرة وصور للجوزا والمشتري
والمصيصة للاسد والقمر وبنو وهب للجدي والمشتري واربل من الموصل
للعقرب والمشتري وواسط وباب الحرز للقوس وزحل وتكريت وباعيدون وديبل
للسنبلة وزحل والرها وحوران ورومية للاسد والشمس وفالبقلا للجدي
وعطارد انطاكية للحمل والشمس وحمص للجوزا والشمس ودمشق للعقرب
والشمس الباب السابع والثلثون في اطوال البلاد وعروضها على ما ذكره حبش في
زيجه وهي من اقصى المغرب الى موضع كل بلد حكى عن بطليموس ان الاقليم الاول يبتدي
من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر عليها وعلى سواحل البحر في جنوب بلاد

٥١٥

الباب الثامن والثلاثون في معرفة عمل السهمين فيه قولان مختلفان

قال المغيرة عن الكندي اما السهم الاول فيوخذ من الشمس الى زحل
ويطرح من المشترى والسهم الثاني يوخذ من الشمس المدرجة وسط السماء
ويلقى من المشترى وقال بعد ذلك السهم الاول يوخذ من زحل الى المشترى
ويلقى من موضع اقترانهما في اول المثلثة والسهم الثاني من المشترى الى زحل
ويلقى من درجة اقترانهما في القران الذي انت فيه ثم تنظر من موضع السهم
السهم الى صاحب السهم او من موضع صاحب السهم الى السهم ومن السهم الى المريخ
لكل برج سنة فذلك الوقت الذي تطلب وقال المغيرة قال الكندي
عن عبد الله بن محمد الهاشمي عن ماشا الله في معرفة موضع السهمين انظر
اين زحل من البروج والدرجة والدقيقة فخذ من اول الحمل الى دقيقة بالسوا
واحفظه ثم انظر اين المشترى فافعل به مثل ذلك ثم الق ما لزحل من الدرج
التي حفظت مما للمشترى فان كان الذي لزحل اكثر من الذي للمشترى زدت
عليه دورا وطرحت منه درج زحل فما بقي حفظته وسميته الكسر ثم خذ من اول
الحمل الى موضع قران الملة وكان في العقرب د ب يكون مطالعه بالسواد
ده ب فتزيده على تلك الذي هو الكسر فما بلغ فالقه من اول الحمل فحيث انتهى
بك العدد فهو موضع السهم الاول فان كان معك اكثر من دور فالق منه دورا
ثم الق ما بقي من اول الحمل وهذا الاول هو سهم الملة ثم تاخذ القران الذي

فيه فينظر كم من اول الحمل اليه بدرج السوا فتزيد عليه الذى سمته السـ فان
كان ذلك اكثر من دور القيت منه دورا والقيت الباقى من الحمل بحيث انتهى
بك العدد وهو موضع السهم الثانى في عمل اخر الرف طالع
السنة للعالم التي يقوم فيها الملك وصواضع الكواكب ثم خذ من درجة
الكوكب الشرقى من زحل والمشترى الى جزء الشمس وزد عليه سنى صاحب الملة
الصغرى وهى العرب ثمانى سنين فما بلغ فالقه من الطالع فحيث بلغ فتم السهم
الاول واما السهم الثانى فخذ من درجة الشمس الى درجة الكوكب الغربى
منها فما بلغ فالقه ما خرج من درجات السهم الاول قبل ان تزيد عليه
سنى صاحب الملة الصغرى فما بقى فالقه من الطالع فحيث نفذ فتم السهم الثانى

الباب التاسع والثلثون فى معرفة برج الانتها من طالع انتقال المميد

الدال على الملة اذا اردت ذلك فخذ على سنى يزدجرد التامة احدى وستين
سنة فارسية وشهرين واثنى عشر يوما وست عشر ساعة وهى مدة بين
تاريخ يزدجرد وقران الملة وابتدى بالطرح من برج الميزان فحيث انتهى
فهناك الانتهى من طالع الملة فاذا اردت الانتها من برج قران الملة فاطرح
من العقرب وان اردت برج الثور فاطرح من الجوزا الميزان ويذكر انه
كان الطالع فى سنة قران الملة على مذهب زيج بطلميوس فاما بالسندهند
فان طالع القبة الحمل ستة درج واما بالممتحن فانه السرطان وان اردت
درجة القسمة فليكن طرحك من الدرجة العشرين من الحمل لكل درجة سنة
حيث انتهى فهناك درجة القسمة فاذا وقعت على درجة القسمة فى مدخل السنة
فزد عليها لكل درجة تقطعها الشمس من فلك البروج عشر فوالى جملة ذلك
تقطعها لكل برج خمس دقايق وذكر الكندى ان ما بين سنة القران
الدال على الملة وبين الهجرة اثنان وخمسون سنة شمسية وكان الطالع فى قران
الملة الجوزا وانتهت السنة التى هاجر فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى السنبلة وبين الهجرة ويزدجرد ثلاثة الاف وثمانية واربعة وعشرون
يوما فان اردت معرفة ذلك فخذ سنى يزدجرد فابسطها اياما وزد
على ذلك ما بين الهجرة ويزدجرد من الايام واقسم ما اجتمع على ثلثماية و
خمسة وستين يوما وربع يوم فما خرج فسنون شمسية وما بقى من الشهور والايام

فمن السنة الناقصة فما اجتمع من السنين فهى السنون الشمسية من الهجرة
فالق لكل سنة برجا وابدا بالسنبلة فحيث انتهى بك العدد من البروج فهو
البرج الذى انتهت اليه سنة العالم من طالع قران الملة اعلم
ان برج الانتقال من طالع الملة يدل على ما يحدث على اهل الملة والانتها من
عاشره يدل على سائر الملة وسلطانها والانتها من موضع قران الملة يدل
على ما يصيب اهل بيت صاحب الملة موضع القسمة يدل على احوال العلما بحكم
فافهم ذلك الانتها من طالع قران الانتقال يدل على ما يصيب اهل تلك
الدولة والعامة والانتها من عاشره لسلطان ذلك الانتقال الانتها من موضع
قران الانتقال يدل على ما يحدث فى ملك صاحب الانتقال من زيادة ونقصان
وصاحبه يدل على ما يصيب اهل البيوتات القايمين بسياسة ذلك الانتقال

الباب الاربعون فى معرفة الانتها والقسمة

اذا اردت ذلك فخذ سنى يزدجرد على سنى الشمس وزد عليه احدى وستين
سنة مردودة الى سنى الشمس ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل برج سنة
فحيث انتهى البرج فخذ الدرجة منه فان الانتهاء اليها وصل لان طالع القران
ثمانى عشرة درجة من الميزان وان اردت الانتها من موضع القران الدال
على ملة الاسلام فالق من برج فحيث انتهى فهو الانتها من برج القران وان
اردت القسمة فالقها من عشرين درجة من الحوت فحيث انتهى فتم القسمة
وان اردت الانتها من الانتقال الى القوس فالق سنى يزدجرد مع الاحدى
والستين السنة المردودة الى سنى الشمس ٢٣٢ سنة ٢٢
يوما والق الباقى من برج الاسد لكل برج سنة فحيث انتهى فهناك الانتها من
طالع الانتقال وان اردت الانتها من قران الانتقال فالق من القوس فحيث
انتهى فهناك الانتها من برج قران الانتقال وان اردت من طالع الدولة فخذ
سنى يزدجرد مع الاحدى والستين السنة المردودة الى سنى الشمس
من السنبلة فالباقى القه من الشمس فحيث انتهى فهو الانتها من طالع
الدولة والانتها منه يدل ايضا على ما تصيب سياسة الدولة فافهم ذلك
ولا تغفله فى انقضاء الكواكب

الباب الحادى والاربعون فى انقضاء الكواكب

الحقت هذا الفصل من كتابى هذا عندما صح لى بالتجربة فى موت

ابن الحسين وسعيد بن حرد ون والا فكنت ممن لا يلتفت اليه اولا ولا
يقولونه اذا انقض كوكب من الحمل عشق السما وبقي اثره فانه يموت الملك
ويكون بارض الروم وبابل قتال شديد وان انقض من الثور فان مداين
كثيرة بالروم تخرب ويقع الطاعون ببابل وان انقض من الجوزا فانه
يصيب ارض الروم شر ويموت ملك مصر في تلك السنة ويصير مكانه رجل
حسن ويكون طاعون ومرض في اقليم فارس وان انقض من السرطان
فانه يكون بالاهواز شر ويموت ابن الملك في القتال ثم بعد قليل يموت الملك
وان انقض من الاسد فان الملك يموت ويفرح عدوه ويخرج في اقليم بابل من
ينازع في الملك ويكثر الصياح وان انقض من السنبلة فان الملك يقتل
اعداءه بارض مصر وتكثر الفتن بها وان انقض من الميزان لقي الملك من
الرعية شرا في خفية وحجاب وان انقض من العقرب كثر الحريق في
البلاد ونقص ماء الانهار وان انقض من القوس يكون بارض بابل وبغداد
طاعون ويموت ملكها وان انقض من الجدي يكون بالاهواز شر كثير
من حروب وغير ذلك وان انقض من الدلو فانه يخرج رجل ضعيف فيأخذ
الملك ويكون بقاؤه في الملك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد
وان انقض من الحوت فان الملك يعول في رعيته ويكون سلامة
وكثرة الامطار والله تعالى اعلم بالغيب تم الجزء
الثامن من كتاب البارع وبتمامه كمل
الكتاب بعون الله تعالى
سنة ٤٥ كله

كلفته فرنجي عب ٥

اللهم اغفر لمؤلفه ومالكه وكاتبه والمسلمين
بحرمة محمد واله وصحبه اجمعين امين